

هذه نواتج نافذة في اللغة عوماري للمصاح

خاتمة صاحبها الفقير نصر

أبو الوفا الهوريني

غفر

له







لصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على مافي الوفيات واما مع القسراز وغير ذلك مما لا  
يحصي أي كالمصباح الذي ذكر في آخره من أسماء الكتب الفن فهو سبعين تأليفه قبل  
وجوده ثم قال المزهر وغالب هذه الكتب لم يلزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح  
وغيره ويظهر عن مالم يثبت غالبا وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر  
اسماعيل بن حماد الجوهري واهذا هي كتابه بالمصباح (يقول الفقير) وكأنته عبر بالغالب  
نظار القول بعد وكان في عصر صاحب المصباح ابن فارس فالتزم أيضا في مجمله الصحيح ثم قال  
وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب المصباح كتاب المحكم والمحيط الاعظم  
لأبي الحسن علي بن سيده الفهرست المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب  
للإمام فاضل الدين حسن بن محمد الصفاني الذي وصل فيه اليكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قيل  
ان الصفاني الذي \* حاز المحم والكم \* كان قسارى أمره \* أن انتهى اليكم  
ثم كتاب القاموس للإمام محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ولم يصل واحد من هذه  
الثلاثة الى ما وصل اليه صاحب المصباح ولا نقصت رتبة المصباح ولا شهرته بوجوده هذا  
وذلك لا التزام به ما صح فهو في اللغة نظير صحيح البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد  
على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في ديباجته  
بقوله ولما رأيت اقبال الناس على مصباح الجوهري وهو جدير بذلك الى أن قال واختصت  
كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع مافي غالبها من الاوهام الواضحة والاعلام  
التي لا يخلو واشتهر بخصوصه واعتقد المدرسين على نقوله ونصوصه وأما ما تعقبه  
به في قوله غير أنه فانه ثلثا اللغة أو أكثر فقد اتقده عليه من وجوه أولها ان ادعاءه حصر  
القوات في الثلثين على مافي النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة  
المكبة غير مقبول لان اللغة لا يصل الى منتهى ما فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها  
ايهام كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعي رضي  
الله عنه لا يحيط باللغة الا بي على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يزد عن المصباح غير  
عشرين ألفا وابن هذامن لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفا ولعل المجد لم يطلع  
عليه ومؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزرجي ويقال له ابن منظور  
أيضا الا فرقي نزيل مصر ولد في المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه  
الهاشمي السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزم فيه جمع المصباح والتهديب والنهاية  
والمحكم والجمهرة وأما ابن بري قال هو مادة شرحي هذا في غالب المواضع وقد اطلعت  
منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف وعلى أول برقمها خط سيدنا الامام جلال الدين  
أبي القاسم السيوطي ٨١ من مسودته يضرب عليه بالبيضة لانه ذكر قبل عند تعداد  
الكتب التي كانت معه حال الشرح للقاموس أنه كانت هذه نسخة من لسان العرب ٢٨  
مجلدا قال وهي المنقولة من نسخة المصنف في حياته وثالثها ان الجوهري ما ادعى  
الاحاطة ولا سمي بكتابه البحر ولا القاموس وإنما التزم ان يورد فيه ما صح عنده كما  
صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح  
واما تخطئته للجوهري وتوهمه اياه فقد ردها عليه الاعلام كالسيد القزافي في شرحه المسمى

بهجة النفوس في المحاكاة بين الصحاح والقاموس أخذ له من مخطوط الشيخ عبد الباسط  
البلقيني وسعدى أفندى وكذلك الامام ابن الطبيب القاسمي محشى القاموس قد  
اتصر للجوهري على الحمد وشهد بأنه خطيب المنبر الصوفي وامام الحراب اللغوي وقال ان  
أفقه قدر زقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يسل شي من المصنفات اللغوية  
في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من القوائد  
المهمة التي أهم لها في القاموس كثيرا من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم  
الشرعية والادبية وكذلك محشيه ابن بري قال ان الجوهري أنحى اللغويين اه ولقد افرد  
للمحاكاة بعض محققى المغاربة كتابا مستقلا سمّاه الوشاح وتنفذ الرماح في رد توهم الحمد  
الصحاح وقد طبع قريبا

(القائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة موافقه ومن رواحه ومن عني بكتابه من الافاضل  
الوثوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره وترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي انه يقال بكسر الصاد وهو  
المشهور وهو جمع صحيح كطريف ونيلراف ويقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحيح وقديما  
فقال بفتح القاء لغة في نعت كصحيح وصحاح وشحيح وشجاج وبرى وبراء اه قال الامام المحقق  
ابن الطبيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحد هما بالسند الصحيح ما صار اليه  
ولا يدل منه فكلما الضبطين صحيح خلا فان أنكر الفتح وإن رجع على الكبير اه

وأما ترجمة موافقه وإن لم أجد هاتى الوفيات ولا فى قوات الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن  
نصر بن حماد الجوهري القارابي نسبة الى قاراب كساباط قيل انه اسم ناحية من بلاد اترك  
وراءهم رسيحون قال مر والصحيح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أترار بالضم هي قاعدة بلاد  
الترك ونسب الى الجوهري ليعلمه أو لحسن خطه أو أن نسبة للتشبيه أو لغير ذلك فقد أخذ العلم عن  
خاله ابراهيم القارابي واشتهر أنه ابن أخت أبي نصر القارابي صاحب ديوان الأدب وأخذ  
ايضا عن أبي سعيد السمراني وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومصر فأقام بها  
مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وحسن الخط وغيرهما حتى صار من  
أذكياء العالم بل من أعاجيب الدنيا علما وذا كاه وخطا وصار يضرب بجمعه المثل وقد ترجمه  
أبو منصور الثعالبي اللغوي في كتابه بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر فقال كان الجوهري  
من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن  
عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيدما • صنف قبل الصحاح في الادب

تشمل أبوابه ويجمع ما • كرق في غيره من الكتب

قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذممة محمد الدين في أبيه • من بعض أمير علمه القاموس

ذهب صحاح الجوهري ككتما • سمع المداخي حوثر الى موسى

رت عليه أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل الكافى المقدسى

المعروف بالنابلسى قدس سره كما اسمعنا غير واحد من أشباخنا الاعلام عنه

الوفيات لابن خلكان  
وفيات الوفيات متأخر عن  
ذيل الوفيات الذى سماه  
مؤلفه العلامة الصفدى  
الوافى بالوفيات اه مؤلفه

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى • لما أتى القاموس فهو المقترى  
قات اسمه القاموس وهو البصران • يفخره معظم بغيره بالجوهري  
ثم توفى الجوهري في حدود الأربع مائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة ٣٩٣  
وقيل غير ذلك قيل أنه توفى متردياً من سطح داره وقيل أنه تغير عقله وعمل له دفتين وسدّهما  
كالخنازين وأراد أن يطير فوق من علوفها لك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء  
الموفق بهم فأعظمهم ابن عبدون المتقدم ذكره نقله من خط المواق وقرأه عليه ثم نقله  
الشيخ أبوسهل الهروى من خط المصنف وكذا أبو بكر بن الخطيب التبريزى وكثيرون أشهرهم  
ياقوت الموصلى وكل منهم قيد على هامشه توقيعات يعزوا إليها المؤلفون عن حساه وغيرهم  
وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذكور أنه كان مغربى بنسخ الصحاح كتب منه نسخاً  
كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار رأى  
احده نقله وحسن خطه لأنه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس أنه  
ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومى وجدها في خزانه الأمير  
أزبك حين تأليفه نسخة (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلى المتقدم ذكره وغير  
ياقوت الجوى الذى نقل عنه المزهري فيما يأتى ولكل منهم ترجمة على حدة أول باب الياء من  
الوفيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الحنفى أن الصفدى فى حلى النواهد  
الآتى ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروى وذكر أنه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط  
ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الذى ترجمته فى ابن خلكان وأنه كتب فى آخرها هكذا  
يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبى سهل محمد بن على الهروى النوى رحمه  
الله وذكر أنه نقله من خط المصنف وأنه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف  
وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التى نقلت منها ما صورته قرأ على الشيخ أبوسهل  
محمد بن على بن محمد الهروى أكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من انقضى بقراءتى عليه فصح له سماع  
جميعه عنى روايته عنى وذلك فى سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان  
النيابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلاً الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح  
فى هذه النسخة فهرس الرواية من خطأ وصبوب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام  
غير المصنف وقد استدرك عليه أبوسهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت  
ذلك فى مواضعه ولى أيضاً مواضع قد نبهت عليها من هو المصنف ومن سهو وقع فى خط  
أبى سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت  
على أن ما ذكره البسيطى من الاعتذار عن التصحيف فيه بعدم تبييض النسخة الى آخرها غير  
جدير بالقبول انتهى ما ذكره فى كشف الظنون يعنى ما نقله فى المزهري عن حكاية ياقوت  
الجوى فى مجمع الادباء فطير ما نقله أولاً فى كشف الظنون أن سبب التصحيف الذى وقع فيه هو  
أنه لما صحفه للإستاذ أبى منصور جمع عليه الى باب الضاد المجعلة وعرض له وسوسة فألقى نفسه  
من سطح داره ثمات فبقى بها الكتاب مسودة تشير منقحة فيمضه تليسه إبراهيم بن صالح  
الوراق فغلط فيه فى مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيقات أخرى قيل  
إلى باب المذكور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كله ما نقله المزهري عن الخطيب فى حق



الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يرا دمنه وقد أتى بأشياء حسنة وتفاصيل  
 مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تعجيف لا يشك في أنه من المصنف لأن الناسخ لأن  
 الكتاب مبني على المعروف تامل ولا تخلو هذه الكتب البكا عن سهو يقع فيها أو غلط وقدرة  
 على أي عيب في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير أن القليل من الغلط الذي يقع  
 في الكتب إلى جنب الكثير الذي اجتهد وافية وأنعموا نفوسهم في تخصصه معقود عنه هذا  
 كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فهبل بن محمد  
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ثم علي بن جعفر بن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥  
 ويقال أنه لم يكملها بل بنى عليها ثلثه ابن بري حاشيته التي سماها التنبيه والإيضاح مما  
 وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه ذكر فيها الأغلاط البينة واسعة ذلك فيها  
 بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد لازمة ويقال أنه وصل فيها إلى زبش وعلت قبل  
 تمامها سنة ٥٧٦ فأتها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة إلى بسطة  
 بالفتح من كورة جيان بالاندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الأشيلي  
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضى الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ ولما أتم  
 رضى الدين حسن بن محمد الصقاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف لتسكملة على  
 الصحاح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهو تكبير حجمه ومن ألف  
 كتابا في إصلاح خطه أبو الحسن علي بن يوسف القفطي وكذلك الصلاح المصدي ألف  
 في إصلاح ما فيه من الخلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم وأوله الخطبة  
 الذي تنزه عنه عن الغلط وقال في آخره ثم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشي  
 القاموس وقد قلده ابن بري فلا يكاد يذكر مسئلة من عنده إلا بعض أدبيات والاعتدال  
 ببعض أبيات اه وكتب الصفدي أيضا عليه مؤلفا سماه حلى النواهد على ما في الصحاح  
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكر أنه لما فرغ  
 من كتابه المسمى بملقط الصحاح ورأى ميل الطالبين إلى الترجمة فآله وسماه المترجلان وشاهد  
 نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلي إلى ما سبق وخروج الجلال السيوطي أحاديثه  
 في مختصر سماه فلق الصباح في تخرج أحاديث الصحاح (وأما من مختصره) فمنهم  
 الدين محمد بن حسن بن سبع المعروف بابن الصانع الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره  
 مجزدا عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابي اختصره في مجلدين صغرين بدون حذف  
 الشواهد وهو موجود بالأزهر في خزنة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن  
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد هليلف سماه مختار الصحاح اقتصر فيه على ما لا بد منه  
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم إليه شيئا قليلا من تهذيب  
 الأزهرى وغيره وصبت وزا تده بقلت وكل ما أهله الجوهري من الأوزان ذكره بالنص على  
 حركاته أو برده إلى واحد من أوزانه العشر من التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول  
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه خمسة يوم الجمعة عشرين ٧٦٠ واختصره بعضهم  
 في كتاب سماه بقية الفلاح وهو كالمختار يحذف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد  
 الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره انفع

المولى وانقولى له مؤلفات  
فقيهه كحاشية السراجية  
وغيرها من مذهبه اهـ

واقيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن مصطفى الوائى المعروف بوانقولى المتوفى سنين سنة قال لما رأيت الاحتياج التمام الى بيان اللغة وكان صاحب الجوهرى مقبولا مسلما عند الفضول غير ان عبارته على أسلوب البلقاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاخترى وصاحب الصراح لم يأمن من الخطب والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى

(القائدة الثالثة فى قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال فى أول كتابه حيث نظر أولا الى أواخر الكلم فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا الى أوائل الكلم فجعل فى كل باب فصولة بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة فى كل ولم ينظر الى المزيد فى أوائلها أو آخرها كالف التانيث أو هاء ورتب الأبواب على ترتيب حروف المعجم المشهورة لاعلى ترتيب الابجدية مثال المزيد الارب والازيب والانبوبة لان الكلمة اذا كان فى أولها ألف وبعد ما ثلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو مذمور فى ثمن الشذوذ فيقال فى أرب مثلا وزنه أفه فى أنبوبة أفعولة فالحروف المقابلة للقاصم والعين واللام هى الاصول وما واهازا تد كما قاله فى الخلاصة

بضم: فعل قابل الاصول فى • وزن وزائد بلفظه اكتفى

فذكر هذه الالفاظ الثلاثة فى فصل الرام وازاى والنون من باب الباء وكذلك ما بعد الاول رتبته على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يبدأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التى تليها الواو فيقدمها على ما تليها الهاء وهكذا فى كل فصل كلما فعل بالفصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل التاء ويؤخر اليه موافقة لقواهم الحروف الهجائية التى أولها الالف وآخرها الباء بخلاف الأبواب فانه قدم فيها باب الهاء قبل الواو ويجعلها أى الواو مع الباء فى باب واحد فصارت الحروف التى يتوابعها ٢٧ الا انهما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل الاولى فى أول الأبواب وعقد للشانية وهى اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو بابا خيرا عقب باب أو واو والياء الذى فى ضمنه المنقلبة عن واو ويا فكمالت الأبواب ٢٨ فهذا الترتيب من مبتكراته فهو الامام المتقدم فى هذا الشأن وياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محشيه وحينئذ فلا يختص بالقاموس قول صاحبه اذا رمت فى القاموس كشفا للفظه • فآخرها للباب والبدء للنصل

ولا تعتبر فى بدنها وأخيرها • غريدا ولكن اعتبارا بالاصل

(وهى قواعد فى ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر ما قال عقبه بالكسرة لا فاضبط لاول الكلمة كقوله وانه لحسن الجيبة بالكسرى يعنى كسر الجيم والحباب بالضم ثم التسين لا يكون بالضرورة الا للثانى كقوله والحببة بالتسين ثم ان ما بعد الاول تارة يكون معلوم الحركة أو السكون فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقوله والاطب بالضم ساكنة الطاء الكلا واذا قال عقبه محركا أو بالتجريك فيكون بفتحته كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون فى الكلمة لغتان أو أكثر

فكرها بحسب لغاتها ولو أربع مرات كما فعل في النطع ومحل كون الضبط للأول في غير  
 الفعل كالمقبرة والمسرة أما هي فالضبط فيه العين وقد يصرح بضبط أولها إذا كان بالكسر  
 وأمل في الأفعال إذا ذكر فعله وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط للعين الفعل مثله أدب  
 الرجل بالضم أي للدال وأما حصب الرجل أحصبه بالكسر فالضبط للعين الفعل الذي قبله وهو  
 المضارع والماضى معلوم الفتح (ومن قواعد فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار بقوله أعلم أنه  
 متى ذكرنا مع الفعل مصدر أو وزن التفعيل أو التفعّل أو التفعلة وذكرنا مصدرا من هذه  
 الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعلة فتفعل كان ذلك كله نصا على أن الفعل أي عينه مستند  
 فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك اه وذلك كقوله جرأت الشئ جرأ أو جرأته تجزئة وأبسمتانيا  
 وتبسمتانيا أو نبزت الشئ تهزيعا وجمع القوم تهجيها أي تقوموا وليس يلزم كون التفعيل  
 متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية أن التفعيل يكون في الفعل الصحيح  
 والتفعلة تكون في المعقل مثل زكى تركية ويلحق به المهموز كالجزئة وقد تأتي التفعلة في  
 الصحيح كالتجربة والقياس التجريب

ومن قواعد في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه بمصدر الأفعال بكسر الهجزة فيكون الفعل من  
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دأبا ومثله أكت كما تأفقه مثل كرم يكرم أكرما  
 وإذا أتبعه بمصدر الأفعال أو الأفعلال يكون مستندا للام بقوله استمر أحرارا وأشهاب  
 شهيبا ولا يختص هذا الوزن بل مثله اسلخ اسلخا واستخات الجرح استخاتنا أي  
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعد التزام الترتيب الذي اعتمده  
 المجد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره قطرب بعد تركيب قطمير وقال أنه غير جيد والصواب  
 ذكره بعد قر قال محشيه ابن الطيب أن الترتيب الذي اعتمده المصنف لم يعتمده الجوهري بل  
 اعتدخلافه ولم يعبا بالترتيب الذي يقصد المصنف إليه إلا إذا دعت إليه ضرورة صرفية  
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصدا للاختصار والمصنف لم يطلع على استمرار  
 اصطلاحاته فكلماته نعت له ناعقة صغرها صاعقة وليس ذلك دأب المحققين وكذلك  
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبره وأن حقه الذكر في النون عقب القاف ودعا به ابن الطيب  
 بأن عادة الجوهري أراد مثل هذا أن لو كان أصلى الحروف في المواد الثلاثية اختصارا  
 لأسماء وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبره كما فعل الجوهري  
 وتوهم المصنف أصالة النون فاعترض على الجوهري ولا يرد عليه لأنه وإن قيل بأصالتها  
 فالجوهري لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث المناظرة اه (يقول  
 الفقير) ومما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا ينصرف بأنه لا يجري بالبناء اللمة عول  
 ويصف الكلمة غير المنصرفة بأنها غير مجرأة كقوله ونخف اسم أهوة لا يجري وقوله نوبج  
 هي ربح الجنوب غير مجرأة وركب فلان هجاء غير مجرأة إلى غير ذلك ومثله في ذلك القاموس  
 حيث قال خضارة هو البحر مرفقة لا تجرى والتعبير بالجرى وغير الجرى لسيويه والسكوفين  
 في مقابلة تعبیر البصرين ما عدا أسبويه بالمنصرف وغير المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر  
 جهنم ونقله ابن الطيب

(القاعدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف اللينة لا فصول فيه وكل باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعقل يبقى ٢٢ بابا ناقص ١٢٤ منها ناقص منه واحد وهو باب الراسم سقط منه فصل اللام ومنها ناقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الباء والتا والذال والقاف ومنها ما سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب ايضا الجيم والطا والعين والفاء ومنها ما سقط منه خمسة فصول وهما ياء الخا والسين ومنها ناقص منه ٦ فصول وهما ياء الشا والزاى ومنها ناقص ٧ وهما ياء الخا والصاد المهملتين ومنها ناقص ٨ وهو باب الذال المججمة فقط ومنها ناقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب الغين المججمة والكاف والها ومنها ناقص عشرة فصول وهما ياء الشين والصاد المججمتين ومنها ما سقط منه اثنا عشر فصولا وهو باب الطاء المشالة لا غير ويبانها تفصيلا على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة واسماؤها

٢	باب	فصل الفاء والميم
٢	باب	فصل الصاد المججمة والطاء المشالة
٦	باب	فصل الذال المججمة والزاى والسين والصاد والطاء والياء
٣	باب	فصل الذال والطاء والياء
٧	باب	الشا والخوا والطاء والعين والغين والها والياء
٥	باب	الخوا والطاء والعين والغين والياء
٢	باب	الطاء والياء
٨	باب	التا والثا والذال والسين والصاد والصاد والطاء والياء
١	باب	فصل اللام
٦	باب	الشا والذال والسين والصاد والطاء والياء
٥	باب	الشا والذال والزاى والصاد والطاء
١٠	باب	التا والثا والذال والزاى والسين والصاد والصاد والطاء واللام والياء
٧	باب	الشا والذال والزاى والسين والصاد والطاء والطاء
١٠	باب	التا والثا والذال والزاى والسين والصاد والصاد والطاء والطاء والياء
٣	باب	التا والذال والطاء
١٢	باب	الالف التا والثا الخا الذال الزاى السين الصاد الصاد الطاء الطاء الفاء
٣	باب	الخوا والعين والغين
٩	باب	الجيم والذال والطاء والطاء والعين والغين والقاف والكاف والياء
٣	باب	الباء والميم والياء
٢	باب	الطاء والكاف
٩	باب	الشا والجيم والخوا والذال والطاء والطاء والعين والقاف والياء
٩	باب	الشا والخوا والطاء والذال والزاى والصاد والطاء والطاء والعين

(تم)

والفرض من هذا الجدول  
الاعلام من اول الامر بانك  
اذا اردت الكشف عن كلمة  
فاعرف اول حروفها  
الاصول فان وجدته من  
هذه الفصول فاعلم انها غير  
موجودة في الصحاح الا اذا  
جاء فيها الابدال مثل خنطى  
وخنطيان فان فصل الخاء  
المججمة من باب الطاء اسقط  
لكنه ذكر هذه المأثرة في  
فصل الخاء وقس على ذلك  
وقلما يوجد في القاموس الا  
ما تدوم هذه الفصول وقد  
لا يذكر في الفصل الذي  
زاد على الصحاح الا كلمات  
معربة او غير لازمة في  
الاستعمال كما في حاشيته  
اه مؤامره



كتاب الوشاح وتبقيق الرماح في رد توهم المجدد الصالح للشيخ العلامة  
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ومدرسها رحمه الله  
 جعلناه هامشا للصالح لما فيه من زيادة الفائدة  
 ومن آوله الى باب الهمزة جعلناه مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلاة والسلام  
 على المعصوم من الخطا والزلل سيدنا محمد أفصح البلاء وسيد الكمل وعلى آله ذوى الاقوال  
 المرضية والاحوال الحميدة الزكية وأصحابه الذين مضوا على نهج الوفاق وملت آراؤهم من  
 المعارضة والشقاق (أما بعد) فيقول أسير الفضل والرحمة أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز  
 المغربي التادلي ثم المدني العمري لطف الله به آمين اعلم أن علم اللغة من أشرف العلوم قدرا  
 وأحلاها مذاكرة وذكرنا وأسنها اختارا وذخرا اذ به يعرف مكاتب رب العالمين وسنة  
 سيد المرسلين وقد اعنتني بها أولو البصائر والانفس الزاكيات والهمم المهدية العاليات  
 واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه  
 وسلم يستحسن ذلك وينشد بين يديه ويستزيد به صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقرري كتب  
 الحديث والسيرة قال الامام التورثي رحمه الله وكان هذا الاعتناء في زمان الصحابة رضي  
 الله عنهم مع فصاحتهم ونسب اودارهم ومعرفتهم باللغة اشتغالهم بها وكان ابن عباس وعائشة رضي  
 الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعروفات الشائعات ولا حاجة  
 الى الاطالة في الحث عليها فالعلماء مجمعون على الدعاء اليها بنشر طوها في المعنى اه وقال الامام  
 أبو السعادات محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء  
 بفهم الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأخروا منه ما كان يجب عليهم  
 تقدمته واتخذوه وراءهم ظهورنا فصار لا يهتم بنسب انفسيا والمستغل به عندهم بعيدا قريبا

وذلك لأن الجاهل قد علم والطالب قد علم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى أذهب  
أحسن وضعا وللصحيح والشواهد كل جمعا ففاق ما تقدمه من المصنفات ولم ينقص  
في درهما تأخر من المؤلفات فهو من كتب اللغة بمثابة الصحيحين من كتب الحديث غير أن  
محمد الدين صاحب القاموس أكثر من الاتقاد عليه كما نهل الدارقطني مع البخارى ومسلم  
قبل اتقاد عليهما عشرة ومائتي حديث والذي اتقده المجد على الجوهرى نحو ثمانمائة مسألة  
والجواب عنه بما كى جواب الصحيحين من كون الجوهرى أنجي اللغويين وأعلم بعلم الصرف  
الذى هو ميزان العلوم وكونه مقدما على المجد في علم اللغة وشافه العرب العاربة ومن  
صاحبه فخرج المجد وعرف الصناعة هذا وإن استخرت الله تعالى في رد ما أورده المجد عليه  
من الإبهام والخطئة من غير ادعاء منى ولا عصبية وإنما ذلك تحريك خاطر وباعث قوى من  
الملك القادر إذا الرجوع إلى الحق فريض ولا بابا إلا ذو دعاوى عريضة والانصاف من  
أخلاق المؤمنين وهو حلية العارفين ولم يحضرنى من المواد ما ينبى بالمراد إذ كل فريده  
تحتاج إلى دواوين عديدة ولم أستعن إلا بالله ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله  
(وسميت) هذه الرسالة بالوشاح وثقف الرماح في رد توهم المجد الصحاح ورتبنا على ترتيب  
أصلها وأدخلت معها ما أخذ عليه من التخصيف مما ذكره السبوطى في الزهر ولم ينتقده  
المجد والله يقول الحق ويهدي السبيل

(تليج ونشارة وتلويح) \*

قاعدة المتقدمين تسليم كل قول لقائله خصوصا إذا كان من أهل التحقيق ألا أنهم يقولون هذه  
اللفظة مثلا أثبت فلان وأنكرها فلان أو لم يعرفها فلان أو خلا فلان فلان وما أشبه ذلك  
وينحاشون عن الالفاظ الشائعة من قولهم اخطأ فلان أو وهم ونحو ذلك وكأولوا أيضا يلاحظون  
صحة المعاني دون ثبوت الالفاظ قال أبو حاتم قرأ الأصمعي على أبي عمرو بن العلاء شعر الخطيئة  
وغررتني وزعت أنثى لابن بالصف تامر

أي كثير اللبن والتمر فقرأ لاثنى بالصف تامر يريد لا تتواني عن ضيفك تأمر بتجميل القرى  
إليه فقال له أبو عمرو رأيت والله في تصحيفك هذا أشعر من الخطيئة وقال القاضي جابر بن  
هبة الله قرأت المقامات على الحريري وكنت أظن قوله

يا أهل ذا المغنى وقبتم شرًا \* ولا قبتم ما قبتم ضرًا

قد دفع الليل الذي كفهرًا \* إلى ذراكم شعثا مغبرًا

فقرأت سغبامه ترفضك ثم قال والله لقد أجبت في التخصيف وأنه لا جود فلب شعث مغبر  
غير محتاج والسغب المعترض موضع الحاجة لولا أنى كتبت خطي إلى هذا اليوم على سبع مائة  
سبعة قرئت على لغيرته كما قلت له من الزهر (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
قال أسيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه لم صار الاثنان يردان الالم إلى السدس وإنما قال تعالى  
فإن كان له أخوة فلا تمه السدس والآخران في أسنان قومك ليسا بأخوة إنما يابى أن قومك  
يجبوا إلى السدس ولا أستطيع نقض حكم من كان قبلى وأرسل أيضا رضى الله تعالى عنه  
إلى زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال الله للام ثلث ما بى أو قال للام الثلث فرد إليه زيد

انما ذكر الله جلالة اياه فاعطى للام التثلاث وللادب التثنيين فاذا دخلت معهما امرأة  
فلها الربع وما بقي فعلى ما قال الله تعالى فارسل اليه ابن عباس ارايت من زعم ان للام  
الثلاث كذب على الله فانا لا زيد لا اقول كذب على الله ولكن يفرض ابن عباس برأيه  
وافرض انا بالذي ارى اه من شرح الرسالة للشيخ داود ولما سئل ابن عمر رضي الله تعالى  
عنهما كم اعقر النبي صلى الله عليه وسلم فقال اربعة احداها واحداهن في رجب فقالت  
عائشة رضي الله تعالى عنها يرحم الله ابا عبد الرحمن ما اعقر النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو معه  
وما اعقر في رجب قط والعلم عند الله

ذكر ما اخذ على الجوهرى من التعصيف  
مما ذكره السيوطى ولم يتقدمه المجد

انشد على الدببة بمحدثين

عائور شرابا عاتور \* دببة الخيل على الجسور

قال التبريزى الصواب دندنة بنونين وهو ان تسمع نغمة من الرجبيل ولا تهم ما يقول ومنه  
الحديث لا احسن دندنة ولا دندنة معناه وكان ابو محمد الاسود يشهد هذا البيت استشهد اذا  
على ذلك اه قلت قد وافق الجوهرى المجد والزيدى فقال الاول الدببة كل صوت كوقع  
الحافر على الارض الصلبة وقال الثانى الدببة تقارب المشي في سرعة اه والمستشهد بالبيت  
على ما قال الجوهرى ابو مهديده وهو من ثقات الاعراب وعلمائهم اخذ عنه ابو زيد الانصارى  
وابو عبيدة والاصمى وهؤلاء الثلاثة هم ائمة الناس في اللغة وعلوم العرب واما الدندنة  
بنونين فقد فسرهما الجوهرى بعين ما فسر به التبريزى حرفا بحرف واستشهد بالحديث  
ايضا والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الذنابي شبه الخياط يقع من أنوف الابل قال ابن برى  
هكذا في الاصل بخط الجوهرى والصحيح الذنابي وكذا قرأناه على شيخنا ابي أسامة بخانة بن  
محمد الازدى وهو ما خوذ من الذين وهو الذى يسيل من أنف الانسان والمعزى اه عبارة  
الجوهرى والذنابي ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب والذنابي الاتباع الضراء الذنابي شبه  
الخياط يقع من أنوف الابل فالعهد على القراء الامام القدوة والنقل أمية ولم يتعقبه المجد  
لانه قريب من معنى الذنابة بالهاء وهو مسيل الماء في الخفيض أى قرا الارض وقال ابن  
فار من الذنب الجرم والذنب معصوف والذنابي الاتباع والمذائب مذائب السلاج وهي  
مسائل الماء فيها اه وقال الزيدى الذنب الائم والذنب معروف وأذئاب الناس أتباعهم  
والذنابي منبت الذنب والمذنب على مثال منبر مسيل الماء والذئوب الدلو الملائى والتصيب  
اه والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى زبيل شر داخ القدم أى عظمها هو يضها  
قال الهروى هذا تعصيف وانما هو شر داخ بالهاء المهمل قال للتبريزى الصحيح بالمهمل  
كما قال الجوهرى والهروى هو الذى تصف اه قلت بمثل هذا ذلك تحاميل المتصاملين  
على الجوهرى مع انه نقل ذلك من ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال  
الجوهرى احتق القمر من أى ضمير قال التبريزى هذا تعصيف والصواب احتق بالنون على  
أقول اه قلند كرا الجوهرى اللفظتين معا ليس على أنهم الغتان وقد وافقه المجد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

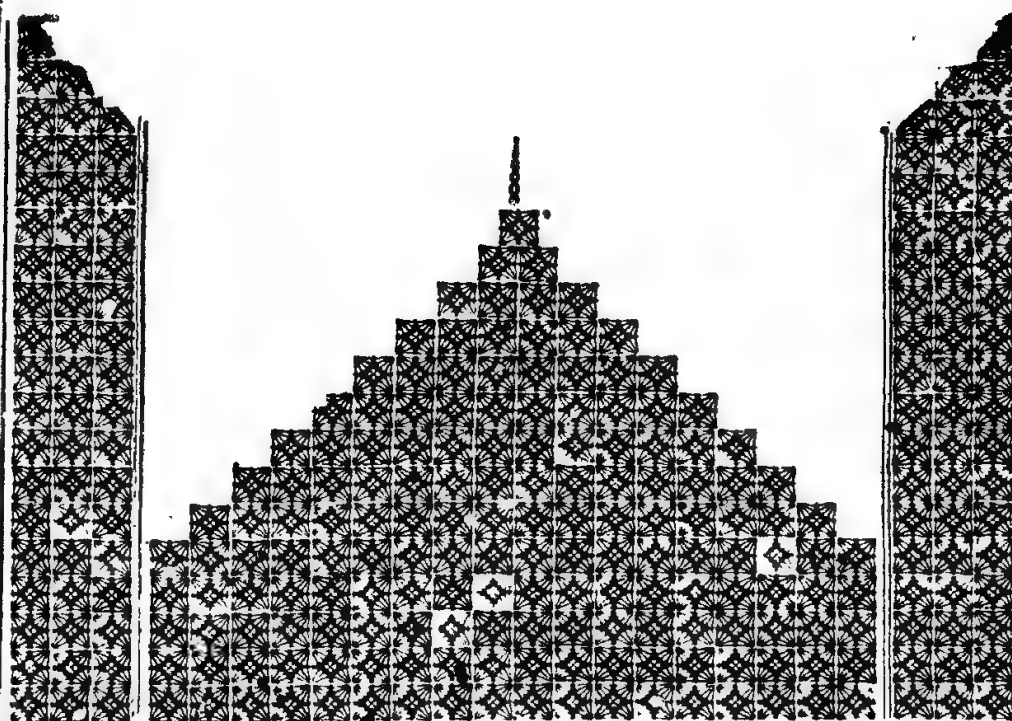
ابن عبدوس النيسابوري

رحمة الله عليهما

آمين .

\* (ومن قول سيدي عبد العفي النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) \*  
من قال قد بطلت صحاح الجوهري \* لما أتى القاموس فهو المفتري  
قلت اسمه القاموس وهو البحران \* بفخر فعظم فخمه بالجوهري

ولو فرضنا تفرد كانه كما قال الشيخ في الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسط انه  
يقبل ما تفرد به اهـ والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري والعائلك الاحمر يقال دم عائلك قال  
الازهرى هـ ذات تصيف وانما هو بالتاء في صفة الحرة اهـ قلت الحائظ حجة على من يحفظ  
مع ان الزيدى وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا العائلك بالنون في صفة الحرة قال الزيدى  
العائلك من الرمل الاحمر وقال ابن فارس يقال دم عائلك أي أحر وهي عبارة صاحب الضياء  
أيضا والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري نفقت الخ أنقته نقنافة في نفوته اذا استقرجته  
كانهم أبدلوا الواو تاء قال اهـ هل الهرقي الذي أحفظه نقشت العظم أنقشه نقش اذا  
استخرجت محبه وانقشته استخرج الماء المجهمة بثلاث نقط من فوق اهـ قلت ذكر الجسد  
المأذون معاني معنى استخراج الخ دليل على أنهما لغتان والتاء والتامتعان في كثير من  
الالفاظ كبقت طعامة وبقته اذا خلطه اهـ عاذركه في المزهر مما لم يتعقبه المجد وما تعقبه  
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

\*(قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن جاد الجوهري رحمه الله)\*

الحمد لله شكرنا على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صحت عندي من هذه اللغة التي شرفني الله تعالى بمنزلاتها وجعل لي علم الدين والدنيا منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصا ولا اخترت وسعا نفعا الله واياكم به

### (باب الالف المهمزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر اسمعيل بن جاد الجوهري رحمه الله قد ذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو المراء الذي أصله عزا ولانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاباء الذي أصله اباء لانه من أبيت فذكر في كتابي باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى قد ذكر فيه أن همزة الاشياء والالام غير أصلية (١)

\*(فصل الالف)\* (أجاء) على فعل بالتصريك أحد جبل طي والآخر سلى ونسب اليهما الاتجنيون قال الإجموع (٢) (آ) شجر على وزن عاع واحدتها آمة (٣) قال زهير بن أبي سلى يصف الظلم

(١) خالف الجحد فيهما  
فذكرهما في مهموزا لاصل  
محتجا بنقل اه

(٢) قال ابن بزي في حاشية  
الصحاح الصحيح عند أهل  
اللغة انه غير السرح ولا يعكر  
عليه قول شزيمة منهم انه  
اسم للشجر لانهم قد يسمون  
الشجر باسم غيره ألا ترى الى  
قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا  
وعنبا اه من شرح المناوي  
على القاموس

\*(باب الهمزة)\*

قال الجحد آء كعاع غر شجر  
لا شجر ووهم الجوهري  
واحدتها آء اه عبارة  
الجوهري آء شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس  
والبؤبؤ كالهدد الاصلي  
والسيد الطريف ورأس  
المكحلة وبدن الجسادة  
وانسان العين ووسط الشيء  
وكسر سور ودحا العالم  
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى  
تنوم وآ وقال ابن فارس  
فأما آ في الهمزة المدودة  
فشجر وهو قول القائل تنوم  
وآ وقال الزبيدي وعمما  
ضعف من فاته ولا منه  
الامة شجرة وجهها آ  
وتحقيرها أريثة وآ من زجر  
الليل اه (وقال) الامة  
كعباءة القصبية جهها آباء  
هذا موضع ذكره كاحكامه  
ابن جني عن سيويه لا المعتل  
كما توهم الجوهري (وقال)  
الاشياء كصاحب صفار المعتل  
الواحدة أشاءة قال ابن  
القطاط همزة أصلية عند  
سيويه فهذا موضعه لا كما  
توهم الجوهري (وقال)  
اللاء كالعلام ويقتصر شجر  
مروذ كره الجوهري في المعتل  
وهما اه قلت الاولى ذكر  
هذه الانفاظ الثلاث في باب  
المعتل من وجوه الاول  
أنهم قالوا الهمزة لا صوتة  
لها وانما تكتب بما تسول

كان الرجل منه فوق صعل \* من الظلمان جوجوه هوا  
اضك مصلم الاذنين أجنا \* له بالسى تنوم وآ  
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر  
ان تلقى عرافا فقد لاقت منذرعا \* وليس من همه ابل ولا شاء  
في جفصل لجب جتم صواهل \* بالليل يسمع في حافاه آ  
(فصل الباء) \* (بابا) بآيات الصبي اذا قلبت له بآي أنت وامي قال الراجز  
وصاحب ذي غمرة داجيته \* بآياته وان أبي فذيته \* حتى أتى الحى وما آذيته  
والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور (١) يقال فلان في بؤبؤ الكرم أى في اصل  
الكرم (بدأ) بدأت بالشيء بدأ ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق  
وأبدأهم بمعنى وتقرل فعل ذلك عودا وبدأ وفي عوده وبدته وفي عودته وبدأته ويقال رجع  
عوده على يده اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أى ما يتكلم بيادته  
ولا عائدة والبده البسده الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السوداء (٢) قال الشاعر  
ثنيان ان اتاهم كان بدأهمو \* وبدوهم ان اتانا كان ثنيانا  
والبده والبدها التصويب من الجزور والجمع ابداء وبدو مثل جفن وأجفان وجفون قال  
طرفه من العبد وهم يسار لقمان اذا \* أغلت الشقوة ابداء الجزر  
والبدى الامر البديع وقد بدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا عيب  
والبدى والبدى البترا التي حفر في الاسلام وابست بعادية وفي الحديث حريم البترا البدى  
خمس وعشرون ذراعا والبده والبدى أيضا الاول ومنه قواهم افعله بادى بدى على فعل وبادى  
بدى على فعمل أى أول شيء والباء من بادى ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به  
وربما تر كواهمزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأته بدى بدى  
وبدأة ذى بدى أى أول اول وقولهم لك البدء والبداءة والبداءة ايضا بالمدى لك ان تبدأ قبل  
غيره في الرى او غيره وقد بدئ الرجل يبدأ فهو مبدوء اذا اخذته الجدرى أو الحصبة  
قال الكميت

فكما تم بادئت ظواهر جلده \* مما يصاح من لهيب سهامها

(بدأ) بدأت الرجل بدى اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عيني بدى اذا لم تقصا العين  
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تقصده وأرض بدنة  
لامرعى بها وامرأة بدنية بلا همزة كره في باب المعتل (برا) تقول برئت منك ومن  
الدين والعيوب براة وبرئت من المرض براه بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض براه  
بالفتح وأصبح فلان بارأ من مرضه وأبراه الله من المرض وبرأ الله الخلق براه وأيضاً هو البزى  
والبزى الخلق وقد تركت العرب سمزه قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب  
فأصلها غير الهمز وأبرأته محالى عنه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قرة الصائد والجمع برأ مثل صبرة  
وصبر قال الشاعر الاعشى

فأوردها عيناً من السيف رية \* بها برا مثل القسيل المكهم

(١) بطآن الاول بضم  
الباء والثاني بالفتح هـ

رسم المباشرة بالدهو الصواب  
كما نص عليه المناوي في شرح  
القاموس فما وقع في طبع  
القاموس من كونه بسكون  
الباء فليبدل الترجمة عاصم  
أفندي غلط وذلك سهو منه  
سأحه الله عن كون المادة  
بواو أصله مبوأة على مفعلة  
قلت الواو ألفا قاله نصر  
الهوري غفرله

(٢) أي انتطحنا فماتنا هو  
مثل يضرب لكل مستويين  
هـ قاموس وعرار كقطام  
وكل كحل هـ

اليه الثاني أما أن يعلم ما هي  
مبعدة منه ككساء ورداء  
فتذكر في بابها ولا يعلم فتلحق  
بالالف المجهولة لأن العرب  
أطلقت الالف المجهولة  
بالتقليد عن الواو وتقرير  
ذلك في باب الجمع والتصغير  
والفب الثالث لغة القصر  
في الالام ترجح ذكره في المعتل  
وقد ذكره هو أي المحدث في  
باب المعتل وجعل همزة  
مبعدة من الواو الرابع قال  
في النهاية الاشياء همزة  
منقلبة من الباء لأن تصغيرها  
أشئ ولو كانت أصلية لتقبل

وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا  
فاذا قلت أنا براء منه وخلى منه ثبتت وجعت وأنت وقلت في الجمع نحن منه براءه مثل فقيهه  
وفقهاه وبراء أيضا مثل كريم وكرام وبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء أيضا مثل نصيب  
وانصبا ويريثون وامرأة بريشة وهم ابريتان وهن بريشات وبرايا ورجل بري وبراء مثل  
عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشهر وأما آخر  
يوم من الشهر فهو القصيرة وبراءت شريكي اذا فارقتهم وبراء الرجل امرأته واستبرأت الجارية  
واستبرأت ماعذك (بأ) بسأت الرجل وبسئت به بسئا وبسوا اذا ابتأسنت به وناقاة  
بسوا لا تمنع الحالب وابسأت فلان فبستت به (بطأ) البطء بفيض السرعة تقول منه بطؤ  
محبة وأبطأت فانت بطيء ولا تقبل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما أبطأ بك  
بمعنى وتساطا الرجل في مسيره ويقال بطآن ذاخروا ووطآن ذاخروا (أ) أي بطؤا وذاخروا  
لجعلت القصة التي في بطؤ علي نون بطآن حين أدت عنه تسكون على الهاء وقلت ضمة الطاء الى  
الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التجهب أي ما أبطأه أبو زيد ابدأ القوم اذا سكنا  
دوابهم بطاء (بكا) بكأت الناقة أو الشاة اذا قل لبنها تبكيا بكأ قال سلامة بن جندل  
ولو نقادى بك كل محلوب وكذلك بكوت بكوت بكوا فبه بكى وبكيسة وأيق بكاء قال  
الشاعر  
فليأزلن وتبكون لقاحه \* ويهللن مديه بسجار

(بوا) المباشرة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشي مبادة وكذلك معطن  
الابل وتبوات منزلا أي نزاته وتبوات للرجل منزلا وتبواته منزلا بمعنى أي حياته ومكنته فيه  
واستباده أي اتخذ من عبادة وهو بيضة سوء مثال بيعة أي بجالة سوء وانه لحسن البيعة وتبوات  
الرجح نحوه أي سدده نحوه وأبأت الابل رددتها الى المباشرة وأبأت على فلان ماله اذا أرحت  
عليه الله وأغفاه والباء مثال الباء لغة في المباشرة ومنه سمي النكاح بواو بانه لان الرجل  
يتبوا من أهله أي يستمكن منها كما يتبوا من دابة وقال يصف الحمار واللاتن  
يعرس ابكارا بها وعنسا \* اكرم عرس بامة اذا عرسا

والبوا السواء ويقال دم فلان وباهدم فلان اذا كان كفواله قالت ليلى الاخيلية في مقتل  
بنه بن الحير فان تكن القتل بوا فانكم \* فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر  
وفي الحديث امرهم ان يتبوا والصحيح يتبوا واعي مثال يتقاولوا ويقال كلناهم فاجابونا  
عن بوا واحد أي اجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبانه اذا قتله بن أيضا  
ابوزيد بامر الرجل بصاحبه اذا قتل به رحمه قولهم بامت عرار بكمل وهما بمرنان قلت احدهما  
بالاخرى (٢) ويقال بوبه أي كن بمن يقتل به وانشد الإحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال  
فقلت له بوبه بامرئ لست مثله \* وان كنت قنعا نال من يطلب الدما  
قال الاخضر وبوا بفضيل من اقره بعوا به أي صار عليهم فقال وكذلك بامامته يوم موته وكقول  
بامامته أي أقره وذا يكون اجماعا عليه لاله قال البيهقي

انكثرت باطلها وبوت بحققها \* عندي ولم تقصر على كرامتها  
وفي أرض كذا فلاة تبي في فلاة أي تذهب (بها) ابوزيد نهايت بالرجل وبهتت به بالفتح والكسر



بها وبهوا اذا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل اذ انة بها بالفتح محدود اذا كانت قد انست  
بالحالب وهو من بهات به أي انست به واما البها من الحسن فهو من بهى الرجل غيره موز  
قال ابن السكيت ما بهات له وما بهات له أي ما فطنت له

**(فصل ثانياً) (ثانياً) (ثانياً)** رجل ثناء على فعلال وفيه ثناء يتردد في الثناء اذا  
تكلم (ثانياً) ثناء اذا غضب واحتد (ثانياً) ثناء بالبلد تنو اقطنته والثاني من ذلك وهم ثناء  
البلد والاسم الثناء

**(فصل ثانياً) (ثانياً) (ثانياً)** ثنائات الابل اذا أرويتها قال الرازي  
انك لن تنأى النبالا بمثل ان تدارك السجالات

الاصمعي ثنائات عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فثنائات منه أي هبته ابرعروا ثناء بهسهم  
إثانة رميته والكسائي مثله (ثانياً) الثندوة للرجل بمنزلة الثدى للمرأة وقال الاصمعي هي  
مغرزا الشدى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الشدى اذا ضمت أولها همزت  
فتكون فعالة وادافحتهم لم تمه زنيكون فعلاوة مثل قرنة وعرقوة (ثانياً) ثنأى ثناء حق (ثانياً)  
الثناء على مثال القراءة الخردل (١) وبة ال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثناء (ثانياً)  
الكسائي ثنائات القوم اطعمتهم اللحم وثنائت رأسه شدخته وثنائت الخبز ثرائته

**(فصل الجيم) (جأجأ) (جأجأ)** جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجأجئ  
قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها لتشرب فقلت جئ جئ والاسم الجي مثال الجميع  
وأصله جئ قلت الهمزة الاولى ياء وانشد

وما كان على الجي \* ولا الهى امتداد حكا (٢)  
**(جأجأ)** الجب واحد الجبأة وهي المجر من الكماء مثالة فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثة  
أجبر وأجبات الارض أي كثرت كما تمها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى  
الحجرة والككاة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبرا صغار واجبات  
الزروع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبي فقد اربي وأصله الهمز  
والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الخذاء قال الجعدي  
في مرقبه تقارب وله \* بركة زور كجبأة الخزم

رجبات عيسى عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبات عن الرجل جبتا وجبوا اخنست عنه  
وانشد فهل انا لامل سبعة العدى \* ان استعدمت فخر وان جبات عقر  
واللباضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو  
فما انا من ريب المنون بجيا \* ولا انا من سيب الاله با يس

وجيا عليه الاسوداي خرج عليه حية من حجره ومنه الجاي وهو الجراد (جأجأ) الجرة  
مثال الجرعة المشجاعة وقد تيرت همزه فيقال الجرعة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة  
والجرى المقدام تقول منه جرى والرجل جراً باله وهو جرى المقدم أي جرى وعند  
الاقدام وتقول جرأتمك على فلان حتى اجترأت عليه (جأجأ) الجزء واحد الاجزاء وجرأت

(١) في المصباح مثل غراب  
حب الرشاد اه ولم أجد  
تعيين الرواية لتسراح الجامع  
الصغير في حديث ماذا في  
الامر من من الشفاء الصبر  
والشفاء هل الغاء مشددة  
على قول العصاح والقاموس  
كالجهرة أو مخففة على قول  
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه  
أن يذكروا في جأجأ مناوي  
أي كما يأتي هنالك في صفحة ٧  
بنقديم الهى على الجي  
(٣) وشذ الباء كسكر اه

أنى وقال الزبيدي الاشأ  
مقلوب الشيء الخامس ذكر  
ابن فارس هذه الالفاظ  
الثلاث في باب المعقل وكفى  
بذلك حجة والعلم عند الله  
(قوله أناته بسهم رميته به  
هنا ذكره ابو عبيد والصغاني  
في نوأ وهم الجوهرى فذكر  
في ثنائا اه قلت الجوهرى  
لمالم ثبت عنده لفظ ثنائا  
ولا نوأ ذكره في فصل ثنائا  
للمجانسة ونسبه الى ابى  
عمرو والكسائي فالأثانه  
بسهم ثناء رميته وانظر  
هل تجد لقول أبي عبيد على  
زعم الجحد نظير من كون  
الفعل ثلاثاً متعدياً مهور



قوله مجزأة فلان ومجزأة فلان  
وقع في بعض نسخ تكرار  
اللفظتين إشارة إلى فتح  
ميمهما وهو الاكثر وضهما

قوله وجاءني الخ قال  
القاسموس صوابه جاياني  
الخ قال شارحه وما ذكره  
المصنف هو القياس وما قاله  
الجوهري هو المسموع عن  
العرب كذا أشار إليه ابن  
سيده اهـ

القاء واللام مصدره على زنة  
الاقامة وهو ليس مما يدل  
على امتناع أو حرفة أو ولاية  
والعلم عند الله (قوله جاء  
يجي جيتا وجاءني ووهم  
فيه الجوهري والصواب  
جاياني لانه معتل العين مهموز  
اللام لاعتكسه اهـ عبارة  
الجوهري الجي الاتيان  
يقال جاء يجي جيتة وهو  
من بناء المرة الواحدة الا أنه  
وضع موضع المصدر مثل  
الرجفة والرجحة والاسم  
الجيتة على فعلة بكسر الجيم  
وتقول جئت مجيتا حسنا  
وهو شاذ لان المصدر من  
فعل يفعل مفعل بفتح العين  
وقد شذت منه حروف فجاءت  
على مفعل كالجبي والمهض  
والمكبل والمصدر وأجانه أي

الشيء جزءا قسمته وجملته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به  
وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة ونطية جازئة  
وقال الشعاع اذا الارطى توسداً يريد به \* خدود جوازى بالرمل عين

وأجزأتني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزأت أي قصت وأجزأت بالشيء وجزأت به  
يعني اذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأة فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغنادة والجزأة  
بالضم نصاب الاشياء والمخفف وقد أجزأته جعلت له نصيبا وجزء بالفتح اسم رجل وقال  
ان كنت أرتنتي بها كذبا \* جزء فلا قيت مثلها بمجلا

(جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة  
في الدواب يسر المعطف (جسأ) تجسأت تجسؤا والتجسئة مثله قال الرازي

ولم تبث حتى به توصمه \* ولم يجشئ عن طغام يشمه  
والاسم الجسأة مثال الهزمة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس  
والبوال والدوار رجسأت نفسي جشوا اذا نهكت اليك وجاشت من حزن أو فرغ  
وأجشأتني البلاد واجشأتها اذا لم توافقت وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا  
والجشء القوم الخفيفة قال أبو ذؤيب  
ونجمة من قانص متلب \* في كفه جشي أجش وأقطع

قال الاصمعي هو القضيض من التسع الخفيف (جفأ) الجفأ ما نقاه السيل قال الله تعالى  
فأما الزبد فيذهب جفا أي باطلا وجفأ الوادي جفا اذا رعى بالقذى والزيد وكذلك القدر  
اذا رمت بزبد هاء عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كفأتها أو أملتها  
فصبت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الرازي

جفأ ولفظا قد ركب للضميقان \* جفأ على الرغقان في الجفان خير من العكيس باللبان  
وأما الذي في الحديث فأجفأوا قد ورههم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضاصرته  
وأجفأت الشيء اقلعته ورمت به (جنا) جنا الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه  
اذا اكب عليه قال الشاعر كثير

أعاضر لو شهدت غداة بتم \* جنوا العائدات على وسادي  
ورجل أجنا بين الجنأ أي احبب الظهر والجنا بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلت  
مدق حسام وادق حذو \* ومجنا اسمر قراع

(جيا) الجي الاتيان يقال جاء يجي جياة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع  
المصدر مثل الرجفة والرجحة والاسم الجيتة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيتا حسنا وهو  
شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالجبي  
والهيض والمكبل والمصير وجانأه أي جئت به وجاءني على فاعلني فجئت أجيتة أي غابني  
بكثرة الجي مغلقتة وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي  
جئت وأجانه الى كذا يعني أبلغته وأضطره اليه قال زهير بن أبي سلمى  
وجار سار معقدا اليكم \* أجانه الخافه والرجاء

(١) هو مثل يضرب في  
التحذير لمن يخوفه من شر قد  
أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة  
عاصم أفندي وبها تعلم خطأ  
طبع القاموس هنا قاله  
نصر

جئت به وجاءني هلي فاعلني  
فجته اجته أي غالبني بكثرة  
الجي فغلته وتقول الحمد  
لله الذي جاء بك أي الحمد لله  
اذ جئت ولا تغفل الحمد لله  
الذي جئت اه وقال ابن  
فارس ويقال جاءني فجته  
مثل راعاني أي غالبني  
بكثرة مجته فغلته اه  
قلت جاءني بني على القلب  
على مذهب الخليل قال  
الرضي جاء وشاء عند الخليل  
وزنهم ما نفع قدمت الماء  
لئلا يؤذي الى اجتماع  
هم زين وذلك في اسم  
القاعل الاجوف المهور  
اللام نحو جاء وشاء وفي  
جمعهما على فواعل نحو  
جاء وشاء جمعى جائية  
وشائية وفي الجمع الاقصى  
لمقد لامة هزة قبله حرف  
مد كخطايا في جمع خطية  
اه وقال القاضي البضاوي  
وخطايا اصله خطايي  
كخضائع فعند سيويه أنه

قال القراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى غنة عرقوب قال  
الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وانما يجوح اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك  
في الهوى والجي ما نفعه قال أبو عمرو والهي الطعام والجي الشراب وقال الاموي هما  
اسمان من قولهم جاء بالابل اذا دعوتها للشرب وهما هات بها اذا دعوتها للعلف وأنشد  
وما كان على الهوى ولا الجي امتداحيكا

**(فصل احسا)** **(جبا)** الجبا جلس الملك وخاصته واجمع احباءه مثل سبب  
واسباب **(حنا)** حنات الكساء حنا اذا قتلت هديبه وكففتها ملاقاه يوم مز ولا يمز فيقال  
حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحنات الثوب بالالف اذا قتلتها قتل الا كسبية  
**(ججا)** ججان بالامر فرحت به وججت الشيء اذا كنت مولعا به ضنينا يمز ولا يمز  
وأنشد القراء فاني بالجوح وأم بكر \* ودوخ فاعلموا حجي ضنين  
وكذلك تجبات به **(حدا)** قال الاصمعي الحدأة القام ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة  
وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حدادا لسان

يباكرن العضاء بمقنعات \* فواجذهن كالحدأة الوقيع  
والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجمعها حدأ مثال حبرة وحبر وعنية وعنب قال  
الهماج يصف لاثافي كما تداني الحدأة الاولى \* ومنه قولهم حدأ حدأ وراء البندقة (١) قال  
ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدأ حدأ بالفتح غير مهموز وزعم الشمر في ان  
حدأ وبندقة قيسلتان وهما حداء بن غرة وبندقة بن مظنة من الذين من سعد العشيرة أبو عبيدة  
وحدأت الشيء بالفتح حده اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدأ بالتحريك اذا الرقت به قال  
وحدثت اليه أي بلأت اليه قال وحدثت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرتة ومنعته من  
الظلم **(حزا)** ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزأ حزا ارفعته لقسمة في حزا يحزوه  
بلاهمز أبو زيد حزأت الابل حزا جمعتها وسقتها **(حشا)** حشأت الرجل بالسهم حشا  
اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذببا طمع في ناقته وتسمى هباله  
فلا حشأ نك مشقعا \* أوسأ أوبس من الهباله

قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع  
الحاشي **(حها)** الاصمعي حصات من الماء رويت وأحصات غيري أرويته أبو زيد حصا  
الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والحدى اذا امتلأت إنفخته قال وحصاها (٢) حبق  
**(حضا)** حصات النار سعتها يمز ولا يمز والعود الذي تحترق به النار حضا على مقول  
واذا لم يمز فالعود محننا على منعال **(حطا)** حطأت به الأرض حطا صرعت حطا  
لحنه رمي به وحطأ بها حقا وحطأها باضعا وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطه  
قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي خطأي خطأة وقال اذهب فادع لي  
فلانا وحطأت القدر بزيدها أي رمت به أبو زيد الخطي على فعييل الرذال من الرجال يقال  
خطي خطي اتباعه والخطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسعي الخطيئة لدمامة الكسائي

أبدلت الياء الزائدة همزة  
لوقوعها بعد الالف فاجتفت  
همزان فأبدلت الثانية ياء ثم  
قلت ألفا وكانت الهمزة بين  
الالفين فأبدلت ياء وصعد  
التليل فقامت الهمزة على الياء  
ثم فعل بهم ما ذكرناه وقول  
الجوهري وتقول جئت  
بجيتا حسنا وهو شاذ الخ  
مشى على مذهب من يجعل  
الاجوف والصحيح بابا واحدا  
ومنهم من يجعل الاجوف  
بالياء مقبضا ولكن يرد عليه  
فهو المعاش والعلم عند الله  
(قوله رجل جنبطاً قصير  
سمين بطين واجنبطاً انتفخ  
جوفه وأمثلا غبظا ووهم  
الجوهري في إيراد بعد  
تركيب خطا أه قلت قاعدة  
الغويين يذكر اللفظة  
في غير موضعها مراعاة لفظ  
تقريباً على الطالب ثم  
يذكرونها أيضاً في موضعها  
وينصون على أصلها كما  
فعلوا في السترات والخمة  
مثلاً ذكر وهما في فصل التاء  
ثم نصوا بعد ذلك على أن  
أصل التاء فيهما واو ومن ورت  
ووخم فالجوهري رحمه الله  
تعالى ذكر جنبطاً في باب  
الهمز استطراداً ومراعاة  
لللفظ ثم ذكره في باب الطاء  
وهو موضعه قال في جنبط  
الجنبط القصير البطين

تخر جنبطاً بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة (جنبطاً) رجل جنبطاً وجنبطاً  
وجنبطى أيضاً بلا همز قصير من ضخم البطن وكذلك الجنبطى بهمز زولايهمز ويقال هو المستلنى  
غبطاً أبو زيد جنبطاً الرجل إذ انتفخ جوفه (حفاً) الحفا أصل البردى الأخضر الرطب  
وهو يؤكل (حكا) أحكاك العقدة وأحكيها أي شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية  
أجل إن الله قد فضلكم \* فوق من أحكا صلباً بازار

هذه رواية أبي زيد ويرى فوق من أحكى بصلب وأزار أي بحسب وعفة (حلا) ابن  
السكيت حلات له حلوا على فعول إذا حككت له حجر على حجر ثم جعلت الحكاكة على  
كفك وصعدت به المرأة ثم حكته بها والحلا قباضم على فعالة مثل الحلو والحلاء أيضاً قبرة  
الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد إذا قشرته وفي المثل حلات حائلة  
عن كوعها لأن المرأة الصانع ربما استجملت فقشرت كوعها والحقى بالكسر ما أفسده  
السكين من الجلد إذا قشرت تقول منه حلى الأديم حلاً بالتصريك إذا صار فيه الحقى والحلا  
أيضا العقبول وقد حلتته شفى أي نثرت أبو زيد حلاته بالسوط حلاً إذا جلده به  
وحلاته بالسيف ضربه به وحلاته مائة درهم إذا أعطيته وحلات الأبل عن الماء مقلنة  
وتحليتها إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترد قال الشاعر

لحائم حام حتى لا حوام به \* محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الأبل قال امرؤ القيس كشى الاتان حلتت عن مناهل ويقال قد حلات  
السويق قال القراء قد همزوا ما ليس بهموز لانه من الحلوام (حاً) الجاهل الطين الأسود قال  
الله تعالى من جامستون وكذلك الحما بالتسكين تقول منه حأت البئر حماً بالتسكين إذا نزعت  
حماها وجمت البئر حاً بالتصريك كثرت حماها وأحماها إجماء أقيت فيها الحماة عن ابن السكيت  
وجئت عليه غضبت عن الاموى والحمة كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وقيه  
أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني حوها وجارها \* وحام مثل قفا وجوميل  
أبو وحمة مثل أب والجمع الاحاء (حناً) الحناء بالمقد والتشديد معروف والحناءة أخص منه  
أبو زيد حنات لحية بالحناء فحشة وتحنيها خضبت والحناءة تان نقوان أحران من رمل عالج

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حبا﴾ حبات الشيء حبا ومنه الحابثة وهي الحب الآن العرب  
تركبت همزه والحب ما حبي وكذلك الحبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الأرض  
النبات واختبات استترت وجارية مخبأة أي مستترة والخباءة مثال الهمزة المرأة التي تطلع  
ثم تحبى قال الزبرقان بن بدر إن أبغض كائن إلى الخبأة الطلعة (ختاً) اختبات من فلان  
أي اختبات منه واستترت خوفاً أو حياء وأنشد الاخفش

فلا يهرب ابن الهم منى صواقى \* ولا أختنى من قوله المتهدد

قال وانما ترك الهمزة ضرورة أبو عبيدة اختبات له اختبائها خلتها (حجا) أبو زيد حجات  
المرأة حجات كمتها ورجل حجة أي نكته وغيل حجة كشيء الضراب والخباءة أيضاً الرجل

الكثير اللحم الثقيل والتخاؤف في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التخاؤف وامشوا مشية سمجا \* ان الرجال ذروهم وب وثذ كبير

(خذأ) الكسائي خذئت له وخذأت له خذوا فيهم ما أي خضعت وكذلك استخذأت له  
واخذأه فلان أي ذلله (خرا) انظر بالضم العذرة والجمع خرو ومثله جند وجنود  
وقال يمجو كأن خرو العاير فوق رؤسهم \* اذا اجتمعت قيس معا وتيم  
أي من ذلهم وقد خرى خراة مثل كره كراهة قال الامشي \* يجعل كف الظارة الطبيب ويقال  
للخزنج مخزوفة ومخرأة (خسا) خسأت الكلب خسا طردته وخسا بنفسه يتعدى  
ولا يتعدى والمخسا أيضا وقال \* كالكلب ان قلت له اخسا فافخسا أبو زيد خسا بصر خسا  
وخشوا أي سدروهم منه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وخسا القوم  
بالجارية تراهم يا وكأت بينهم مخاساة (خطأ) الخطأ انقبض الصواب وفده وقد فرى بهما  
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ نقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت  
وبعضهم يقول والخطأ الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا أي اغتاتقول منه  
خطئي يخطأ خطأ وخطاة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لأن كل  
يا مسا كنة قبلها كدرة أو ولسا كنة قبلها ضمة وهما زائدتان للدم لا للاساق ولا هما  
من نفس الكلمة فالك قلب الهمزة بعد الواو واو بعد الياء وتدغم فتقول في  
مقرو ومقرو وفي خبي مشبي بتشديد الواو والياء وقواهم ما أخطأ انما هو تعجب من خطئي  
لامن اخطأ أبو عبيدة خطئي وأخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد  
يا لهف هند اذ خطئن هكذا \* أي أخطأت قال وفي المنسل مع الخواطي سهم صائب  
بضرب اللام يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي الخطئي من أراد الصواب  
فصار الى غيره والخطا من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطاته تخطئة وتخطئنا اذا قلت له  
أخطأت يقال ان أخطأت تخطئي وتخطأت في المسئلة أي أخطأت وتخطأ أي أخطأ  
قال أرفي بن مزار المازني

ألا بلغا خلق جابرا \* بأن خليلك لم يقتل

تخطأت قبل أحشاه \* وأخري ي فم يجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائتي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء  
لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء اقامت قلبت الهمزة  
لأولى يانلقامها بين اللتين (خلا) خلافت الناقة خلا وخلا بالكسر والمذا أي حوت  
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل أخ وفي القرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)  
ما خلا فت ولا حرت ولكن حبسها حبس القيل قال زهير

بآرزة القارة لم يحنها \* قطاف في الركاب ولا خلا

ولا يقال للجمل خلا

(فصل الدال) (داد) الدياء أشد عذرا للبعير وقد داد داداة ويبدأ قال الشاعر  
واعرورت العلط العرضي تركضه \* أم القوارس بالدياء والريه

(ماضن هذا المزمع  
الحاكمة يأتي بعد)

يهمز ولا يهمز والنون  
والالف للاساق يسفرجل  
ويقال رجل حنبط  
بالنسوين وحنبطي اه  
وقال في النهاية الحنبطي  
بالهمز وتر كة المتغضب  
الحنبطي للشي وقيل هو  
المنع امتناع طلبه لا امتناع  
اباء والحنبط القصر البطين  
والنون والهمزة والالف  
والياء زوائد للاساق وقال  
الزبيدي الحاء والطاء  
والباء الحطب معروف  
مقلوبة حبط عمله فسد  
والحنبطي الغلظ اللاصق  
بالارض وقد حنبطت  
وحنبطت وقال ابن  
الحاجب في الشافعية فان  
تعدد الغالب مع ثلاثة  
اصول حكم بالزيادة فيهما  
كحنبط قال شارحه الرضي  
اعلم ان الحرف الغالب  
زيادته اذا تعدد مع عدم  
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الجار مساقاة نصر

(٢) قال الشيخ علي

المقدمي في حواشيه نسبة

الحديث الى سراقه سهو

وانما هو حديثه صلى الله

عليه وسلم قاله عام الحديثية

رواه المسور بن عخرمة ورواه

ابن الحكم اه محشي

والد آدى ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليل الى الحماق وقال أبو عمرو البدياء والد آدم من الشهر آخره قال الاعشى

تدارک فی منصل الال بعد ما • مضمی غرر اداء وقد کام به طب

(دربا) دبانه بالعصا دباضربته (دروا) الدرء الدفع وفي الحديث ادبروا الجيود  
ما استطعتم ودرا علينا فلان يدروا وادروا أي طلع مفاجأة ومنه كوكب دري على  
فعل مثل سكير وخير لشد توقده وتلاؤه وقد دروا الكوكب دروا قال أبو عمرو بن العلاء  
سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم فاستهوه  
قال الدرري وكان من فصيح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت دري يكون  
منسوبا الى الدوفعل على فعل ولا تهمز لانه ليس في كلام العرب فعلى ومن همزه من القراء  
فانما أراد فبول مثل سيموح فاستقل فرد بعضه الى الكسر ويمكن الاختصاص عن بعضهم  
دري من دراته وهمزها وجاءها على فصيل مقترنة الاقل قال وذلك من تلاؤه قاله  
القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدوازي وتقرون تدرا علينا  
فلان أي تطاول قال الشاعر

لَقِيتُمْ مِنْ تَدْرِثِكُمْ عِلْمَنَا . وَقَتْلَ مِرَاتِنَا ذَاتِ الْعِرَاقِ

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذو تدارأبضم التاء أى ذو عدة وقوة على دفع أعباءه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتأخر زائدة كما زيدت فى ترتيب وتنصيب وتثفل وتقول تدارأتم أى اختلقت وتدارعتم وكذلك إذا دارأتم وأصله تدارأتم فادعجت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارة المخالفة والمدافعة يقال فلان لايدارى ولايمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الآخر يقول فيه انه يهزم ولايمز ولايمز يقال دلمراته وداريته اذا اتقىته ولايته وتقول جاء السيل درأبالضم أى من بلد بعيد والدر بالفتح العوج يقال أفت دره فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس

وكان اذا الجمار صعد رخته • اقمنا له من درته فتهقوما

ومنه قولهم بثر ذات در وهو الخند وطريق ذردرو على فعل أي ذوكسرو وجرة والدرية  
البعير وغيره يستربه الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هوهمه موز لانما اندرأخو  
الصيد أي تدفع أبو عبيد أدرا أن للصيد على اقتعلت إذا أخذت له درية والدرية أيضا  
حلقه يعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كائناً للرماح دريشه • اقاتل عن ابناء عجم وفترت

قال الاصمعي هي مسمومة ودرأ البعير دروأى أخذت وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو داري  
قال ابن السكيت وناقة دارى أيضا اذا أخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى  
الجحم درأ بالفتح ابو زيد أدرات الناقة بضرعها فهي مدرى اذا أنزل اللبن وأرخض شعرها  
عند التلج (دفا) الدف تنجج الابل وألبانها ومطبوقة به منها قال الله تعالى لكم فيها  
دف وفي الحديث بطنان دفهم ما سلوا بالميتاق والدف أيضا السخونة تقول جنبه دفى الرجل  
دفاة مثل كره كراهة وكذلك دفى دفاة مثل ظمى ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو النور

الحكم بزيادة الجميع اثنين  
كانا كمنظما له وبما قرناه  
يظهر لك فضل الجوهرى على  
غيره كما قال الامام أبو محمد  
عبد الله بن بزى الجوهرى  
أخى اللغويين وقال الامام  
أبو منصور الثعالى ويقال  
له الثعلبى أيضا فى كتابه تيمية  
الدهر فى مجلس أهل العصر  
كان الجوهرى من أعاجيب  
الزمان وهو امام فى اللغة  
وقال الحافظ السيوطى فى  
المزهر وأعظم كتاب ألف فى  
اللغة بعد عصر الصحاح كتاب  
الحكم لآبى الحسن على  
ابن سبويه الأندلسى الضرير  
ثم كتاب العباب للمضى  
الصغاني وقد وصل فيه الى  
فصل بكم - حق قال القائل  
ان الصغاني الذى

حازا العلوم والحكم  
كان قصارى أمره

أن انتمى الى بكم  
ثم كتاب القاصوس للامام  
محمد الدين محمد بن يعقوب  
القيروزي ابادي شيخ شيوخنا  
ولم يصل واحد من هذه  
الثلاثة في كثرة التداول

(٢) الذي في شرح القاموس  
وقال أبو عبيد ان ضمت  
الدا ل قلت درى ويكون  
منسوبا الى الداء على غنى  
ولم يهزلانه ليس في كلام  
العرب فعيل بضم فتشديد  
سواء ومزيق اه وهو

**الصواب خلافا لما جاز**

الى ما وصل اليه الصالح ولا  
 نعت رتبته ولا شهرته  
 بوجوده وذلك لالتزامه  
 ما صنع عنده فهو في كتب  
 اللغة نظير صحيح البخاري  
 في كتب الحديث وليس  
 الاعتقاد في ذلك على كثرة  
 الجمع بل على شرط الصحة  
 وكان في عصر صاحب  
 الصحاح ابن فارس فالتزم  
 أيضا في مجله الصحيح قال في  
 تأوله قد ذكرنا فيه الواضح  
 من كلام العرب والصحيح  
 منه دون الوحشي والغريب  
 المستكره فقد كان يقال من  
 تتبع غرائب الاحاديث  
 كذب ونحن نعوذ بالله من  
 ذلك اه قلت وظفرت بجمد  
 الله بنسخة من الجمل بخط  
 الامام أبي الحسن علي بن  
 خلف التلمساني اللغوي  
 المعروف بالكوفي وقابلها  
 بأصل المؤلف وقال أخبرنا  
 الشيخ الامام أبو محمد عبد  
 الله بن أحمد بن أحمد بن  
 أحمد بن الخشاب اجازة  
 شافهني بها فقد اذ قال  
 أخبرني الشيخ الحافظ أبو  
 القاسم اسمعيل بن أحمد بن  
 عمر السمرقندي قال أنبأني  
 الشيخ أبو القاسم عبد  
 الرحمن بن أبي عبد الله بن  
 منده الاصبهاني قال أخبرني  
 الشيخ أبو الحسين أحمد بن  
 فارس بن زكريا اذنا الخ  
 قال اليكوي محمد بن

الذي يدقك والجمع الادقاء تقول ما عليه دق لانه اسم ولا تقل ما عليه دقا لانه مصدر  
 وتقول اقمعني دق هذا الحائط أي كنه ورجل دقني على فعل اذ ليس ما يدقته وكذلك  
 رجل دقا ن واحمرأة دقاى وقد ادقاه الثوب وتدنا هو بالثوب واستدنا به وادقا به وهو  
 اقمع أي ليس ما يدقته ودقوت ليلتنا بالضم ويوم دقني على فاعيل وليله دقمة وكذلك  
 الثوب والبيت والمدقة الابل الكثيرة لان بعضها يدقني بعضها نفاها وقد يشددو المدقة  
 الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدقات • على أتباجهن من الصقيع

والدقني مثال الهني المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحكمة فلا يبقى  
 في الارض منها شيء قال الاصمعي دقني ودقني بالشاء قال أبو زيد كل مرة يتارونها قبل  
 الصيف فهي دقية مثال عجمية قال وكذلك التناج قال وأول الدقني وقوع الجبهة وآخوه  
 الصرفة (دكا) أبو زيد اذا كانت القوم مدا كانه اذا زاحمتهم ويقال دكا كانت عليه  
 الدون وتدنا كذا القوم أي تراحموا (دنا) الذي الخسيس من الرجال الدون وقد  
 دنا الرجل يدنا صار دينا لا خير فيه وانه لا شيء خيث وما كان دنا اول قد دنا ودنوا يضاد نواة  
 ودنا أي سفل في نعله ومجن والدنية انتقيص والدنا الحذب والادنا الاحذب (دوا)  
 الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء مرض فهو داء وقد دنت ياربجل وأدأت  
 أيضا فانت مدى وأدأت أنه أنا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا  
 اتهمته قد أدأت ادائه وأدأت ادواءه وقولهم به داء طي معناه انه ليس به داء كالأدواء الطي  
 (فصل الزال) (ذرا) ذرا الله الخلق يذروهم ذرا أخافهم ومنه الذرية وهي نسل  
 الثقلين الآن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذره النار أي انهم خلقوا  
 لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم  
 الرأس رجل أذرا وامرأة ذرا وذرى شعره وذرا الغتان قال الرازي  
 رأين شيئا ذرت مجاليه • يقلى الغواني والغواني تغليه  
 والاسم الذرا بالضم وقال

وقد علتني ذرا بادي بدى • ورثية تنهض في تشدد

وقر من أذرا وجدي أذرا أي ارقش الاذنين وسائر اسود وعناق ذرا وهو من شيات المعز  
 دون انضان وملح ذرا أي وذرا أي بصريك الراو وتسكينها الملح الشديد البياض وهو مأخوذ  
 من الذراة ولا تقل أذواني وحكي بعضهم ذرات الارض أي بذرتهم ووزع ذري على فاعيل  
 وأنشد شققت القلب ثم ذرات فيه • هو الفليم قال تمام القطور  
 والصحيح ثم ذريت غيرهم موزو يروي ثم ذريت فيه (ذبا) ذبات اللحم فتذبا اذا أنضجته  
 حتى يسقط من عظمه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

• (فصل الرأ) (رأيا) رأيا السراب باع برأتا المرأة بعينها برعت أبو زيد رأيا  
 عيناه اذا كان يدبرهما وهو رجل رأيا العين على فاعل (رأيا) المراءة الموقبة وكذلك



من كتابه قول بياضه  
 وجمعة من الشيخ القصب  
 أبو محمد فضائل بن عبد الساتر  
 في مجالس آخرها يوم  
 الخميس العشرون من شهر  
 رمضان من سنة اثنتين  
 وثمانين وخمسمائة كتبه  
 علي بن خلف حامد الله  
 تعالى ومصلحنا على نبينا محمد  
 وعلى آله ومسلمائه ولم يذكر  
 في هذه النسخة ما ذكره  
 السيوطي في المزهري قال  
 في أولها بسم الله الرحمن  
 الرحيم وبه أستعين وهو  
 حسبي ونعم الوكيل قال أبو  
 الحسين أحمد بن فارس  
 الرازي رحمه الله ورحمنا  
 ورحم المسلمين آمين الحمد لله  
 وبه أستعين وصلى الله على  
 محمد خاتم النبيين وعلى آله  
 وصحبه أجمعين أما بعد وليك  
 الله بصنعته وجعلك بمن علت  
 في الخلق همة وصحت فيه  
 طويته فانك لما أعلتني  
 وغبنت في الأدب وغبنتك  
 لعرفان كلام العرب وأنت  
 شامت الأصول الكبار  
 فراعك ما أبصرته من بعد  
 تناولها وكثرة أبوابها  
 وتشعب سبلها وخشيت  
 أن يلفتك ذلك عن مرادك  
 وسألتني جمع كتاب يذللك  
 صعبه ويسهل عليك وعره  
 أنشأت كافي هذا مختصر  
 من الكلام قريب يقل  
 لفظه ونكسر فوائده ويبلغ  
 بك طرقا مما أنت ملتصقة  
 ومحيته يجمل القصة لاله

المربا والمربا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربا وربات القوم رباً ورباتهم أي  
 ربيتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربنا فلان وربنا إذا اعتان  
 وربات المرباة ورباتهم أي علوتهم والربي والريثة الطليعة والجمع الربايا وقولهم أي  
 لا ربائك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علت به  
 ولم أكتف له أبو زيد وربأت الشيء مربة إذا حذرت واقبته (ربنا) ربنا العقدة  
 ربنا ددتها والرب رجل خفته وفي اللحي ربنا فامثل الرنكان خبيث (ربنا) ارتنا اللين  
 خثر وربأت اللين ربنا إذا حلبته على حامض فخر والاسم الرينة ومنه قولهم ان الرينة  
 تقنا القصب موارثنا عليهم أمهم اختلطوهم يرتون رأهم ربنا أي يخلطون وارتنا فلان  
 في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب ربأت زوجي بياض وهمزت وأسله  
 غيرهموز (ربا) أربأت الأمر أخرته وغري وأخرون مرجون لامرأته أي مؤخرون  
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجمة مثال المرجعة يقال رجل مرجع مثال  
 مرجع والنسبة اليه مرجعي بهذا إذا همزت فاذالمهمز قلت رجل مرجع  
 مثل معطوهم المرجمة بالشديد لأن بعض العرب يقول أربيت وأخطيت وتوضيت  
 فلا همز وأربأت الناقة دنا ساجها همز ولا همز قال أبو عمرو وهو هموز وأشد الذي الرنة  
 يصف يضة إذا أربأت ماتت وحي سليلها ويررى إذا تجمت (ردا) ردو الشيء  
 ردو رداه فهو ردي أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضاً بمعنى أعتته تقول  
 أردأته بنفسه إذا كنت له رداً وهو العون قال الله تبارك وتعالى فاردأه معي رداً  
 به تدقني (ردا) الرنة المصيبة والجمع الرذات الرجل أرذوه رذاً ومرزته إذا  
 أصبت منه خيراً ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء  
 انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلافاً فلم يرتزأ بركوب زبالا والمرزعة المصيبة وكذلك  
 الرزينة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كرم يمسبب الناس غيره وقد رزأته وزينة أي  
 أصابته مصيبة (رشا) الرشا على فعل بالتحريك والدا الطيبة الذي قد تحرك ودش  
 (رطا) رجل رطى على فعل بين الرط بالتحريك أي احق (رنا) رفات الثوب أرفؤه  
 رفاً إذا أصحلت ما رهي منه ورجل همز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رفاً والرافع المذل  
 الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفات المملك ترفته وترفينا إذا قلت  
 له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون أصله غيبة الهمز  
 من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربها من الشط وذلك الموضع مرفاً  
 وأرفأت اليه الحيات ورفأته في البيع خايته وتراقوا أي توافقوا وقطعوا (رنا) رفاً  
 الدمع رفاً ورقا ورقوا سكن وكذلك الدم وارقا الله دمعته (رنا) رفاً رفاً  
 ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الأبل فان فيها رقا والدم أي انها تعطى  
 في الديات فتصقن بها الدماء ويقال رفاً على ظله كناية في قولك ارق على ظلمك أي ارفق  
 بنفسك ولا تفعل عليها كثيراً تطبيق (رنا) أبو زيد رمأت الأبل بالمكان ترمأ رماً ورموا

إذا أقامت به **(رهياً)** الرهية الهز والتواني أبو زيد رهيات رأيت رهية إذا لم تحكمه ورهيات السحابة ورهيات إذا انخفضت للمطر قال والمرأة ترهياً في مشيتها أي تكفأ كترهياً الخصلة العمدانة أبو عبيد ترهياً الرجل في أمره إذا لم يتم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله **(رواً)** الراشعير الواحد راة وروأت في الأمر تزوئة وزروباً إذا نظرت فيه ولم تجعل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير معروفة

• (فصل الزايم) • **(نأذاً)** أبو زيد نأذاً زأت من الرجل نأذاً واشديداً إذا انصاعرت له وفرت منه **(زكاً)** رجل زكاً مثلاً حمزة وربعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكاً ابن السكيت زكاً نه زكاً بعت نقده وأنه زكاً النقد وزكاً كانت الناقة بولدها زكاً زكاً رمت به عند زجائها **(زناً)** زناً في الجبل زناً وزناً صعد وقال وارق إلى الخيرات زناً في الجبل • وزناً من الخسین زناً نوت منها وزناً الطل قصر وزناً إليه زناً ألبأت وأزناً غیری ألبأت والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زناً وظل زناً قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزنة رؤسها • وتحسبها هيما وهي صحاح والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الخاف وفي الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو زناً تقول منه زناً بولده نأزناً إذا احتقن وزناً عاه ترثته أي ضيق وقال لاهم أن الحارث بن جبلة • زناً على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك حمزة ضرورة

• (فصل السين) • **(سأساً)** الاسر سأساً بالجار إذا دعونه ليشرب وقلت له سأساً وفي المثل قارب الجار من الردهة ولا تقل له سأساً **(سباً)** سبأت النهر سباً وسباً إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر بفلو بأيدي التجار سبوا أي أنتم امن جودتها يغفلوا اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك إلا في النهر خاصة والاسم السبأ على فعال بكسر القاء ومنه سميت النهر سبيته قال حسان بن ثابت كأن سبيته من بيت رأس • يكون من اجها غسل وماه

ويسمون النهر السبأ فاما إذا اشتريتها لتعملها إلى بلد آخر قلت سبيته النهر بلا همز وسباً اسم رجل ولد عاتمة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على عين كاذبة إذا مر عليها غير مكتر وسبأت الرجل جلده أبو زيد سبأته النار أحرقتة وانسبأ الجلدة انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبيته من الغلاة يفسبون إلى عبد الله بن سبأ **(سراً)** سرأت الجرادة تسراً سرابضت واسرأت إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسرودة ذات سررة **(سلاً)** سلات العنق واسلأته وذلك إذا طبع وعولج والاسم السلاء بالكسر مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقاء إذ حنت • سلاء في أديم غير صروب

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تعالى سلات النخل والعنق سلاً إذا نزع شوكها الأصمعي سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أي نقده **(سواً)** ساء يسوم سواً بالفتح ومساءة ومسائية نقض سره والاسم السوي بالضم

اجلت الكلام فيه اجلاً ولم أسكنه بالشواهد والتصاريف أراد الإيجاز فمن مرافقه قريب ما بين طرفيه وصغر حجمه ومنها حسن ترتيبه وفي ذلك نطقة سبل مذاكرة اللغة ومنها أمانة قارئه المتدبر له من التصريف وذلك أي خرجته على حروف المعجم وجعلت كل كلمة أولها همزة في كتاب الهمز وكل كلمة أولها باء في كتاب الباء حتى أتيت على الحروف كلها فإذا احتجت إلى كلمة نظرت إلى أول حرفها فالتفتت إلى الكتاب الموسوم بذلك الحرف فأنك تجد هامصورة في الحاشية ومفسرته من بعد وقد تسمى الألف ههنا همزة قال أبو عبد الرحمن الطليل بن أحمد البصري وأبو الحسن علي ابن حمزة الكسافي وأبو زكريا يحيى بن زياد العيسى وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي وأبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي وأبو محمد يحيى بن سعيد الأموي وأبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري وأبو عمر واسحق ابن مرار الشيباني وأبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي وأبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي وأبو



العباس احمد بن يحيى  
 الشيباني وأبو العباس محمد  
 ابن يزيد الثمالي وأبو محمد  
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
 القتيبي وأبو بكر محمد بن  
 الحسن بن دريد الأزدي  
 دخل كلام بعضهم في كلام  
 بعض ولم يعد هذا القناه في  
 كتابنا هذا مقال جماعتهم  
 وإن كان أحدهم قد زاد  
 في التصريف والشواهد  
 على الآخر فقالوا جميعا في  
 قوله جل ثناؤه وفا كمة وأبا  
 أن الابه المربعي ثم قال في  
 آخره وهذا آخر مجمل اللغة  
 فاحفظوه وتدبر ترتيب ابوابه  
 واعلم إلى فوخت فيه  
 الاختصاص كما اردت وأثرت  
 الإيجاز كما سألت واقتصر  
 على ما صنع عندي سمعا  
 ومن كتاب صحيح التسب  
 يشهور ولولا فوختي ما لم  
 اشكل فيهم من كلام العرب  
 لو جئت مقالا ولكني عدت  
 إلى الأصول التي أجهت في  
 صدر كتابي فجمعت ما فيه بأوجز  
 قول وأقرب ورجوت أن  
 يكون هذا المختصر كافيا في  
 ما هم متغيبين في معرفة صحيح  
 كلام العرب وما يتداوله  
 الناس من غريب القرآن  
 والحديث وكثير من غريب  
 الشعر عن غيره وكل ما شئت  
 من كتابنا هذا من محاسن

وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هـ هذا رجل  
 سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر  
 وكنت كذّيب السوء لما رأيته دما \* بصاحبه يوما أحال على الدم  
 قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء ليس  
 بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأسأء إليه تقيض أحسن إليه  
 والسوأي تقيض الحسن وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أسأءوا السوأي يعني النار والسيئة  
 أصلها بسوئية فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يصحف مثل هين وهين  
 ولين ولين قال الطهوي

ولا يجوزون من حسن بسى \* ولا يجوزون من غلط بلين  
 وامرأة سوء قبيحة ويقال له عندي مساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن المشكف سوت به  
 غلثا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف إذا جاءوا بالالف واللام وقولهم ما أنكرت من سوء أي  
 لم يكن أنكر أي أياك من سوء رأيت بك انما هو اقله المعرفة بك وقيل في قوله تعالى فخرج  
 بضامن غير سوء أي من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلية  
 القبيحة وسوأته عليه ما صنع نسوة وتسويا إذا عبت عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت  
 فسوئى على قال وسوت الرجل سواية ومساوية محففات أي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته  
 يعني الخليل عن سوته سواتية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا  
 الهمزة وأصله الهمزة قال وسألته عن مسامية فقال مقابلية وأصلها مساوية فكرر هو الواو  
 مع الهمزة والذين قالوا مسامية حذفوا الهمزة فتخفيفا وقولهم الخليل فحري على مساوية  
 أي أنها وإن كانت بها أوصاف وعيوب فإن كرمها يحسمها على الجري وتقول من السوء  
 استأء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سيا) السى ما فتح الابه الذي يكون  
 في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسى فرغطة \* خاف العيون ولم يتطربه الحشك (١٧)

القراءت سيات الساقة إذا أرسلت ليلها من غير جلب قال وهو السى وقد أنشأ اللين

(فصل في شين) (شاشا) أبو زيد شاشات بالجار إذا دعونه وقلت له نشوتشوق قال  
 رجل من بني الحرماز تشاشا وفتح الشين (شطا) الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء  
 وقد أشطا الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطاء أي طرفه أبو عمرو  
 شطات الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادي شطه وجانبه وتقول شاطى الأودية  
 ولا تجمع وشاطات الرجل إذا مشيت على شاطئ وصلى على الشاطئ الآخر (شقا) شقا  
 شقا ناب البعير شقا وشقوا أطلع أبو زيد شقا شعرة بالمشط شقة أفرقه قال والمشقا المفرق  
 والمشقا بالكسر المنط وشقائه بالعماسقا أصبت مشقا أي مفرقه (شنا) الشناعة  
 مثال الشناعة البغض وقد شنته شنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا  
 بالتسكين وقد قرئ به شقا قوله تعالى شنا آت قوم وهذا إذا كان فالتحرير شنا في المعنى لأن  
 فعلان أنما هو من بناء مكان الحركة ولاضطراب كالضربان والنفقتان

والسكين شاذ في اللفظ لانه لم يحنى شيء من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش إلا مائدة وتشهى \* وإن لام فيه ذوالشنان وفندا

وشهى الرجل فهو مشنوء أى سبغض وإن كان جيلا ورجل مشنأ على مقول بالفتح أى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانوا أى ساءوا وقولهم لا بأبائناك ولا أبائناك أى لمبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا أبالك وشئى به أى أقرب قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر فى جاهلية \* شئت به أو غصير بالماء شارب

والمشنوء على فعلة التقزز وهو التباعد من الأذى من تقول رجل فيه مشنوء ومنه أزدشنوء وهم حتى بن اليمن ينسب اليهم مشنأ قال ابن السكيت رجعا قالوا أزدشنوء بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شئوى ومال

نحن قريش وهم مشنوء \* بتأقريش اختم النبوة

(شبا) الشىء تصغيره شىء رشي أيضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لأن أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على غير واحد لأن الفاعل لا يجمع على فعلا ثم استعملوا الهمزتين في آخره فقلوا الأولى الى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عقاب بعقاة وأبقى وقضى فصارت تقديره لقضاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشاى قلبت الهمزة ياء فاجتفت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا فأبدلت من الأولى واو كما قالوا أنته أوة وحكى الأصمى أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الأجران عند ذلك شأوى مثال الصمادى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشياء حذفت الهمزة التى بين الياء والألف للتخفيف قاله المازنى وكيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحد كما قالوا شويرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب ان يقال شبيثات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلا ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى أشياء أفعال مثل فوخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالها لم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء واسماء وقال القزأه أصل شىء شىء مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل دين واهيناء ولين والبناء ثم خفف فقبل شىء كما قالوا دين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشىء أشاءه وقولهم كل شىء بشيئة الله بكسر الشين مثل شعبة أى عشيئة الله تعالى الأصمى شيأت الرجل على الامر جلته عليه وأشاه لغة فى اجاء أى الجأ فقيم تقول شرمأ شيتك الى عفة عرقوب بمعنى يمينك قال زهير بن ذؤيب العدوى

فبالقيم ما برواقه اشتقوا \* اليه وكونوا كالجزيرة البسل

التي يستعان بها فى الانتصار والمكائبات فقد ذكرنا فى الكتاب الذى بيناه مختصر الالفاظ والله أسأل أن يوفقنا وإياك لكل صالحة ويعيدنا وإياك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهى الله أيضا على نسخة من مختصر العين للامام القاضى أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى قال كاتبها بعد ذكر خطبة المؤلف وقعت هذه الخطبة بخط القاضى الزبيدى رحمه الله فى آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التى اختصرها للمختصر بالله وذكر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التى بايى العاتمة قلت وأول هذه النسخة العاتمة بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر محمد بن حسن الزبيدى الحمد لله جدا يبلغ رضاه ويوجب الرضى لديه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته ونبي رحمة خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله عاتمة ونسبته الله ونسبته ونعتهم به ونعتهم فى جميع الامور عليه هذا كتاب آمن يجمعه وتاليفه أمير المؤمنين الحاكم المستنصر

بالله رضى الله عنه منابه ورغبة  
فيه ثمره والانتفاع بفائدته  
ذهب فيه الى اختصار  
الكتاب المعروف بكتاب  
العين المنسوب الى الخليل  
ابن احمد القراهيدى بان  
تؤخذ عينه ويلخص لفظه  
ويحذف حشو ونسقط  
فضول الكلام المتكررة  
فيه اقترب بذلك فائدته  
ويسهل حفظه ويحقق  
على الطالب جمعه فبدأنا  
في ذلك بعون الله جل وعز  
وتأييده على الشريعة  
المذكورة ومذهبنا ان  
نصلح ما ألقيناه محتلا في  
الكتاب وان توقع كل شئ  
منه موافقه وان نضعه في  
بابه ان شاء الله ونحن نربا  
بأنليل رحمه الله عن نسبة  
هذا الخليل اليه او التعرض  
للمقاومة والرد عليه بل  
نقول ان الكتاب لا يصح له  
ولا يثبت عنه فقد كان جلة  
البصير بين الذين أخذوا  
عن اصحابه وجلوا عنه عن  
روايتهم يشكرون هذا الكتاب  
ويدفعونه اذ لم يرد الامن  
رجل واحد ضير مشهور  
في اصحابه واكثر الظن ان  
الخليل سبب اصله ورام  
تحقيق كلام العرب به ثم  
هات قبل كماله فتعاطى  
انما من لا يقوم في ذلك

(فصل السادس) (صا صا) صا صا الجرو اذا القس النظر قبل أن تنفتح عينه وفي  
الحديث فتحنا وصا صا أم أبو زيد صا صا من الرجل ونصا صا مثل ترأذات اذا فرقت منه  
واذا لم تقبل الخلقة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صا صا الخلقة (صبا) صبا صا على  
القوم أصبا صبا وصبا اذا طلعت عليهم فصبا ناب البعير صبا صا طلع حذو صبا صا ثنية  
الغلام طلعت واصبا النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف غلاما

وأصبا النجم في غبراء مظلمة • كأنه يابس بجباب أخلاق

وصبا الرجل صبا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما  
نصبا النجوم أى تخرج من مطالعها وصبا أيضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من أهل  
الكتاب (صدا) صدا الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وصدى اصدأ بين الصدا اذا كان  
اى سهك فلان صا غرصدى أيضا اذا لزمه العار والاموم وصدى اصدأ بين الصدا اذا كان  
اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صداه والصدأ بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيات  
المعز والليل يقال كبت اصدأ اذا علمته كدرة وصداه من العين قال لبيد  
فصلقنا في سرا دصلحة • وصداه الملقم بالثلث

(صوا) قال الاصمعي الصاعة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من المقيذ  
يقال ألفت الشاة صا صاها وصا صا رأسى تصيبا اذا غسلته وتوترت وسخه ولم تنق

(فصل السادس) (ضاضا) الضضى الاصل قال الكعبى

وجدت في الضن من ضضى • أحل الا كبر منه الصغار

(ضبا) أبو زيد ضبا صا في الارض ضبا وضبا اذا اختبأ والموضع مضبا قال  
الاصمعي ضبا الصق بالارض ومنه سعى الرجل ضابا وهو ضابى بن الحرث البرجى وضبا صا  
به الارض فهو مضبو به اذا الرقت به وضبا صا اليه بلأت وضبا الرجل على الشئ اذا  
سكت عليه وكفه فهو مضبى عليه يقال أضبا فلان على داهية مثل أضب (ضنا) ضنا  
ضنا المرأة ضنا وضنا كثر ولها فاهى ضالى وضائنة وأضنا مثل وضنا المال  
كثروا ضنا القوم كثر ما شبعهم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان  
في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد هم مؤنان وقال ابو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر  
(ضوا) الضو الضياء وكذلك الضو بالضم يقال ضلت النار ضوا وضوا وضوا  
واضنا مثل وضائه ايضا يعدى ولا يتعدى قال الجعدى

اضنا لنا النار وجهها غتر ملتبسا بالقواد التباسا

(ضوا) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهبت جميعا ولا يميزون قرئ بهم ما قوله تعالى  
يضاهئون قول الذين كفروا

(فصل السابع) (طاطا) طاطا رأسه طامنه وطاطا نطامن وقولهم طاطات لهم  
طاطا الدلالة أى خففت لهم نفسا كطاطا من الدلالة وهو جمع دال وهو الذى يزرع بالذلو  
والطاطا من الارض ما انهبط (طبا) طبا طاما أى ما فى جوفه (طرا) طرات على

مقدمه فكان ذلك سبب

انخال الواقع فيه وانظما  
الموجود فيه اه (قلت)  
وترتيب حروفه في هذه  
الآيات

عيون حسان من خلقن غلة  
قرارة كبد جل شوق خلوعها  
سدود سوى زلق طواها دلالها

تري ظاهها ذخرا ثواب  
رجوعها اكنهن موت نفس  
فاني بجهنم مصاب اذا

بهم نرى وولوعها وهذه  
النهضة كتبت  
سنة عشرين وستة

وحملت في نسخة من  
صاح الجوهري ما رأيت  
عيني اصح منها قال كاتبها

رواية أبي محمد اسمعيل بن  
محمد الذي يابوري عنه ورواية  
ابي بكر محمد بن علي بن البر

عنه ورواية ابي القاسم  
علي بن جعفر السعدي عنه  
وهذه خطيبته

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله شكرا على نواله  
والصلاة على محمد وآله أما

بعد فاني قد أودعت هذا  
الكتاب ماصح عندي من  
هذه اللغة التي شرف الله

منزاتها وجعل علم الدين  
والدنيا منوطا بعرفتها على  
ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب

لم أغلب عليه في ثمانية  
وعشرين بابا وكل باب منها

القوم أطرا أطرا وطروا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طبا) أبو زيد طبت طبتا  
طبا اذا انقضت عن الاسم يقال طبت نفسي فهي طاسمة (طفا) طقت النار تطفأ  
طفوا وانطأت وأطفأتها أناو يقال ليوم من أيام الصوم مطفى الجسر (طفا) أبو زيد  
اطلنقات اطلنقاء اذا زقت بالارض وجعل مطلق الشرف أي لازق السنام (طنا) (طنا)  
الطن بالكسر الرية والطن أيضا بقية الروح يقال تر كته بطنته أي بحشاشة نفسه ومنه  
قولهم هذه حية لا تطفى أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بهمز ولا بهمز وأصله الهمز  
(طوا) الطاء تمثل الطاعة الابعاد في المرحى يقال فرس بعد الطاء قالوا ومنه أخذ طي  
مثل سيد أبو قبيص له من العين وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جهم والنسبة  
اليهم ط في بني غير قياس وأصله طي مثل طي فقلبوا الياء الاولى الفاء وحذفوا الثانية  
والطاعة أيضا الجأ

(فصل الطاء) (ظما) ظمى ظمأ عظم وقال تعالى لايهيبهم ظمأ والاسم الظم  
بالكسر وقوم ظمأ أي عظمس ويقال للفرس ان فصوصه اظماء أي ليست برهلة كثيرة  
الظم وأظما أنه أعظمته وكذلك التظمة والظما أن العاشان والاثني ظمأ وظممت الى  
اقتاك أي اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع  
الاظماء وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقواهم ابقى منه الاقدر ظم الحمار  
اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه أيس شئ من الدواب أقصر ظمأ من الحمار

(فصل العين) (عبا) أبو زيد عبات الطيب عبا اذا هبانه وصنعتة وخطبته قال  
الشاعر يصف أسدا كان بصدره وعنكبته عبيرات يعبره عروس  
قال وعبات المتاع عبا اذا هبانه وعباته تعبته وتعبيات قال كل من كلام العرب وعبات الخيل  
تعبته وتعبيات قال والعب بالكسر الحمل والجمع الاعباء وأنشد زهير  
الحامل العب الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر

ويقال له دل المتاع عب وهو ما عبا أن والاعباء الاعمال وعب الشيء قطيره كالهـ دل  
والعدل وما عبات بشلان عبا أي ما باليت به وكان يونس لايهمز تعبته الجيش والاعتباء  
الاحتشاء

(فصل الغين) (غرفا) الغرقى غمر البيض الذي تحت القميص قال القزاعي هـ مزته  
زائدة لانه من الفرق وكذلك الهمزة في الكرفنة والطفلة زائدتان

(فصل الفاء) (فانا) رجل فاعا على نهلال وفيه فافاء وهو الذي يتردد في الفاء  
اذا تكلم (فتا) أبو زيد ما أفنأت أذكركه وما فتئت أذكركه وما فتأت أذكركه بالكسر  
والنصب أي ما زلت أذكركه وما برحت أذكركه لا يتكلم به الامع الجحد وقوله تعالى تاتاه فتفتوا  
تذكر يوسف أي ما فتنا (فتا) فتأت القدر سكنت غلبانها بالماء قال الجدي  
تفوت علينا قدرهم فتديها ونفتوها عنا اذا جها غلا

وفتات الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غصبه وفتى هو انكسر غصبه

تجانيه وعشرون فصلا على  
هدهروف المعجم وترتيبها  
الآن يمل من الابواب  
جنس من القصول بعد  
تخصيلها بالعراق رواية  
واتقانها دراية ومشافهتي  
بها العرب العاربة في  
ديارهم بالبادية ولم آل في  
ذلك فصلا ولا آخرت وبعثا  
تفعنا الله واياكم وترتيب  
حروفه في هذه الايات  
أبديتي تيم ثنائك جوهر  
سوت خندريسا دائما  
ذقرياه

زهوت سناء شان صدر  
ضياته

طبع ظلو ما عذبني غوايا  
فديتك قلبي كله لك متعي  
نهارا وليلاهما تجناه  
وهذه القسح الثلاث ونسخة  
النهاية لابن الاثير بخط شيخ  
شيوخنا خاتمة المحدثين  
حولنا المشيخ عبد الله بن  
سالم البصري المكي هي  
معددي في هذه الرسالة والله  
يقول الحق وهو بيدي  
السييل (قال المبد)  
الطغيان كسيف ذي القصر  
الائم الخلقه وروهم ابوصبر  
في ابراده في حرف س ا  
(قلت) المواب ذكره في  
حضر كالحب في حبط  
والطينة في سفت قال

وعدا حق افتأى اعيانهم وافتأ الحراى سكن وفتر ومن أمثالهم في السير من البرقوله  
إن الرينة تقبأ الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جافا فسقوه  
رينة فسكن غضبه وكف عنهم وثبات رأى الرجل إذا رددته (فجا) فاجاء الامر فاجاة  
وجا وكذلك فغسه الامر وجاها الامر بالكسر والنصب فجاة بالفتح والضم ومنه قطري  
ابن جاة المازني (قرا) الفرجار الوحش وفي المثل كل الصيد في جوف القرا والجمع  
قرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذان القرا فضوله • وطعن كاي راغ الخاض تبورها

وقد أبدلوا من الهمزة ألفا فقالوا أنكحنا القرا فسرى (فسا) نفسا الثوب إذا تقطع وبلى  
وتفضا مثله وفسانه أنا نفسته ونفسيا مدنة حتى تفزر (فسا) نفسا الشيء تفشوا وانتشر  
أبو زيد تشبأ بالقوم المرض إذا تشرفهم (فطا) أبو زيد فطأ مشربه على ظهره مثل ططاء  
وفطأها جملها وفطأه الأرض صرعه وفطأ بسطه رعى به وربعا جمل الشاة وفطأ بها حبق  
وفطأت الشيء شدخته والفطاة القطعة رجل أنطأ بين القطا وفطى البعير إذا طامن ظهره  
خلقه (فقا) تفقات السحابة عن مائتها تشقت قال ابن جرير

تفقا فوكة القلع السوارى • وجرت الخيل يانبه جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطمئن من الأرض وتفقأت الهمسنى إذا تشقت اثنا تفها عن غيرها  
وتفقا الدم والقروح وتفقأت عينه فتأ وفقاتها تفققة إذا انجفتها والفق السايام وهو الذى  
يخرج على رأس الولد وتفقأت شعما تنصبه على التميز (فيا) فاني فيارجع وأقام غيره  
رجعه وفلان سربع الى من غضبه وأنه طس من القينة بالكسر مثال القينة أى حسن  
الرجوع والقينة مثال القعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى وقعت من وسطه أصله  
في مثال قبيح لانه من قام ويجمع على فتون وتقات مثال شيات ولدت والى الخراج والقينة  
تقول منه أفا الله على المسكين مال الكفار بنى إفاة واستفأت هذا المال أى أخذته فيا  
والى ما بعد الزوال من الظل قال جندب بن نوريصف سرعة وكفى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيه • ولا الى من بعد العشى تذوق

وانما سمى الظل فيأرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نهضته الشمس  
والى ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روبة كل ما سكنت عليه الشمس فزال عنه  
فهو فى وظل ومالم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوه وقد قيات الشجرة تقيئة  
وتقيات أنا فى فيتها وتقيات الظلال أى تظلت والمفعولة المقنونة

(فصل النسا) (قبا) قبانة لغة فى قأب نابا إذا كل وشرب (قنا) طاقنا  
الخيار الواحدة قنائة والقنونة موضع القنائة والقنونة قوم كثر عددهم القنلة أبو زيد  
أقنأت الأرض إذا كانت كثيرة القنائة (قرا) القربا الفتح الحبيض والجمع أقرا وقربا على  
فعل وأقروا فى أدنى العبد وفى الحديث دعى السلا أيام أقرا تك والقرا أيضا الطهر  
وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة ما لا وفي الاصل رفعة \* لما ضاع فيها من قروء نساك

وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صانحة تبيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة خبيضة أو حبيضة والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أترأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي \* اذا هبت لقارنها الريح \* أي لوقها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها ينظر القحت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء \* يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تمسكها عند حاجتي تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون لا طهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم اخلقت \* قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نومتها الذي يطر فيه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرأتا جمعته وضعت بعضه الى بعض ومنه قوام ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنينا أي لم تضم رجها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا ومنه سمى القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا يقرأه بالقرآن فاعمل بما يشاء لك وفلان قرأ علينا السلام وأقرأنا السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرر ويجمع القارئ قراءة مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتسك وقد تقرأ أي تسك وابلج القراون قال القراء أنشدني ابو صدقة الديري

يضاً تصطاد الغوى وتستبي \* بالحسن قلب المسلم القراء

وإذا يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلاداً فكنت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الجواز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بهد ذلك فليس من وباء البلد (قضاء) الاموى قضت الشيء أقضوا قضاءً اكلمته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية تقضاً قضاءً بالتحريك عفتت وتهاقت وهي قرية قضنة والثوب يقض من طول الندى والطنى وما عليك في هذا الامر قضاء بالضم مثال مضغة أي عار ونكح فلان في قضاء وفي عينه قضاء أي فساد وفي حسبه قضاء أي عيب قال الشاعر

تعيرني سلى وليس بقضاء \* ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وسلى حي من دارم (قأ) ابو زيد قأت الماشية تقمأ قوأ وقوة اذا سمعت وقوأ الرجل بالضم قأ وقأه صار قياً وهو الصغير الذليل واقتات صغرة وذلكته فهو قئى على فعل وقأ والقأ اقوم أي سميت ابلهم وقأى الشيء اتبعه وتقامت الشيء جمعه شيئاً بهدشي قال الشاعر لقد قضيت فلانة من زاسفها \* مما تقمأنه من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على قبيلة (قنا) قنا الرجل لحية بالخاء اب تقمئة ولد قنات هي من الخضاب تقنأ قنوا اشتدت حرهما وقال الاسود بن يعفر يسمى بها ذو نومتين مشعر \* قنأت انامه من القرماد

الزبيدي (الحاء والفاء) الحنف الموت ومات حنف لحنه بلا ضرب ولا قتل مقابله حنفه الله أهلكه ورجل حنفاً قصير انيم الخلقه وقال (الحاء والسين والفاء) حنفت القراء حنفة نقيته والحسافة قشوره وردبته والحسيفة الضفينة مقابله رجل حنفس وحنفياً الدميم الخلقه اه وقال ابن فارس في حنفت الحنفية الرجل القصير وقال في حنفس رجل حنفس قصيراه وعبارة الجوهرى في حنفت الاصمعي الحنفية مهة وز غير مدود الرجل القصير السمين وقال في حنفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيراً غليظاً حنفس مثال هزبروز رجل حنفساً مهة وز غير مدود مثال حنفية على وزن فعيل وهو القصير السمين عن الاصمعي وزاد الزبيدي الحنفية بالهاء المشددة وهو بمعنى الحنفية والعلم عند الله (قوله) خباء كمنه واغلاة كهمة الكتبة الجامع والمرأة المشعبة لذلك والرجل السم النحيل والاحق والتضاجرو التباطو ووهم الجوهرى في التضاجرو انما



(١) أي تفرق را

(٢) أي بالفتح والضم اه

(٣) صوابه يرى اه لان

الشعر للغناء وقيل

ورجاجة فورها أيضا

عليها المضاعف اقبالها

وبعد

وقافية مثل حد السنان

تبقى ويذهب من قالها

اه بهامش

هو الضاحي بالباء اذا ضم

همز واذا كسر ترك الهمز

اه قلت الذي في نسقي

الضاحي بضم الجيم

وقال الزبيدي الضاحي

التباطؤ في المشي اه قلت

من قال الضاحي بالياء فقد

أجرى الهمز مجرى حرف

العلة كالتراخي والتقاضى

اه والعلم عند الله (قوله)

أربأ الامر آخره وآخرون

معجون لاهر الله مؤخرون

حق ينزل الله فيهم ما يريد

ومنه سميت المرجحة واذالم

ثم من رجل مربي بالتشديد

واذا همزت فرجل مربي

كجميع لا صريح كقط ودهم

الجوهري وهم المرجحة

بالهمز والمرجحة بالياء

مخففة لا مشددة وهم

الجوهري اه (قلت) الحمد

ان لم يرد النسبة في قوله وان

لم يرد من رجل مربي بالتشديد

ونحن أحرقاني ابو عمرو والمقننة والمقنونة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو  
مقننة ومقنونة بغيرهم من قبض المضمة (قبا) قاي بقي مقبا وفي الحديث الراجع  
في هيبته كالراجع في نفسه واستقام وتقيا تكلف التي وقبانه وأقانه أنابغني وهذا ثوب يني  
الصمغ اذا كان مشبعاً ابن السكيت القيوم بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب لائق ويقال  
به قاي بالضم والمذا اذا جعل يكثر اتي

(فصل الكاف) (كا) (كأ) (كأ) (كأ) أي جبن وضعف ونكس مثل تكلمك  
والتمك كتي القصور والتمكا كوا الجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمارة فاجتمع عليه الناس  
فقال مالكم سكا كاتم على تكا كوكم على ذي جنة افرقة واعي (١) (كنا) ابو زيد  
كنا اللبن يكنا كئا اذا ارتفع فوق الماء وضعا الماء من تحت اللب قال وكناات القدر كنا  
اذا ازبنت ثغلي يقال خذ كئا قدرك وكئا قدرك (٢) وهو ما ارتفع منه بعد ما تغلي قال  
وكناات أوبار الابل كنايت وكذا كئا اللبن واللوز والنبت تكنته وأنشد ابن السكيت  
وأنت امرؤ قد كناات لك لحية ككناات منها قاعدي جواقي

ويقال أيضا كناات اذا أكلت ما على رأس اللبن (كدأ) ابو زيد كدأ النبت يكدا كدأ  
اذا أصابه البرد قلبه في الارض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكدا  
في الارض تكدنة وارض كاذنة بطيئة الانبات (كفا) الكرفي الحبيب المرتفع  
الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفنة الغيث ذات الصبيح ترى السحاب ويرى بها (٣)

والكرفي قشر البيض الاعلى حكام أبو عبيد ونظر أبو الفوث الاعرابي الى قرطاس رقيق  
فقال غرقى تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفات القدر ازبنت لغلي (كسا) كسانه تبعته  
ويقال للرجل اذا همز القوم فهو يطاردهم من فلان يكسؤهم ويكسهم أي يتبعهم ومنه  
قول الشاعر • كسع الشتاء بسبعة غيره والا كساء الاديبار قال الشاعر  
حتى أرى فارس الصوت على • كسا خيل كأنها الابل

يعني خلف القوم وهو يطاردهم (كشا) ابو عمرو وكشاات اللحم كشاشيته حتى يس فهو  
كشي • وكشانه أيضا عن الاموي وفلان يتكشا اللحم يأكله وهو يابس وكشاات القناء  
أكلته أبو زيد كشات الطعام كشا اذا أكلته كما تابا كل القناء وقوه أبو عبيدة تكشا  
الاديم تقشر (كفا) كفات القوم كفا اذا ارادوا وجهها انصرفتم الى غير ذواتكم فافكفوا  
أي رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها زهيات ومادت كما تمزك الخلعة العبدانة قال الشاعر  
وكان ظعنهم موغدا ففعلوا • سفن حيكفا في خليج مغرب

وكفأت الاناء كبته وقلبتة فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان كفانه لغة والكفاء  
بالكسر والمدشمة أو شققتان تنصح احدهما بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منحه  
أ كفأت البيت كفا والا كفا في الشعر ان يحاقت بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون  
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها باء وبعضها خاء وهو بذلك كقول رؤبة

(١) اي مما لا غير مستقيم  
قوله على فعل وفعل بمعنى  
يسكون القاء وضعها وفي  
اكثر نسخ الصحاح فعل  
وفعل وهو من تحريك  
الناسخ ٨١ من المختار

فهو خلاف الصواب قطعاً  
وعبارة الجوهري أربأت  
الامر اذا أخرته وقسري  
وأخرون مرجئون لامر  
الله أي مؤخرون حتى ينزل  
الله فيهم ما يريد ومنه سميت  
المرجئة مثال المرجئة  
يقال رجل مرجئ مثال  
مرجع والنسبة اليه مرجئي  
بمثال مرجعي هذا اذا  
همزت فاذا لم تهمز قلت رجل  
مرجج مثال معط وهم  
المرجئة بالتشديد لان بعض  
العرب يقول أوجيت  
واخطيت وتوضيت فلا يهمز  
٨١ فالجوهري من ثمانية  
فهمه وغزارة علمه سلك هذا  
طريق الاحتمال وهو من  
اعز انواع البديع ومنه  
قوله تعالى خلطوا عجل  
صالحوا وآخرين فانقوله وهم  
المرجئة بالتشديد يريد النفس  
لانهم ذكرها في مرجئي بالهمز  
وقال ابن الاثير في النهاية  
يقال أربأت الامر  
وأوجيته اذا أخرته فتقول  
من الله همز رجل مرجئ  
كرجع وهم المرجئة

أزهر لم يولد بضم الشح • معجم البيت كرم السخ  
هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء كفا الشاعر اذا خالف بين حركات  
الروي وهو مثل الانواء حكاه عنه ابن السكيت الكسافي كفات الاناء كيته وكفاته  
املته قال ولهذا قيل كفات القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصباحين ترى عنها قال  
ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها الرضاترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفاً غير مابج (١)  
وقال أبو زيد يعني جازاً غير قاصد والكفى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل  
والصدر الكفاة بالفتح والمذوق قول لا كفاهه بالكسر وهو في الاصل مصدر أي لا تطير له  
وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شيء  
ساوي شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذيب احدهما  
مقابله الاخرى وكافاته على ما كان منه مكاناً وكناه جازيته تقول مالي به قبل ولا كفاه  
أي مالي به طاعة على ان أكافئه والمتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تسكانا دماؤهم  
واكفأت الانام مثل كنفاته أي قلبه واستكفأت فلاناً اي سألته نتائج ابله سنة فأكفأها  
أي اعطاني لبناً ووربها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويفتح تقول اعطاني  
كفأه ناقك وكفأه ناقك وتقول ايضاً كفات ابل كفاتين اذا جعلتم نصفين تلج كل عام  
نصفها وتترك نصفه لان افضل النتائج ان تجعل على ابل القحولة عاماً وتترك عاماً كما يصنع  
بالارض في الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفأنيها تنقصان ولم يجبد • لها ثيل سقب في النتائجين لاس  
يقول انها تحت انا ما كاه وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت كفاة ناقى وكفاة ناقى يضم  
ويفتح وهبت ولدها ولبنها ووربها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كثت الارض  
وأكلات فهي ارض مكلثة وكثت أي ذات كلاً وسواء رطبه ويابس وكلاث الناقة وكلاث  
اذا أكلت الكلا حكاه أبو عبيد وكلا ما كاهه كلاً قال الكسري سقطه وحرسه يقال اذهب في  
كلامه ناقه وكلاث منهم احترت قال الشاعر أخت بعيري واكتلاث بعينه ويقال  
اكتلاث عيني اذا لم تم وسهرت وحذرت أمراً والمكلا بالتشديد شاطئ النهر ومرأى السفن  
أبو زيد كلاً القوم فينتهم تكلياً حبسوها ومنه الكلا مشددة دود وهو موضع بالبصرة  
لانهم يكلون سفنهم هناك أي يحبسونها بئزنت ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار  
بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف  
وقال الاصمعي الكلا والمكلا موضع ترافقه السفن وهو ساحل كل نهر وكلاث تكلة  
اذا أبيت مكاناً فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وقواهم بالغ الله بكلاً العـمـر أي  
آخره ولبعد وكلا الدين أي تأخره الكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار  
أي نبتة كالنسبة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نسي عن الكالى بالكالى وهو  
يسمى النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يهمزه ويفسد  
واذا تباشرك الهموم فأنها كال وناجز أي منها نسبة ومنها ما هو نقد أبو عبيد تكلاث



كأرجعة وفي التسب  
مرجتي كرجي ومرجتي  
كرجية تشديد الباء إذا  
لم تمزق قلت رجل مرجع كعط  
ومرجية كعطية بتخفيف  
الباء وفي التسب مرجتي  
كعطى ومرجية كعطية  
بتشديد الباء اه وقال  
المطرزي في المغرب  
والمزجسة هم الذين لا  
يقطعون على أهل الكافر  
بشيء من عقو أو عقوبة بل  
يرجئون الحكم في ذلك  
أي يؤخرونه إلى يوم القيامة  
يقال أرجأت الأمر وأرجيته  
بالباء مز والباء إذا أخرته  
والتسبة إلى المهدوز مرجتي  
كرجي وإلى غيره مرجي بياء  
شدة عقيب الجيم فقط  
اه فالطرزي سأل باب  
الاكتفاء على حديث قوله  
تعالى مراييل تقيمكم الحر  
والهلم عند الله (قوله) رزاه  
ماله أصاب منه شيأ والمزجون  
بالتشديد وهم الجوهري  
في تحقيره الكرماء اه  
عبارة الجوهري ورجل  
مرزأ أي كريم يصيب  
الناس غيره وقال ابن فارس  
وكريم مرزأ يصيب الناس  
غيره وقال الزبيدي ورجل  
مرزأ كريم ولم ينص أحد  
منهم على تشديد ولا تخفيف

أي استنسات نسبة وكذلك استكلاّت كلاً بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلاً في  
الطعام تكلياً أو كلاً في كلاً أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو  
الكلاً بالضم أو كلاً تبصرى في الشيء إذا رقدته فيه (كأ) الكأ واحدة على  
غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كهم وهذا كمان وهو لا كؤ ثلاثة فإذا كثرت فهي  
الكأ وكأ القوم كأ أطمعهم الكأ وخرج الناس يتكئون أي يجثون الكأ  
وأ كأت الأرض كثرت كأتها وقولهم كأت فلانا السن أي شيخته وكأت رجل تشفت  
المكأ أي كنى الرجل إذا خفي ولم يكن عليه فعل (كأ) أبو زيد كأت عن الأمر أي يكأ  
وكأ إذا هبته وجبت مثل كأت كيع ورجل ككأ وكأ أيضاً أي ضعيف جبان  
مثل كاع وكأمة

(فصل اللام) (لا) قولهم لا نفع له مالا لا ت النور أي أصبحت بأذانها  
وتلا لا البرق لمع والاولوة الدرّة والجمع الاولو واللا ت قال القراء سمعت العرب تقول  
أصاحب الاولو لا ل مثل لعال والقياس لا ت مثل لامع (لبأ) اللبأ على فعل بكسر الفاء  
وفتح العين أول اللب في التماح تقول لبأت لبأ بالتيكين إذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضاً  
أطعمتهم اللبأ ولبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبأت الجدى إذا شدته إلى رأسه الخلف  
ليرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء نفسه ولبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ والتبأها  
ولدها وعشاره ملائبي إذا ذاتا جها واللبوة أنثى الأسد واللبوة ساكنة الباء غيرهم موزونة لغة  
فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غيرهم موزون القراء ربما خرجت بهم  
فصاحتهم إلى أن يهرمزوا ما ليس به موزون فالوالبأت بالحج وحلات السويق ورنات الميت  
(لأ) لثات الرجل يحجر إذا رميته به ولثأته بمعنى إذا أهدت إليه النظر ولثأته إذا اجامعتها  
ولثأت به أمه ولدته ويقال لعن الله أماً لثأت به (لجأ) لجأت إليه لجأ بالتحريك ومجأ والتجأت  
إليه بمعنى والموضع أيضاً لجأ ومجأ والتجئة الأكرام والجأته إلى الشيء اضطروته إليه والجأت  
أمرى إلى الله استندت وعمر بن لجأ انتهى الشاعر (لأ) الأصمعي لثأت الأبل تلتمة إذا  
أحسنت رعيها ووقع الله أماً لثأت به أي ولدته (لطا) الأحمر لطأ بالارض ولطأ على أيضاً أطوا  
لصق بها (لأ) لثأت العود قشيره ويقال لثأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد  
لثأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشيره واللقمة البضة التي لا عظم فيها اللحم والفضة والهبرة  
والوذرة أبو عمرو ولقاء بالعصا ضرب بها (لكأ) أبو زيد لكأت به الأرض ضربت به الأرض  
وتلكأ عن الأمر تلكؤا تباطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأت به بالسوط ضربته به (لما) (لأ)  
أما به أشقل عليه يقال ذهب ثوب فما أدري من المأبأ ابن السكيت هذا يسكنكم به بغير جهد  
سمعت الطائي يقول كان بالأرض مري فهاجرت به ذاب المأبأ أي قوسه صغيد النيس  
به شيء ويقال ما أدري ابن المأ من بلاد الله وأما اللص على الشيء فذهب به وتلثأت الأرض عليه  
استوت عليه ووارته والتثي لون الرجيل تفسير بوزن القع

(فصل الميم) (مأ) مثأته بالعصا أي ضربته بها ومثأت الجبل لغة في مثونه إذا

٣ في بعض نسخ زيادة ومن  
الطريق أيضا نقسها يقال  
ركب من الطريق اذا  
مشى في وسطها

والمعنى يقتضي التشديد  
بل صريح فيه وهو بضبط  
القلم بالتشديد في كلها  
ونص عليه الوائي التركي  
في ترجمة الصحاح بالتشديد  
أيضا والعلم عند الله (قوله)  
رقا الدمع كقول رقا ورقوا  
جئت وسكن وأرقاه الله  
تعالى والرقوه كسبور  
ما يوضع على الدم ليرفقه  
وقال كتم لا تسبوا الابل  
فان فيها رقة الدم اي انها  
تعطى في الديات فضة  
الدماء وهم الجوهرى  
فقال في الحديث اه  
قلت ظاهر النهاية انه  
حديث حيث قال وفيه  
لاتسبوا الابل الخ وايضا  
الحديث يطلق على المرفوع  
وعلى الموقوف وعلى  
المقطوع ايضا والعلم عند  
الله (قوله) الشئ معروف  
جعه اشياء واشياوات  
وأشوات وأشواى واصله  
أشاي بثلاث باآت وقول  
الجوهرى أشاني بالهمزة  
غلط لانه لا يصح همز الباء  
الاولى لتكونا أصلا غير  
زائدة كما تقول في جمع أبيات  
بأيت فلا تمحز الباء التي

مددته (مرأ) مرأ الطعام مرأ ومرأه صار مرأيا وكذلك مرأ الطعام قال الاخفش  
هو كما تقول نقسه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأى الطعام مرأى قال وقال  
بعضهم امرأى الطعام وقال الفراء يقال هنأى الطعام ومرأى اذا أتبعوها هنأى قالوها  
بغير الف وإذا أفردوها قالوا امرأى وهو طعام مرأى ومرئت الطعام أسقرأته والمرونة  
الانسانية قلت أن تشدد قال أبو زيد مرأى الرجل صار ذا مرونة فهو مرأى على فعل وقراء  
تكلف المرونة ابن السكيت فلان يترأبى أى يطلب المرونة ينقصنا وعينا قال وتقول هو  
مرأى الجزور والشاة المتصل باللقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل  
سرير وسرور والمرأى ليقال هذا مرأى صالح ومررت بمرأى صالح ورأيت مرأى صالحا  
وضم الميم لغة وهم امرأان صالحان ولا يجمع على أغظه وبعضهم يقول هذه امرأة صالحة ومرة  
ايضا بقرنة الهمزة ويضربك الرأى بجر كتما فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح  
الرأى على كل حال حكاهما الفراء وضمها على كل حال وأعرابها على كل حال تقول هذا امرأ  
ورأيت امرأوسررت بامرأ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هذا  
امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرأى ومرأى من مكانين ولا يجمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة  
الرأى على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرأى ومرأىة ورجعوا الذئب  
امرأوز كرىونس أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعدو على كل غرة • فظنى في امرؤة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ ولا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرقى  
بفتح الراء ومنه المرقى الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان شئت امرئ  
(منا) أبو زيد مسأ الرجل مسأجن والماسى الماجن ٣ (ملا) المل بالفتح مصدر  
ملاى الاناء فهو مملوء ودلوملاى على فعل وكوزى لان والعمامة تقول ملاى ماء والملاى  
بالكسر اسم ما يأخذ الاناء اذا امتلاى ويقال أعطى ملاى وملاى وثلاثة أملاى واملاى  
الشيء وملاى معنى يقال ثلاث من الطعام والشراب وملاى فلان غضا وأملاى التزع فى  
القوس اذا شدت التزع فيها والملاى بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل وأملاى الله  
أى أزكه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملئ الرجل صار مليا أى ثقة فهو غنى ملئ  
بين الملا والملاة عمدودان والملاة بالضم عمدود الربطة والجمع ملاى أبو زيد ملاى الله على الامر  
بملاى ساعدته عليه وشايسته ابن السكيت فقالوا على الامر اجتمعوا عليه والملاى الجماعة  
وقول الشاعر وتحدثوا ملاى تصيح أمنا • عذرا لا كهل ولا مولود

أى تشاوروا مقاتلين على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصيح أمنا كأنهم الم تلد وفي الحديث والله  
ما فعلت عثمان ولا ملاى على قتله والملاى أيضا الخلق يقال ما أحسن ملاى بن فلان أى  
عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر

تنادوا بالبيعة أذراونا • فقلنا أحسنى لأجبهنا

والجمع املاء وفي الحديث انه قال لا تصحاب حين صربوا الاعرابى أحسنوا أملاءكم  
(منا) أبو زيد المنيمة البلبل اول ما يدبغ ثم هو ابيض ثم اديم تقول منه نبات الاهداب منا

إذا اتقته في الدباغ قال جدي بن ثور

إذا أنت باكرت المنية باكرت • مدا كالهامن زعفران واغدا

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية من الموت فن باب المعتل

(فصل النون) (نأنا) نأنا في الرأي إذا خلطت فيه فخلطوا ولم تيرمه قال الشاعر

فلا آمن فيكم بأمر منانا • ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدى

أبو عمرو الأناة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنة بعده حتى أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نأنا في الامر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سجد بجله آثم • ولانا ناعند الحفاظ ولا حصر

ونأنا منه منته عبايريد وكففته عنه وتأنأ ضعة واسترخى (نبا) النبأة الصوت الخفي

قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورعى فأنبأ إذا لم بشرم ولم يخدم وسيل

نابي مجا من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قدأها كل أشعث نابي • أتقناه الاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبات على القوم أنبأ وأنبأ إذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض إذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعراب بقوله يا نبي الله أي يا من خرج من مكة الى المدينة

فأنكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فقتك امرؤ فان الختو • ف يفتان بالمر في كل واد

والنبا الخبر ثقل بنا وبنا وأنبا أي أخبر بمنه اخذ النبي لانه أنبا عن الله تعالى وهو فعيل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا يقول تنبأ مسيلا جالها من غير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والناحية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الاحرف

ولا همزون في غيرها ويحالفون العرب في ذلك وتصغير النبي يعني مثل نبييع وتصغير

النباوة تبيسة مثال نبيمة تقول العرب كانت نبيمة مسيلة نبيمة وهو جمع النبي نبات

قال الشاعر يا خاتم النبيا أفك مرسل • يا خير كل هدى السيل هذا كما

ويجمع ايضا على أنبيا لان الهمز لما أبدل وألزم الابدال جمع ما أصل لامة حرف العلة

كعبدوا عباد على ما نذكره في باب المعتل ان شاء الله (تأ) تأتأ وتوأ وتتأ وفي المثال

تقهره وينتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره فهو تأتي وتأتأ الشيء خرج من موضعه

من غير ان يسين وتأتأ القرحة ورت وتأتأ على القوم طلعت عليهم هم مثل نبات ونبأت

الجارية بلغت وارتفعت (نجأ) ابوعبيد نجأته نجأ إذا اضربه بهين وكذلك تجمأته أي

نعتته القرا رجل نجوء العين ونجى العين على فعل وفعل أي خيبت العين وكذلك نجوء

العين ونجى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا الجنة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه (ندأ) ندأت الترس في النار إذا دقت في الله

ليتمضج وكذلك التجم إذا ملته في الجمر والاسم الندى مثل الطيخ الاصمعي ندأت الشيء

كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة (أ) والندأة والندأة ايضا

نوم قزج (نزا) أبو زيد نزأت بين القوم نزأ ونزأ إذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان

بعد الالف وكاية الجوهر

عن الخليل ان انباء فعلاء

وانها جمع على غير واحد

كشاعر وشعراء فانه جمع على

غير واحد كناية مختلفة

ضرب فيها مذهب الخليل

على مذهب الاخفش ولم

ييزينهم ما وذلك ان الاخفش

يرى انها افعلاء وهي جمع

على غير واحد المستعمل

كشاعر وشعراء فانه جمع

على غير واحد لان فاعلاء

لا يجمع على فعلاء واما

الخليل فيرى انها فعلاء

نايبة عن افعال وبدل

منه وجمع لواحد المستعمل

وهو شئ واما الكسائي

فيرى انها أفعال كفرخ

وافسراخ ترك صرفها

الكثرة الاستعمال لانها

تمت بضمهلاء في كونها

جعت على اشياوات فصارت

كعصراء وعصروا تدفخنه

لا يلزمه ان لا يصرف انباء

واسماء كما زعم الجوهرى

لانهم لم يجمعوا انباء واسماء

بالالف والتاء اه (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

(١) على هذا التفسير يقرأ  
هرمك بكسر الراء وعلى  
تفسيره بمعنى الكبر الذي  
اختاره المجدي يقرأ بقصها  
وعلى كل فالياء من ينزأ  
مضمومة لانه مبق للمجهول  
هذا ملخص ما في الحاشية  
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه  
شرح قاموس  
(٣) المراد به الدين كما في  
المنادى ومحشى القاموس  
وقال المجدي يقال فلان خفيف  
الرداء قليل العيال والدين  
ومترجم الصحاح جعل المراد  
به الكسوة اه

(٤) قال ابن بري الصواب  
عدوناى كما أنشده في سرب  
كذلك اه شرح القاموس  
والله المستعان الكلام في  
أشياء يؤدى الى السعي  
والاعياء وأحسن ما قيل  
فيه واخصر قول ابن فارس  
والشيء الواحد من الاشياء  
ولا هل العربية فيه كلام  
كثير اه والمجدي رحمه الله  
في اقل من مسئلة أشياء  
يتحمل على الجوهرى  
فقوله أشأى بالهمز غلط  
عدم دراية بموضع الابدال  
فالهمزة هنا كهى في بناء  
وردا لانهم لما أرادوا جمع

بينهم الى الشر والافراء الكسوة اى نزلت عليه نزأجت يقال ما نزلك على هذا اى  
ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى موانع به ويقال انك لاتدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى  
بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نسا) نساء البعير نسا اذا جرحه  
وسقته وكذلك نساءه نفسه وأنشد ابو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلانية شادن • تنسى في برد النسلال غزالها  
والنساء العصاة همز ولا همز وقال في الهمز (٢)  
أمن اجل حبل لأبال ضريبة • بنساء قد جرح حبلك أحبلا  
وقال آخر في ترك الهمز

اذا دببت على النساء من هرم • فقد تباعد عنك الله والفرل  
ونسأت الشيء أخرته وكذلك أنساه فعلت وأنعت بمعنى تقول استنساه الدين فانسانى  
الاصمعى أنساه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى والنساء بالضم التأخير من دل الكلاوة وكذلك  
النسبة على فعلة تقول نسأه البيع وأنساه وبعته نسأه وبعته بكلاوة وبعته بنسبته اى  
بأخره وقال الاخفش أنساه الدين اذا جعلته له مؤخرأ كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه  
دينه اذا أخرته نسأه بالمد قال وكذلك النساء في العمر محدود ومنه قولهم من سره النساء  
ولانساء فليخفف الرداء (٣) وايضا كرا الغداء يلقى غشيان النساء ونسأت في ظم الابل  
نسأ اذا زدت في ظمها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا أخرتها  
عنه ونسئت المرأة نفسا على ما ليس فاعله اذا كان عند أول حملها وذلك حين يتأخر  
حيضها عن وقته فربما نسأها على ما ليس فاعله اذا كان عند أول حملها وذلك حين يتأخر  
قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بد منها حين يبت وبرها بد نسأ قطه يقال جرى  
النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كليهما • فقد مار فيها نسوها واقترارها

فانفس بد السمن والاقترار نهائيه ونسأت اللب خلطته بماء واسمه النس قال عروة  
ابن الورد العيسى

سقوني النس ثم تكلفوني • عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النس زيادة في الكفر هو فعل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو  
منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسى كما يحول مفعول الى قسبل ورجل ناسى وقوم نسأه  
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر واعن مسمى يقوم رجل من كانه فيقول أنا الذى  
لا يردنى قضاء فيقولون أنسنا شهرا أى اخر عنا حرمة الحرم واجعلها فى صفر لانهم كانوا  
يكبرهون ان تنو الى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان مقامهم كان من الغارة فيحل لهم  
الحرم وقولهم أنسأت سربى اى أبعدت مذهبى قال الشنفرى

عديون من الوادى الذى بين مشعل • وبين الحشاهيات أنسأت سربى (٤)

وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر  
اذا انتسوا فوت الرماح أتتهم • عوارث تبسل كالجراد نطيرها

ويقال ان لي عنك لمتقيا اي متناي وسعة (نشا) انشاء الله خلقه والاسم التشاء  
والتشاء بالمدح من أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يقول كذا أيضا أي ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث  
أي يضيئها والنشئ الحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع التشاميل  
طالب وطلب وكذلك النش مثل صاحب وصحب والنش أيضا قول ما ينشأ من السحاب  
ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا إذا شيب فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ في الخلية  
وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت  
وأنشأها الله ابن السكيت النشئة أول ما يعمل من الخوض يقال هو يادي النشئة إذا  
جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في باني النشئة دائر • قديم بعهد الماء يقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الخوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر  
كلاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت  
ابن السكيت الذئب يستنشق الريح بالهمزة قال وأغماهم من نشيت الريح غيرهم موزاى  
نعمتها (نصا) الكسائي نصأت الشيء نصارت عنه وأبو عمر ومثل وهي لغة في نصبت  
أبو زيد نصأت الناقة زجرتها (نفا) النفأة واحدة النفا وهي قطع من النعم متفرقة من  
عظم الكلام مثال صبرة وصبر (نكا) نكأت القرحة أنكؤها نكا إذا قشرتها وقال  
مقيم بن نيرة • ولا تنكئي قرح الفؤاد فيجعا • وقولهم مننت ولا تنكنا أي هنالك الله بمنالت  
ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهراق (نما) نهي اللحم ينما أي ينما  
ونماء ونموه إذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي مانني من ضحك ويقال أيضا ينمو اللحم فهو نهي  
على فعليل وأنما أنه أنالما إذا لم تنضج فهو منها (نوا) ناه ينوء نوا نض يجهد ومشقة  
وناه سقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجل إذا نض به مشقلا ونماه بالجل إذا أنقله والمرأة  
تنوء به ما يجيئها أي تنقاها وهي ظنوه بجيئتها أي تنض به مشقلا ونماه الحمل مثل أناعه أي  
أنقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهب به معنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لننوء بالعصبة قال  
القرطبي أي لتي العصبة بنقلها قال الشاعر

اني وجدك ما أقضى الغريم وان • حان القضاء وما رقت له كبدي

الاعصا أرزن طابت برايتها • تنوء ضربتها بالكف والعصا

أي تنقل ضربتها بالكف والعصا والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع القمر وطلوع  
رقبه من المشرق يقابله من ساعاته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى  
انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه  
السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد إلى السقوط  
منها وقال الاصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواءه وأن  
ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت

وبنوب نعل أنابها • إذا قطعت القطر نواها

ونارات الرجل منارة ونوا عادية • يقال إذا نوات الرجل فاصبر ورجلهم مزوم

اشياء على اشياء وقعت الياء  
متطرفة بعد الالف زائدة  
فوجب قلبها همزة لان الالف  
التانيث الممدودة في حكم  
الاتصال فصارت كعصاري  
بالتشديد جمع عصراء ثم قلبوا  
الهمزة ياء وجوعا الى  
الاصل كما فعلوا في خطايا  
فاجتمع ثلاث ياءات فخذوا  
الوسطى تخفة مقاربا  
الاخيرة الفاء فصارت  
لعصاري بالالف ثم قالوا  
اشاوى شذوا (وقول المجد  
واما الخليل فيرى أنها  
فعلاء نائبة عن أفعال  
وبدل منه وجمع لواحد  
المستعمل وهو نشي) مردود  
يقول صاحب المصباح  
وجمع الشيء اشياء غير منصرف  
واختلاف في علمه اختلافا  
كثيرا والاقرب ما حكى عن  
الخليل أن وزنه شيئا وزان  
جاء استنقل وجود  
هذين في تقدير الاجتماع  
فنقلت الاولى الى اول  
الكلمة فبقيت افعاء اه  
وبقول المحدث الرضى اشياء  
عند الخليل وسيبويه اسم  
جمع لاجمع كالطرفاء اصله

الله عز وجل من ماء اليك ونوت اليه اي نهض اليك ولم نهض اليه ابن السكيت يقال له عندي  
ماساء وناء اي آثقه ومايسوم وهو منومة وقال بعضهم اراد ساءه واناءه وانما قال ناءه وهو  
لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لا آتبه الغدا يا والعشايا وانفداته لا يجمع  
على غدايا واناء اللحم ينشئه لانه اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يعني ناءه هو لم في بالكسر مثالي نبع  
بين النيوه والنيوه وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر  
من ان رآك غنيا لان جانيه \* وان رآك فقيرا ناءا واعتبرا

(فصل الواو) (وبا) الواو يمد ويقتصر مرض عام وجع المقصورا وباء رجع الممدود  
أو بنة وقد وبنت الارض وبأ وبافهسي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبنت بيا وباءة مثل  
عنه قناهة فهي وبنة ووبئة على فعله وفعله ونسبه لغة ثالثة أو بات فهي موبئة واستنوبات  
الارض وجدهم وبنة ووبات اليه بالفتح وأوبات لغة في ومات وأومات اذا أشرت اليه  
قال الشاعر وان نحن أو بآنا الى الناس وقفوا (١) (ونا) وننت يده فهي موقوءة ونأتها  
أنا واصابه وث والعامة تقول وفي وهو أن يصيب العظم رصم لا يبلغ الكبير (وبا) ابن  
السكيت قال الطائي الوجيئة الجرديدق ثم يات بسمن أدبرت فيقو كل قال وسعت السكلاي  
يقول الوجيئة القريدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن ومن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيقو كل  
وهو فعله وه جأته بالسكين ضربته ووجى هوفه وه وجوه والوجه بالكسر والمندرج  
عروق البيضتين حتى تنفض فيكون شيم بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع  
فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم صلى  
بكبشين موجواين روجأت عنقه وجأض ربه وقد وجأته يدي (ودأ) تودأ عليه اي  
اتلكه وودأ فلان بالقوم تودئة أو عبيد الموداة المملكة والمفازة قال وهي انظ المفهول به  
أبو زيد ودأت عليه الارض توديثا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرقى اخاه أيا  
أبي ان تصبح رهين مودا \* زلخ الجوانب قعره ملحود

(ردأ) وذأت الرجل وذأ اذا عنته وحقرته وانشد أبو زيد  
نمت حوائجي وذأت بشرا \* فبئس معز من الركب السحاب  
ورذاته فاندأ زجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أي سسته والوزأ على فعل التحريك  
الشديد الخلق ووزأت الساقه برا كها توزنه صرخته ابو زيد وزأت الوعاء توزنه وتوزنا اذا  
شدت كتفه الاصمعي توزأت امتلا ت ربا ووزأت القرية توزنا ملامتها (وضا) الوضاء  
الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اي صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت  
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة  
مثل الولوع والقبول بالفتح قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو  
ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس  
والنجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الانتقاد وهو الفعل قال ومنزل ذلك  
الوضوء هو الماء والوضوء هو الفعل ثم قال وزعموا أنهم قالوا بضم حو واحد تقول الوقود  
والوقود يجوز أن يعنيهما الحطب ويجوز أن يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع

(١) صدره كافي بعض النسخ  
تري الناس ماسرنا يديرون  
خلفنا هـ

شيئا قد ذمت اللام على الفاء  
كراهة اجتماع همزة زين  
بينهما حاجز غير حصين مع  
كثرة استعمال هذه اللفظة  
فصارت الفاء لتلاين مع من  
الصرف من غير علة (وقوله  
وأما الكسائي فيرى أنها  
افعال كفرخ وافرأخ ترك  
صرفها لكثرة الاستعمال  
لانها شئت بفعلها في كونها  
جئت على أشياء وفصارت  
تصعراء وتصعراوات فحينئذ  
لا يلزمه أن لا يصرف أيناها  
وأما لانهم لم يحجوها  
بالالف والقاء مردود  
يقول الرضي ايضا ويضعف  
قول الكسائي قواهم أشياء  
وأشأوى في جمع اشياء  
كصأرى في جمع صحراء فان  
انفعا لا يجمع على فعلى  
بعد ما حكى مذهبه بقوله  
وقال الكسائي أشياء جمع  
شي كسيت وأيات أمتنع  
صرفه شدوذأوهما أنه  
كمرامع أنه كابناء وامعاء  
كما توههم في مسيل وميمه



مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فيبقى على الضم. وتقول واضأته  
فوضأته أضوء. اذا فاختوته بالوضأة فقلبتة والوضأ بالضم والمضوضأ. قال أبو صدقة

الديري الشاعر

والمرء يلحقه بقتبان الندى • خلق الكريم وليس بلوضأ

(وطأ). وطئت الشيء برجلي وطاء ووطئ الرجل امرأته يطأفيم ماسطة الواو من يطاء  
كما سقطت من يسع لتعديهم. لان فعل يفعل مما اعتدل فأزله لا يكون الا لازما فلما جاء آمن  
بين اخواتهم مائة عشرين خواف بهما فطأتهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئية  
الذين في الحديث هم السبالة معوا بذلك لوطئهم الطريق ووطأ الموضوع يوطو ووطاة أى صار  
وطيئا ووطأته أنا ووطئته ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أى وجده ووطيئا وشئ ووطئ  
بين الوطاة والطنئة والطاءة مثال الطمة والطعة قالها عروس من الواو فيم مما قال الكميت

أغشى المكاره أحيانا ويحماني • منه على طاة والدهر ذو نوب

أى على حال لينة ويرى على طئة وهما بمعنى والوطاة موضع القدم وهى ايضا كالضغطة وفى  
الحديث اللهم اسدد وطانك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطئية على فعيلة شئ  
كالغرارة وفى الحديث اخرج ثلاث أكل من وطئية أى ثلاث قرص من غرارة والوطئية  
ايضا ضرب من الطعام وأوطأته الشئ فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على  
الامر مواطاة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمى وواطأ واعلنه أى توافقوا  
قال الاخفش فى قوله تعالى ليواطأوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هى اشد  
وطأ بالمد أى مواطاة قال وهى المواتاة أى مواتاة السمع والبصراية وقرئ أشد ووطأ أى  
قيامًا وتوطأته بقدمى مثل وطئته وهذا موطن قدمك والايطاء فى الشعر إعادة القافية (وكا)  
رجل تكافؤ مثال همزة كثير الاتكاء والتكافؤ ايضا ما يتكافؤ عليه وانكافؤ على الشئ فهو  
متكافؤ والموضع متكافؤ وقرئ وأعدت لهن متكافؤ قال الاخفش هو فى معنى مجلس وطعنه  
حتى أتكافؤ على أفعله أى القاء على هيئة المتكافؤ وتو كأت على العصا وأصل التاء فى جميع  
ذلك واو وأو كأت فلان لا يكافؤ اذا نصب له متكافؤ (وما) أومات اليه أشرت ولا تقل  
أومات وومات اليه أما ومألغة وانشد القناني

فقلنا السلام فاتت من أميرها • وما كان إلا موها بالحواجب

ويقال ذهب ثوبى فما أدري ما كانت وامتنه أى لأدري من أخذه أبو زيد يقال وقع فى  
وامنة أى فى أغرية وداهية

(فصل الهاء). (هاها) الاموى هاهنا بالابل اذا دعوتهم بالعلق فقلت هى هئى  
وجاءت به للشرب والاسم الهى والجنى هأندوما كان على الهى • ولا الجنى امتداحيكا  
وقد ذكر فى فصل الجيم (هنا) ههنا الثوب تقطع ويبلى بالتهامجة بنقطتين من فوق وكذلك  
تهما الثوب بالميم (هجا) أبو زيد هجا غرق سكن وأهجا طعماكم غرق قطعته وانشد

وأخراهم موين ودل عليهم • وأطعمهم من مطعم غير مهيج

(هذا) هدا هدا وهدوا سكن وأهدأ مسكنه يقال هدأت الصبي اذا جعلت تضرب

زائدة أنها اصلية فجمع على  
مسلان كما ان جمع قفيز  
على قفزان وحقه مسایل  
وكما توهم فى مصيبة ومعيشة  
أن ياءهما زائدة كما قبله  
فهـ هزت فى الجمع فقبل  
مصائب اتصافا ومعاش  
هذب بعضهم والقياس معاش  
ومصاوب وما ذهب اليه  
يعنى الكسافى بعيد لأن  
منع الصرف بلا سبب غير  
موجود والجل على التوهم  
ما وجد جعل صحيح بعيد من  
الحكمة اه (وقوله وذلك  
ن الاخفش يرى أنها أفعلاء  
وهى جمع على غير واحد  
المستعمل كشاعر وشعراء  
فانه جمع على غير واحد  
لان فاعلا لا يجمع على فعلاء  
فرد وديقول الرضى ايضا  
وقال الاخفش والقراء  
اشياء جمع شئ كمين وهو  
ضعيف من وجوه منها أنه  
لو كان اصله شيئا لكان  
الاصل اكثر استعمالا من

(١) قوله أهنو أي بضم

التون عن الزجاج وقال لم

نجد فيها لامة هتمزة فعلت

أفعل يعني من باب نصر لا

هنا أهنو وقرأت أقرؤ

اه مناوي بزيادة

(٢) قال ابن بري جعل

الجوهري مهوأت في فصل

هوا وأهم منه لان وزنه

مفعول وكذا ذكره ابن جني

وواوه زائدة لان الواو

لا تكون أصلا في نبات

الاربعة وقد ذكر ابن سيده

المهوات في مقابل هنا وقال

هو المكان البعيد وهو مثال

لم يذكره سيويه اه والمجد

غفل عن ذلك وتبع الجوهري

اه من شرح المناوي لكن

التوهيم مذكور في بعض

نسخ القاموس كما يعلم

براجعة نسخته المطبوعة

الخفف قياسا على أخوانه

فان مثل بين وسيد وميت

اكثر من الخفف ولم يسمع

شيء فضلا عن أن يكون

اكثر استعمالا من شيء

ومنها أن افعل لا يجمع

على فعلى انتهى (وقال)

البيضاوي مشيرا الى هذه

الاقوال وأشياء اسم جمع

كطرقا غير انه قلبت لامه

فجعلت لفعلا اشار به الى

مذهب الخليل وقيل افعل

حذف لامه جمع شيء على

ان اصله شيء كمين أو شيء

عليه بكفك وتسكنه لنام وأهدأته اهداء قال عدى بن زيد

شترجني كاني مهديا \* جعل القين على الدف لبر

الاصمى يقال تركت فلانا على مهديته أي على حاله التي كان عليها تصغير المهداة ورجل

أهدأ أي أحسب بين الهدا قال الرازي أهدأ عيشي مشية الظلم وأنا فلان وقد هدأت

الرجل أي بدما سكن الناس بالليل وأنا وقد هدأت العيون وأنا فلان هدوا إذا جاء

بغدومة وبعدد من الليل وبعدد أهله من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ

الناس أي ناموا (هذا) الاصمى هدأت الشيء إذا قطعتته وهدأت القرحة فسدت

وتقطعت (هرا) ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرحة لها هريشة على فعيلا أي

يصيب المال والناس منه ضرر وسقطة أو موت الاصمى هرا البردي هرا هرا أي اشتد

عليه حتى كاد يثله وهري المال بالكسر وهري القوم فهم مهروؤن وقال ابن مقبل

بري عثمان بن عفان

وملجأ مهروئين باقي به الحيا \* إذا جافت كل هو الام والاب

يعني بأشياء الغيث والخصب واهرا أبرد لغة في هرا عن الفراء وأهرا أنا في الرواح أي أبردا

وقال يصفهرا

حتى إذا أهرا بالاصائل \* وفارقتا بلة الاوابل

يقول سرن في برد الرواح الى الماء وحسرات اللجم هرا وأهرا تهمة إذا وجدت

انضاجه فتهرا حتى سقط عن العظم فهو لحم هري أبو زيد هرا الرجل في منطقه هرا إذا

قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرا الكلام إذا كثرت منه في خطأ وهو منطق هرا بالضم

وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخم الحواشي لاهرا ولا نور

(هرا) الهز والهز والسخرية تقول هزت منه وهزت به عن الاخفش واسم هزات به

وتهمزات به وهزات به أيضا هرا ومهزاة عن أبي زيد ورجل هزة بالتسكين أي همزأ به وهزأ

بالضمة همزأ بالناس (هرا) تهما الثوب يلي وتقطع ورجعا طاولا تهما بالتاء (هنا)

هنا الطعام بهنو هناة أي صار خفيفا وكذلك هني الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال

وهنا في الطعام بهنق وبهنق ولا نظره في المهور هناة وهناة وتقول هنت الطعام أي

تهنأت به وكلوه هنيأ هريا وكل امرأ ينيك من غير تعب فهو هنيء ولك المهنا أبو زيد

هنت الماشية إذا أصابت حظاما من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنو

(١) إذا طليته بالهنا وهو القطران وابل مهنوة وهنأت الرجل أهنا وأهنه أيضا هنا

إذا عطيته والاسم الهن بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنا أي علمته وهنأته اسم

رجل وفي المثل انما سميت هاتنا انتهى قال الاصمى انتهى بالكسر أي لتقري والتهنة خلاف

التعزية وتقول هناة بالولاية تهنة وتهنينا وهذا مهنا قد جاء وهو اسم رجل (هوا) فلان

بعيد الهوا بالفتح أي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل واقهني ويغني عن أي يسمو به الى

المعالي والعامية تقول بهوي بنفسه أبو زيد هوت به خيرا إذا أزننته به والمهرا أن بضم الميم

العصراء الواسعة (٢) قال الرازي في مهوات بالذم بدوش وقولهم هاء يارجل بكسر الهمزة



(١) صدره ثم المعاطن

ينسبهم معاطفهم التآرب  
هنا التشديد في القصار  
ماخوذ من آرب اذا شدد  
وأونق كذا في بعض النسخ

ظريف وشريف وكرم  
ويضيل قال واشياء أصله  
شيء فنقلوا الهمزة الاولى  
الى اول الكلمة فقالوا  
اشياء كما قالوا في عقاب  
بعقاة وانق اي شق فصار  
تقديره لقعا يدل على ذلك  
انه لا يصرف وانه يصغر على  
اشياء وانه يجمع على اشاوي  
وأصله اشائي فقلت الهمزة  
ياء فاجتمعت ثلاث ياءات  
فحذفت الوسطى وقلت  
الاخيرة القاء وابتدت من  
الاولى واو كما قالوا اتيت  
انوة ويجمع ايضا على اشايا  
واشياوات وقال الاخفش  
هو فعلاء فلهذا لم يصرف  
لان أصله اشياء حذفت  
الهمزة التي بين الياء والالف  
للتخفيف فقال المازني  
كيف فصغر العرب اشياء  
فقال اشياء فقال له تركت  
قولا لان كل جمع كسر  
على غير واحد وهو من  
افيسة الجمع فانه يرد في  
التصغير الى واحد كما قالوا  
شوي يهرون في تصغير  
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف  
والياء فكان يجب أن  
يقولوا شينات وهذا القول

بفتح الراء اي مديون كان الدين أخذبا رابه قال الشاعر  
والارب ايضا الدهاء وهو من الـ قل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثل صغر صغرا  
وأرابة ايضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يوارب صاحبه اذا داهاه والارب العاقل والارب  
ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب وباربة ومأربة وفي المثل مأربة لاحفاوة تقول  
منه أرب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى غير أولي الاربة من الرجال قال سعيد بن  
جنير هو المعنوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعدت له مشرف الحاركة محمول الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا ساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اي سقطت آربك من  
اليدين خاصة وأرب بالشئ ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العباس  
يلق طوائف الاعداء وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتآرب العقدة احكامها يقال ارب عقدة ك وهي التي لا تحل حق  
تحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتآرب على الخطر (١) وتآرب الشئ ايضا  
توفيره وكل موثر مؤرب يقال اعطاء عضو مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التآرب التشدد في  
الشئ يقال تآربت في حاجتي وتآرب فلان على اي تأني وتشدد وأربت على القوم اي فزت  
عليهم وقلت ومنه قول أبيد \* ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح  
مأرب والاربي الداهية بضم الهمزة قال ابن جرير

فلما غشي ليلى وأيقنت انها هي الاربي جاءت بأم حبوكرى

(أرب) المآرب المرزاب ورب عالم بهمز والجمع المآرب والارب اللثيم والارب القصير  
الدميم ابن الاعرابي رجل ارب حرب اي داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر  
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات فقلت الواو همزة كما قالوا ارث وورث  
(أشب) أشبه بأشبه أشبالا له وطاه وقال أوس

ويأشبي فيها الذين يلونها ولوعلموا بأشبو في يابل

ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلط بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع  
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبو ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم اليه والتف  
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الفضة بالكسر اي التفت وبعض أشب اي  
ملتف وعدد أشب وفلان مؤشب اي مخلوط غير صريح في نفسه وقولهم ضربت فيه فلانة  
بهرق ذي أشب اي ذي التباس (ألب) القراء ألب الابل بالهاو وبالهاو ألبا جمعها وراقها  
وألبت الجليش اذا جمعت وتألوا بجمعها واهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكأجنبا

وكذلك الالبه بالضم والتألب التحريش يقال سردهم ألب قال ساعدة بن جوبة الهذلي  
ضرب لباسهم القشير المألوب والتألب مثال الثعلب شجر (أنب) أنه تأنيبا عنقه

ولامه وأصحت مؤنثا إذا لم تشته الطعام **(أوب)** يقال جاؤا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي رجع يؤوب أو باؤا وبه وإياها والاقواب التائب والمائب المريج والتائب (١) مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه \* ورزق الله مؤتابا وغاد

وفلان سريع الاوبة قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواوياه فيقولون سريع الايبة وأبت الشمس افة في غابت والاقوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديها برقا سهب تقول منه ناقة أوب على فعول والتأوب أن تسيير النهار اجمع وتنزل الليل ويأجبال أوبي معه أي سجي لانه قال انما صغرنا الجبال معه يسجن وأبت الى بني فلان وتاقبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأربت اذا جئت اول الليل فانما تأوب ومتأيب **(أهب)** تأهب استعد وأهبة الحرب عذتها والجمع اهب والاهلب الجلد الملبس بالدمع والجمع أهب على غير قياس مثل آدم وافق وعمر - نجمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

**(فصل الباء)** **(بيب)** يقال لللاحق التقبيلية وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قتل الفرزدق

وباعت أقواما وفيت بعدهم \* وبينة قد بايعته غير نادم

وهو ايضا اسم جارية قال الرازي

لأنكمن يسه جارية خدي مكرمة محبة تحب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من بيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب **(بوب)** الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال ابن مقبل الشاعر هناك أخبية ولاج ابوبة \* يخط بالبرمة الجدة والامينا

ولو أفرد لم يميز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنوية كما يقال أصناف مصنفة وهذا شئ من بابتك أي يصلح لك **(بيب)** بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قريط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا بأماندوسة القين بالقنا \* ولارد من جار بيبة نافع ما رأى فتحرك

**(فصل الباء)** **(تاب)** التوابيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فرت على أطراف هر عشيمة \* لها توابيان لم يتفالا

أي لم تسود حللتا هما قال أبو عبيدة سمي ابن مقبل خاني الناقة توابيانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم **(تيب)** التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يدها وتقول فلان تنصبه على المصدر يا خمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرا ناوتيسوهم تقيبا أي أهلكوهم واستبقت الامراى تهابا واستقام **(ترب)** التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وتربا وتيراب وترهب وتريب (٢) وجمع التراب أتربة

(١) اتاب بوزن اعتبار كما في المختار قال وفي أكثر التسخ واتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف التناخ (٢) بوزن اسير ومقابلته كعثير بالكسر اه

لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من ابنة الجمع وقال الكسائي اشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وانما ترك صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شئت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال القراء اصل شئ شئ مثل شيع يجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين وأليناء تخفف فقل شئ كما قالوا هين واين وقالوا اشينا مخذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى اه ولما قسمنا اشيا على صماوى اردنا ان نين اصله ليزداد امر اشياء وضوحا قال الجوهري الامام المحقق واصل الصماوى صماوى بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صمراء ادخلت بين الحاء والراء القاء وكسرت الراء

وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل استقر كانه  
لصق بالتراب يقال تربت يدك وهو على الدعاء أى لأصبت خيرا وتربت الشيء تقرىا فترب  
أى تطلع بالتراب وتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه ألجم  
للمساحة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والتربة المسكنة والفاقة  
ومسكن ذيرتبه أى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح ترية أيضا  
إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا تب وترية منال همزة اسم وادرجل تربوت وناقة تربوت  
أى ذلول وأصله من التراب المذكور والاشئ فيه سواء وقراءهم هذه ترب هذه أى لاتها وهن  
أتراب والترية واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الشدوة قال الشاعر  
أشرف ثدياها على التريب وترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشعبي  
وعدن وكان الخلف منك حمية • مواعد عرقوب أخاء يترب

(تعب) تعب تعباً أعياءاً وتعبه غيره فهو تعب وتعيب ولا تقل متعوب (تعب) تعب  
بالكسر تعيباءك (تاب) التوب الخش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال  
لثلاثان أم تواب وقول اوس وذات هدم عاروا ثمرها • تصد بالماء توابا جندعا  
يعنى صيا هو استعارة والتاب الامر التلبا باستقام والاسم التلائية والتلاب  
الطريق اذا امتد استوى والتلاب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد  
فاوردها مصورة تحت غابة • من القرتين والتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله  
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومثابا وقد تاب  
الله عليه ووفقه لها وفى كتاب سيبويه التوبة على تفعله التوبة واستتابه سأل أن يتوب  
والتابوت أصله تابوت مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التائيت تاء قال  
القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلفظة قريش  
بالتاء ولغة الانصار بالهاء

(فصل اله) (تاب) الاناب شبر الواحدة تأبة قال الكميت  
وغادرنا المقاول فى مكر • كنشب الاناب المتفطرسينا  
والتوباء محدود وفى النمل أعدى من التوباء تقول منه تشاءت على تفاعلت ولا تقل  
تثاوبت (ترب) الترب شحم قد غشى الكرش والامعاء وريق والتشريب كالتأجب  
والتعيب والاستقصاء فى اللوم يقال لا تريب عليك وهو من الترب كالتشف من الشفاف  
وقال بشر ففقوت عنهم غفوة غرثرب • وتر كتم لعقاب يوم سرمد

الاصمى تربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله  
عليه وسلم القراء فصل يثربى وأثرى ينسوب الى يثرب وهى المدينة وإنما قصوا الراء استيعاشا  
لتوالى الكسرات وانشد • وأثرى سبعة مرصوف • أى شد وديال رصاف

(ترقب) الترقيب ثياب يرض من كان يقال ترقب ترقبى وفريقى لغرب من ثياب مصر  
يعنى (تعب) تعبت الماء تعباً فجرته والتعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجمعه تعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع  
فى كل موضع فهو مساجد  
وجعاف رقت قلب الالف  
الاولى التى بعد الراء  
لا تكسر التى قبلها  
وتقلب الالف الثانية التى  
لتائيت ياء ايضا فتدغم ثم  
حذفوا الياء الاولى وأبدلوا  
من الثانية الفاء فقالوا  
صهارى بفتح الراء لتسلم  
الالف من الحذف عند  
التنوين وإنما فعلوا ذلك  
ليفرقوا بين الياء المتقلبة  
من الالف للتائيت وبين  
الياء المنقلبة من الالف  
التى ليست للتائيت فهو  
الف مرعى اذا قالوا مرعى  
ومغازى وبهض العرب  
لا يحذف الياء الاولى  
ولكن يحذف الثانية  
فمقول الصهارى بكسر  
الراء وهذه صهارى كقوله  
جوارى وقس عليها انظرها  
والعلم عند الله (قوله)  
زأوا خوفا والظلم مشى  
مسرعاً وقد رزوا زنة  
كعلا بامة وعظيمة عظيمة  
نظم الجسر وروذ كره فى  
المعتل وهم للجوهري اه  
عبارة الجوهري فى فصل  
الزاي من باب الزاي الزياء  
بالمث ما علق من الارض  
والزياء أخص منه وهى  
الاكمة والهمزة فيه مبدلة



(١) الأول بالفتح والثاني بالكسر ١١ ويوجد في بعض نسخ زيادة في الآخر الثلب الكلا

من الباء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الباء الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قبة ماري الأرض الغليظة والزوازي أيضا أطراف الريش وقدر زوازية عظيمة ودجل زوازية أي قسير غليظ وقوم زوازية أيضا ١٢ ما ذكره في باب الزاي ولم يرد عليه في نسختي شيئا والفاظ الزوازية الثلاثة كلها بالهمزة ضبط القلم والباب والقلم يقتضي ذلك أيضا (وقال) في باب المعتل الاصمعي يقال قدوزوزية وزوازية مثل علبة وعلاطة للعظيمة التي تضم الجزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء جمعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت إلى الأرض فأريت مشارقها ومغاربها ويبلغ ملك امتي ما زوى لي منها ويقال انزوت البلدة في النار إذا تحترقت واجتمعت زواوية البيت سميت لاجتماع قدوزوزية وزوازية

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبسة ضرب من الوزغ والثعب بالفتح واحد مئطاب الحياض والثعب الماء جرى في الثعب والثعب الدم من الاثف قال الاصمعي فوه يجرى ثعابين وسمايب وهو أن يجرى منه ماء مصاف فيه تعدد (ثوب) الثعلب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يبول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالت عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة ينثر منها الشعر وأرض مشعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قوله سم أرض مشعلبة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المار من جرين القرم والثعلبان ثعلبة بن جدها بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارج بن سديس بن نظرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يا بني الثعلبان الذي • قال خباج الامة الراعي

وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من جبر اليافسبون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب القدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشعبان وثعبان مثل جل وجلان قال الشاعر مشعشة بثعبان البطاح • وقد يسكن فيه قال ثعب والجمع ثعاب وأنثى (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثعوب والثعب بالضم جمع ثعب ويجمع أيضا على ثعب والثعب ما يثقب به وثعبت الشيء ثعبا وثعبته شدد للكثرة ودر مثقب أي مثقوب وثعب الجلد إذا ثعبه الحلم وثقيب النار نذ كيم أو يقال أيضا ثعب عود العرج وذلك إذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد ثقب فاذا ازداد قليلا قيل قد أدب وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والثعب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس معنى بذلك لقوله

أربن محاسنا وكفن أخرى • وثقبن الوساوس للعبون

وثقبت النار ثعب ثقبوا وثقابة إذا اتقدت وأثعبها أو ثعبا أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي غزت فهي ثاقب والثعوب بالفتح ما تشعل به النار من دقاق العيدان (ثلب) ثلبه ثلبا إذا صرح بالعيب وثعبه قال الرازي • لا يحسن التعريض الاثلباء والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (١) فئات الطيارة والتراب يقال بثعبه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر حلب ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب المبعير ثلبيا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق وريح ثلب أي مثلم قال أبو العيال الهذلي ومطر من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أي مثشقة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى • عذوص الهوى لا يعرف الكرم جدها

والثلبوت اسم وادي بين طي وزيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فمع مزلة الضمة على الواو تستقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدور وساف وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

(١) به ف البئر وتهدرها  
اه ش منارى

ضمة وقال فصارا على  
ثلاثة احرف قال الاصمعي  
قد رفوزية وزوازية عظيمة  
اه والعلم عند الله (قوله)  
المائة كاطاعة الابعاد في  
المرعى ومنه طي ابو قبيلة  
والنسبة اليه طائي  
والقياس كطي حذقوا  
الياء الثانية فبق طي  
فقبلوا الياء الساكنة القا  
وهم الجوهرى اه عبارة  
الجوهرى الطاعة مثل  
الطاعة الابعاد في المرعى  
يقال فرس بعبد الطاعة  
قالوا ومنه اخذ طي مثل  
سيد ابو قبيلة من العين وهو  
طي بن ادد بن زيد بن  
كه لان بن سببا بن حيدر  
والنسبة اليهم طائي على غير  
قياس واصلة طي مثل  
طي فقبلوا الياء الاولى  
القا وحذفوا الثانية اه  
(قلت) العرب نطقت به  
طائي من اول مرة وتقدير  
الحذف والابدال على  
التدريج اعتبارا من النواة  
وسواء تقدير الحذف مة تما  
على الابدال أو العكس  
اذلا مظهر في ذلك خصوصا  
وقد جاء على خلاف  
القياس وعبارة الجوهرى  
لا تقتضى تقديم الابدال

ن لكل دهر قد استأنوبا • حتى كفى الرأس قناعا شيئا ألمح لاذلا ولا محييا  
بويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يشوب ثوبا وثوبا يارب جمع بعد ذهابه  
الناس اجتمعوا وابتاوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الخوض ومثاب الخوض وسطه الذى  
اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء محوض عن الواو والذاهبة من عين  
كما عوضوا في قولهم أقام أقامة واصلة اقواما والمثابة الموضع الذى يثاب اليه أى يرجع  
رة بعد أخرى ومنه قوله تعالى واذهبنا البيت مثابة للناس وانما قبل للمنزلة مثابة  
فد يتصرفون في امورهم ثم يشوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصائد  
بال الراجز حتى نطاع المثابا • اهل شجاعة هترا صابا  
لشيخ الوصل والمثاب مقام المستقى على فم البئر عند العرش قال القطامي (١)  
ومالمثبات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم  
بجرا الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى للمثوبة من عند الله خير واثاب  
أى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستنابه سأل أن يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار  
كنوا بقاء من أى جوزوا والتثويب فى اذان الفجر أن يقال الصلاة خير من النوم  
م فى المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواغية قال الشاعر  
وكنتم الدهر لست اطيع أى • فصرت اليوم أطوع من ثواب  
ب الريح الشديدة تكون فى أول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والاثى فيه سواء  
ن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه  
ن المرأة  
صل الجيب • (جيب) ابو زيد الجلب الغليظ من حر الوحش به مزولا به مزو يقال  
حين طلع قرنهما جابة المدرى وابو عبيدة لاه مزه قال بشر  
تعرض بأية المدرى خذول • بصاحة فى أسرهما السلام  
ة جبل والسلام نصير وانما قيل جابة المدرى لان القرن أول ما يطالع يكون غليظا  
فنبه بذلك على صغر سنهما ويقال فلان شخت الاكل جاب الصبر أى دقيق الشخص  
الصبر فى الامور والجلب الكسب تقول منه جابت أجاب قال الراجز  
اع على وجابى • (جيب) الجلب القطع وخمى محبوب بين الجلباب وبعبارة جيب بين  
أى مقطوع السنام وفلان جيب القوم اذا غلبهم قال الراجز  
من رول اليوم لسا فقد غلب • خبر ابى من وهو عند الناس جيب  
اب التى تلبس والجلباب أيضا قلح الخمل يقال جاء من الجلباب وقد جيب الناس الفضل  
ة ما دخل فيه الرمح من السنان والحية موصل الوظيفة فى الذراع قال الاصمعي هو غرز  
فى الحافر والتجيب ان يبلغ التجبيل ركة اليد وعرقوب الرجل والقرص مجيب  
يجيب والاسم الجيب قال الكميت  
أعطيت من غرر الاحساب شاذخة • زينا وفزت من التجبيل بالجيب  
يب أيضا النفاذ يقال جيب فلان فذهب والجملة جادة الطريق والجلباب بالنم شى

على الحذف ولا تأخيره بل  
بجرد اخبار عن حال التغيير  
فقط واللم عند الله (قوله)  
القتد أو قتندوا السبي  
الخلق وروهم أبو نصر قد ذكره  
في الدال اه (قلت) هذه  
الانظة وما أشبهها كالخطا  
للتفسير المختلف في اصالة  
حروفها جميعا وزيادة  
بعضها (قال) الرضى  
القتد أو وما أشبهه قال  
السراي والاولى أن يحكم  
باصالة جميع حروفه فيكون  
بجرد حل وقال القراء في مثلها  
ان الزائد النون وحدها  
أومع الواو أومع الهمزة  
وقال سيويوه فتعلوا اه  
(وقال) ابن فارس في باب  
القاف والنون وما يثلثهما  
القتد قاضي معرب وقد جاء  
في شعر فصيح وسويق  
مقنود ومقند والقتد أوة  
السبي الغداء وهو أيضا  
السبي الخلق اه (وقال)  
الزبيدي باب الثلاث  
الصحيح القند عبارة قصب  
السكر وسويق مقنود  
ومقند والقتد الرجل  
السبي الخلق والقتدي  
الورس الجيد اه (وقال)  
صاحب المجرى وهو أبو  
الحسن الهنائي باب القاف  
والنون

يعلموا أسان الابل كالزبد ولا زيد لا بانها قال الراجز  
والجبية الكرشم يحمل فيها الخلع أو تذاب الاءالة فتصقن فيها وتجبب الرجل اذا انشق  
والوشيفة لحم يغلي اغلاثة ثم يقدف وهو أبق ما يكون قال الشاعر  
اذا عرضت منها كهانة سمينة • فلاتم دمنها وانشق وتجبب  
والجبية أيضا زيل من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجبناب والجلب ابستر التي لم تطو  
وجهها جباب وجبية والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (تجبب)  
الجناية مثل الصحابة الاحق الذي لا خير فيه يقال انه لجناية هلباجنة (تجذب)  
الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجنادب مثله ويقال له ايضا  
ابو جنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسيد ابو الحرت تقول هذا ابو جنادب قد جاء  
والجذب ايضا والجنادب الجمل الضخم قال الراجز • شداخة ضخم الصلوع جندبا •  
والجمع الجنداب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين  
الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وقلان جدب الجنب وهو ما حوله واجذب القوم  
اصابهم الجذب واجذبت ارض كذا ووجدتها جدبة والجذب العيب وفي الحديث  
انه جذب السحر بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة •  
فيالآن من خداسيل ومنطقى • وخيم ومن خلق تعمل جلابه  
يقول لا يجذب فيه عيبا يعبى به فيتعطل بالباطل • ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان  
العام محلا فصارت لانا كل الالدين الاسود درين القمام والجندب والجندب ضرب من  
الجراد واسم رجل قال سيويوه نونم ازائدة أبو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا  
كان اسم من اسماء الاصاغة والظلم والدامية (جذب) الجذب المذيق يقال جذب به وجهه  
على القلب واجذبه أيضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا أو نفسين  
ربني وبين المنزل جدبة اى قطعة يعنى بعد ويقال جدبة من غزل للجذب عنه مرة وجذبت  
المهر من امه اى فطمته قال الشاعر • ثم جذبه فطاما ففصله ابو عمرو والجذب انتطاع  
الريق ويقال للثاقة اذا قل ابنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم  
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشئ اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع  
والاصح جذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو نهم الفضل الواحدة جدبة  
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجب وبوقوم جرب وجربى وجمع الجرب  
جرب قال الشاعر وفيما وان قبل اصططنا نضاغن • كما طرأ وبار الجرب على النشر  
وأجرب الرجل جربت اليه والجرباء السهام سميت بذلك لانها تمانى المكوا كب كأنهم أجرب  
لها وارض جربا مقسومة والجرب معروف والعامرة تقصه والجمع أجربة وجرب وجرب (١)  
وجرب البئر أيضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم  
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجربس والمضرب الذى قد جربته الاقود واحكمته  
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة  
قال بشر • تجدريما البئر من جرشية • على جربة تعلو الجبار غروبها

والجربيا على فمليا بالكسر والذالك النكباء التي تجرى بين الشمال والجنوب وهي ربح تقشع  
السحاب قال ابن حجر

جربل من قنادف الخزامى • تهادى الجربيا به الجنبيا

وجراب بالضم اسم مائة وكمة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجرب وربح اسموا الاقرباء  
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كمر الابل • لاضرع فينا ولا مذكى

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابل موضع وجربان السيف بالضم  
والتشديد قرايه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجر بان بنوعين وذبيان  
قال عباس بن مرداس

وفي عضادة اليمنى بنو أسد • والاجر بان بنوعين وذبيان (١)

والجرب معرب والجمع الجواربة والهاء للجهة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع  
الكيل **الكيل** و تقول جربته فجرب أي البسة الجرب قلبسه (جرب) **جرب**  
الجربا جب العظام من الابل (جرب) الجربان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله  
كرد بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره  
وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى • فلا تجعل شمالك جربانا

تقول منه جرب في الطعام وجردم (جرب) جرب الرجل وجربم اذا انمل بعد  
المرض والهزال (جرب) الجرب الطويل (جرب) طعام جرب وجرب أي  
غلبة وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشوا كما قالوا اخشوشوا بالخاء  
لم يعد الا الى لم اجمعه بالجيم والجرب القليظ قال ابو زيد

وليسك كشها لطيفا ليس بجشبا والجرب من الثياب القليظ (جرب) جربته أي  
صرت مثل جربته وربما قالوا جميته جعبا فتعصبى يزيدون فيه الياء **ك** قالوا  
لحقته من سلقه والجربة واحدة جعب الثياب والجربوب الرجل القصير الدمع  
(جلب) جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى  
والجلبوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جديدة تعلو الجرح  
عند البرة تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة  
وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان قال أوس بن مقرن القمي  
لا يسمعون اذا ما جلبت ازم • وليس جارهم فيها يختار

وقال المتفضل الهذلي

قد حال بين تراقبه ولبته • من جلبية الجوع جبار وارزق

والجلبية أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب • محاب رقيق ليس فيه ماء  
قال تابت شرا

ولست يجلب جلب فيم وقررة • ولا بصفاء صلد عن الخير عزل

رجل قنداة خفيفة وناقاة

قنداة جريشة ورجل

قنداة عظيم الرأس اه

والعلم عند الله (قوله) كافاء

مكافاة وكفاء جازاء وكفاء

كنعه صرفه وقلبه وكبه

كاه كفاء وكفاء وكفاء

مال وامال وقاب وخالف بين

اعراب القوافي او خالف بين

هجاها او اقوى او افسد

في آخر البيت أي افساد

كان وقول الجوهري (١)

ان يخالف بين قوافيه

فيجعل بعضها ميم وبعضها

طاء وهو العيوب ان

يقال وبعضها نون لان

الا كفاء غميا **ك** كون في

الحروف المتقاربة المخرج

واين الطاء من الميم اه

(قلت) الحمد لم يفهم كلام

الجوهري وعبارته أي

الجوهري والاعكفاء في

الشعران يخالف بين قوافيه

بعضها ميم وبعضها نون

وبعضها دال وبعضها طاء

وبعضها حاء وبعضها خاء

وهو ذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بينهم الشح

مهم البيت كريم السخ

(١) هذا القول في بعض

نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروى وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت اه (وقال) ابن فارس والا كفأ في الشعر ان ترفع قافية وتخفض اخرى اه (وقال) الزبيدي والا كفأ في الشعر قلب القوافي على الجروالرفع ويقال الا كفأ مخافة الهجاء في القوافي اه (وقال) الدماميني في شرح المنزرجية والمعنى أن حرف الروى متى قرن بحرف آخر مخالف له الا أنه قريب منه في المخرج فهذا هو الا كفأ كقوله

أبي أن البرشي هين

المنطق اللين والطعيم

يتشديد الباء في جمع بين

التون والميم وهما متقاربان

في المخرج وكثوله

يا بن الزبير طامنا صبتا

وطامنا صبتا اليكا (٢)

في جمع بين التاء والكاف

وهما كذلك متقاربان في

المخرج اه فاذا قرر هذا

علمت ان كلام الجوهري في

(٢) في الاشموني اول باب

الابدال يا بن الزبير طامنا

صصكا على ان ابدالها من

تاء الضمير مطرد اه نصر

وجلب الرجل أيضا وجلبه عيذانه قال الرازي

عالت انسانى وجلب الكور • على سرائر الخ مطرد

شبه بعيره بنور وحشى رايح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم لجلبا اذا صاح

به من خلفه واستحس له لابق وجلب عليه مثله واجلب قتيبه غشاها بالجلبية وهو أن يجعل

عليه مادة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تبيس قال النابغة الجعدي يصف فرسا

أمر ونهى من صلبه • كقضية القتب الجلب

واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا تجتمعوا وتابوا مثل أحلبوا قال الكميت

على ذلك أجرى أى وهى ضريقتى • ولوا جلبوا طراعى واحلبوا

واجلب الرجل أى تيمت ابله كورا لا تاجلب اولادها قتياع واحلب بالحاء اذا تيمت

انانا والجلباب الملقبة قالت امرأة من هذيل ترى قتيلا

تمشى النور اليه وهى لاهية • مشى العذارى عليهم الجلايب

والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها ملقبة بدرجسة والجلب والجلبة الاصوات تقبل منه

جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء انتهى عنه هو ان لا يأتى المصدق القوم في مياههم

لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم الله ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو

ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق

وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان

انظر وهو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلباب وجلباية أى كبريهم (جلب)

الاصمى اجلب الرجل اجلبا اذا اضطلع وامتد وانبط واجلب في السير اذا مضى

وجذوسير مجلب أى كثير ورجل جمعي العين على وزن القرني أى شديد البصر والجماعة

الناقة الشديدة وجلب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول تعدت الى جنب

فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهمل

زوجه افقدنا الاراقم في • جنب وكان الخطاب من ادم

والجنب الناحية وأنشد الاخفش • الناس جنب والامير جنب • والصاحب بالجنب

صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية

وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجانبه وجنبه واجنبه كاه بمعنى

ورجل أجنبى واجنب وجنب وجانب كاه بمعنى وضربه بجنبه أى كسر جنبه وجنب

الداية اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبه بالهريك ومنه قولهم خيل مجنبه

شددت لكثرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى أى تحبته عنه قال الله تعالى واجنبى ونبى

أن تعدد الاصنام والجانب بالفتح القضاء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبه يقال اخضب

جنب القوم وفلان خضيب الجنب وجذب الجنب وتقول مروا يسيرون جنبه أى

ناحيته وفرس طرع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا فلان في جنب

قيح اذا لمع في جنبه أهله وجنب القوم اذا قلت ألبان ألبهم قال الجحج بن منقذ

كر امرأته لما رأته ابلى قلت لها بها • وكل عام عامها عام تجنب

غاية الصواب فالجيم مع النون  
متقاربان والذال مع الطاء  
متقاربان أيضا والحاء مع  
الخاء كذلك ولهذا استشهد  
على ذلك بقول روبة والعلم  
عند الله (قوله) اللؤلؤ الذي  
واحد بهاء وباقعه لال  
ولا ولا لال والقيلس  
لؤلؤي لال لال ولا لال  
ورهم الجوهرى وحرقه  
اللائلة اى عبارة الجوهرى  
قال القراء سمعت العرب  
تقول لصاحب اللؤلؤ لال  
مثال لعال والقياس لال  
مثال لعال فالههدة على  
القراء وايضا اختلاف التمام  
في الرباعي والخماسي فذهب  
سديويه وجهود القضاة الى  
أنهم استثنان غير الثلاثي  
لحقن ثبناه المبالغة منه كما  
موقوف على السماع ولهذا  
قال القراء سمعت العرب  
الخ وقال الكسائي والقراء  
بل اصلهما الثلاثي والزائد  
عند القراء في الرباعي الاخير  
وفي الخماسي الحرفان  
الاخيران والزائد عند  
الكسائي الحرف الذي  
قبل الاخير في الرباعي فمضى  
هذا يكون القياس على  
مذهب القراء لال على مثال  
لعال لان الحرف الاخير هو  
الهـ مزو هو الزائد عنه  
وعلى مذهب الكسائي لال

والجنيب أيضا الخناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دوداد  
وفي اليدين اذا ما الماء اسم لها • ثنى قليل وفي الرجلين تجنيب  
والجنيبة الدابة تفاد واحدة الجنائب وكل طافع منة اذ جنيب والاجنب الذي لا يتقاد والجنيبة  
العليقة وهي الشاة تعطي القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي ركاية في القوم كل الجنائب •  
أى ضائعة لانه ليس يصلح لاله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة  
اذ نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لحار الجنابة أى لحار  
الغريب وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمني نائلا عن جنابة • فأنى امرؤ وسط القباب غريب

أى عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطى جنبه أى أخذ منها علبة وزل فلان  
جنبه أى ناحيته واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا  
كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا  
في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الرياح التي  
تقابل الشمال تقول جنبت الرياح اذا تمحلت جنوبا وصحابة جنوبية اذا هبت بها الجنوب  
والجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب  
القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك  
القول في الصبا والبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلي  
يصف مشاة العسل

صب الله يفتنها السبوب بطفية • تقي العقاب كما يلبط الجنب

والجنب أيضا أقصى أرض الجسم الى أرض العرب وادنى أرض العرب الى أرض الجسم  
قال السكيت • بعترك اطف فالجنب • والجنب بالقح الشيء الكثير يقال ان عندنا خيرا  
مجنبا وشرا مجنبا أى كثيرا والجنب بالتحريك الذى نعى عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند  
الرهان فرسا آخر لكي يقول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب أيضا مصدر قولك  
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رقبته بجنبه  
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوى من شدة العطش  
قال ذو الرمة يصف حمارا • كأنه مستبان الشك اوجنب • وقال أيضا

هاجت به جوع غصف مخمرة • شواذب لاحها التفريث والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة واللام الجاية  
بمنزلة الطاعة والطاقة يقال أساء مما فأساء جاية كذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة  
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي

وداع دعايا من يجيب الى الندى • فلم يستجبه عند ذلك نجيب

والجوبة والتجارب التصاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أى الجواب ورجل ناصح  
الجيب أى أمين والجيب للقميص تقول يجبت القميص اجربه واجيبه اذا فوررت جيبه  
قال الرازي باتت نجيب ادعج الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام



(٣) قوله إلا أن خير الناس  
الح في نسخة بدل هذا البيت  
قتيل التجوي الذي  
استورأت به  
يساق به وقافية أو يجل

على مثال لعاء لأن الزائد  
منه ملقب الأخير (وقال)  
لزيدي اللؤلؤ معروف  
صاحبه لآل (وقال) ابن  
ري في الحواشي حكى ابن  
خالويه أنه يقال لبيان  
السمسم سماس كما يقال  
لبائع اللؤلؤ لآل اه وزيادة  
المجدل لا لوجهه والعلم  
عنداه (قوله) والباء  
بحركة المعقل والملاذ وبت  
همز من الأشعث لا والله  
وهم الجوهرى اه عبارة  
الجوهرى ومهر بن لما  
الشاعر القمي اه وليس  
فيه ذكر والد وقواهم فلان  
ابن فلان يريدون بذلك  
الجنس وان علا امر شائع  
لا خلاف فيه قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أنا النبي  
لا كذب أنا ابن عبد المطلب  
وقال الأعرابي أيكم ابن  
عبد المطلب واهل الحديث  
(١) قلت استخبه عليه أي  
آثره عليه واختاره ومنه  
قوله تعالى فاستصبا العمى  
على الهدى واستخبه أحبه  
ومنه المستصبا اه مختار

والجوب حديدية يجاب بها أي يقطع وباب جوب جوبا إذا خرق وقطع قال الله تعالى ونحو  
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدوسى رجل من بني كلاب جوبا لانه كان لا يحفر بئرا  
ولا حفرة إلا أمامها وجبت البلاد أجوبها واجتبتها إذا قطعها ويقال هل  
جاءكم جلبة خبيراى خير جوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص تجيبها إذا جعلته  
جيبا واجتبت القميص إذا بستته قال ليلى

فبتلك أذرقصر الوازع بالضى • واجتباب اودية السراب اكلمها  
والجوبة القرحة في الصحاب وفي الجبال واجتبات الصحابة انكسرت والجوبة موضع  
ينصاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حير  
حلفاء لمراد منهم ابن مطيم قال السكيت

(٣) ألا أن خير الناس بعد ثلاثة • قتل التجوي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن نور

(فصل الحاء) • (حبيب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة  
القلب سويداؤه ويقال غرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء  
القطعة منه ويقال للبرد حب القمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة  
اسم للبر وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الحمراء مما ليس يقوت وفي الحديث فينبئون كما  
تنبت الحبة في حبل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب بكرة والحبة والحب  
الحابية فارسي معرب والجمع حباب وحبيبة والحبة الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب  
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يتجبه بالكسر فهو محبوب  
قال الشاعر

احب ابامروان من اجل قمره • وأعلم أن الرفق بالمسرأرفق

ووالله لولا غمره ما حبيته • ولا كان ادنى من عبيدومشرق

وهذا اذا لانه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا  
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولا قد حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي  
قواهم حب بقلان معناه ما أحبه الى وقال القرام معناه حبيب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت  
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غصوب وحب من يتجيب • وعدت عواد دون وليك تشغب

أراد حبيب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ونه قواهم جدا زيد غب فعل ماض  
لا يتصرف واصله حب على ما قال القراء وذافعه وهو اسم مبهمة من أسماء الاشارة جمع لأشياء  
واحدة فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضع رفعه بالابتداء وزيد خيره فلا يجوز أن يكون بدلا  
من ذال ذلك تقول حبة امرأة ولو كان بدلا لقلت حبة المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا ففحات من يمانية • تأتلك من قبل الريان أحيانا

وتجيب الله توتد وتجب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي غلات  
رياء امرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن القراء والاستصبا كالاستصان (١)

(١) يصف امرأة فاضت

عجرتها بسبب أي جلب  
ثم ألغته إلى نساء الحلي  
ليفعن كما فعلت فأدرنه على  
أعجازهن فوجدنه فأتوا  
كثيرا فغلبن اه ذكره  
الشارح في جلب بالجيم قال  
وجبت فلانة النساء فجيبن  
جبا غلبن من حبها  
أي كما سبق في قوله تجب  
أهل السكة اه

(٢) قالت هي حي ابنة الاسود  
من بني بختري بن عتود كان  
حارث ابن عتب الطائي  
الشاعر يهاها فخطبها ولم  
ترض وتزوجت غيره من  
بني عسل فطلق بيجري  
فعل أوهي امرأة غيرها اه  
مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا  
وقصته مشهورة وما أظف  
قول الشاعر  
تأهت علينا بقوس حاجبها  
تيمم بقوس حاجبها  
اه ش

يحملون هذا الباب وهو من  
نسب إلى جدته فسموا برأسه  
وذكروا أسماء كثيرة منهم  
أبو عبيدة بن الجراح وهو  
عاصم بن عبد الله بن الجراح  
ومهم الامام أحمد بن حنبل  
فهو الامام أحمد بن عبد الله  
ابن حنبل (١)  
الصواب انه أحمد بن محمد بن  
حنبل فله نصير

وتحباوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والموادة والحباب بالضم  
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندي)

فواقه ما أدري واني لصادق \* أدا عراني من حبائك أم سحر  
والحباب أيضا الحبة وانما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحبة يقال لها شيطان ومنه سمي  
الرجل وجناب المصالح فمعه قال طرفة

يشق حباب المصالح وزمها بها \* كما قسم التراب المسائل باليد  
ويقال أيضا حباب الماء فساخاته التي تعملوه وهي اليه الميل وتقول أيضا حبائك أن تفعل  
كذا أي غايتك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالخران في الخيل قال الشاعر  
ضرب بعير السوء إذا حبا \* أبو زيد يقال بهير محب وقد أحب احبانا وهو أن يصيبه  
مرض أو كسر فلا يروح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحبير  
محب وأنشد (١) جبت نساء العالمين بالحب \* فهن بعد كاهن كالحب  
وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب والاب والحب بالتحريك تنشد  
الاسنان وقال \* وإذا تضحك تدي حبا \* والحباب اسم رجل يجمل كان لا يولد  
الاناراضعة مخافة الضيقان فضرروا بها المثل حتى قالوا نار الحباب لما تقدمه الخيل  
بجوافرها قال النابغة نذ كرا سيف

تقد السلق المضاعف نسجه \* ويوقدن بالصفاح نار الحباب  
وربما قالوا نار أبي حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت  
يرى الراؤن بالشقرات منها \* كثار أبي حباب والطينا  
ربما اجعلوا الحباب اسمًا للثلاث النار قال الكسعي

ما بال سهمي يوقد الحبابا \* قد كنت أرجو أن يكون صابيا  
وسبآن بالقح اسم رجل موضوع من الحب والحباب بالقح الصغار الواحد حباب  
قال الهذلي دلبي إذا ما الليل جتن على المقرنة الحباب  
يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وهي على فعل اسم امرأة قال هذيل بن خشرم  
فأرجدت وجدى بها أم واحد \* ولا وجدى بي بآن أم كلاب (٢)

(حب) الحب الستر وحجاب الخوف ما يحب بين القواد وسائر وجهه أي ضعه  
عن الدخول والاخوة يحبون الأم عن الثالث والمحبوب الضرب وحجب العين جمعه  
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واستحبه ولاه الحبيبة وحواجب الشمس نواحيها  
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحجب الملائكة عن الناس وملائك محجب  
والحبيبة بالتحريك رأس الورد وهو ما يحب أن تشرقان على الخاضعتين (حب) الحب  
ما ارتفع من الأرض والجمع الحدايب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسفلون والحديبة  
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد ودي مثله وأحديه الله فهو رجل أحذب  
بين الحذب وناقته حديبه إذا بدت حواقيها يقال هن حذب حديبير ويقال أيضا حذب  
عليه وتحذب عليه أي تعطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

قال الخليل تصغيرها حريب بلاها من واية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر  
وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفعا عاقبه • مرجم حرب تلتطى حوايه

وأنا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا يعني ورجل محروب يكسر الميم  
أي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد  
غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتهريب التهريش وحربته أي أغضبه وحربت السنان  
أي حذفته مثل ذرته قال الشاعر

سيصبح في مسرح الرباب وراهها • اذا فرغت ألفاس سنان محروب

وحربة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه بطلبه اذا أخذ ماله  
وترك بلائيه وقد حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحريب وأحربه أي ذلته على ما يغنه  
من عدو قال الفراء المحارب صدور الجبال ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة  
قال وضاح اليميني ربة محراب اذا اجتمعا • لم ألحقها أو أرتقي سلا

ومنه محارب غمدان باليمن وقوله تعالى نخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد  
ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من الغطاء شبايب تقبل الشمس ويدور معها كيف  
دارت ويتلون ألوانا بجر الشمس وهو ذكراً من حبيبين والجمع الحرابي والاثني حرباء يقال  
حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دؤاد)

أني أتبع له حرباء تنضبة • لا يرسل الساق إلا معكاسا

وارض محربة ذات حرباء والحرباء أيضا مسامير الدروع قال لبيد

أحكم الجنتي من عوراتها • كل حرباء اذا أكرم صل

وحرابي المتن لحاته وحربي أزياء والباء لا إلحاق بافعنل (حزب) حزب الرجل أصحابه  
والحزب الورد وقد حزب القرآن والحزب الطائفة وتجزوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف  
التي تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابي الغليظ القصير يقال وجلب حرباب  
وحزاية أيضا اذا كان غليظا الى القصر والباء لا إلحاق كالفهامية والالينية من  
الفهم والعلن قال أمية بن أبي عاتق هذا الذي

كأنني وردي اذارعتهما • على جزى جازي بالرمال

وأحسم حام جراسيزه • حزاية حمدي بالبحال

والحزباء الارض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشتد كما قلنا في  
العصاري والحزب جزر البر والقبط جزر البحر والحزب أيضا مثل الحزابي وهو الغليظ  
القصير وقال (٢) • ناح لها به ذلك حزاب وزا • الوزا التديد وحزبه أمر أي أصابه  
والحزبون الجوز (حسب) • حسبه أحسنه بالهم • حسبا وحسبا وحسبا  
اذا عدته وأنشد ابن الأعرابي

يا جمل! سقالك بلا حسابه • سقيا ما بك حسن الرباه • قتلتي بالذل والظلاله

أي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والكسب والجر والمعدود محسوب وحسب

الحرب تفيض السلم ولشهرته  
يعنون به القتال والذي حققه  
السبيل أن الحرب هو الترامي  
بالسم ثم المطاعنة بالرمح  
ثم المجاهدة بالسيف ثم المعانقة  
والمصارعة اذا تراخا وقامه  
شيخنا اه مرتضى وشيخه  
هو الهشي القاسي

(٢) القائل هو الاغلب الجلي

• بجو صباح وصدره

• قد أبضرت صباح من بعد

الهمي • اه مرتضى

قوله أسقالك صوابه أسقيت

والرباه بالكسر القيام على

الشيء بأصلاحه وترتيبه

اه مرتضى

وعمر بن بله اذا كان شاعرا

ماجدات بالاهواز وكان

يهاجى جريرا والعلم عند الله

(قوله) ما في العين وموتها

مؤخرها ومقدمها هذا

موضع ذكره ورواه الجوهري

اه (قلت) باللجب من تعنت

الجد على الجوهري بالاقوال

الشاذة والاوزان الفاذا

لما في كفاعل وموقى

كوضع لغتان من لغات نفع

على ما حكى عباس في

المشارك واحد عشر

جمل ما ذكر ابن بري

(١) هي امرأة من بني قشير  
اش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل  
اش مرتضى

في الحواشي وأبو الحسن  
الهماني في الجزد ولا أعلم  
أحدًا ذكرهما في باب الهمز  
(قال) ابن فارس في باب  
الميم والواو الموق حق في  
غياوة والتعت مائق والموق  
مؤخر العين والجمع الآفاق  
(وقال) المطرزي الميم مع  
الهـ من الموق مؤخر العين  
والماق مقدمها وكذلك  
المائق ومنه كان صلى الله  
عليه وسلم يسمي المائمين  
(وقال) أبو العباس القيومي  
في المصباح في باب الميم  
والواو والموق الخلف مغرب  
وجعه أواق مثل قفل  
وأفقال ووق العين به حزة  
ساكنة وتحقق مقدمها  
والمائق فيه وقيل الموق  
المؤخر والمائق بالالف  
المقدم وقال الأزهرى  
أجمع أهل اللغة أن الموق  
والمائق مؤخر العين الذي يلي  
الانفوان الذي يلي الصدغ  
يقال له المماطي يعني كجباب  
والمائق لغة فيه قال ابن  
القطاع مائق العين فعلى  
وقد غلط فيه جماعة من

أيضاً وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك  
أى على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب ديدبك أى ما قدره ورجعاً سكن  
في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعده الإنسان من مغاير آياته ويقال حسبته دينه  
ويقال ماله والرجل حسب وقدره بالحسب بالضم حسابه مثل خطب خطابة قال ابن السكيت  
الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والجد  
لا يكونان إلا بالآباء وحاشيته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله  
ابن دريد واحتسبت بكذا أجزأه الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجرة والجمع الحسب  
وقلان محسوب البلد ولا تغفل محسوب واحتسب فلان إيشاله أو بما إذا مات وهو كبير  
فان مات صغيراً قيل اقترطه ويقال أيضاً انه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير  
والحسبة أيضاً من الحساب مثل القعدة والركبة والحسبة قال النابغة  
فكملت مائة فيها جامتها • وأمرعت حسبة في ذلك العدد  
وأحسبني الشئ أى كففاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أى أعطيته ما يرضيه  
قال الشاعر (١) وتفتى وليد الحلى أن كان جائعاً • ونحسبه أن كان ليس بجائع  
أى نهضه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أى كفاك وهو اسم وثنى حساب أى كاف ومنه  
قوله تعالى عطاء سباباى كافياً وتقول أعطى فحسب أى أكثر وهذا رجل حسبك  
من رجل وهو مدح للذكورة لأن قيمة تأويل فعل كانه قال محسوب لك أى كاف لك من غيره  
يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك  
من رجل فتعصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل  
أحسبك من رجل وبرجلين أحسب بالك وبرجال أحسبوك ولك أن تسلك بحسب مفردة  
تقول رأيت زيدا حسب يافى • فكانك قلت حسبي أو حسبك فاضمرت هذا فلذلك  
لم تتون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم  
حسبك الله أى اتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زيد الكلاني أصاب  
الأرض حسبان أى جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر يحسبان  
قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضاً سهام قصار  
الواحدة حسبانة والحسبانة أيضاً الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نبيك  
الفراري (٢) لتقتب بالوجه ما طعنة مرغت • حران اولثويت غير محسوب  
أى غير موسد بمعنى غير مكرم ولا مكتم ونحسبت الخبر أى استخبرت وقال رجل من  
بني الهجيم تحسب هوام وأيقن أننى • بهام فتقدم واحد لا أغامر  
يقول تشتم الأسد فاقى وظن أنى أثر كهاله ولا آفاته والاحسب من الأبل هو الذى فيه بياض  
وحرة تقول منه احسب البعير احسباً والاحسب من النام الذى في شبر رأسه  
شقرة وقال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحى بوجه • عليه عقيقته أحسباً  
يصفه باللوم والشع يقول كنه لم تخلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته من الحاحسبه  
بالفتح محسبة ومحسبة وحسباناً بالكسر أى نظنته ويقال أحسبه بالكسر وهو ثاذلان

(١) الاول بضم الطاء والثاني  
بفتحها والهاء على كل  
مضمومة اهـ

العلماء فقالوا هو مفعول  
يعنى كجلس وليس كذلك  
يل الماء في آخره للاحاق  
اه وفيه بعض كلام من  
الجوهري تركه اكتفاء  
بنقله من أصله وهذا  
نص الجوهري قال في فصل  
الميم مع الهجزة من باب  
القاف ووقف العين طرفها  
نما يلي الانف واللسان طرفها  
الذى يلي الاذن والجمع اما  
واما ق مثل آبار وأبار  
وماقى العين لغة فى موق العين  
وهو فعلى وليس بفعل لأن  
الميم من نفس الكلمة وانما  
زيد فى آخره الياء للاحاق  
فلم يجدوا له نظيرا لمقونه به  
لأن فعلى بكسر اللام نادر  
لاخت لها فالحق بفعل  
قله اذ جمعوه على مثاق على  
التوههم كما جمعوا مسيل  
الماء على أصله ومسلان  
وجعوا المصير مصر انا على زنة  
الفران تشبيها لها بما يفعل  
على التوههم وقال ابن  
الملكيت ليس فى ذوات  
الاربعة مفعول بكسر العين  
الابر فان ماقى العين وماوى  
الابل قال القراء سمعت حبا  
والكلام كله مفعول بالفتح

كل قول كان ماضيه مكسوراً فإت مستقبليه يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الأربعة أحرف  
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويثنى يأس ويثنى ويثنى يأس ويثنى ونعم ينعم  
وينعم فأنما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبليه جميعاً بالكسر  
نحو ومنق يقق ووفق يقق ووثق يثق ووزع يزع وورم يرم وورث يرث وورى الزندري  
وولي يلى (حشب) الحوشب موصل الوظيف في رسخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب  
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجلبة  
وأشد الجراح في رسخ لا تشكى الحوشبا • مستطاع الصميم عصباً  
والحوشب المنفخ الجنين قال الشاعر

وتخرج جريدها • على الى أبحر حواشب

(حصب) الحصباء الحمى وأرض حصبية ومحصبه بالفتح ذات حصباء وحصببت المسجد  
فحصيبا إذا فرشته بها والحصب موضع الجمار يعني وحصب الرجل أحصبه بالفتح كسر أي  
رسمته بالحصبين أو حصب في الأرض ذهب فيها والحصاب الريح الشديدة التي تثير الحصباء  
وكذلك الحصبنة قال لبيد  
سجرت عليها أن خوت من أهلها \* أذيا لها كل عصف حصبه  
وأحصب القرس أنار الحصباء في عدوه والحصبية بئر يخرج بالحسم وقد يحترق تقول منه  
حصب جلد بالكسر يحصب بالهصب في النار أي يرى قال أبو عبيدة في قوله  
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقىته في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حتى من  
الين وإذا نسبت ظف يحصبى فتفتح الماد من نيل تغاب وتغلبى (حضب) الحصباء بالكسر  
صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكرك من الحيات قال أبو سعيد هو بالضاد مجزأة  
وأشد لرؤية وقد تظويت انطواء الحضب \* والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن  
عباس حصب جهنم قال القرامزيد الحصب قال وذكرك لها أن الحطب في لغة أهل اليمن  
الحطب قال وكل ما هيجت به النار وأودت به فهو حصب والحضب المسعر قال الأعشى  
فلاتك في سربنا محضبا \* لتعمل قومك شقي شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جفته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يصير ما يجمع في حبه له وحطبه في فلان اذا اتاك بالحطب قال الرازي حطب بحر وزواذاج يكي • لاحطاب القوم ولا القوم سقى والحطاية الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحباب والحطباء الرجال الشديده الازال والاحطاب مثله وقولهم صفقة لم يشهد حاطب هو حاطب بن ابي بلاتعة وكان حازما وقالوا في قوله تعالى جملة الحطب هو القيمة يقال حطب فلان بقلان سعى به (حطب) حطب حطوا يامن يقال اعطى حطبا أي اشرب مرة بعد مرة تسمى الاصمعي الحظب والحظب (ا) المذكور من الجراد وقال الخليل الحنطاب للحنطاس الواحد حنطاب وحنطابا قال الطماحي يصف كلبا أسود أعندت للذئب وابل الحمارس • مطية تدرأ تلعب مثل الفاروس يستقبل الرمح يأتيه خائض • في مثل جلد الحنطاب اليابس

(١) هو طرفه اه مرتضى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قلت  
ما جدت العقاب وضعها الخ  
ورواية الجوهرى قد ضمها  
والواو أصح فانه ابن برى  
والبدن الوعل المسن والعقاب  
اسم كلبة أى جدى فى الحان  
هذا الوعل لتأكل الرأس  
الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أى معين  
من غير قومه فان كان المعين  
من قومه لم يكن محلبا اه  
مرتضى

(٥) بالدقرب الموصل الى

بحور مبهمة همرى ودمونه  
مدى وغزونه مغزى وظاهر  
هذا القول ان لم يتأول على  
ما ذكرناه غلط (اه) وقال  
فى النهاية قال الخطاى من  
العرب من يقول ماق وموق  
بضمهما وبعضهم يقول ماق  
وموق بكسرهما وبعضهم  
يقول ماق بغير همز كقفاض  
والأصح الاكثر الماقى بالهمز  
واليه والموق بالهمز والقسم  
وجمع الموقى أماق وأماق  
وجمع الماقى مشاق ومنه  
الحديث انه كان يجمع

وقال حسان بن ثابت وأمة سودا نوية \* كأن أنامها الحنظب  
والحنظوب المرأة الضخمة الرديئة (حنظوب) حنظوب قوسه اذا شدت قوتيهها وحنظوب  
الشديد القتل يقال رجل حنظوب اذا كان شديدا نطقا مفتولا قال الشاعر (١)  
وكان ترى من يلحق بحنظوب \* وليس له عند العزائم حول  
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزات به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره  
وحديثه أقوم بهم امنه (حنظوب) الحنظب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع  
حنظاب مثل قف وقناب والحقيقة بالكسر واحدة الحنظب وهى السنون والحنظب الدهر  
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحنظب بالتصريك حبل يشد به الرحل  
الى بطن البعير مما يلي ثبله كى لا يمتد به التصدير تقول منه أحقبت البعير وحنظب البعير  
بالكسر اذا أصاب حنظبه ثبله فاحتبس بوله ويقال أيضا حنظب العام اذا احتبس بوله  
والاحق حنظب جارا للوحش معنى بذلك ابيض فى حقويه والاثني حنظباء وقال الراجز  
كأنها حنظباء بلفاء الزلق ويقال للقارة (٢) العاوية فى السماء حنظباء والحنظب شئ يحمل  
ثبله المرأة على وسطها والحنظب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت  
وعلامتنا فى هذا الجبل (٣)

قد ضمها والبدن الحنظاب \* جدى لكل عام ثواب \* الرأس والاكرع والاهاب  
والحنظبية واحدة الحنظاب واحدة حنظبه واستحقبه بمعنى أى احقله ومنه قيل احنظب فلان الاثم  
كأنه جمعه واحدة حنظبه من خافه والحنظب المردف (حلب) الحلب بالتصريك اللين الملوب  
والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حلب وقوم حلبية وفى المثل شق  
تؤب الحلبية ولا تنقل الحلب لانهم اذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب  
ناقتة أو حلابته ثم يؤب الاول فالاول منهم والملوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى  
يرى رجلا  
بيت الندى يأتى همر وضحيه \* اذا لم يكن فى المنقيات حلب  
وكذلك الحلوبية وانما جاء بها لانه تريد النقي الذى يحلب أى النقي الذى اتخذوه ليحلبوه  
وليس انما يحلب النوق وكذلك القول فى الركوبة والقنوبة وأشباهاها وحنظب اللين استدرة  
والحلب اللين الملوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبى أى كفى الحلب  
واحلبى بقطع الالف أى أعنى على الحلب واحلبت الرجل أيضا اذا حلبته ما يحلبه واحلب  
الرجل اذا حلبت ابله انا وأجلب الرجل باليسيم اذا حلبت ابله ذكورا لانه يحلب أولادها  
فتباع والاحلابية أن تحلب لاهلك وأنت فى المرحى تيمت به اليهم تقول منه احلبت أهلى  
والحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الأصم فأقبلوا \* عرائن لا يأتيه النصر محلب (٤)

وحلبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يحققون ويتألبون من كل أوب  
والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضع الحلبية  
(٥) ونافة حلبانة أى ذات لبن قال الراجز

حلبانة وكبانة مصريف \* تجمع بين وبروصوف



(١) بثلاث أوله مع ثلثه اه

٤٦

(باب الباء)

(حبيب)

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تمأى اى اتسع اه مرتضى

(٤) بثلاث الباء اه

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في حباب اه كالفعل

القاموس اى لان واره

زائدة ككوكب على الاصح

والمؤقت جار على القول بانها

أصلية والهمزة زائدة ومن

عاني الحواب في اللغة القدر

لضخم كما في حاشية القاموس

المأقين هي ثنية المأق اه

(وقال) ابن بري ما في فعل

الباء فيه زائدة غير اللاحق

زيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجعه مثاق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه ما في العين بفعل في

جمعه فيكون ما في بمنزلة عرق

جميع عرقوة وكأن الباء في

بري ليست لللاحق كذلك

لباء في ما في ليست لللاحق

وقد يمكن أن يكون الباء في

مثاق بدلا من واو بمنزلة عرق

والاصل عرقوة فانقلبت الواو

باء تطرأ فيها وانضمام ما قبلها

واطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات موق وماق وجمعهما

اما ق واما ق على حد اباء

وآبار والمزق والمأق بائيات

الباء والجمع مثاق هذه اربع

والحال بان عرقان مكتنفان للسرة وتقلب العرق وانقلب أى سال الكسائي اذا خرج  
من ضرع العنثى من اللبن قبل أن ينزوع عليها التيس قبل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال  
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) التي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق  
من كل أوب لا يخرج من اصطبل واحد كما يقال لا قوم اذا جاؤا من كل أوب لنصرة قد  
أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجبابة ما لا تكون وظيفه معلومة وحلاب  
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعماهه الطباء يقال تيس  
حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بعارى النواهي صلت الجيوش يستقر كالتيس ذي الحلب  
قال الأصمعي هي بقلة جعدة غير اه في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها  
شيء وسقاء حلي دبغ بالحلب وقال الرازي دلوقاى دبغت بالحلب (٣) والحلباب بالكسر  
النبت الذي تجمعه العاقمة اللباب ويقال هو الحلب الذي تعماهه الطباء وأسود حلوب أى  
حالت (حلب) الأصمعي التحبيب في القرس الحنفة وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان  
ذلك في الرجل فهو الحبيب بالحلم قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنبا • كسيد الغضي بهته المتورد  
وقال أبو عبيد المحب البعيد ما بين الرجلين من غير فج وهو مدح وتحنب فلان أى تقوس  
واحنى (حوب) الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب  
حوبا وحوبة وحياة قال النابغة

صبرا بغض بن ريث انها زحم • حبهتم بها فانا تخنككم بجمع  
وفلان أعتق وأحوب وأنى حوبة أعولها أى ضعفه وعيالا ابن السكيت لى في بنى فلان  
حوبة وبعضهم يقول حبة قسذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيق  
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة  
وأشد للقرزرق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منه • لحوبة أم ما يسوغ شرا بها  
وقال أبو كبير في الحبة

ثم انصرفت ولا أبشك حبيقي • رعى العظام أطيش مشى الاضور  
ويقال الحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عنده خير  
ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع  
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت  
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحزن قال طقيل  
فدوقوا كما ذقنا غداة منجر • من الغيظ فى كادنا والتحوب

ويقال لابن آوى هو يحوب لان صوته كذلك كأنه يتصور والحواب مهموز (٥) ما بين  
بينه العرب على طريق البصرة قال الرازي

راهى الاشرية بالحولب • قصدي من بعد لها وصوتي

(فصل الحاء) (حبيب) الحبيب والحلب الرجل الخذاع الجريز تقول منه حبيب

(١) أي قام على أحدهما

مزة وعلى الأخرى مزة

مرضى

(٢) نعامة لقب يهمن

مرضى

لغات كلها همسوزة ومواق

كقاص جمعهم موق ومواق

على وزن فاعل جمعهم موق

ككاهل وكواهل فهاتان

لغتان بلا همز الالف وعن

اللياني موق ومواق بلا همز

وجعه مامواق ككوف

واصكواز وباب وأبواب

وموق أيضا بغير همز وجعه

مواق بكوار وغواش وموق

كوضع وجعه موق

كواضع وأمق كقفل

وجعه أفاق وهو مقلوب

موق وأفاق على القلب

من أفاق فهذه خمس لغات

عن اللياني اه باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب المجز باب الميم والهمز

يقال ماق العين همسوز

وماق غير همسوز وموق

وموق فمن همز قال في

الجمع أفاق فيهما ومن

لم يهمز قال امواق ويقلب

فيقال موق ويقال ماق ومواق

مثل قاص فمن همز قال

ماق ومن لم يهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجههما مثل الاول يعني

مثل ماق ومواق ويقال

موق على مثال موق ويجمع

يارجل خب خبامثال علم تعلم علما وقد خب غلاي فلان أي خدعه والخبة والخبة والخبة  
طريقة من رمل أو سحاب أو خوقة كالعصابة والخبيبة منه يقال نوب خب أي متقطع  
مثل هباب وخب من نوب خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف الثني قال ابن السكيت  
هو أفضل من الحقيقة وهي صوف الجذع وأبق وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخب  
ضرب من العدو تقول خب القرم يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راوح بين يديه (١)  
ورجله وأخيه صاحبه يقال جاؤا مخين ويقال أيضا خب التبات إذا طال وارتفع وخب  
البر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال الفراء الخب واحد  
الخباب وهي القرباب والعصر يقال لي من فلان خواب وخضبوا عنكم من الظهيرة أي  
أبردوا وأصله خببوا ثلاث باآت أبدا من الماء الوسطى خاء الفرق بين فعل وفعل وانما  
زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات  
والخبيبة وخاة الشيء واضطرابه وخبب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان  
عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي

ما أن أتيت أبا خبيب وأفدا • يوما أريد لي مع تديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وأبوه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط

تمني من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت

يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خب) الخبيبة من النوق الغزيرة اللين (خب)

خديه بالسيف أي ضربه والخب شق الجلد مع اللحم وخبب الخبة أي عشت وفي لسانه

خبب أي طول وقد خبب أي كذب والخب الهوج رجل أخبب ومخبب والمرأة خدياء

يقال كان نعامة خبب (٢) وهو المدرك الناو أي كان أهوج وطعنة خدياء إذا هجمت على

الجوف والخدياء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي خدياء يحفرها فجادت هناد

أوزيد يقال أقبل على خبيبتك أي على أمرك الاول وحكي الشيباني الخبب الطريق

الواضح قال الشاعر

يعدو الجواد فيها في خل خبيبة • كما يشق إلى هذابه السر

ورجل خبب مثال هجف أي خضم وجارية خبيبة (خب) الخرب بالضم منقطع بالجهور

من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخربة وقد يشدد والخربة أيضا

عروة المزاودة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب

للمشقوق الاذن وكذلك إذا كان مشقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخرب

شدت العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودأ خربة وأخر بها صاحبها وخرتوا

يوهم شدة لقسوا الفعل أو لمبالغته والخارب الاصمعي هو سارق البعير خاصة

والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرا به مثل كتب يكتب كتابه والخرب

ذكر الخباري والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الاخر وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير

والخراب بالتشديد ثبت معروف والخرب لغة فيه ولا تقل الخرب بالفتح والخرب في قول

الشاعر إلى فج أخرب موضع (خرع) جارية خروبة وخروبة أي دقيقة العظام ناعمة

(١) يقال تنوق في الامر  
تأق أى عمل فكره فيه  
وجوده اه قاسى

عجل موافق مثل مواقع  
ويقال أمق ويجمع على  
اماق مثل اماق ويقال  
لماق وماوى الابل بالكسر  
لغة جأ نادرين والفتح  
الاصل والمأقة الحدة والافقة  
والمأقة أيضا سرعة البكاء  
وحديثه اه (قلت) المأقة  
يسكون الهمزة كمانص  
عليها صاحب الضياء وهي  
كذلك مضط القلم في  
الزبيدي والمحمل والمجرد  
ونص عليها المجد بالتصريك  
وفيه نظر (قال) الزبيدي  
متق المعنى ماقا وهو ما يعترى به  
بعد البكاء والاسم المأقة اه  
(وقال) ابن فارس الماق  
مهموز ما يعترى الانسان  
بعد البكاء تقول متق فهو متق  
ويقال اماق الرجل اذا دخل  
في المأقة وهي الانفة وفي  
الحديث ما لم يضر والاماق  
أى ما لم يضر والانفة بما  
يلزمهم من الصدقة (وقال)  
الجوهري المأقة شبه الفواق  
بأخذ الانسان عند البكاء  
والنشيج كأنه نفس يلقاه من  
صدره وقد متق المعنى عاق  
ما قا واما في مثله وفي المثل  
أنت متق وانما متق فكيف  
يتقن قال يروية

والغصن انظر عوب المتثني وقال امرؤ القيس .

برهمة رادة رخصة كخرعوية البانة المنقطر

وجعل خرعوب أى طويل في حسن خلق (خرب) خربت الناقة بالكسر فخرب خربا اذا  
ورم ضرعها وضاعت أجاليلها وكذلك الشاة يقال لحم خرب اذا كان رخصا وكل لحم رخصة  
خربة والخرزلة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشب  
وخشب الشيء بالشئ خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لامقرف ولا مخشوب والخشب  
السيف الذي يبدى طبعه والخشب أيضا المصقل وهو من الاضداد قال الاخرمالي  
أعرابي قلت لمصقل هل فرغت من سبي قال نعم إلا أني لم أخشبه قال والخشب أن يضع  
عليه سنانا عريضا أملس فيدلك به فإن كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس  
وقول صخر ومرفأ خلعت خشبته أى طبيعته والخشب السهم حين يبرى البرى الاقول  
وجعل خشب أى غليظ ابن السكيت خشب الشاة اذا قلته كما يجيى لم تنوق فيه (١)

والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر  
تحسب فوق الشول منه أخشبا  
والاخشبان جبل الامكة وفي الحديث لا تزول عني زول أخشباها وجهه خشبا  
أى كريمة يابسة وأكمة خشبا قال رؤبة بكل خشب أو كل سفع وظليم خشب أى خشن  
وقد اخشوب أى صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب  
وخشب وفي حديث عمر رضى الله عنه اخشوشوا قال هو الغاظ وابتنال النفس  
في العمل والاحتفاء في المشي لغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا أكلت اليسير من المرعى  
ورجل قشب خشب اذا كان لا خيرة فيه وخشب اتباع له وبنيور زام بن مالك بن حنظلة يقال  
اهم الخشاب قال جرير أنعلبة القوارس أورياحا \* عدات بهم طهية والخشابا

(خشب) الخشب بالكسر نقض الجذب يقال بادخشب وبادأخصاب كما قالوا بلد  
سبب وبادسباسب وريح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد  
براديه الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الارض ومكان مخصب وخصب وأخصب  
القوم أى صاروا الى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ما حواههم وفلان خصب الحساب  
أى خصب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الاعشى  
كان على انساها عذق خصبة \* تدلى من الكافور غير مكهم (أى غير مستور)

(خضب) الخضب ما يختضب به وقد خضبت الشئ أخضبه خضبا واختضب بالحناء  
ونحوه وكف خضيب والكف الخضب نجم والخضبة مثل الهمزة المرأة الكثيرة  
الاختضاب وبنان خضيب مخضب شدة للمبالغة والخضب المكن وخضب النخل اذا خضر  
والخاضب الظليم الذى أكل الزبيد واحترط بوباء أو اصقرا قال أبو دوداد  
لهما فاطلم خاضب فويحى بالرب لا يقال ذلك الا للظلم دون النغامة (خطب) الخطب  
سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطبا يا خطبت على المنبر خطبة بالضم  
وخطبت المرأة خطيبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخطاطب والخطيب الخطبة  
قال عدي بن زيد كزعد جذية البرش خطابة الزباء

الخطيب التي غدرت وخانت \* وجن ذوات غائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويشال أيضا خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول فكح وخطب فتقول فكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجح بها واختطب القوم فلانا إذا دعوه إلى تزويج صاحبهم والاختطب الشقرة ويقال الصرد وينشد

ولا أتقى من طيرة عن مريرة • إذا الاخطب الداهي على الدوح صرصر

والاخطب الحمارته أي خضرته قال الفرء الخطباء الاتان التي لها خط أسود على متنها والذكر اخطب وناقه خطباء ينة الخطب قال الزنبيان

وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورفاء السراة عوهق

أبو زيد أخطبك الصيداى أمكنك ودنامك وأخطب الحنظل إذا صار خطبا وانا هو أن يضر وتصر فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة يذهبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خطب) الخلية الخديعة باللسان تقول منه خطبه

بخطبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع والخلبة الخدعة من النساء قال الفرزدق

أردى الشاب وحب الخلة الخلبة • وقدرت فبالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وأمرأة خلة أي محالة وقوم خلة أي محالة لون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخبوت أي خداع كذاب قال الشاعر (٢) • وشرا الرجال الغادر الخلبوت • والبرق الخلب الذي لا غيث معه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز • انما أنت كبرق خلب (٣) والخطب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالإضافة والخطب الكثير الوشى من الثياب قال ليلى

وغيث بدكد الزين وعاده • نبات كوشى العبقرى الخطب

والخطب بالكسر الخجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي تهبه النساء انه خطب نساء والخطب بالضم الحماة تقول منه ما مخب وقد اخطب والخطب أيضا اللب وقال

كان وريدها رشا خطب • ويروى ويريد به على أعمال كان وترك الأضمار وكذلك الخطب بالتسكين والليقة خلبة وخبلة والخطب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للأضمار والخطب المنجل الذي لا أسنان له وخبلة النبات أخليه خلبا واستخلبته إذا قطعته وفي الحديث فسقطت

الخبيراى نقطع النبات ونأكله والخلين الحقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلبة قال الرازي يصف النوق

وخلطت كل دلائل علق • تخلط خرقاء اليدين خلبين

(خُب) خنبت رجلا بالكسر أى وهنت وأخنبتى أنا قال ابن جرير أبي الذي أخنبت رجلا ابن الصمق • إذ كانت الخليل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله إذا لأن كل ما كان على ذمال من الأسماء أبدل من أحدر في تضعيفه ياء مثل ديسار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر

الآن يكون بالهاء فيضرب على أصله لمثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة إلى

أن الأولى بكسر الخاء

والنون والثانية بضمها

وفهم المترجم أنه كرر إشارة

إلى أن الباء تارة يكون

الخطب والحبب المرأة أى

أولها وتارة بالعكس اه

ليكنه بنا فيه قول المصنف

في المرتين فتقول بالتاء فاه

نصر

(٢) أوله ملكتم فلما أن

ملكتم خلبتوا

(٣) بضم الخاء وفتح اللام

مشددة

كأنما عاها بعد التاني

عولة ثكلى ولوات بعد الماني

وأما في الرجل إذا دخل في

المائة وفي الحديث ما لم

تضمروا الامتاق يعنى

الغنط والبكاء مما يلزمكم

من الصدقة ويقال أراد

به الفدر والشكت اه

(وفي الضم) باب الميم

والهمزة وما بعدهما

الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين الماد الناعم

التياسر بالمصادر والخنابيتان ما عن عين الانف وشماله يتهما الورثة قال الرازي  
أ كوى ذوى الاضغان يكمنضجا \* منهم ذوالخنا بة العفصيا

ويقال الخنا بة بالهمزة (خوب) الخوبة الارض التي لم تقطر بين ارضين محاورتين يقال نزلنا  
بخوبة من الارض أى موضع سوء لارضها وقال أبو عمرو اذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء  
المجعة فعناء الجماعة واذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء مخيرة مجعة فعناء الجماعة (خيب)  
خاب الرجل خيبة اذا لم يمل ما يطلب وخيبته أن لا يقضيها وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة  
لزيد وخيبة لزيد قاله نصب على اضمار فعل والرفع على الاستدراك انى يقال وقهوا  
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والقاف وكسر العين غير مصروف معناه الباطل  
(فصل الدال) (دأب) دأب فلان في عمله أى جدد وتعبد وأبأ ودأب هو دأب  
قال الرازي راحت كجراح أبو رثال \* قاهى الفؤاد دأب الاجفال

وأدأبته أنا والدأببان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يعرّك قال القراء أصله  
من دأبت لأن العرب حركات معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب ديبا  
وكل ماش على الارض دابة وديب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة  
وقولهم أ كذب من دب ودوج أى ا كذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشا  
رويدا وادببت الصبي أى حملته على الديب ويقال ما بالداردي ديبى أى أحد قال  
الكسائي هو من دببت أى ليس فيها من دب وبذلك ما بها دعوى ودورى وطورى  
لا يتكلم به الا فى الجدد وديب الوجه زغبه والدب من السباع والافئ دبة وأرض مدبة  
أى ذات دية ومدب السيل وديبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب  
الغمل ومدبه (ق) فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المنهل من كل ما كان على فعل  
يفعل (ا) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل ودبت دبة خفية بالكسر  
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذريان قل تغصض عينه \* على دبة مثل المنيف المرعب

يقال دعنى ودبى أى دعنى وطريقى وصيقتى وناقاة دبوب لا تكاد تقضى من كثرة لهاها انما  
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على  
العصا والدببة ضرب من الصوت وانشد ابوهدى

عائور شرأيماعانور \* دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتاده  
وضربى به تقول ما زلت أعفوع عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر

وفي الحلم ادهان وفي العفود ربة \* وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق

وفي المثل دربى لمنعه الثقاف أى خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الزماح وهو فعل  
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدايد حتى قوى وصرن عليه  
ودربت البازى على الصيد اذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(ق) قوله فالاسم مكسور  
والمصدر مفتوح أى اسم  
الزمان والمكان مكسور  
الدال كما صرح به القاموس  
وقوله والمصدر رأى الحدث  
مفتوح فسط ما كتب هنا  
على المطبوعة من التصويب

الريان من النبات وغيره  
وبالهاء جارية مادة ناعمة  
والمأفة شدة البكاء والمأفة  
الكبر والافقة والمأفة المرأة  
اه وعادة الجسد والمأفة  
محرمة شبة القواق  
كانه تقصم تقطع من الصدر  
عند البكاء والشيخ مثق  
كفرح وامتناع غضبه اشتد  
وأما قد دخل فى المأفة ومنه  
الجديت ما لم تضمر وا  
الامتناع أى الغبط والبكاء  
ما يلزمكم من الصدقة اه  
(وقال) فى النهاية وفى  
ديت طهفة ما لم تضم وا  
الامتناع فى الامتناع تخفيف  
الامتناع بحدف الهمزة  
والقاء حركتها على الميم  
وهو من أمان الرجل يمشى





كأنما الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الريا إلى الاشباح تظار  
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عللا بعد نمل • من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى (ذب) الذوب الحاذق من كل شيء وقال الراجز  
ذبت عليهم أذربا لا تبار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف  
ذرب وامرأة ذرابة صضابة وذربة أيضا مقال قرية قال الراجز (١)  
اليسك أشكو ذرابة من الذوب وذربت معدته تذرب ذرابة قدت قال أبو زيد في لسانه  
ذرب وهو الفمش قال وليس من ذرب اللسان وحده وأنشد

أرحني واسترح مني فاني • ثقل محلي ذوب لساني

والجمع أذرب وقال الشاعر

ولقد طويتكم على بلائكم (٢) • وعرفت ما فيكم من الأذرب

وذرب الجرح أيضا إذا لم يقبل الدواء ومنه الذرياء (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت  
رما في بالآفات من كل جانب • وبالذرياء مردهم وشيها  
والتذريب التهديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك

بذريات بالآ كف نواهل • وبكل أبيض كالعذير مهند  
وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريها • على الأعداء مذروب السنان

(ذعب) الذعب والذعلبة الناقة السريعة والتذعب الانطلاق في استخفاف  
والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال أبو هريرة وأطراف  
الشباب يقال لها الذعاليب واحد هاذلوب وأنشد الجري

وقدأ كون على الحاجات ذالبت • وأحوذيا إذا انضم الذعاليب

(اذلب) الجمل اذلعا بالانطلاق وذلك من الإجماع والسرعة قال الأغلب الجلي

• ماض أمام الركب مذلب • (ذب) الذب واحد الأذباب والذبابي ذنب الطائر  
وهي أكثر من الذنب وذنب القوس والبعير وذناياهما وذنب أكثر من ذنابي فيه - ما  
وفي جناح الطائر أربع ذنابي به - دخلوا في والذناي الاتباع القراء الذناي (٤) شبه  
المخاطبة مع من أنوف الأبل والذناي بكسر الهمزة والفتح أي ذنابة الوادي أيضا موضع  
الذي يفتح في إليه سبيله وكذلك ذنبه وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المغفرة قال أبو ذؤيب  
وسود من الصيدان فيها مذانب • نضار إذا لم تستغفها نضارها

والمذنب أيضا سبيل ما في الخفيض والتلعة في الدند وصك ذلك الذنابة والذنابة بالضم  
والذناي التابع قال المكي • وجاءت الخيل جميعا تذب • والمستذب الذي يكون عند  
أذناي الأبل وقال • مثل الأجير اسذب الراوي • والذناي موضع قال الشاعر

فان يك بالذناي طال ليلى • فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بن مازن  
قدم على النبي صلى الله عليه  
وسلم يشكو زوجه في  
آيات منها يسيد الناس  
وديان العرب • البك  
أشكو الخ نقله مرتضى عن  
لسان العرب ثم نقل فيه  
رواية أخرى فانظره  
(٢) أي على ما فيكم من  
أذى وعداوة اه

(٣) بفتح الأولين وشهد  
التصية وهي الداهية اه  
مرتضى  
قوله (اذلب) هكذا في نسخة  
قديمة صحيحة مادة مستقلة  
بعد ذعب وعليها شاهد  
في محله والتوهيم ساقط  
(٤) الصواب الذناي  
بتونين كما في المزهر

تبا مسيلة بالله زغير أنهم  
تركوا الله في النبي كما  
تركوه في الذرية والعربة  
والخاية الأهل مكة فأنهم  
هم مزون هذه الأسرف وهم  
لايم مزون في غيرها  
ويخالفون العرب في ذلك  
وتصغير النبي نبي مثال  
تيسع وتصغير النبوة نبينة  
مثال نبيعة تقول العرب  
كانت نبينة مسيلة يئسوه

والذنوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذببت البسرة فهي مذنبية  
وتذنب المعتم أي ذنب عامته وذلك اذا افضل منها شيئا فأورخاه كالذنب والذنوب القرم  
الطويل الذنب والذنوب النقيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملائى ماء  
وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملى تؤث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب  
والجمع في أدنى العدد أذنبية والكثير ذناب مثل فلوس وقلائص والذنب الجرم وقد  
أذنب الرجل والذنبان بالصرين ثبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبا ناقبض جدد  
وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأفنان مربوع الصريرة معبل

والذوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة لم يطبخ  
سما ابو زيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر  
فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت • أتركها مذمومة أم تذيبها أي تنهيها  
وقال غيره تنهيها من قواهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعي  
هو من ذاب تقيض جدد وأصل المنسل في الزبد يقال ما يدري أي يحترق أم يذيب أي لا يدري  
أيترو كما خائرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب  
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف وربما أنت والقطعة منه ذهبية  
ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب  
ويجمع الجمع أذهاب عن أبي حنيفة وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق  
بصره من عظمته في عينه قال الرازي

ذهب لما أن رأته اثر له • وقال يا قوم رأيت منكره • شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سب ورتقوه بالذهب وكل شيء مؤه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب  
والذهب واحد وهو أقوى بالذهب ويقال كيت مذهب للذي تعلو جرتة مسفرة فاذا  
اشتدت جرتة ولم تعله مسفرة فهو المدهى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا  
وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقواهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة  
استعماله في الوضوء والذهبية بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذى أشرك لا تخوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

(فصل الرابع) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قواهم اللهم رأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة جراء قيم • جوام رأبها حتى الممان

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رتاب ومنه سمي رؤبة بن الجراح بن  
رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلفاء صيغت • تزل الشمس ليس لها رتاب أي صدوع

ورتاب اسم رجل (رب) رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله عز وجل  
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حمزة

قال بعض أئمة الالفه  
والصرف ان عدى الذهاب  
بالباء فعتاء الاذهاب  
أو بعلى فعتاء النسيان أو  
بعن فالترك أو بالى فالتوجه  
أو محشى وبقى التعدي بنى

وجمع النسيان قال  
الشاعر عباس بن مرداس  
يا خاتم النبلاء فك مرسل  
بالخير كل هدى السبيل هداكا  
ويجمع أيضا على أنبياء لان  
الهمز لما أبدل وألزم الابدال  
جمع جمع ما أصل لانه حرف  
العلة كفى وأغنياء على  
ماند كره في باب المعتل ثم  
قال في باب المعتل وفي المثل  
الصدق بني عنك لا الوعيد  
أي ان الصدق يدفع عنك  
الغائلة في الحرب دون  
التهديد (قال أبو عبيد) هو  
بني غير مهموز ويقال أصله  
الهمزة من الانبياء أي ان  
الفعل يخبر عن حقيقة فقلت

وهو الرب والشهيد على يو • م الحيارين والبلاء

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كنوزا ربانيين ورببت القوم منهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الرابية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبيعة أي أصلها وأمتها ورب فلان ولله يربه رباً وربيه وتربيه بمعنى أي دباه والمربوب المربي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)  
ليس بأقنى ولا أسقى ولا سئل • يسقى دواء قفى السكن مريبوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة يضاء صافية • بماترب سائر البحر

بمعنى الدرّة التي يربيهما الصدف في قعر الماء والتراب أيضا الاجتماع والربى بالضم على فعلى الشاة التي وضعت حدها يشارجهما رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعترز باب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الربي من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا وربا جاف في الابل أيضا قال الاصمعي أنشدنا من جميع بن نهان حنين أم البوقى ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مريبوب والاثني ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيهما الناس في البيوت لا تأنم والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال ففعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أي بجدثانه وجدته وطرائته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش بربانه • وأنت من أفدائه معتصر

وأخذت الشيء بربانه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء الخمار والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مريبوب اذاربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته به قال الشاعر (٣)  
(عرو بن شاس)

فان كنت مقي أو تريدن محبتي • فكوني له كالممن ربي له الادم

أراد بالادم التحي لانه اذا أضح بالرب طابت راحته والمرييات الانبيات وهي المعمولات بالرب كالمعمل وهو المعمول بالعسل وكذلك المرييات الانام من الترية يقال زنجبيل مربي ومريبوب ورب حرف خافض لا يقع الا على تذكير يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وقد دخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها المؤنث والاشتان والجمع فهي واحدة على كل حال وحكي المكونون ربه رجلا قد رأيت وربهم ما رجلين وربهم رجلا وربهم نساء فن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوجد قال انه رد كلامه كأنه قيل له مالك جوار فقال ربي جوار قد ملكك قال ابن السراج الصوريون كالجهميين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب كالذو الرمة يصف الثور الوحشي أمسي بوهين مجتازا المرتعة • من ذى القوارس تدعوا أنفه الرب

(١) القفى ما يؤثر به الضيف والمعي اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبله ولا تمت احسن اذ برزت لنا يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عراراً بالكسر وقوله وان مرارا ان يكن غير واضح فاني أحب الجون ذا المنكب العمم يقول لزوجه كوفي لولدي كسبن وب أدبمه أي طلي بر ب القمر

لا القول الى أن قال والنبوة والنبأوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذاً منه أي انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهه وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي وجهه أقياء اه فما بعد هذا النص الجلي اطلاق والعلم عند الله (قوله) نداه كتمه كرهه أ والحواب فيه بالباء الموحدة والذال المنجدة وهم الجوهرى اه

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبرة السمراء والماء الرب وفلان مرب بالفتح أي يجمع يرب الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي يجمع ومرب الابل حيث لزمته وأربت الابل يمكن كذا أي لزمته وأقامت به فهي ابل مرب وأربت الناقة أي لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السهابة أي دامت والارباب الدنوم الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكان من نبي قاتل معه ربيون كثير والرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا ايدا واحدة وهم ضبة ونور ووصكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم نجسوا أيديهم في رب وتخالقوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تريبوا أي تجمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الا أن تكون سميت به رجلا فلا ترقه الى الواحد كما يقال في اعمار اعدى وفي كلاب كلابى والربابة أيضا بالكسر نسبة بالذات فجمع فيها سهام الميسر ورجلها جماعة السهام ربابة قال أبو توبى يصف الجار وأخته فكانت من ربابة وكانه • يسري فيض على القدايح ويصدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر (هاتمة بن عبدة)

وكنتم امرا أفضت اليك ربابي • وقبلك ربتى فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربية أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم جزوعهم • عقد الجوارو كانوا مشراغدا (١)

والرباب بالفتح مصاب أيضا ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أيضا وقد يكون أسود الواحد ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والعصاري هي الاء لأم التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرب روبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي اتصص اتصصاه وأمر راتب أي دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور والوحش

تقيظ الرمل حتى هز خلقة (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب أي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يمكن والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج (رجب) رجبته بالكسر أي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه منى رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستصلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما له والجمع أرجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا ارجبان والترجيب التظيم وان فلانا رجب ومنه ترجيب العسيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن تدغم الشجرة اذا كثرت أغصانها قال الجبابرة المنة لذرنا عذيقها المرجب (٣) ورجباني لها جدارنة مد عليه لاضعة والاسم الرجبية والجمع رجب مثل

(١) بهزوزان قهزحى من  
سليم امرتضى

(٢) هي الثبات يكون في  
أدبار القبط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد  
وفاة الرسول وقبل ذننه كما  
هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا  
عن يقين لا عن حدس  
وتجمنين وبعبارة الجوهرى  
الاصمعي ندأت الشيء كرهته  
قاله هدة على الاصمعي الامام  
القدوة والحافظ حجة على  
من لم يحفظ وقد قال في فصل  
الباء الموحدة والذال  
المجتمعة بذات الرجل اذا  
رأيت منه حالا كرهتها اه  
فهذا يدل على أنهم ما لقن  
وأن هذه الثانية أثبت  
عنده حيث لم يعزها لاحد  
والعلم عند الله (قوله)  
ونسبت المرأة كعبى فسا  
تأخر حيفها عن وقته فرحى  
أنها حبلى وهي امرأة نرس  
لاننى موهم الجوهرى

ركبة وركب والرجبية من الضل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

ولست بسنهام ولا رجبية (١) ولكن عرايا في السنين الجوانح

والرجبية أيضا بناءً يعني بصادبه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذب سقط عليه  
الرجبية والراجبة في الاصبع واحدة الواجب وهي مفاصيل الاصابع اللاتي تلي الانامل  
ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلبس الكف قال الاصمعي الا رجاب الامعاء ولم يعرف واحدا  
قال أبو سهل قال ابن جدويه واحداه رجب بـ كسر الراء وسكون الجيم وقال غيره  
واحداه رجب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول منه فلان رجب الصدر  
والرجب بالفتح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبية وقد رجت بالضم ترحب رجباً  
ورجابة وقوله هم مرحبا وأهلأى أتيت بسعة وأتيت أهـ لا فاسـ نأنس ولا تسـ وتوحش  
وقدر رجب به ترحيباً اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توأصل من أصبحت • خلالتك كاني مرحب يعق به الظل

وقدر رجب أي واسعة والرجبي أعرض الاضلاع وانما يكون الشاعر في الرجبيين وهما  
مرجع المرفقين وهو أيضا ضامة في جنب البعير والرجب الاكول وفلان رجب  
الصدر أي واسع الصدر ورجائب الضوم سعة أقطار الارض ورجبت الدار وأرجبت بعسي  
أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي  
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين منه دياغـ يره وأما ما قيل فقد  
اختلافوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيديويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس  
كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرجبت الشيء وسعته قال الجاحظ حين قتل ابن  
القرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا في زجر القرس أرحب وأرجبي أي توسعي  
وتساعدي قال الشاعر فعلمها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتخريك ساعته والجمع  
رجب ورجبات ورجاب وينور رجب أيضا بطن من همدان وأرجب قبيـ له من همدان قال  
الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه • لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارحبيات من الابل (رؤب) الاردب بـ كسر الاء (٢) ضخم لاهل مصر  
قال الاخطل (٣) وانظر كالعنبر الهندي عندهم • والقمع سبعون اردبا بدنيار  
والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير (رؤب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالقصيدة  
أبو زيد المرزاب السقن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجر دخل  
وركب اردب أي ضخم قال رؤبة كزالحياشخ اردب والارزبة التي يكسرها  
المدور فان قلتم بالميم خفت فقات المرزبة وأنشدنا قزاة ضربك بالمرزبة العود الخضر •  
وأما المرازبة من القرس فعرب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قوله هم للأسد  
مرزبان الزأرة قال أوس في صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية • كالمرزبان عيال بأوصال (صوابه بـ كسر الاء)

ودواء المفضل كالمرزبان عيال بأوصال ذهب الى زبرة الأسد فقال له الاصمعي يا هبء الشيء  
يشبهه بنفسه وانما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اهـ

قوله الرجي بكبلي وثنيته  
رجبيان اهـ

(٢) قال ابن بري ليس بصحيح  
لان الاردب لا يكال به وانما  
يكال بالوية

(٣) وقوله  
قوم اذا استنجد الاضياف  
كلهمو

قالوا الامهم بولي على النار  
وهذا أهجى بيت قالته  
العرب اهـ مرتضى

(٤) ومن جمعات الاساس  
أعوذ بالله من المرازبه  
ومابأيديهم من المرازبه اهـ  
مرتضى

اه قلت ليس في عبارته  
الجوهري ما يدل على ذلك  
وقد أطلق في النسخ المجرى  
من هاء التأنيث ولم يقيد  
الا الذي في الآية الشريفة  
وهو قوله تعالى انما التسي  
زيادة في الكفر وباقي المجرى  
من الهاء يوزن بالفتح اعني  
كالضرب وهو الظاهر الذي

دهقنة كذا (رطب) رطب الشيء في الماء منسوب إلى غسل فيه ورطب عيناه فارتا  
وسيفد سوب أي ماض في الضربة وبثوراسب حتى من العرب (رطب) الرضاب الريق  
والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يعقوب في مغارة  
نادر كما فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب  
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطب ورطبه آثاره رطبا ومن رطب ورطب رطب أي  
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة  
حق إذا معة ان الصفة به • بأجعة نشر عنها الماء والرطب  
وهو مثل عسرو عسرو الرطبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول  
منه رطبت القرم رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من القرم معروف الواحدة رطوبة  
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب  
البسر صار رطبا وأرطب الفحل صار ماء عليه ورطب القوم رطبا إذا أطعمهم  
الرطب وأرض رطوبة ككثرة الكلا (رطب) الرطب الخوف تقول منه رعبته  
فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة القروق والسنام المرعب المقطوع  
والرعب الذي يقطر دهما والترعابة بانكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض  
ملاؤه وسيل راعب علا الوادي قال الشاعر  
بذي هيدب أيعا الربي تحت ودقه • فيروى وأيعا كل واد في رعب (٢)  
وسنام رعب أي عمتي شعما والرعوب الطعيف الجبان والرعوبة من النساء الشبهة  
البيضاء والراءعي جنس من الحمام والرائي راعية (رعب) رعبت في الشيء إذا أردته  
رغبة ورغبا بالتحريك وارتعبت فيه مثله ورعبت عن الشيء إذا لم تزد وزهدت فيه  
وأرعبني في الشيء ورعبني فيه جمع في ورجل رغب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير  
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعلو الرغائب فارغب والرغب الواسع الخوف  
يقان حوض رغب وسقاء رغب وفر من رغب الشهوة والرغب بالضم الشربة يقال  
الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو ورغب أبو عبيد الرغب بالفتح الأرض اللينة  
وقال ابن السكيت التي لا تبيل الأمن طار كثير وقد رغب رغباً (رغب) الرقيب الحافظ  
والرقيب المنتظر تقول رعبت الشيء أرقبه رقباً ورقبته ورقباً بالكسر فيه إذا رصدته  
والرقيب بالموكل بالضرب ورقيب النجم الذي يغيب بطاوعه مثل الثريا رقيبها الأكليل  
إذا طلعت الثريا عاش غاب الأكليل وإذا طلع الأكليل عاش غابت الثريا (٣) والرقيب  
الثالث من سهام الميسر والمرب والمراقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب  
الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتعاب وأوقبته داراً وأرضا إذا  
أعطيته إياها فكانت للباقي منه كما قلت أنمت قليلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم  
منه الرقيب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرقة مؤنجر أصل  
العنق والجمع رقب ورقيات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غلبت الرقة ورقيباً أيضاً  
على غير قياس والعرب تلقب المهيم برقاب المزاول لأنهم حرم وذو الرقبة لقب مالك

(١) هو المسمى في مصر  
بالبرسيم الجازي قال النضر

(٢) في لسان العرب رعب  
فعل لازم ومنه تقول  
رعب الوادي فهو راعب  
إذا امتلأ بالماء ورعب  
السيل الوادي إذا ملأه

مثل قولهم تقص الشيء  
ونقصته فمن رواء رعب  
بالفتح فمما يتأتى ومن رواء  
يرعب بالضم فمما يتأتى  
وقدر روى بنصب كل على  
أن يكون مفعولاً مقسوماً

ليرعب أي أما كل واد في رعب  
وفي بروي ضمير السحاب  
أو المطر المعبر عنه بذي  
هيدب أي من رقب

يقول نصر أيعا الغنة في أما  
كافي باب الميم من التاموس  
(٣) وأنشد القراء  
أحقاء عباد الله إن لست لاقياً  
بنيمة أربلقى الثريا رقيبها  
وأنما قيل للعنق رقيب  
الثريا تشبيهاً برقيب الميسر

أه من رقب



التفسيرى لانه كان أوتى وهو الذى أمر حاجب بن زدارة يوم جيلة والرقبة المملوكة  
والرقوب المرأة التى لا يعيش لها ولد وقال كأنهم بأشعة رقوب وكذلك الرجل  
قال الشاعر

(عبد)

فلم ير خاق قبلنا مثل أعذا ولا كأيمناعاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التى ترقب موت زوجها التره والرقوب من الابل التى لاتدوم من الخوض مع  
الزحام وذلك لكرمها والرقب الجلد الذى يملح من قبل رأسه ورقبته والرقبة الرجل الوغد  
الذى يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع  
منه ابن السكيت يقال مرشدا ركب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس  
أو حمار أو مرساة فادرس على حمار وقلة حمار لا أقول لصاحب الحمار فارس وإنما  
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل فى الفردون الدواب وهم العشرة فثاقوها والجمع  
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان  
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر وكفار يقال هم ركب السفينة والمركب  
واحد مرأى كركب البحر والركب السرج معروف والركب الابل التى يسار عليها  
الواحدة راحلة ولا واحد لها من أنفها بالجمع الركب بالضم مثل المكتب وزيت ركب  
لانه يعمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حولة  
ولا حلوبية أى ما يركبه ويحمله ويعمل عليه وقرأت عائشة رضى الله عنها فنهركو بهم  
وركوبة تبة بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أى مركوب وفائدة ركوبة أى  
تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والركب من  
الفيل ما ينبت فى جذوع النخل وليس له فى الأرض عرق والراكوب وجمعه رواكب لغة  
فيه وادركاب الذنوب انبائها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات (أ) وللكثير  
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا فى نبات الباء فانهم لا يصحكون موضع العين منه  
بالضم وكذلك فى المضاعف والاركب العظيم الركبة ويعبر أركب اذا كانت إحدى  
ركبتيه أعظم من الأخرى وركبته يركبه مشال كتب يكتب اذا ضرب به ركبته وكذلك  
اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال القراء  
هو الرجل والمرأة وأنشد

لا يقطع الحاربية المضارب ولا الوشاحان ولا الجلاب

من دون أن تلتقى الاركاب (ويعقد الأبره اعلى أه من)

وتقول فى تركيب النهر فى الختام والنه فى السهم وركبته فتركب فهو مركب وركب  
والركب أيضا الأصل والمنبت يقال فلان كركب أى كريم المركب أى كريم أصل منصبه فى قومه  
(رنب) الارب واحد الارب وحكاه مؤرب خلط غزله بور الارب  
وقالت ليلى الاخيلية تعف القمامة وفراخها (أى وقد تدلت على فراخها أه)

تدلت على حمى الرأس كأنها • كرات غلام من كسام مؤرب

وهو أحد ما جاء على أصله مثل • وصاليات ككايون • وأرض مؤربة بكسر النون

(أ) أى يسكون الكاف  
وضهها وفتحها والراء  
مضمومة فيمن ويقال لكل  
شئ ينكأ فانها  
كركبى العز ذلك انما  
يقعان معا على الأرض اذا  
رقت أه من رضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة  
الخط اذ غالب التصحيح  
يقع من الكتاب خصوصا  
عن لا معرفة برسم الخط  
قالهس الجرد من الهاء  
مفتوح على زنة الضرب  
معهما كان أو ما كقوله

ذات أواب والاربية طرف الاتف وقول الشاعر

أها أشار بمن لم تهره • من الثعالب وخر من أوابها

يريد الثعالب والأواب فلما اضطروا احتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب) رهب بالكسر رهب رهوة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خبير من رجوت أي لأن ترهب خبير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والرهاب واحد رهبان النصراني ومصدره الرهبة والرهبانة والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الدافئة المهزولة والرهاب أيضاً النسل الرقيق من نسل السهام والجمع رهاب قال الشاعر

التي سفيهي عني وعيدهم • يضر رهاب ويحجأ أجد

والرهابة على وزن السهابة عظم (١) في المصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب)

روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحمام أبروحي وفي النسل شب وشوبالك روبة كما يقال احلب حلباً بالظرف وروبة الليل أيضاً طائفة منه يقال هرق غنام من روبة الليل وروبة القرم ماؤه في جامه تقول أعرتني روبة قرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهل أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثني وناذا ذلك غلام ليست لي روبة وراب اللين يروب روبا إذا خثر وأدرك فهو رائب ورؤيته ما وفي المثل أهون مظلوم سقاء مرؤوب (٢) وأصله السقاء أي انصب حتى يبلغ أو ان الخض والمرؤوب (٣) الأنا الذي يروب فيه اللين والرائب يكون ما خض وما لم يخض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة المشرا من الأبل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأشد الاصمعي سقاء أبو ما هز رائباً • ومن لك بالرائب الخائر

يقول أغما سقاء الخوض ومن لك بالذي لم يخض ولم ينزع زبده وراب الرجل روبا إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلاناً رائباً أي مختلطاً خائراً وقوم روبي أي خثراء الاتف مختلطون وهم الذين أنجهم السير فاستقوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فأما قسم غيم بن مر • فأفاهم القوم روبي نياما

واحد روبا وقال الاصمعي واحد رائب مثل مائق وموق وهالك وهلكي (ريب) الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الرية بالكسر وهي التهمة والشك ورابي فلان إذا رأيت منه ما يريك وتسكره وهذيل تقول رأيت فلاناً بالالف قال الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب • كنت إذا أتوت من غيب

يشم عطني ويذؤوبي • كأنني أريته بريبي

وأراب الرجل صار ذا رية فهو ربيب وأراب فيه أي شك واستربت به إذا رأيت منه ما يريك وريب الخون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضي من تهامة كل ريب • وخير ثم أجعنا السيوف

(فصل الزاي) (زأب) زأب الزجمل وزأب إذا جعل ما يطبق وأسرع المتى

وقال الشاعر وزأب القربة ثم شربا وزأب الرجل إذا شرب شرباً شديداً (زيب) الزيب الذكر والزيب العية بلغة اليمن والزيب طول الشعر وكثرة وبعبارة زيب ولا يكاد يكون

(١) وفي غير من الامهات  
عظيم بالنه غير أي فخر وفي  
كأنه طرف لسان الكلب  
أمر مريض

(٢) المظلوم اللين الذي  
يظلم فيه شرب قبل أن تخرج  
زبده وظلت السقاء إذا  
سقيته قبل ادراكه  
(٣) كسبر

نسأت البعير نساء إذا جرت  
وسقته ونسأت النسي نساء  
أخرته وكذلك أنسأته  
فعلت وأفعلت بمعنى تقول  
نسأت البيع وأنسأته  
وبعته بفساد وبعبته بكلاً

الازب الاثفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تفر قال الكميت  
أو يقتامى الازب النذورا وعام أزب أى خصب ~~كثير~~ النبات والازباملكة الجزيرة  
وتعد من ملوك الطوائف والازب جمع زبابة وهي قارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول  
أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حنبل  
وهم زباب حائر • لا تسمع الاذان رعدا

وأزبت الشمس أى دنت للغروب والزيب الذى يؤكل الواحدة زبابة تقول منه زب فلان  
عنه قريبا والزبابة قرحة تخرج فى البدن والزببستان الزببستان فى السدقين يقال ~~تكم~~  
فلان حتى زبب شفاه أى خرج الزبد عليهما ومنه الحمية ذوالزببتين ويقال هما النكتتان  
السوداوان فوق عينيه والازب ضرب من السفن (زخب) الزخب بالضم وتشديد  
الباء القليظ يقال صار ولد الناقة زخبا اذا غلط جسمه واشتد له (زرب) الزرب  
والزربية قتر الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمال من جلال مقتنص) رذل الثياب خفي الشخص منزرب

والزرب والزربية أيضا حظيرة للفم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكس  
الكسائى زربت للفم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الفم وزربية  
السبع موضعه الذى يكمن فيه والزربى الفمارق (زوب) الزوب ضرب  
من النبات طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا بآبى أنت وفولك الاشنب • كاعماذر عليه الزوب

(زعب) الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت زعبة من المال وزعبة أى دفعت له  
قطعة منه وزعبته عنى زعبا أى دفعته الاصمعي اذعبت الشئ اذا جعلته يقال حرب  
فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أى يتدافع فى الوادى واذا قلت يزعب بالراء تعنى يملأ  
الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية ونزها • يبادهاشخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعبى فاما قول ابن هرمة يكاد يملك فيها الزاعب الهادى فيقال هو  
السباح فى الارض وازاعباب السيل كثرة وتدافعه يقال سيل مزاعب بزيادة اللام  
وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرخ والقراخ زغب  
وقد زغب القرخ ترغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد  
الحلق وأزغب القرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفى الحكم بن الصلت منك مخيلة • نراها وجر من فعالت زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقت الجرذ فى حجره فايزقب أى أدخلته  
فدخل وطريق زقب أى ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل مثل فرق الرأس فخلبه • مطارب زقب أميالها نجيح (١)

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها تمت به عند الولادة والانهاء ملاته

(١) المطارب طريق ضيقة  
واحدتها • طريقه والرقب  
أيضا الضيقة فهو تركيد  
لفظي بالمرادى هكذا يظهر

ويقتبه بنسبة أى باخرة  
وقال الاخفش أنسائه  
الذين اذا جعلته مؤخر  
كأنك جعلته له يؤخره  
ونسأت منه دينه اذا  
أخرته نساء بالمد وكذلك  
التساعى فى العمر معدود ومنه  
قوله • من سره النساء  
ولانساء • فليخفف الرداء  
وليبارك الغداء أى طعام  
الغداة وليقل غشيان  
النساء ونسأت فى نظم

والمرأة تنكحها (زيب) ابن السكيت الازيب على أفعل النشاط ويؤث يقال مرفلان  
وله أزيب منكثرة إذا مرمزاً من النشاط والازيب الذي قال الشاعر  
فأعطوه من النصف أو أضعفوا له • • • • • ما كنت فلا قبل ذلك أزيباً

والازيب العداوة والازيب النكاح التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول  
الشاعر عن نيج البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب  
وهو القزع

(فصل السنن) (ساب) أبو عمرو سابت الرجل ساباً إذا خنقته حتى يموت والساب  
أيضا الزق والجمع السرب والمساب مثله وهو سقاء العسل إلا أن أبا ذؤيب تركه حمزة  
في قوله يصف مشتار العسل

تأبط خاتمة فيها مساب • • • • • فأصبح يفتري مسداً شيق

أراد شيقاً بمسدة قلب والسيق الجبل وسابت السماء وسعته (سب) السب البشم  
وقد سبه يسبه وسبه أيضاً على قطعه وقولهم ما رأيت من ذببة أي منذ زمن من الدهر كقولك  
منذ سبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال

فما كان ذنب بني مالك • • • • • بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقرة غالب وهيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التثام والتساب التقاطع  
ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالغم أي عارا  
يسب به ورجل سبة أي يسبه الناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر  
المكثير السباب وسبك أيضاً الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبقني فست بسبي • • • • • اتسبي من الرجال الكريم

والسب أيضاً الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة • • • • • يجعون سب الزبرقان المزعقرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخبطة • • • • • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

والسبؤب الجبال قال ساعدة بن جؤية

صب اللهيف أها السبؤب بطغية • • • • • تبي العقاب كما يباط المنجب

والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبؤب والسبائب قال الزاجز

ينير أويدي به الخدرنق • • • • • سبائب يجيدها ويصفق

وأبل مصيبة أي خيال لأنه يقال لها عند الإحباب بها قاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة  
يتسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضاً كل شيء يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق  
قراية وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى ورثت أسباب السماء بسلم والله

مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبب شعر الناصبية والعرف والذنب والسبب

المقارنة يقال بلد مسبب وبلد مسباب وتقول النايغة

رفاق التعال طيب حجاتهم • • • • • يحبون بلار يحان يوم السباب

الابل نسا إذا زدت في ظمئها  
يوماً أو يومين أو أكثر من  
ذلك ونسائها أيضاً من  
الحوض إذا أخرتها عنه  
ونسنت المرأة نفسها  
على ما لم يسم فاعله إذا كان  
عند أول حبها وذلك  
حين يتأخر حبها عن وقتها  
فربح أنها حبلى وهي  
امرأة نسي وقال الأصمعي  
يقال للمرأة إذا أول ما فعل  
قد نسنت وتقول نسأت  
الماشية نسا وهي يدومها  
حين يذبت وبرها بعد  
تساقطه يقال جرى التسن  
في الدواب فالنس يد السمن  
والإقترار نسا به ونسأت

يعني به عيذ الهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام (سحب) السحابة الغيم والجمع  
 صاحب وسحب وسحب ذيل فانسحب جريته فانسحب عليه أي أدل والسحب  
 شدة الاكل والشرب ورجل أسحوب أي أكل شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان  
 اسنابا يغضب به المثل في البيان (سحب) السحاب قلادة تفض من سلك وغيره ليس فيها  
 من الجوهر سرق والجمع سحب (سرب) السارب المذهب على وجهه في الارض  
 قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أني سربت وسحب كنت غير سروب • وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سروباً إذا توجه الرعي قال الاخفش التغاي

وكل أناس قاربوا قيد غلهم • وفن خلعنا قيد فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالتهار أي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما  
 رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا تذهب سربك أي لا أرد اهلك تذهب حيث شئت أي  
 لا حاجة لي فمك وكانوا في الجاهلية يقولون في انطلاق اذهبي فلا تذهب سربك فطلق به هذه  
 الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خيل له سربه قال ذو الرمة

خيل لها سرب أولاهما رهيها • من خافها لاحق الصقارين ههيم

وقلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وقلان وادع السرب أي رخي البال ويقال أيضا  
 مربى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول مربى سربة بالضم أي قطعة  
 من قطا وخيل وجروظباء قال ذو الرمة يصف ما

سوى ما أصاب الذئب منه وسرية • أطافت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا قلان بعيد السرية أي بعيد المذهب قال الشنفرى

غدونان الوادي الذي بين مشعل • وبين الحشا هيئات أنسأت سربتي

والسرب بالضم ريك الماء السائل من المزادة وقصوها قال ذو الرمة

مابل عينيك منها الماء ينسكب • كأنه من كل مفرية سرب

قال أبو عبيد دويرى بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكسر سربت سربا فهي  
 سربة إذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحش في سربه وانسرب  
 الثعالب في جحره وتسرب أي دخل وتقول سرب على الابل أي اوساها قطعة قطعة ويقال  
 سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر أخذه في الحفر  
 بمنة أو يسرة وتقول أيضا سربت القرية إذا صبيت فيها الماء لتقتل عيون الخرزة منه  
 والمسر بهضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الذهلي

الآن ما ابيض مسربتي • وعضضت من نابي على جذم

وللسرب بالفتح واحدة المسارب وهي المراعى والمراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس سرحوب أي طويل على وجه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور (سرب) قال الاصمعي فوي يجري سربا ييب ونعايب وهو أن يجري منه

ما صاف فيه تمتد قال ابن مقبل

الابن خلطته بجاه واسمه  
 النسي قال عروة بن الورد

العيسى

سقوني النسي ثم تكفوني

عداة اقدم من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي

زيادة في الكفر وهو فعل

جاء في مقبول من قولك

نسأت الشيء فهو منسوء

إذا أخرجه ثم يحول منسوء

إلى نسي كما يحول مقتول

إلى قتييل اه (وقال في

النهاية) يقال امرأة نسوء

ونس إذا تأخر حبسها

ورجى حبائها (قال)

الزمخشري النسوء على

قوله والنسي على فعل

يعاون بالمرء قوش الورد ضاحية • على سمايب ماء الصالة الجز  
أراد الزوج فقلبه (سغب) سغب بالكسر سغباً أي جاع فهو سائب وسغبان  
وامرأة سغبى ويتم ذو مسغبة أي ذو عجماعة (سغب) السغب القرب ومنه الحديث  
الجار أحق بسقبة وقد سقبت داره بالسكسر وأسقبت أي قريت وأسقبتها أنا أي قريت  
والسغب الذك من ولد الناقة ولا يقال للأنثى سغبة ولكن حائل والسغبة عندهم هي البغضة  
قال الأعشى يصف حياراً وحشياً

تلا سغبة قوداً مهضومة الحشا • متى ما تخالفه عن القصد يعذب  
وناقة مسقاب إذا كان عاديها أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاة مسقاباً فعل أسقبا  
قوله أسقباً فعل لانعت والسقب الطويل من كل شيء مع زارة والسقب والسقب عود  
الطيب والسغبة مثله (سكب) سكبت الماء سكباً أي صببته وماء مسكوب أي يجري  
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بفسه سكبوا وتسكبوا وانسكب به في وماء  
أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة التبعها • متعجز من دم الأجواف أسكوب  
وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقوله ماء صب وماء غور والسكب أيضاً ضرب من  
الشياب وفرس سكب أي ذريع مثل حوت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح  
قال الكميت يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى العرار مع الشتر أص أوما ينقض السكب  
الواحدة سكبنة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن أن سكاب علق • تفتس لا يعار ولا يباع  
(سلب) سلبت الشيء سلباً والاستلاب الاختلاص والسلب واحد السلب مثل كتاب  
وكتب وهي ثياب الماء تم السود قال ليلى في السلب السود وفي الامساح  
تقول منه تسلبت المرأة إذا أحدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والسلب فديكون  
على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جلد ها والسلب  
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كان أعناقها كرات سائفة • طارت لفاتقه أو هب سلب  
ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليها وشعر سلب لاورق عليه وهو جمع سلب فعيل  
بمعنى مقهول والاسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون  
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك الملب والسلب أيضاً لسانه شعر معروف  
بالعين تعمل منه الخبال وهو أجنى من ليف المقل وأصلب وبالدنية سوق يقال له سوق السلايين  
قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتش الجلد عنها وهي باركة • كأنشش كشاً فأنزل سلباً  
رواه الأصمعي قال بالقاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف وقال نعلب العصم ما قاله الأصمعي  
ومنه قولهم أسلب الثمام والسلوب من التوق التي ألفت ولها الغبير غمام والجمع سلب

وروى ابن: بضم النون  
قال السوء كالحلوب والقم  
تسمية بالمصدر اه (وقال  
الزبيدي) نسبت المرأة  
فهي نسء ونسوء اه  
(وقال ابن فارس) نسبت  
المرأة وهي التي تخرج حياً  
من وقتها فربما أنها حبل  
قال الأصمعي يقال للمرأة  
أول ما تحمل قد نسبت نساً  
نسأ والنسبة بيعة الشيء  
نسأ والنسأ والنسأ  
التأخير ويقولون نسأ الله  
في أجله ونسأ الله أجله  
وقد اتسأ القوم إذا تأخروا  
وتسأعدوا ونسأهم أنا  
أخرتهم ونسأت ناقتي في  
السيرة فقتلها ويقال



وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وتورسب الطعن بالقرن (سلب) المسلب المستقيم يقال طريق مسلب أي تمتد وقد اسلب الصليباً قال جرير العود

نخر جرير مسلباً كأنه \* على الدف ضبعان تقطرا ملح

(سلب) السلب من الخيل القرص الطويل على وجه الأرض يربما جاء بالصاد وصف أعرابي فرساً فقال إذا عدا السلب وإذا قيد السلب وإذا انتهت السلب

(سب) مضى سب من الدهر وسبته أي برهقه وسبته أيضاً بزادة التاء والحاقها بأربعة وهذه التاء ثبتت في التصغير تقول سببته لقولهم في الجمع سببت وفرس سبب بكسر التثنية أي كثير الجري والجمع سبب (سب) السبب القلة والقرص الواسع الجري وبترسمه بعيدة القعر ومسمية أيضاً بفتح الهاء وحقرها فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب القرص اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسمب بفتح الهاء ولا يقال بكسرهما وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية (سب) السبب العطاء والسيوب الركا والسبب مصدر ساب الماء يسبب أي جرى والسبب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان فهو كم أي رجح وإنسابت الحية جرت وسميت الدابة تركتها تسبب حيث شامت والسائبة الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية لنذروهم وقد قيل هي أم البهيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن أنثى سميت فلم تركب ولم يشرب لبنها الأولادها والضعيف حتى تموت فإذا ماتت أحككها الرجال والنساء جميعاً ويموت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البهيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سبب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لفلاسه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عنه والسياب مثال السحاب البلج والسيابة البلغة وبها سمى الرجل فإذا اشتدته فجمته قلت سياب وبيابة والسوابن اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشائب قال كعب بن زهير يذكر الجمل واللاتن

إذا ما اتعاهن شؤبويه \* رأيت لجاعرتيه غصونا

شؤبويه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه فكسرا (شيب) الشيباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضاً اللدانة وكذلك الشيبية وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شباباً وشيبية وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة بمعنى ويتوشب بابه قوم بالطائف وأشب الرجل بين إذا شب أولاده وأشب لي كذا إذا أتجلى وشب أيضاً على ما لم يسم فاعله فيسم وقولهم أحييتني من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دببت على العاص كما قيل نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضاً من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

نسبتها ضربتها بالنساء وهي العاص والنس ما ثبت من وبر الناقة بعد تساقط وبرها والنس بده السمن في الدواب والنس الحليب يصيب عليه الماء تقول منه تسأت وهو النسي بالياء أيضاً في شعر عروة وقال أبو زيد نسأت الابل في ظمئها إذا زدتها في ظمئها يوماً أو يومين والنسي في كتاب الله جل ثناؤه التأخير وكانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كانه فيقول أنا الذي لا يرده قضاء فية ولونه أنه لنا شهراً أي أخرنا حرمة الحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشيب الذي يقال هو يشيب بقلانة أى ينسب بها  
 والشباب بالكسر نشاط القرم ورفع يديه جميعا تقول شب القرم يشب وشبابا وشيبا  
 اذا قم ولعب وأشيبته أنا اذا هجمته وكذلك اذا حزن يقال برقت اليأس من شباب وشيبه  
 ومضاضه وعصيته الاصمعي الشيب الحسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك  
 الشوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه مشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة  
 الشب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجل شبيهة أى شبان والشب شى يشبه  
 الزاج وشيت النار والحطب أشبه اشبا وشوبا اذا أوقدتها والشوب بالفتح ما توقيده النار  
 ويقال هذا شوب لكذا أى ين يذوقه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها أى يظهره ويحسنه  
 ويقال الجميل انه مشبوب قال ذو الرمة

إذا لا نوع المشبوب أضحى كأنه • على الرجل مما منه السبر أحق

(شَب) شَب بالکسر يشعب شعبا أى حزن أو هلك فهو شَعب وشَعب بالفتح يشعب  
 بالضم شعبوا فهو شَاجِب أى هالك وشعبه الله يشعبه شعبا أى أهلكه يتعدى ولا يتعدى  
 يقال ماله شعبه الله وشعبه أيضا حزنه وشعبه أيضا شدة قاله ابن السكيت وغراب شاجب  
 أى شديد الألم وشعبه به شجاب أى سدد سدودا والمشب المشبة التى تلقى عليها الثياب  
 المشبوب أعذة من أعذة البيت قال الهذلي يصف الرماح • وهن معاقبام كالشجوب •  
 ويشب ابن يعرب بن قطان (شَب) يشب جسمه يشعب بالضم شعوبا اذا تغير قال الفر  
 ابن تواب • وفي جسم راعيها شعوب كأنه • يزال وما من قلة الطم يهزل  
 وشعب جسمه بالضم شعوبة لم تقبسه حكاهما القراء (شَب) الشب بالضم ما امتد من  
 اللين بين يجل وفي المنسل شخب في الاناء وشخب في الارض أى بصيب مرة ويخطئ أخرى  
 والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت  
 وروح في حزن الفتاة ضجيعها • ولم يكن في الشكد المقاتل مشخب

والاشنوب صوت الدرة يقال انه لا تشوب الا حليل وقولهم عروقه تشخب دما أى  
 تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شخيب الجبل وهى رؤسه (شَب) الشذبة  
 بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت  
 بل أنت في ضللى النصارى العنيفة اذ حفظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وبذع مشذب أى مقشر والقوس المشذب الطويل والشوذب  
 الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتخى عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل  
 شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بقاياها الواحد شذب وهو المأكول  
 قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأبقه • ير ناد أحلة أجهازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجه  
 الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالثقة والرفع اسمان من شربت والتشرب  
 الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب  
 بالكسر الحظ من الماء في المشل آخرها أقلها شربا وأصله في سقى الابل لأن آخرها يرد

واجعله في صفة وذلك أنهم  
 كانوا يكرهون أن يتوالى  
 عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون  
 فيها لأن معاشهم كانت  
 من الاغارة فيصل لهم  
 الكفاي المحترم فقال الله  
 جل ثناؤه انما النسي زيادة  
 في الكفر اه وقول ابن  
 فارس والنس الحليب  
 وهو النسي بالياء أيضا في  
 شعر عروقه فلهذا أراد غير  
 ما أنشده الجوهري لعروة  
 في قوله  
 • سقوني النس ثم تكفوني •  
 الخ لانه بزيادة الياء يحتمل الوزن  
 والجر

وقد نزل في الخوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصاحب ثم يجمع الشرب على شروب  
وقال الاعشى هو الواهب المسمعات الشروب • ب بين الحرير وبين الكفن  
والمشربة بالكسر ما يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب  
العدلى وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب ٣ مثل النخيل والمشربة كالشربة  
وفي الحديث ملغون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا  
ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ما مشروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريسة  
(١) من الغنم التي تصدروها إذا رويت قمتبها الغنم وشريك الذي يشربك ويوردك مع  
إبل قال الرازي إذا الشريب أخذته أكله • نخله حتى يملك بكه  
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأصحكيل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس  
وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرى كيف شاء وشربت القرية أى جمعت فيها وهي جديدة طينا  
وما يطيب طعمها والشرية بالضم شريك حوىض يتخذ حول النخلة لتتروى منه والجمع شروب  
وشربات قال زهير

يخرج من شربات ماؤها طحل • على الجذوع يحقن النعم والغرقا

والشوارب مجارى الماء في الحلق وجار شعب الشوارب من هذا أى شديد التهيق وقد طر  
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت الأبل حتى شربت وقول  
أشربتى مالم أشرب أى أذعيت على مالم أفعل والأشرب لون قد أشرب من لون آخر يقال  
أشرب الأيض حرة أى علامة ذلك وفيه شربة من حرة أى اشرب ويقال أيضا عند شربة  
من ماء أى مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأشرب فى قلبه أى خاطه ومنه  
قوله تبارك وتعالى وأشربوا فى قلوبهم الجهل أراد حب الجهل فحذف المضاف وأقام المضاف  
المنه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة منال همزة كثير  
الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أى نشقه وأشرب الشئ أشربا  
مقنعته لينظر والشرب أى شرب الشين اسم من أشرب كالشربة من أقشعر شربة  
بشدائد الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أى على أمر واحد وشرب  
بالضم موضع وهو في شعر أبيه بالهاء • هل تعرف الدار بسفح الشربيه • (شرب) •  
الشرب الطويل (شرب) • الشرب الطويل وشرب بيت الأديم قطعه طولا والشرب  
ضرب من البرود (شرب) • الشارب الظاهر وقد شرب القوس شروبا وخيل شرب أى  
ضوامر وكان شارب أى خشن (شرب) • ابن السكيت المشابب اليابس من الضمر وهو  
المزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت له من الروح وروعه • بأمر ملوى من القدشاب

والشيب القوس (شرب) • الشعب بالكسر الشدة والشعاب الشدائد وقد شعب  
الامر بالكسر أى اشتد وعيش شارب وقد شعب بالفتح شعب بالضم شعوبا وأشعب الله  
عيشه والشعبان اسم قبيلة من الجن وشهد لسان

ولى صاحب من بنى الشعبان • نحننا أقول ونحننا هو

٣ قال الجهد والشراب  
ما يشرب كالشرب اه ولم  
يتعرض هنا لجمعه على أشربة  
لانه ساقى في النارية قول  
ج أنهر ونم - وأولاي جمع  
كالمذاب والشراب لكن  
ورد في الحديث أشربة  
وتظيره جواب حيث قالوا  
جمعه - لي أجوبة ولد  
ونوزع فيه ونظيره أيضا  
فكبير نحو مضروب  
كصروف على مفاعل قاله

(١) حاشية على بعض  
نسخ الصحاح الصواب  
الشربة بالسين المهملة  
اه من نضى

(٢) وليس لها أخت الإجرية  
لأنها لها ما اه قاموس  
وبعضهم جعل غضة في  
وصف الرجل الفضوب  
على هذا الوزن فتكون  
ثلاثة لأربع اه قاله نصر

(شطب) الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة البحر يد شطبها  
إذا شققته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقى الشاطبة إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم  
ترى قصد المزان تلقى كأنها \* تكدع خرسان بأیدی الشواطب

وجازية شطبية أى طويلة والشطبية قطعة من البسنام تقطع طولا وكذلك هى من الاديم  
شطبية من تبع تخصص منها القوس والانشاطاب السيلان وطريق شاطب أى مائل وشطب  
السيف طرائقه التى فى منه الواحدة شطبية مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين  
والطاء وسيف مشطاب وثوب مشطاب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب  
بما تشعب من قبائل العرب والجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على  
الجم وأما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعنى من الهم والشعب القبيلة  
العظيمة وهو أبو القبائل الذين ينسبون اليه أى يحبهم ويضعهم وحكى أبو عبيد عن ابن  
الكلبى عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس  
شأنه الذى يضم قبايله وفى الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعبان أى مثلان والشعب الصدع  
فى الشئ واصلاحه أيضا الشعب ومصطلح الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشئ فرقته  
وشعبته جمعة وهو من الاختداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا  
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرمح شت شعب الحى بعد التمام وشعبك اليوم ربع المقام  
وفى الحديث ما هذه القبا التى شعبتكم الناس أى فرقتم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله  
جسان ابن حمير والحيرى وولده نسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر  
ابن شراحيل الشعبي وعداده مائة من كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن  
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب  
والشعب التفرق والاشعاب مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال  
الشاعر \* وكنا أنا من شعوب أشعبوا \* (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والزاوية  
والسطحة شئ واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعد اجدا والجمع شعب  
وقال أبو دوداد قصرى شيخ الانسا \* منباج من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل  
والجمع الشعاب وفى المشعل شغلت شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس  
والشعب أيضا لبسى منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

وما لي إلا آل أجدتي • وما لي إلا الشعب الخلق شعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي  
الاعصان وشعب القمر أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنبج قال الرازي

• أنهم خذوا من ذنوب شعبه • والشعبة بالضم أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى ممتلئة  
سبل والشعبة أيضا الفرقة وقول شبيتهم المنيية أى فرقهم ومنه سميت المنية شعوب لانها  
تفرق وهى معرفة لاتدخلها الالف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهى قطعة يشعب بها الاناء  
يقال قصعة مشعبة أى شعت فى مواضع منها شدت الكثرة والشعبة الطائفة من النوى وشعبان  
اسم شهر والجمع شعبان وأشعب اسم رجل كان طمعا عا فى المثل أطعم من أشعب وشعبى

(۱) قال ابن بري صوابه  
انشاده وكانوا شعوباً من  
اناس اى من تلمذة شعوب  
اهل  
من الواقف من العروض  
الاولى مقطوعة وضربها  
مثالها والعلم عند الله (قوله)  
فانثروا وتواضعوا  
ومشقة وبالجملة  
منقلا وبه الجمل انشده واماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن عجمو العباس بن يزيد الكندي  
أعبد أحل في شعبي غريبا • ألومألا بأالك واغترابا

وشعبي موضع قال الشاعر

هل أجعلن يدي لخدم رقيقة • على شعبي بين الخوض والعطن

وقوله شعبي لا ميرسولا الى موضع كذا أي أرسله (شعب) الشعب بالسكينة تميم  
الشعر وهو شعب الجند ولا يقال شعب (أ) تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله  
أي سقي ويقال للصوص إذا حمت واستعصبت على الباب أنها ذات شعب وضغن قال أبو  
زيد بن أبي أخته كان عني برقد رول بعد الله شعب المصعب المزيدي

وشغبت عليهم بالكسر أشعب شغبا لغة ضمنية فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة  
لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو وشغاب وشغب وشغب وشغب (شغب) الشغزية  
ضرب من الحيلة في الصراع وهي أن تلوي رجلا برجله بكثرة القول شغز به شغز به وأخذه

بالشغزية قال ذو الرمة وليس بين أقوامي فكل • أعداه الشغارب والمهالا  
(شغب) الشعب بالكسر كالفار أو كالمشقي في الجبل والجمع شغب وشغب وشغب

ابن السكيت عن أبي عمرو وشغب بالكسر والقح قال وهو مكان مطئن إذا أشرفت  
عليه ذهب في الأرض قال والشغب للهوب وهو هوى بين الجبلين والشوق الرجل

الطويل (شغب) كبش شغب أي ذو قرن منكرين كأنه شق حطاب (شغب)  
الشنب حدة في الأسنان ويقال برود وذوبة وامرأة شنبية الشنب قال الجرجي سمعت

الأصمعي يقول الشنب برد القم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدة حين تطلع  
فتراد بذلك حداتها وطرأتها لأنها إذا أنت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها

وقول ذي الرمة الماء في شفتيها حوة لهس • وفي اللثات وفي أنيابها شنب  
يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخلط وقد شبت الشئ

أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سكتك صرب القوم لحم • وماء قدور في القصاع مشيب

انما يشاء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقوله ما عتده شوب ولا  
روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب بضربان يخلط في القول أو العمل

والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أي ذوب اسم جبل يجرد والشابة واحدة الشواب  
وهي الأقذار والأدناس (شهب) الشهبية في الألوان البياض الذي غلب على السواد

وقد شهب الشئ بالكسر شهباً واشتب الرأس زفر من أشهب وقد أشهب أشهباً واشهب  
أشهباً بالهمزة وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة القمر شهب من صفات البياض وأشهب

الزريع إذا هاج وبق في خلاله شئ أخضر ويقال لليوم ذي الریح الباردة والعقيق أشهب  
والليلة شهباء وكثيرة شهباء البياض الحسديد والنصل الأشهب الذي يبرد فذهب سواده

والشهاب شعله نار ساطعة وإن فلا بالشهاب حرب إذا كان ما ضيفها والجمع شهب وشهبان  
أيضاً من الاخفش مثل حساب وحسابان والشهاب اللبن الضياح والشوب القنفذ

(أ) يعقى حر كما اه

كاناه وناء بعدو اللحم  
ينافهوني بين النبوة  
والنبوة لم ينضج يائسة  
وذكرها هنا وهم للجوهري  
واستغناء طلب نواء أي  
عطاء وناء ناء من نواء  
فاخر وعاداه اه (قلت)  
لا وهم عند الجوهري حيث  
ميز بين المادتين فذكرهما  
على الترتيب من تقديم

(شهر ب) الشهرة الهجوز الكبيرة مثل الشهرة قال الرازي

أم الخليلس لهجوز شهر ب • ترضى من الهمم عظم الرقبه

واللام مقصحة في لهجوز (شِب) الشيب والشيب واحد يقال الاصمى الشيب يبيض الشعر والشيب دخول الرجل في حدة الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى والرأس قد شباه المشيب • يعنى يصفه المشيب وائمس معناه خالطه وأنشد قد رايه ولمثل ذلك رايه • وقع المشيب على السواد فشابه

أى يصف مسوقه والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعمل يفعل وشيب الصوت معروف عربى صحيح وتقول باقتب فلانة بلسلة شياء بالاضافة اذا اقتضت وبات بليلة حرة اذا لم تقتض واشتمل الرأس شيئا على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتمل كأنه قال شاب فقال شيئا والنسب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبة الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشيبان حى من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا لابل عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب فى متل • جوانيه من بصرة وسلام

وشيبان وملحان شهر اقحاح وهما أشة الشتاء بردا • مما يدل على بياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت

اذا أمست الا فاق غير اجنوبها • بشيبان أو ملحان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

❖ (فصل الصاد) ❖ (صَاب) الصوابة بالهمزة القسمة والجمع الصواب والصبيان وقد صاب رأسه وأصاب أيضا اذا كثرتبانه وصيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعول (صِب) صبت الماء فانصب أى سكبت فانسكب والماء يتصبب من الجبل أى يتصدرو ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء قور قال الرازي تنضح ذفراه بماء صب والصباية رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب أى عاشق مشتاق وقد صبت يارجل بالكسر قال الشاعر

ولست تصب الى الطاعنين • اذا ما صديقت لم يصيب

والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابت الماء اذا شربت صبايته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الضبية من المعز ما بين العشرة الى الاربعة والصبة أيضا من الماء مثل الصباية وضمت صبة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن غيها أسود صبا يضرب بعصكم وقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحبة السوداء

قوله من باب فعمل أى كقبح اه

الوارى على الباء واسم طرد نأى كراى فى ناء كجاء لاتفاقهما فى المعنى وقضى بهما معا قوله تعالى أعرض ونأى بجانبه قال القاضى البضاوى أعرض عن ذكر الله ونأى بجانبه لوى عطفه وبعدد بنفسه عنه كأنه مستغن مستبذ بأمره ويجوز أن يكون كناية عن الاستكبار لانه من عادة



إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والمصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقال انهما  
ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف لي عصر ولون مائه أحمر يعلو سواد ومنه  
قول حلقمة بن عبدة

فأورد بها ماء كأن حمامه • من الابن حناء معاصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والمصيب الدم والمصيب العصفور الخالص والمصيب ما المحدث من  
الأرض وجهه أصباب وتصبب الشيء انفق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصببا • وخس صبصا مثل بصا • (صحب)

صعبه يصعبه صعبه بالضم وصحابة بالفتح وجمع المصاحب مصاب مثل راكب وركب وصحبة  
بالضم مثال قاره وفرقة ومصاحب مثل جائع وجميع قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صحابي قد شأونك فاطلب • وصحبان مثال شب وشبان والاصحاب جمع مصاب مثل  
فرخ وافرأخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع الاصحاب أصحاب

وقوله -م في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده مع من  
العرب من رجا وأصعبته الشيء جعلته له صاحبا واستصعبته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيا

فقد استصعبه واصطعب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لأن تأ الافعال تنغير عند  
المصاد مثل اصطب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند القاء مثل اظلم

وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذبر لأن التأ لان مخرجها  
فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما وافقها التحف على اللسان ويعذب اللفظ

به وأصعب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر  
ولست بذى رنية لأمر • اذا قيد مستكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تركت  
صوفه أو شعره عليه ولم تعطه والمصعب ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه

الطبيب حكاه عنه يعقوب وجارا أصعب أى اصهر يضرب لونه الى الجرة • (صحب)  
الصعب المصباح والجلبة تقول منه صعب بالكسر فهو مصعب وصعبان واصطعب افتعل

منه وقال الشاعر ان الضفادع في الغدران تصطب وما صعب الا ذى اذا كان له صوت  
(صرب) الصرب اللين الحامض جدا يقال جاءنا به صربة تزوى الوجه وكذلك الصرب

بالضرب والصرب أيضا الصغغ الأحمر وهو صغغ الطلم قال الشاعر  
أرض عن الخبر والسلطان نائية • فالأطيان بها الطرثوث والصرب

الواحدة صربة ورعا كانت الصربة مثل رأس السمور وفي جوفها نبي كالغرام والديس  
يمس ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يحقن تقول صربت اللبن في الوطب

واصله صربة اذا جعلته فيه شيئا بعد شيئا وتركته ليضمض رتقول أيضا صرب بوله اذا حقه ومنه  
قبيل للجريرة صربي على فعل لانهم كانوا لا يملونهم الا لاصيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرپ

الصبي لين وهو اذا احتبس ذو بطنه فيه سكنت يوما لا يحدث وذلك اذا اراد أن يمين  
(صعب) الصعب تقبض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وتقرأ ابن  
عاصم أى من رواية ابن

ذكوان وناب القاب أو على  
أنه بمعنى نمض اه وعبارة

الجوهري ناء ينونوا نمض  
يجهد ومشفة وناسقط وهو

من الاضداد وتقول ناء  
بالجمل اذا نمض به مثقلا

وناء به الجمل اذا أثقله قال  
الشاعر في باب القاء

انا وجدنا خلقا ينس الخلف  
عبد اذا ما ناء بالجل خفف

أى ردم بها يعنى شرط قال  
والمرأة تنوء بها بهيزتها أى

تنقلها وهي تنوء بهيزتها

الفصل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار مصعبا واصعبت الامر وجده مصعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركبه فلم تركبه ولم يحسه جبل حتى صار مصعبا واستصعب عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوا القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال ليبد

والصعب ذوا القرنين أصبح ناويا \* بالحنوفي حدث أميم مقيم

(صعب) الصعب الصغير الرأس وصعب الثريدة اذا رفع وسطها وقور رأسها (صعب) صعبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث ابلار أحق بصعبه وتقول أصعبه فصعب أي قربه فقرب والصعب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصعب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس والصعب الطويل من كل شيء مع نزارة والصاب اسم جبل (صعب) الصعب الطويل (صاب) أبو عمر والصاب والصلب الشديد وكذلك الصاب يشد باللام وقد صاب الشيء صلابة وصلبته أنا ومنه قول الشاعر (الاعشى يصف ناقته)

من سرة الهجان صلبها العنق ورعى الحنق وطول الحمال \* صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باغ اليابس فهو صلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبى ومصلب أيضا أي مسنون والصاب من الظهور وكل شيء من الظهور فيه فقار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصاب أيضا موضع بالصمان والصاب الحبيب قال عدى بن زيد أجل أن الله قد فضلكم \* فوق ما حكي بصلب وازار قال أبو عمر والصاب الحبيب والازار العفاف والصاب بالتحريك لغة في الصلب من الظهور قال الهجاج يصف امرأة

ويا العظام نعمة الخدم \* في صلب مثل العنان المؤتم

والصلب أيضا صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عابا

جريرة تاهض في دأ من يق \* ترى لعظام ما جعت صليبيا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتد به قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزلة \* وبات شيخ العيال بصطلاب

وصلبته يصابه صلبيا وصلبه أيضا شد لا تكثير قال تعالى ولا صلبتكم في جدوع النخل والصلب للزنا والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع ضلبي والصاب الحارة من الحنق خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه صلب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صليب) الاموى الصلوبي من الابل الشديد والبناء لا لحاق والاشي صلبة (صنب) الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تسكفى معيشة آل زيد \* ومن لي بالصلائق والصناب

والصناب هو الكمي أو الاثقر اذا خالط شقرته شعرة يضاء ينسب الى الصناب (صوب)

أي تمضيه امثلة واناء  
الجمل مثل اناءه أي انقله  
وأما له كما يقال ذهب به  
وأذهبه به في وقوله تعالى  
ما أنفقنا من مالنا  
قال الفراء أي اتى العصب  
تثقلها قال الشاعر اتى  
وجدك ما قضى الغريم وان  
حان القضاء ولا رقت له كبدى  
الاعصار زن طارت برايتها  
تنو ضربتها بالكف والعصا  
أي تثقل ضربتها بالكف  
والعصا والنوء سقوط  
فهم من المنازل في المغرب  
مع الفجر وطلوع رقيبته

الصوب تزول المطر والصوب السحاب ذو الصوب وصوب أي نزل قاله الشاعر  
فلست لانسق ولكن للامانة تنزل من جوار السحاب بصوب  
والصوب مثله وصوبت القوس اذا ارتفعت في الجوى وقال (امرؤ القيس)  
فصوبته كأنه صوب غيبة على الامم الضاحي اذا سيطر احضرا  
ويقال صابه المطر أي مطر وصوب السهم يصوب صوبية أي قصد ولم يجر وصوب السهم  
القرطاس يصيبه صوبية في أصابه وفي المنزل مع الخواطي سهم صائب وقوله مدعى وعلى  
خطي وصوب أي صوابي قال الشاعر

دعيت في انما خطي وصوب على وان ما اهلك مال  
قوله مال بالرفع أي وان الذي اهلك انما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي  
فهو صاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر  
أسلم إن صابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم  
ورجل مصاب وفي علة صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب نقض الخطأ وصوبه  
أي قال له أصبت واستصوب ففعله واستصاب فعلة بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن  
السكيت وأهل الفلج يسمون الجرين الصوبية وهو موضع القر وتقول دخلت على فلان فاذا  
الذناقر صوبية بين يديه أي مهيلة والمهيلة واحدة المصائب والمصوبية تضم الصاد مثل  
المصيبة وأجعت العرب على هذه المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالزائد ويجمع  
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صباب أي خيبار وقال

من معشر كملت باللوم أعينهم فقد الا كف لثام غير صباب  
قال القزويني صبابة قومه وصوابية قومه أي في جميع قومه والعيابة انليار من كل شيء  
قال ذو الرمة مستشجعات بالقراق كأنها مشاكل من صبابية التوب نوح  
والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي

اني أرتقت فبث الليل مشجرا كأن عيني فيها الهاب مذبح  
وقوله للشدة اذا نزلت صابت بقراي صارت الشدة في قرارها (صوب) المهبة الشقرة  
في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أهوب والمهبة الخمر سميت بذلك لونها والاصوب  
من الابل الذي يخالط بياضه حرة وهو ان يصمر على الوبر وتبيض أجوافه وجل صهابي  
أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم غزل أود وضع قال الاصمعي يقال  
للاعداء صهب السبال وسودالا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال  
عبد الله بن قيس الرقيات

قطال السوف شين رأسي واعتناق في القرم صهب السبال  
ويروى ونزالي ويقال أصله للروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب ومهبي اسم فرس للفر  
والصهب صنف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضاد) (ضرب) أصل الضب الضب بالماء والماء يذب  
بالكسر ضيبا أي سال واضيقته أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلمها بضم أصابع

من المشرق في يقابله من ساعته  
في كل ليلة الى ثلاثة عشر  
يوما وهكذا الى انقضاء  
السنة ما خلا الجمعة فان  
لها الجمعة عشر يوما قال  
ابو عبيد ولم نسمع في النوم  
انه السقوط الا في هذا  
الموضع وكانت العرب  
تضيف الامطار والرياح  
والحر والبرد الى الساقط  
منها وقال الاصمعي الى الطالع

(١) هذه الجملة ساقطة من  
أكثر النسخ وقد تدعى بها  
عاصم اه قاله نصر

قال القراء هو أن يجعل إيهامه على الخلف ثم يرد أصله على الإيهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كفوا كب وفي المثل أعق من ضرب لأنه ربحا كل حسنة والاثني ضبة وقولهم لأنفسه حتى يحسن الضب في أثر الابل المصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة الإيهام قالت السمكة ورد يا ضبة فقال

أصبح قلبي مردا لا يشتهي أن يردا الأعراد أعردا وصدا بانابردا وعنكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضيب الحارث الذي يصب الماء في بئر حتى يخرج ليأخذه والضرب الحقد تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال الأصمعي أضرب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبا وقال أبو زيد أضرب إذا تكلم ومنه يقال ضبت لثمة دما إذا سالت وأضربت ما أنا فكاك أضرب أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه إذا كثروا عليه والضرب ورم يصيب البعير في فرسه تقول منه ضب البعير يضرب بالفتح فهو بهير أضرب وناقضة ضباء يضبة الضب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قوله - جاء فلان تضب لثاته بالفتح كسر إذا اشتد حره على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبى تميم قد أقبنا منهم \* خيلنا تضب لثاتها للهمغم

قال أبو عبيدة هو قلب تضر أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب الخذل وهو طامع قال الشاعر أطافت بفحمال كأن ضبابه \* بطون الموالى يوم عيد تغدت

والضرب انشقاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضرب اللحم أي سخن وانفقت أباطه وقصر عنقه ورجل ضبابض بالضم إذا كان قصيرا سمينا والضيبة سخن ورب يجعل العبي في عكة يطعمه يقال ضبوا أصبيكم ورجل خب ضب أي جريز مراوغ وضبة بن أدهم تميم بن مرة والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضبابية معجاة تغشى الأرض كاللذان والجمع الضباب تقول منه أضرب يوما وضرب اسم الجبل الذي مسدداً ليخفي أصله (ضرب) ضرب به يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن في ألف درهم لمضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فاضرب الدهر طرباته كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان إذا جرح عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهانه أي نفر وضربت فيه فلانة يعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في يته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضرير والتضرب بين القوم الأغراء وضرب العباد المضرية إذا خاطها وضارب أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره الخذل وهذا حديث مضطرب البعير وضارب في المال من المضاربة وهي القراض

منه في سلطانه وجمع التواء  
أنواء ونوا أن مثل عبدا  
وعبدان وبطن وبطنان  
ونواوات الرجل مناواة  
ونواء عادية يقال إذا  
ناوات الرجل فاصبر وربما  
لم يهزم وأصله الهز لأنه من  
ناه اليك ونوت اليه أي  
خمس اليك ونمت اليه  
ابن السكيت يقال له عذري  
ماساه ونامه أي أثقله وما  
يسوءه وينوءه وقال بعضهم  
أراد ساهه وأناه وانما قال  
ناه وهو لا يتعدى لأجل  
ساهه ليزدوج الكلام كما  
يقال اني لا تيه الفدايا  
قوله أي ضربا أي في الأرض  
وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة  
أما الرجل الضرب الذي تعرفونه \* خشاش كرام الحية المتوقد  
والضرب المبيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر ~~م~~ كقولهم ماء غور  
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الايض الغليظ  
يذ كرويونث قال الهزلي

وما ضرب بيضاء ياوى ملكها \* الى طنفت أعياب ابراق ونازل  
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستقيمت العنز جمع في التحول من  
حال الى حال وتقول أمت الناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضرب بها الفحل  
فيه جمع لولا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما الفلان مضرب عسلة أى مضرب من النسب  
والمال وما عرف له مضرب عسلة تعنى اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا فهو من شبر من  
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت  
مهازلة ما يرم منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضرب  
الذى يضرب به العود ورجل مضرب ~~ب~~ كسر الميم شديد الضرب والضارب المكان  
ذوالشبر والضارب الناقة التى تضرب سائلها والضارب الليل الذى ذهب ظلمته ميتا  
وشمالا وولات الدنيا قال الرازي

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي \* مكان من أمسى على الركائب  
ورابع تنقحتم ليل ضارب \* بساعد فم وكف خاضب

والضارب الساج قال ذو الرمة

يا لى اللهو تطيبني فأتبعه \* كاتفي ضارب في غمرة لعب

والضارب والضرب الذى يضرب باقداح وهو الموكل به او بالجمع الضرباء والضرب  
الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلعت الارض من الطل وضرب الشئ مثله  
وشكله والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن ابي نصر  
وقال بعض أهل البادية لا يهـ ~~ب~~ كون صريبا الامن عدة ابل فنه ما يكون رقيقا ومنه  
ما يكون خائرا قال ابن حجر

وما كنت أخشى أن تكون منبقي \* ضرب بجلاد الشول خطا وصافيا

والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولتسم الضريبة وكذلك تقول في  
الهيئة والسليقة والخبرة والتوس والسوس والخريزة والخصا والخصم والضريبة واحدة  
الضرائب التى تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة  
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء  
كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف أو الشعر يتقش ثم يدرج ويشتد بضم طم يغزل والجمع  
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة  
ضغبة أى مولعة بصب الضغايين وهى مغارة القثاء أسطقت السين منه لانها آخر حروف  
الاسم ~~ب~~ ما قبل فى تصغيره زردق نريزد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضفمن

(١) أى لا يعرف له أصل  
ولا قوم ولا أب ولا شرف  
اه عاصم  
(٢) قوله ما يرم الخ من  
الارمام يقال أرم العظم  
اذ جرى فيه الرم وهو الخ  
اه وانقولى

والعشائنا والقداة لا يجمع  
على غدايا اه ما ذكره فى  
مادة نوأثم قال بانه فى مادة  
يا وائاء اللغم بنيه انما اذا لم  
ينضجه وقد ناهى الله -م- بى  
فيما فهو ولحم فى بال كسر  
مثال نبع بين النوى  
والنوى لا ناهى الى جل مثل  
ناع لغة فى نأى اذا بعد قال  
الشاعر  
من ان رآك غنيا لان جانيه  
وان رآك فقيرا ناهى فاغتربا

واحد وجهه سواء وقال

عركك مهبج الفؤان أومه • روض القذاذ ربه أوى تأويم  
(مهب) • لم مهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجياد أ كفنا • اذا نحن فئنا عن شوا مذهب  
ومذهب القوس والرح عرضه ما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طرب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء  
تقول ما كنت طبيبا ولا قد طببت بالكسر والطبيب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب  
لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب  
عند العرب قال المزار الفقهى

ندين نزرورالى جنب حلاقة • من الشبه سواها برقى طبيها  
وفلان يستطب لوجهه أى يستوصف الدواء أى يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب

الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذا لى بطاى أى بدهرى وعادى قال الشاعر  
وما لى طبنا حين ولكن • منابنا ودولة آخرينا

ورجل طب بافتح أى عالم وفحل طب أى ماهر بالضرب الأصمى الطباية الجلدة التى يغطى بها  
الخرزوهى معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فادفع دمك غير نزر • كما عينت بالسرب الطبايا  
تقول منه طببت السقاء أ طبه وطيبته أيضا شدة لكثرة • قال الكميت يصف قطا

أو الناطقات الصادقات اذا غدت • بأسقية لم يفرقن المطيب  
والطباية أيضا طريفة من رمل أو مصاب وكذلك الطبسة بالكسر والطبسة أيضا الشقة

المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها  
اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقام من عود البيت ثم تخفضه والطببة صوت الماء ونحوه  
وقد تطب طب وقال

اذا طبحت درية لعيالها • تططب ثدياها نطار طحينها  
(طرب) • ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أى قطعة خرقعة وما فى السماء طعربة

أى شئ من غسيم (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذى يعلى الماء وقد طحاب الماء  
وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد

طرب بطرب قال الشاعر وأرائى طربا فى اثرهم • طرب الواله أو كالتقبل  
وأطربه غيره وتطربه قال الكميت

ولم تلهى دنو ولا رسم منزل • ولم يتطربى بنان مخضب  
وابل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر

ومتان مثل فرق الرأس تخطبه • مطارب زقب أميا لنافع  
والتطريب فى الصوت مدد وتخصينه (طرب) طرب الخالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو

زيد الطرطبة بالشقين والطرطب بالضم وتشديد الباء الشدى الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أى بثلاث الطاء  
وتشديد الباء اه

قوله من عوداى فى عوداه

(٢) بثلاث أوله مع ثالثه اه

هذا ما ذكره هنا فى مادة

الهاء ثم قال فى باب المعتل

نأيت ونأيت عنه نأيا بمعنى

أى بعدت وأنايته فأتاى

أى أبعدته فبعد وتناهوا

تناهوا والمتناى الموضع

البعد قال النابغة

فانك كالليل الذى هو مدركى

وان خلت أن المتناى عنك

واسع

والشوى حسيمة حول

الخباء لتلايد خله ماء المطر

والجمع نوى على وزن

فعل ونى تتبع الكسرة

الكسرة وأثناء ثم يقدمون

الهزمة فيقولون آناه



ليست بمقتاتة سميكة \* ولا بطرية لها هلب

قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل لم يزل يمزممه دهرين وطربين (طلب) طابت  
الشيء طلبا وحك ذلك لطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر  
والطلب أيضا جمع طاب قال ذو الرمة

فانصاع جاتبه الوحش وانكدرت \* بطين لا يأتى المطلب والطاب

وطالبه بكذا مطالبة والتطاب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام مطالبة من شيء  
وأطلبه أى أسعفه بمطاب وأطلبه أى أسوجه إلى الطاب وهو من الاقتصاد ومنه قولهم  
أطلب الماء إذا بعد فلم يزل الابطال يقال ما مطاب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر

أهاجك برق آخر الليل مطلب \* ومطوب اسم موضع قال الأعشى

يارخا فاط على مطوب (طلب) الطنب (١) جبل الخباء والجمع أطناب يقال  
خباء مطنب ورواق مطنب أى مشدود بالاطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد  
ولطنب المنكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سودا مثل الفحيم \* تغشى المطانِب والمُنكب

والطنب بالهريك أو بواج في الرمح وطنب بالمكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال منته  
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير  
يشد في طرف وتر القوس العربية وأطنبت الأبل إذا اتبع بعضها بعضا في السير  
وأطنبت الرمح إذا اشتدت في غبار (طبيب) الطبيب خصال الخبيث وطاب الشيء  
يطيب طيبة ونطابا قال علقمة

يحملن أترجة نضج العير بها \* كأن تطايها في الاتف مشحوم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجمده طيبا والاستطابة أيضا الاستنواء وقولهم  
ما أطيبه وما أطيبه مطوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسى إذا لم يكرهك عليه أحد وتقول  
ما به من الطيب ولا تفل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزر وجمع أطيب ولا تفل من  
مطاييب الجزر والطيب ما يطيب به والأطيبان الاكل والجماع وطايبه أى مازحه  
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح هر بن عبد العزيز بن مروان  
مقابل الأعراف بالطاب الطاب \* بين أبى العاص وآل الططاب

وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن أبي العاص وأمه  
أم عاص بنت عاصم بن هر بن الخطاب والطابة نجر وترب بالمدينة يقال له عذق بن طاب  
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من القسر وثنى طياب بالضم  
أى طيب جدا وقال الشاعر

فمن أهدنا لونها الدهر أبانا \* أما وجدنا ما طابا

وتقول هذا شرب مطيعة للنفس أى تطيب النفس إذا شربته وطوي نفلى من الطيب  
قلوب الياموا والفضة قبلها وتقول طوي لك وطوي بالاضافة قال يعقوب ولا تفل طويك  
بالضمة وطوي اسم مفعول في البقلة وسبى طيبة بكثير الظاء وفتح الباء معج السبابة لم يكن من

(١) بضتين اه  
(٢) هو القائل أو أولها  
إذا جشأ فوجشت  
مكانك فحمدى أو نسترعى  
الخ اه

على القلب مثل أبقار  
وآبار تقول منه نابت قريا  
فأنشد الخليل  
إذا ما التقينا سال من عيرتنا  
شائب ينأى سبيلها  
بالاصابع  
اه جمع شوبوب بالضم  
وهو الدقة من الطير  
(وقال) في النهاية يقال ناه  
العم بقى ناهنا كجاج يبيع  
به فهو نى بال كسر كبيع  
وقد يترك الهمز ويقاب  
بافعة ال فى مشددة اه  
(وقال) عياض فى المشارق  
نأى بنى النضر يوما أى بعه

غدر ولا تقض عهد وطبقة على وزن شعبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب  
الاجتر باقية أهل مصر وقولهم طببت به نفساً أي طبابت نفسي به

(فصل الطاء) (ظاب) أبو زيد الطاب مهمل من سلف الرجل تقول هو ظاب وظامه  
وقد ظابني وظامني وظامني مظامة إذا تزوجت أنت امرأة أو تزوج هو أختها والظاب  
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنقه أحوى زعيم \* له ظاب كما صنب الغريم

(ظبط) يقال ما به ظبطاب كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كان في سلا وما به ظبطاب \* وظباطب الفم لباليها وهي أصواتها وجليتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه معنى عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر مديكرب يرى أخاه شرحبيل

أن جنبي عن القرائن لئلا \* كبحاني الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسنخ الأسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحا لتساجح \* باد فواجده عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة ككاهرة منتنة الرمح تزعم الاعراب أنها تقصو في ثوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبل الثوب وفي المثل فسايتنا الظربان

وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر (عبد الله بن جهاج الزبيدي التغلبي ١٥ ص)

ألا بلغا قيسا وخندفاني \* ضربته كثيرا مضرب الظربان

يعني كثيرين شهاب وكذلك الظرب على وزن فعلى وهو جمع مثل جعلي جمع جعل (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظرب القصار أنوفها \* إلى الطم من موج البحار الخضار

وربما جمع على ظرابي مثل عربا وعربا كأنه جمع ظربا وقال

وهل أنتم الاظرابي مذجج \* تناسي وتنتشي بآنتها الطم

ورجل ظرب مثال عقل القصير الخمج وقال

يا أحسن الناس مناة قد \* لا تدمع عين بظرب جعد

(ظنب) الظنبوب العظيم اليابس عن قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

قال الظنابيب منصف قواده \* برمة حتى ترى في رأسه ضما

وأما قول سلامة بن بندل

كأذا ما أنا صارخ فزع \* كان الصراخ له قزع الظنابيب

فيقال هي به سرعة الاجابة وجعل قزع الشوط على ساق الخلف في زبر القرمز قرع الظنبوب

(صلى العين) (عيب) العيب شرب الماء من غير مضغ وفي الحديث البكاد من

العيب والحمام يشرب الماء كأنه يذهب الدواب وقولهم لا عيب أي لا ثوب في الماء والعيب

بالضم معظم الماء وكثرة وارتقاه والعيب المياه المتدفقة والعيب كساء من صوف

والعيب أيضا التيس من الظباء والعيب أيضا نعمة الشرب قال الجاهلي

بعد الجاهل والشباب العيب \* وعيب التبت أي طال والعيب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعيد  
الذي في كركنه دبرة ١٥  
مرتضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث  
في وزنها ١٥

(٣) قدم بضم دال أي مقدم  
١٥

في طلب المعنى ينال مثل  
سبي يسعي ويقال مثوبا  
ناهينا عضيل خارجي حارونا  
ينوم مثل قال يقول ١٥  
وتنبيج الجمل في ناي  
كترين الجوهري والعبارة  
واحد جمع اختلاف قليل  
والخاصل ان ناه ان كان  
بعض في النضج والاحكام  
فهو يائي وان كان بعض  
التمرض والبعد فهو يائي  
واو هو المصنف في ذلك  
والعلم عند الله (قوله) ورأه  
كودعه دفعه ومن الطعام  
امثلة ووراهمثلة الآخر

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أي كبر وقبح وعيبة الجاهلية فحوتها والعيبة التي تقطر  
من مغافير العرفط قال ابن السكيت عيبة التي غسالتها والتي شئ يفضها الشام حلوا  
سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب  
حلوا وربما أعقد واليعبوب القوس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية (٢) (عجب)  
عجب عليه أي وجد عليه يعجب ويعجب عتباو عتبا وقال القطامي

أخلأى لوعبر الجمام أصابكم \* عتبت ولكن ليس للدهر عتبت

والعتب منه والاسم المعنوية والمعنبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال وبذا كرة  
الموحدة تقول عاتبه معانة قال الشاعر

أعاتب ذا المودة من صديق \* إذا ما راني منه اجتناب

إذا ذهب العتاب فليس رد \* ويبقى الود ما بقي العتاب

ويتهم أعتوبة يعاتبون بها يقال إذا عاتبته أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا  
عاد إلى مسرى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي النثر لك العتبي بأن لا رضيت  
هذا إذا لم يرد العتاب تقول عاتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم  
غضبت عيم أن تقتل عامر \* يوم التشارف أعتبوا بالصلم

أي اعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعجب واستعجب يعني واستعجب أيضا طلب  
أن يعتب تقول استعجبته فاعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتب أبو سبي من العين قال ابن  
الكثير هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوكة فسبى الرجال  
فكانوا يقولون إذا كبر صبياتنا لم يتركوا حتى يقتلوا فلم يزلوا عاتبه حتى هلكوا فاضربتهم  
العرب مثلا وقالت أودي عتيب وقال عدي بن زيد

ترجها وقد وقعت بقر \* كما ترجوا أصاغرها عتيب

والاعتباب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتب الشوق من فؤادي \* والشعر إلى من اليه معتب

واعتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب أي قصد قال الخطيب

إذا انحازم أحناء عرض له \* لم ينب منها وخاف الجور فاعتبها

معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال الفراء اعتب فلان إذا رجع عن أمر كان  
فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكنة  
الباب والجمع عتب ولقد جعل فلان على عتبة أي أمر كرهه من البلاء يقال ما في هذا الأمر  
رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى واليمين وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا  
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم  
رجل (عتاب) توى معتب أي مهدوم وأمر معتب إذا لم يحكم وعتب الرجل  
زنده إذا أخذ من شعر لا يدرى أبرد أم لا (عجب) العجب الأمر يتعجب منه وكذلك  
العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأجهوبة وقولهم عجب عجب كقولهم

ليل لائل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحداها من لفظها قال الشاعر

(١) بضم العين وسرهما مع  
كسر الباء المشددة وتشديد  
المتنة اه

(٢) بكسر الجيم اه

(٣) لائل أي مظلم جدا اه  
وانقولى

عبيبة والوراء مهـ موز  
لامعتل ووهـم الجوهري  
اه (قلت) الوراء محدود  
اتفاقا ويكون خلفا ويكون  
قداما قال الله تعالى وكان  
وراءهم ملك يأخذ كل  
سنة عينة غصبا ويؤت  
تصغيره وورقة بالهمزة على  
مذهب سيبويه وقد ذكره  
في المعنى ابن فارس في  
الجهل والقبو في  
المصباح وابن الأثير في  
التهذيب (وقال) الرضى  
وفي وراء قولان أحدهما  
أن لامة همزة لقولهم كان  
على الله عليه وسلم إذا أراد  
سفرا ورا بغيره ويقال  
وارأت بكذا أي سارت

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب  
ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجب عجائب مثل أفيل وأفاثل وتيسع وتبانع وقولهم  
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع العجوبة مثل أحدوية وأحاديث وعجت من كذا وتعجت منه  
واستعجت بمعنى وعجت غيرة تعجيبا وتعجبت هذا الشئ لمسه وقد أعجب فلان بنفسه فهو  
معجب برأيه وببفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب  
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهو أواخر الرمل قال لبيد (يصف المطر)

يجتاب أصلا قاله امتنيدا • يعجوب أنقاء يميل هيامها

(عجب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن جرير

كثور العذاب القرد يضربه الندى • تعل الندى في منته وتختدرا

والعداية الركب (٢) قال الشاعر

وكنف كذات العرك لم تبق ماها • ولا هي عبا بالعداية طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق وانخر الا عذبان  
واستعذب القوم ما هم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عذبه عذبا ويستعذب لفلان  
من بثره كذا أى يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتى السوط  
(٣) وقول ذى الرمة

غضفت مهرة الاشداق ضاربة • مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السبور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء  
ذو عذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك اى انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الامر  
اذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اظفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها  
القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا  
والعذيب ما قسم وعاذب مكان أبو عمر والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤)  
وأشدد لكثير

(أى ابن جابر الهاربي ليس كثير عزة اه ص)

سرت ما سرت من ليلها تم أعرضت • الى عذبتى ذى غشاء وذى فضل

(عرب) العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربية وهم أهل الامصار  
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وبياء في الشعر الفصحى الاعراب والنسبة الى الاعراب  
أعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم  
جنس والعرب العاربة هم النخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لائل وربما  
قالوا العرب العرباء وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرابيا والعرب  
المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان  
أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم  
والعريب نصغير العرب وقال أبو الهيثم

ومكن الضباب طعام العريب • ولا تشبهه تقوس العجم

وانما صغروهم تعظيما كما قال أنا بذيها المحمك وعذبتها المرجب وعرب

(١) كلمة عجب اه

قوله أعجب فلان الخ بشم

الهمزة وفتح جيم معجب

كافى المختار ولكونه مبنيا

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب اه

(٢) يقتضين اى العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكره فى

المهملة تعاليم عذب الازهرى

وعلى كل هو وزن عربى

بالضم اه

وقال بعضهم بل واو وقال

المطرزى فى المغرب وراء

فعال لانه همزة عند سبويه

وابى على القارى سى وياه

عند العامة اه (وقال)

ابن برى فى الحواشى

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا واعرب كلامه اذ الم يلحن في الاعراب واعرب بجمته  
أى أفصح بها ولم يتق أحدا (١) قال الكمي

وجدنا لكم في آل حاتم آية • تأولها من أنقى ومعرّب

يعنى المصحح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تفصح  
والعرب الذى له خيل وعرب وقال الكسائى العرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين  
والانتمى معربة واعرب الرجل أى ولده ولد عربى اللون والابل العرب والخيل العرب  
خلاف الجنائى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفصح والاسم العراية واعرب سقى القوم  
إذا كان مرة غبا ومرة خسائهم قام على وجه واحد وعرب عليه فله أى فجع وفي الحديث  
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هذب من اللين وعربت عن القوم أى  
تكلمت عنهم والتعريب قطع سبغ الخيل وهو القشذيب وتعريب الاسم الإجماع  
أن تتفوق به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربية بالتحريك النهر  
الشديد الجارية والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أنيتك أربو فضل نالتكم • تفحفتى نفحة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب أيضا الطرح  
نكس وغتر وما بالدار عرب أى ما بها أجد والعروب من النساء المتحبة الى زوجها والجمع  
عرب ومنه قوله تعالى عربا أتربا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة  
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعراية بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطيب  
إذا ماراية زفعت لجد • تلقاها عراية بالعين

والعرب بالكسر يبيع البهي (عرب) العربية لغة في العرمة وسأت عنه اعراسا من بنى  
أسد فوضع اصبعه على طرف وتره أنفه (عربط) العربطة القوي الحديث العود من  
الملاهي ويقال الطبل (عرب) العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان  
وعرقوب الدابة فى رجليها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دوداد يصف كلبا  
حديد الطرف والمنكب • والعرقوب والقاب

قال الاصمعي كل ذى أربع عرقوباه فى رجليه وربكته فى يديه وقد عرقت الدابة قطعت  
عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه اغتناء شديد قال الفراء يقال ما أكثر  
عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى منتهى وتعربت اذا أخذت فى تلك الطرق  
وعرقوب القطار ساقها قال الراجز ونبل وفقاها • كعراقيب فطاطيل وعراقيب  
الاور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالة ضربت به العرب  
المثل فى الخلف فقالوا ما عبد عرقوب وذلك انه أناء أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا أطلع  
تخلى فلما أطلع قال اذا أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال  
اذا صار غرا فلما صار غرا جده من الليل ولم يمهط شيئا قال الاصمعي

وعدت وكان الخلف منك صجية • موايد عرقوب أخاه يثرب (٣)

(عرب) العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العرب الذى

(١) أى لم يجدوا أحدا والتقى  
فى الشعر من يخاف ويتقى  
بنى أمية اعداء بنى هاشم  
(٢) يثرب بالثاء بوزن  
يعلم بالياء الجامة لم

الوراء مذهب سيديوه  
الهمز والكوفيون تخلافه  
اه والعلم عند الله (قوله  
هرا فى منطقة كنع أكثر  
انتمأ وانخطأ وهرا أبرد  
كنع هرا وهرا عا شند  
عليه حتى كاد يقتله أو قتله  
كأ هرا وهرا الميال والقوم  
كفى فهم هروون ومجنط  
الجوهري هرى كسع وهو  
نصف اه عباية الجوهري  
الاصمعي هرا أبرد هرا  
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد

لأهل العزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل  
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بعدد وعاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت  
الابل أي بعدت في المرحى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت أبلهم والمعزابة  
الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرحى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب  
الكلاب بعيد وقد أعزبنا أي أصبناه وابل عزيب أي لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل  
غاز وغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعدون بأبلهم في المرحى ويشبهه القرس وسواء  
معزب بالشديد (١) اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد  
عزب أي بعد عنه بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة  
شعب العلافيات بين فروجهن \* والمحضات عواذب الاطهار  
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخضبة كانت او مجذبة (عصب) العصب من السعف  
قوي الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعصب الذب منبته  
من الجلد والعظم وعصب اسم جمل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب  
واني مقيم ما قام عصب والعصب الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ونسب عن عصب  
الفحل تقول عصب فحله يعصبه أي اكراه وعصب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير  
يحبو قوما اخذوا غلامه \* ولولا عصبه اترأقوه \* وشرميعة فحل عار  
واستعصبت القرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه  
واليعسوب ايضا طائر اطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل في الضمر  
قال بشر ابو صيد شعث تطيف بشخصه \* كوايح امثال اليعاسيب ضم  
واليعاسيب من زوائد لانه ليس في الكلام فعول غير معفوق (عصب) العشب الكلا  
الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عشب ولا يقال في ماضيه الا عشب  
الارض اذا انبت العشب ويعبر عشب برعى العشب واعشب التوم اما براعه - ما وارض  
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشابة واعشوشب الارض أي كثر عشبها وهو المبالغة  
كقولك حشيش واخشوشن وارض فيها عشب اذا كان فيها عشب نبتا تفرق لا واحداها  
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألتها فاعشبتني أي اعطاني ناقة  
مسفة وشيخ عشبة ويجوز عشبة أي هم وهمة وعال عشب ليس فيهم صغير وقال  
جعت منهم عشا شهابرا \* (عصب) العصب واحد العصب والاعصاب وهي اطراف  
المنافع تل تقول عصب اللحم بالكسر أي كثر عصبه وانعصب اشمت والمعسوب الشديد  
اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معسوب الخلق وجارية معسوبة حسنة العصب  
أي مجذولة الخلق والمعسوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع  
وقال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون أي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة  
نعصيا وعصبة الرجل بنوه وقرايته لا يسه وانما هو عصبه لانهم عصبوا به أي احاطوا به  
فالأب طرف والابن طرف والم جائب والاشخ جائب والجمع العصبات والعصب من  
العصية وتعصب أي شدة العصاية والعصبة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين والعصب

(١) أي للزاي مفتوحة اهـ

يقتله وهري التوم فهم -  
مهروون قال ابن مقبل  
وملأهم هروين ياني به الحيا  
اذا جافت كل هو الام والاب  
فلو كان كما قال الجند  
لما قال مهروون وأراد بالحيا  
الغيث والخصب وكل  
يعصرف ولا يصرف السنة  
المجدية يقال جافتمهم كل  
من التجليف أي أذهبت  
أموالهم والعلم عند الله  
(قوله) هاء بنفسه إلى  
الماء إلى رفعها والهاء الهمزة  
والرأى الماضي والمهوان  
وتكسر هـ زنه العصراء  
الواسعة والعادة والطائفة



ضرب من برود العين ومنه قيل للصاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو وقال ذووية  
طى القساي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يهصب به الرأس وقد اعتصب  
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخميس والطير وأعوصب القوم اجتمعوا  
وصاروا عصابا وعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصيب أى شديد والعصيب  
الرقعة تصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك ليدرين ما معك القري • ولا عصب فيها رثات العمارين

وعصبت نخذ الناقة لتدور وناقعة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب  
وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضرب بها السقط ورقها قال الجاحظ لا عصب بينكم عصب  
السلم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يهبطوا  
الى اصافيق قطعوها وعصب القوم بفلان أى استعصم فواحله وعصبت الابل بالماء اذا  
دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقيته اذا  
يس عليه قال ابن حجر

يصلى على من مات مناعريفا • ويقرأ حتى يعصب الرقيق بالقلم

وعصب الرقيق قام ايضاً وقال

يعصب قام الرقيق أى عصب • عصب الجباب بشفاء الوط

وعصب الافق اجتر وعصبت الكبش عصباً اذا شدت خصيته حتى تسقطها من غير ان تنزعها  
والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين ويتقل الى مفاعيلان والعصلي من الرجال  
الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لتهما الليل بعصلي (عصب) عضبه عضباً أى  
قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل بساني اذا شقته ورجل عضاب أى شتام  
وعصب اسنانه بانضم عضوة صار عضباً أى شديداً فى الكلام ابو زيد العضباء المشاة  
المكسورة القرن الداخلة وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها و قد عصبت  
بالكسر واعصبتها انا وكبش اعصب بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدقوها ورواحها • تركت هو ازن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقعة عضبها أى  
مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقعة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء  
فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الواقعة تعلن مخرومات من  
مفاعلتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه اهلكه والمعاطب المهالك  
واحد هامعطب والعطب العطن مثل عصر وعسر (٢) قال الشاعر

كانه فى ذرى عائمهم • موضع فى منادى العطب

والعطبة قطعة منه يقال اجدر مع عطبة أى ربح قطعة او خرقة محترقة (عظب) قال  
الاصمى العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنظب والعنظاب  
والعنظوب والاشئ عنظوبه والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعصيد  
وفى كتاب سيبويه العنظاب بالضم والياء وعنظبة موضع قال ابيد

(١) القساي الذى يطوى

النشاب فى أول طيها حتى

يكسر على طيها اه مرتضى

السلم هو السوط الذى غمرته

القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط

والثانى منصرف اه

من الليل وذكره ناهم

للجهرى لان وزنه مفعول

والواو زائدة لانها لا تكون

أصلا فى بنات الاربعة اه

عبارة الجوهرى فلان بعيد

الهموم بالفتح أى بعيد الهمم

والمهم وأن بضم الميم العهراء

الواسعة قال الراجز فى

من قال الشعر فذات العنظمة (عقب) عاقبة ~~كل~~ شيء آخره وقواهم  
ليست افسلان عاقبة أي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من خلف السيد بعده  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الانبياء بكل من خلفه بعد شيء فهو  
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده  
وفيها الغتان عقب وعقب بالتسكين وهي أيضا مؤنة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعامة  
تعقب في مري بعد مري مرة نأكل الا مرة نأكل النوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو  
وهي عقبته ولا يفت عليهم من المرتع وهذا في قول ذي الرمة يصف الظالم

ألهاء أموتوم وعقبته \* من لا يج المرو والمرى له عقب

وعقب فلان مكان أي خلفه وهو اسم جاء في المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها  
كاذبة وعقب الرجل في أهله إذا بقيت بشر وخلفته وعقبته أيضا إذا ضربت عقبه  
والعقب بالتسكين الجري يحيى بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عتب حسن والعقب  
والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وتقول أيضا  
جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبائه إذا جئت بعده أن يحضى كله وجئت في عقبه بكسر  
القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبة النوبة تقول غمت  
عقبك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أنشدت من أسيرى عقبة إذا أنشدت  
منه بدلا وعاقبت الرجل في الرحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر رمادة  
ما بين ارتفاعه والمخاططة والعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد أنثى والعقبة أيضا  
شيء من المرق يردّه مستعير القدر إذا ردها وقواهم عليه عقبة السرور والجمال بالكسر أي أثر  
ذلك وهيمته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر إذا كان يفعل في كل شهر مرة والعقب  
بالضرب العصب الذي نعل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقب السهم والقوس  
والقوس عقبا إذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأمر من قد اح النبع فرع \* به علمان من عقب وضرس

وربما شذوا به القروط لا يزيغ وأنشد الأصمعي

كان خوق قوطها المعقوب \* على دابة أو على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويهقوب اسم رجل لا يشرف في المعرفة للجملة والتعريف  
لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والعقوب ذكر الجبل وهو  
مصرف لأنه عربي لم يغير وإن كان مزيدا في قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر  
\* عال يقصر دونه البعقوب \* والجمع المعاقب وأبل معاقبة ترمي مرة في حضرة مرة في خلة  
وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي  
وأعقب الرجل إذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين القاء والماء  
وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبهم أي فغتمهم  
وعاقبه أي جاء به عقبة فهو معاقب وعقب أيضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل  
والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنشئت لكثرة ذلك منهم فحوسبوا بعلامته والمعقبات الماوان

مهو أن بالعباءة مدبوش  
(وقال) في دبش أرض  
مدبوشة إذا كل الجراد  
نبتها قال الرازي الخ (وقال)  
ابن فارس الهون السكينة  
والوقار والهون الهوان  
والهوان البطن الغامض  
من الأرض وأرى أن  
الهوان في باب الهاء والواو  
والهاء أحسن وأني ألون  
والهمزة فيها زائدتان اه  
(قلت) ابن فارس تظن إلى  
المعنى كأنه مشتق من  
اللفظ المجموع كالهواة  
والهوى منه بالفتح ومنقول  
وهو بعد ما بين الشينين  
والهواة أيضا البئر وأما  
الجوهري فكانه لا يلاحظ

يقمن عند أجهزة الابل المعتركات على الخوض فاذا انصرفت فاقعة دخلت مكانها أخرى  
وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا انصرفت غرته وحان يسبه والتعقيب أيضا أن يفزو  
الرجل ثم ينشئ من منته قال طقيل الفتوى يصف الخليل

طوال الهراذي والمتون صليبة • مغاور فيها للامير عقب

وعقب في الامر اذا ترد في طلبه مجذا قال ليدي يصف جاروا ثمانه

حتى تم جربا ر واح وهاجها • طلب المعقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو انت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال  
للمعقب أيضا الماطل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولوى  
فلان مذبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة بالخوس بعد أن يقضي الدعاء  
أو مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدق ليس فيها تعقيب  
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات وخلف عتبا  
أى ولدا وأعقبه العاقل اذا كان الخنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا  
ويخضد في الأثرى حتى كأنه • به عزة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم بعقب نجم أى يطالع بعده ويقال كل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذوب  
فلان فأعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مسعير القدر أى ردها وفيه العقبية  
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذنب كان منه وتعقب عن انظر اذا شككت فيه وعدت  
للسؤال عنه قال طقيل • وليلك عما خسر وامتعقب • وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى  
خير واعتقب البائع السلعة أى حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعقب  
ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة  
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القله أعقاب لانها مؤنثة وأفعل بناء يقتصر  
به جمع الاناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقاب عتبية وعتبة  
وبعتبة على القاب أى ذات مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عتبية كأن وظيفها • وخرطومها الاعلى يشار ملوح

والعقاب عقاب الراية والعقاب جرناتى في جوف بئر يخترق الدلاء ومضرة فائقة في عرض  
جبل شبه حرقاة (عقرب) العقرب واسدة العقارب وهى تؤثت والاشى عقربة وعقرباء  
مدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب  
العقارب قال الشاعر اياس بن الارت

كأن حرقى أمكم اذ غدت • عقربة يكومها عقربان

وحرقى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء وعقارب وأرض عقربة وبعضهم  
يقول أرض معقرة كأنه ردة العقرب الى ثلاثة أحرف ثم فى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى  
معطوف والعقرب برج في السماء (عك) • عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن  
على بن بكر بن نائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب الجمع  
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكوبت النامصة والغالب عليها التائيت والجمع العنكب

المعنى واللفظ ووزن المهور أن  
عنده كعقوان الآن الميم  
زائدة وأصله الواو هنا  
كهى في العكول للعين  
القصر يرمع صلاية قالوا  
وزنه ففعل بكسر العين  
وليس من المضاعف وقيل  
وزنه ففعل وكذلك وزنه  
وزنه ففعل وأما من قال  
الواو لا تكون أصلا في  
ذوات الاربعة فوزنهما  
بفتح ففعل بفتح الفاء  
وتشديد الواو والاشاء  
فوزنه ففعل بفتح الفاء والواو  
والعين وسكون النون انظر  
المزهر لاسيوطى والعلم عند  
الله

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كان ما يسقط من لغامها • بيت عكبة على زمامها  
ورجل عكب مثال عجب أي قصير ضخم وأما قول المتخيل الشكري  
بطوف بي عكب في مود • ويطمن بالصملة في قفيا

فهو عكب اللقي صاحب سجن الزمان بن المنذر (ع) العلب واحد العلوب وهي  
الآن تقول منه علبته أعليه بالضم إذا وسعته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة  
كان علوب النع في دأياتها • موارد من خلقاتها في ظهر قرد

وكذلك العلب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر

على كل معلوب يشور عكوبها والعلباء عصب الخنوق وهما علبا وان بينهما ما منبت العرف  
وان شئت قلت علبا لأنهما همزة ملحقه بسرداح فان شئت شبهتهم بزمرة التأنيث التي في حراء  
أربا الأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب  
البعير إذا أخذه داء في جاني حنقه وعلبت السيف أعليه علبا إذا حومت قائمه بعلباء البعير  
والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس  
وأفلتمن علبا جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وضرب علب أي مسن جاسئ ويقال علب  
العم بالكسر علب أي اشتد وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب ومن في طول العنق  
وناقة معلبة والعلبة معلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب الذي يتخذ العلبة قال  
الكيميت يصف خيلا سقتادما القوم طورا وتارة • صبو حاله اقتار باللود المعلب

والاعلباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشمع يقال اعلبي  
الديك والكلب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالعتل بياء وعلب  
اسم واد ولم يحي على فصيل بضم القاء ونسكين العين وفتح الباء شيء غير (ع) الحبة من  
العنب عنبه وهو بناء نادرا لأن العلب على هذا البناء الجمع فهو قرد وقردة وفيل وقيلة وثور

وثورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل فهو العنبه والتولة والخبرة والطيرة والطيبة والخبرة  
ولأعرف غيره فان أردت جمعه في أدنى العدد جمعه بالياء فقلت عنبات وفي الكثير عنب  
وأعنايب والعنبا بالمدة لغة في العنب والعنبه بفتح نون يخرج بالانسان وعنايب بن أبي حارثة رجل  
من طيء والعنايب بالضم معروف الواحد عناية والعنايب بالتخفيف العظيم الأنف قال

وأخرف مهبوت التراقي معد العنبا لعيم رخو المنكبين عنايب

والعنايب واد والعنايب العقل والعنبايان بالتهريك التيس التشيط من الظباء ولا فعل له  
(ع) عند لب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تردّه إلى الرباعي ثم يني

منه الجمع والتصغير والبلبل يعدل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت الذون ثمانية فلا تجعل  
زائدة إلا بنيت (ع) العيب الثقيل من الرجال الوخم قال الشوير

لأت بها وترى وأدركت ثورفي • إذا ما تناسى ذم له كل عيب

وكساء عيب أي كثير العوف وعهبي الشباب وعهبا ومشرخه (أ) وقال

• (ياب الباء) •

(قوله) يسة حكاية صوت  
عبي ولقب قسري وقول  
الجوهري يسة اسم جارية  
غلط واستشهد به بالرجز  
غلط أيضا وانما هو لقب عبد  
الله بن الحرث وقوله قال  
الرجز غلط والصواب قالت  
هند بنت أبي سفيان اه  
عبارة الجوهري يقال  
للاحق الثقيل يسة وهو  
أيضا لقب عبد الله بن  
الحرث بن نوفل بن الحرث  
ابن عبد المطاب والى  
البصرة واسم جارية قال  
الرجز

(أ) أي أوله وعهبي بكسرتين  
وشد الباء مفتوحة اه

عهدى بسلى وهي لم تزوج • على وهي عيشها المخزف  
(عيب) العيب والعيبة والعياب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أى صار ذا عيب وعيبته  
أنا يتعدى ولا يتعدى فهو عيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معايب ومعايب أى  
عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذى قد عيبوه • وما فيه لعياب دهاب

لأن المقبول من ذوات الثلاثة مثل كمال يكمل ان أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو  
فتحتهما أو كسرتهما فى الاسم والمصدر جميعا لمال لأن العرب تقول المصار والمسير والمعاش  
والعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله  
ذاعيب ولعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث الانصار كثر عيبى والجمع  
عيب مثل بدرة وبدرو عياب وعيبات

﴿فصل الغين﴾ • (غيب) الغب أن ترد الابل الماء يوما وتده يوما تقول غبت الابل  
تغب غبا وابل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغبة فى الحى قال الكسافى: أغبى القوم  
وغبى عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غببت  
عنهم بالتشديد والغبية الشاة تغلب يوما وتركت يوما وغب فلان فى الحاجة إذا لم يبالغ فيها  
والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل أسبوع يقال زر غبنا ترددنا وغب كل شئ أيضا عاقبه  
وقد غبت الأمور أى صارت إلى آخرها وغب اللحم أى أثنى وغب فلان عندنا أى بان  
ومنه معنى اللحم البائت الغابة ومنه قولهم رويد الشعر يغب وأغبنا فلان أنا غابا وفى  
الحديث أغبوا فى عبادة المريض وأربعوا يقول عدو يوماردي يوما وأودع يومين وعد اليوم  
الثالث وتقول أغبت الابل من غب الورد وأغبت الحى وغبت بمعنى وفلان لا يغبن أعطاه  
أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • وحرات شربن غب •  
أى كل ساعة والغب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالغم فرخ عقاب  
كان لبق يشكر وله حديث والغبية من ألبان الغنم يغاب غدة ثم يغلب عليه من الليل  
ثم يعض من الغدة والغيب بالمقر والديك ما تدلى فحت حنكهما وكذلك الغيب والغيب أيضا  
المخربى وهو جليل قال الشاعر

والراقصات إلى منى فالغيب • (غرب) الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب  
بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف مناسية • ولكننا فى مذبح غيران

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الابعاد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أهله وفى الحديث  
اغتربوا لا تضوا والمغرب الذى يأخذ فى ناحية المغرب وقال قيس بن الملوحة

وأصبت من ليلى الغداة كظار • مع السبح فى أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأ ومغرب  
ومغرب أيضا بفتح الراء أى بعيد والتغريب النفى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون  
الشام فى بلاد بنى كلب وعنده عين ما تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك نبي • جارية خديجة

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أى تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهري مشقة

على مضمون عبارة المجدد

زيادة من غير منافاة سواء

جعلت الفعل من لا تكمن

لأشياء أو بأعيان أى لا تكمن

بينة لفلان مثلا ومراد المجدد

بمنه أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم وأصحابها

هذه على مرجوح الأقوال

فيها والراجح يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

عند الله (قوله) التوابان

فى وأب ووهم الجوهري

وما به توبة فى وأب اه

(قلت) نسخ المجدد مختلفة

السقام لانه قال بشر

وكان ظعنهم غداة يحملوا • سفن تكفا في خليج مغرب  
وأغرب الرجل صار غريبا حكام أبو نصر واستغرب في الضحك الشدة ضحكهم وكثروا المغرب  
الايض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القارب قريبا • وحتى أرى صم الجبال تسكلم  
والمغرب أيضا الايض الاشفار من كل شيء تقول أغرب القوس على ما لم يسم فاعله اذا  
فتت غرته حتى تأخذ العينين قديض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل  
أيضا اذا اشتد وجهه عن الاصمى والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب  
القامس حذها قال الشهاخ يصف رجلا قطع نعمة

فألحى عليها ذات حد غرابها • عدو لا وسطا العضام شارز

وغرابا القوس والبير حدة الوركين وهما حرقا • ما لا يسر والايين اللذان فوق الذنب  
عبد يلتقي رأس الوركين عن الاصمى قال الرازي

يا عجب الهمج المهاب • خسة غربان على غراب

وجعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقزبن الزرق الجائل بعدما • تقوب عن غربان أورا كه الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه • لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي  
أي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر  
رأى درة يضاء يحفل لو نها • سخام كغربان البرير مقصب

يعني به النضيج من غرار الدرة تقول هذا أسود غريب أي شديد السواد واذا قلت غريب  
سودت جعل السود بدل من الغريب لأن تواسكيد الألوان لا تتقدم والغرب والمغرب  
يعني واحد (١) وقولهم لقيته مغربان الشمس صفوه على غير مكبره كأنهم صفروا مغربانا  
والجمع مغربانات كما قالوا مفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلها تصوبت الشمس  
ذهب منها جزء فصفوه فجمعوه على ذلك وغرب أي بعيد نال اغرب عن أي تباعد وغربت  
الشمس غروبها وغروب أيضا مجازي الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي  
يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي

مالا لا تذكر أم عمرو • الامنيك غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غروب قال عنتره

اذ تسنيك بندي غروب واضح • عذب مقبله لذيق المطعم

والغروب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غروب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه  
غروب أي حدة وغرب القوس حده وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة

والليل تنزع غرباني أعنتاه وفرس غرب أي كثير الجري والغروب أيضا عرق في مجرى الدمع  
يسقى فلا يقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان  
الذي تنوى ان تأتبه في سفره والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك  
أي اذهب حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعليها الخطام ألقى على غاربها الانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معني  
للفرب اه مرتضى

في المادتين معا فبعضها  
الواو مقبلة على الهمزة  
وهو الصواب وبعضها  
بالكس أما التوابعيان  
فيشمل أن التا فيه أصلية  
كما في تولب اسم الجحش  
فوضهها حينئذ تاب كما  
فعل الجوهري ويحتمل أن  
التا فيه مبدلة من الواو كما  
في توأم وهو الاظهر فذكرها  
في تاب مراعاة للفظ (قال)  
ابن فارس باب التاء  
التوابعيان فادمتا الضرع



الصواب أنه لا يبدل كما ذكره  
الجوهري والركاء بالفتح  
موضع ومعنى ددع ملا  
يصف ما بين القمم من السيل  
فلا تسمه الركاء كما ملأ  
ساقى الاعاجم قدح الغرب  
خسرا وأما بيت الاعشى  
الذي وقع فيه الغرب بمعنى  
القضة فهو

إذا انكب زهر بين السقاء  
تراءوا به غرباً أو نضارا  
مرضى عن أن العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض  
النسخ بضم الذين زيادة من  
الساخ وفيه نظر لأن ضم  
الاول في أربعة الفاظ فقط  
كسالى وسكاري وجمالى  
وغبارى على ما صرح به في  
الشافعية فالتمثيل بسكاري  
مبنى على الفتح وإن كان فيه  
وجهان اه وانقولى لكن  
المجد قال غضابى بالفتح  
ويضم اوله قال مرضى  
وهو الاكثر مثل سكرى  
وسكاري وذكر الشعر الذي  
هنا اه

(٢) أى وضم الاولين كحركة  
أوفقهما بكريه وتعالى الاول  
اقتصروا لاني وجمع بينهما  
القاموس على ما في مرضى  
خلافاً لشيخه حيث جعل  
الثانية كهزة

(٣) اعترضه المجد بأن الصواب غصبا قال مرضى كأنه شبهت في كثرتها بعنب الغصى اه

رأت الخطام لم ينتهائى وغوارب الماء أعلى موجه شبت بغوارب الابل والغرب بالتحريك  
القضة ويقال جام من قضة قال الاعشى

فدعد عسيرة الركاء كجا • ددع ساقى الاعاجم الغربا  
والغرب أيضا النحر والغرب في الشاة كالسهم في الناقة وهو داء تنحط منه خرطومها ويستقط  
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلائين  
البثور والارض وتنغير ريحها سريعا قال ذو الرمة

وأدرك المتبق من غيلته • ومن غائلها واستنقى الغرب  
والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاق ولا يضاق  
يسكن ويحترق إذا كان لا يدري من رماه • (غضب) الغضب أخذ الشئ ظلمات قول غصبه  
منه وغصبه عليه بمعنى والاعتصاب منه والشئ غصب ومغصوب • (غضب) غضب عليه  
غضبا ومغضبة وأغضبه أنا فغضب ورجل غضبان وامرأة غضبي واغته في بني أسد غضبانة  
وملائكة وأشباهم ما وقوم غضبي وغضابي (١) مثل سكرى وسكاري وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض فالى وذات  
الاصمى رجل غصبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعا وغضبي أيضا اسم مائة من الابل  
(٣) وهى عرفة لا تتون ولا تدخلها الاثف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غصبي صريخة • فأحر به أطول فقر وأحرى  
قال أراد النون فوق الاموى غصبت افسلان إذا كان حيا وغصبت به إذا كان ميتا  
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرث اخاه عبدا لله فاضطر وقال به عبد اه مرضى)  
فان تعتب الايام والدهر تعلموا • بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه رانحه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أى مر اغما القومه وامرأة غفوب  
أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحرة ويقال أحمر غضب • (غلب) غلبه  
غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيقلبون وهو من مصادر  
الفتوح العين مثل الطلب قال الفرزدق • ذايحقل أن يكون غلبة فخذت الهاء عند  
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليل طأجدوا وبين فأنجروا • وأخلفوك عدا الامر الذى وعدوا  
أراد عدة الامر فخذ الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مشمل قطام اسم  
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة  
والغلاب المغلوب مرارا والغلاب أيضا من الشعراء المحكوم لهم بالغلبة على قرنه كأنه غلب  
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى  
ابن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن مدني مدنان وقوله • تغلب يفت وائل  
انغلب يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم يفت مرقا الوليد بن عتبة وكان ولي  
صدقا بن تغلب • اذا ما شددت الرأس مؤبشوذ • ففيلك عن تغلب ابنة وائل •  
وقال الفرزدق • لولا فوارس تغلب ابنة وائل • ورد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب نسي الغلباء قال الشاعر

وأورق بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استعصا شالتوا الى البكمين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكثورين وفارق النسبة الى عمر وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وهز غلباء والاغلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتقة وحداثتي غلب واغلوب العشب بفتح والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار أخذت بصدما أخذت غلبة وبالفورلى عزائم طويل ورجل غلبة أيضا أي يغلب سريعا عن الاصمعي (غوب) الغوب القطة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيغب اذا اشتد سواده والغوب بالتحريك الغفلة وقد غوب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غوبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغياوبا وغيبا وجمع الغائب غيب وغيايب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطت من الارض وقروهم غيبه غيا به أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويؤثرون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والغاية خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالها ومشهد بلا ها والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) • عن ظهر غيب والاييس سقامها • واغتابه اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستورا بغيره لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغاية الاجة يقال ليث غابة والغاب الاحكام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالحجاز وتغيب عن فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فقل اننا يوم لا نذب نعمة • فقل في مقبل نفوسه متغيب

وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكنا ولا يجوز أن يرد على المقييل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصمعي نابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما في

الاناء تمال الرابع

دعوت عتري ومسحت نعي • ثم تيات لشرب قاب

وقب الرجل اذا أكثر من شرب الماء من دل صلب فهو مقاب على مفعول (قب) قب اللحم يقب قبوا اذا ذهب نذونه وكذلك قب الجلود والقر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبيب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبيب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقة أيسابه والقبيبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبب الاسد ودرو القبيب الجمل الهدار والقبيب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العمام

(١) أي للآول واللام مفتوحة اه وانقولي لكن الذي في الشعر بضمتين على ما في مرتضى ويقال أيضا بفتح الغين وضم اللام لغات ثلاث على ما في القاموس اه

(٢) بوزن ركم وكفار والثالثة تقدم اه

(٣) يصف بقرة كل السبع ولا هاء اقبلت تطوف خلفه وصدر البيت وتسعت وزا لا يبس فراءها اه مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام فابتع في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قابة أي قطرة وقال  
الاصمعي ما سمعنا العام قابة أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم ير هذا  
الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقاب المشبهة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان  
من خشب ويقال أيضا عليك بالقاب الاصمعي أي بالرأس الاكبر والقاب أيضا ما يدخل  
في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقاب بالكسر العظم الناقئ من الظهريين  
اللاتين تقول الرق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات  
الاطباق وهي الحقت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قبيب وقباب ويت مقبب  
جعل فوقه قبة والهواج تقيب والقباقب مضومة القاف العام الذي به العام المقبل  
تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقب  
أبو عمرو قبه يقبه إذا قطعته الاصمعي أقب فلان يد فلان إذا قطعها وهو مقبب عندهم ولو كان فعلا  
أصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال الشاعر

يا حبيبا لقد رأيت حبيبا • حارقبان يسوق أربنا

(قرب) القرب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقرب بالكسر جميع أداة السائنة  
من أعلاها وأوجها لها والقرب أيضا واحدة الاقواب وهي الامعاء ممتدة على قول الكسائي  
وقال الاصمعي واحدة اقبة بالهاوت وغيرها قتيبة ويهاسمى الرجل قتيبة والتسمية اليه قتي  
كما تقول جهفي وقال أبو عبيدة القرب ما تحوى من البطن يه في استداروهي الحوايا وأما  
الامعاء فهي الاقصاب وأقربت البهيمة إذا شدت عليه القرب والقربة من الابل التي  
تقربها بالقرب وانما جاءت بالها لانها الشيء ما يقرب كالملوبة والركوبة (قرب) القواب  
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قوب يقوب بالضم والقوبة كلمة مولدة  
(قرب) قوطيه أي صرعه وقوطيه بالسيف أي علاه وخطابه اسم رجل (قرب)  
قرب الشيء بالضم يقرب قريبا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل  
قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيته حقيقة باجازه كبره وقال  
الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكروا ويؤثث واذا كان في معنى النسب يؤثث  
بلاختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريتي أي ذات قرابي وقربته بالكسر أقربه قربانا أي  
دنوت منه وقربت أقرب قراية مثل كتبت كتابا إذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة  
والاسم القرب (١) قال الاصمعي قات لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد القد وقلت له  
ما الطاق فقال سير الليل لورد القرب يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسمون الابل وهم  
في ذلك يسرون فهو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية يحملوا نحو ذلك الليلة ليلة القرب  
وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا  
الحرف شاذ والقارب سميته صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستحب لحوائجهم  
قال الخليل القارب طاب الماء ليلا ولا يقال ذلك اطالب الماء منارا وقربت السيف  
أي اذا جعلته في القارب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهرى قال ابن  
مقبل  
موت على أظراب هر عشيبة  
لها توأمان لم يفلح  
أي لم تسوق حلته ما قال  
أبو عبيدة معنى ابن مقبل  
خلق الناقة توأمانين ولم  
يأت به عربى كان الباء  
مبدلة من الميم وأما التوبة  
فقد ذكرها في وأب قال  
الوالب الانقباض والاستصبا

(١) محركا

قربانوا القربان أيضا واحد قرباين الملك وهم جاساؤه وخاصة تقول فلان من قربان الامير ومن بعده وتقرّب الى الله تعالى بشئ اى طلب به القرية عنده وقرّبته تقرّيباى أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسرو عسروا بالجمع الاقارب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب القرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقرّيبان اعلى وأدنى واقرب الوعد اى تقارب وقاربتة في البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجسد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للشاة قالت أم قابط شرا توتيه بعد موته

وابناء وابن الليل ليس يزميل شروب للقيفا.. يضرب بالذيل كقرب الخيل

لانها تضرح من دأمنها ويروى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقارب واقربت السيف جهات له قريبا واقربت الفصح من قوله سم قدح قربان اذا قارب ان يمتلى ويجمعة قربي وقدحان قربانان والجمع قراب مثل جملان وجمال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والاشئ مقربة ولا تترك أن تزود قال ابن دريد انما يشعل ذلك بالاناث اثلا يقرعها فخل لثيم والقرية ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا تكثر قرب وكذلك جمع كل ما كان على فمه مثل سدرة وفرة لأن أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربي في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول ينى وينسه قرابة وقرب وقربي ومقربة ومقربة ومقربة بضم الراء وهو قربي وذوق رايي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرايى وهم قرايى وقرايى السيف بفتح هـ وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وجماله وفي المثل ان القرايى بقراب أكيس (١) والقرايى أيضا مقاربة الامر وقال يصف نوفا

هو ابن منضجات كن قدما \* يردن على الفدير قراب شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يمتلى الدلو وقال الاتحي ملاى يحيى قرايها وقولهم ما هو بشيئك ولا بقرابة من ذلك مضغومة القاف اى ولا بقریب من ذلك والقربي مقصور ودينية طويلة الرجاءين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفي المثل القربي في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلاها يدب الى أحشائها كل ليلة \* ديب القربي بات به لوفقا سهلا (قرضب) القرضب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الرازي

كيف قرئت شيخك الانزيا \* لما اناك يابسا قرشبا

قت اليه بالقفيل ضربيا \* ضرب بعير السوء اذا حبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقروضوب والقرضاب السيف القاطع بقطع العظام والقروضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة ورجعوا الفقير قروضوب وقرضب الرجل اذا أكل شيئا يابسافه وقرضاب حكا نعال وأنشد

وعامنا أجهنما قدمة \* يدعى أبا السمع وقرضاب سمه \* ميثركم الكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن بري هذا

المثل ذكره الجوهري بعد

قرايى السيف على ماتراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرايى

القرب ويشتهد بالمثل

عليه اه والقرايى عـ في

القرب كصواب ويثلاث اه

باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن بري صواب

اقتاده يزندن على العديد

من معنى الزيادة على العدة

لان معنى الورود على

الفديرا هو مرضى وقد

وجدناه في بعض النسخ

الاصح على الصواب

هكذا يردن على العديد

وحل الحى حتى يفسد • قراضية ولحن لهم اطار

(قرطب) قرطبه صرعه على ققاء وقال

فرحت أمشي مشية السكران • وزل خضاي فقرطبانى

والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب (قرطعب) يقال ما عنده قرطعبية ولا قدح ولا سحنة ولا منعة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرب) القرب من الثيران المن قال الكهيت

من الارحبيات العتاق كأنها • شوب صوارفوق عليها قروب

(قصب) القصب المصب والقصب قريابس يتقنت في القم صلب النواة وقال يصف رجلا

وأمر خطيا كان كعوبه • نوى القصب قد أرى ذراعا على العشر (١)

والقصب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قصب أى جوية وقد قصب يقصب وقال عبيد لاما من تحت قصب (قصب) القصب الخلقا وأنشد الاصمعي للناقة

• قبت كأن المائدات فرشتى • هراسا به على فراشى ويقصب ونسر قصب اذا خلطه في لحم يا كاهن فاذا كله قتله فيؤخذ منه ريشه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه • يخرقها له نسر اقشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقصب الجديد وسيف قصب حديث عهد بالجلاء ورجل قصب خشب بالكسر اذا كان لا خيره فيه والقصب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو قال وقصبه قشبا سقاء السم وقصب طعامه أى سمه وقصبه أيضا اذا ذكره بسوء تقول قصبه بقميح أى الخنثى قال القزاق قصب الرجل واقصب اذا سكك قصب جدا أو ذما حكاكاه عنه أبو عبيد وقشبن ريمه قشيبا أى آذنى كأنه قال سمى ريمه ورجل قصب الحسب اذا خرج حسيبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبه قال سيدي القصباء واحد وجمع قال وكذلك الخلقا والطرفاء القصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبه والقصب مجارى الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفراش نهر

وقال الاصمعي قصب البعلجاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أى ركايا وماء عذب وكل عذب فراش وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرثة وهى مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشر خديجة بيت في الجنة من قصب وقصبه الانف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد مدينتها والقصب بالضم المي يقال هو يجر قصبه قال الراي

تسكوا المفارق واللبات ذابح • من قصب معتلف الكفور ودرابح

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطرب والمتمن محبوب فيريده الخضر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجبل واليا من • والمصحات بالصابا

(١) أرى وأرى لفتان

(٢) بوزن اردب اه

تقول وأب يقب وأبأوبة  
ونكح فلان في أبة وهو الهار  
وعايب خصا منته والمهات  
موض من الواو قال الشاعر  
اذلما المرشبه نبات  
عصبي برأسه أبة وعارا  
قال أبو عمرو تغدى عندي  
أعرابي من بني أسد ثم رفع  
يده فقلت أزد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهى المزمار وشعره مقصب أى مجعد وقد  
قصب الزرع تقصيرا وذلك بعد التفريخ والقصاب الذوات المقصبة تلوى ليا حتى تترجل  
ولا تنفر ضفرا واحداً منها قصينة وقصاية بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع  
قصاب (١) والقصاب بالقح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كفاراه

فى جوفه وحى كوحى القصاب \* وكذلك القاصب والصنعة القصاية والقصب القطع وقصب  
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها عضواً عضواً وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل  
أن يروى وقصب البعير أيضاً شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقصة قاصب  
أرضاع عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابلة ذلك وفى المثال رعى فأقصب يضرب  
للراعى لانه اذا أساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبة أى عابه  
قال الكميت على أنى أذم وأقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الأعشى (٢)  
قُصِبَتْ عَقَالُهَا وَأَقْصَبَتْهُ اقْطَعْتَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَقْصَبَ الْكَلَامَ ارْتَجَالَهُ تَقُولُ هَذَا شَعْرٌ مَقْصَبٌ  
وَكُتَابٌ مَقْصَبٌ وَأَقْصَبَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَتَقُولُ انْقَضَ الْكَوْكَبُ مِنْ مَكَانِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي أَرْضٍ غَرِيَّةٍ \* مسوم فى سواد الليل منقصب

(٢) أوله

ولبون معراب حرين

فاصبحت

نهي وأزلة قضبت عقالها

الأزلة الناقصة الضامرة

التي لم تقصر اه

والقضية والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تثبت فيه مقضبة وسيف  
بهاضيب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للأمر ومقتدر عليها  
والقضيب واحد القضبان وهى الأغصان وقضبه قضباضربه بالقضيب وقضبت الصكر  
تقضيها اذا قطعت أغصانها أيام الربيع وقضاية الشجر ما ينساقط من أطراف عيدها  
اذا قضبت والقضيب الناقصة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت اذا ركبها قبل أن تراض  
قال ابن دريد كل من كفته عملاقيل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره  
(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي  
والفرديين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم  
وصاحب الجيش قطب رضى الحرب والقطبة نسل الهدى وهم بنو قطبة الفزائى الذى نافر  
إليه عامر بن الطاقيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على  
العموم ابن الأعرابى القطبية ألبان الأبل والغنم يغلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى  
أى مزجه والاسم القاطب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيد والقطب أن تدخل  
أحدى عروقي الجوائق فى الأخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو السلق قال الراجز

وحوقل ساعده قد انخلت \* يقول قطبا ونعما ان سلق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس  
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى (قعب) القعب قدح  
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأ وتقعيب الكلام تعفيره  
وقعب اسم رجل بزيادة النون (قضب) قعضبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان  
يعمل الاسنة (قعب) القعيب والتمية بان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو  
بلفارسية آزاد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله



نعماني ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب أي عقل وقلبت الشيء فأنقلب أي انكسب والمنقلب يكون مكانا ويصكون مصدران مثل المنصرف وقلبت يدي ثقليا وقلب الشيء ظهره لبطن كالحبة تنقلب على الرضاء وقلبت القوم كما نقول صرفت العبدان عن ثعلب وقلبت به أي أصبت قلبه وقلبت النخلة نزعته قلبها وقلبت البصرة إذا حترت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلبا بينة القلب وأقلببت الشفة إذا حان لها أن تنقلب قال الاصمعي القلب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيعوت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقاة مقلوبية والقلب الرجل إذا أصاب بالبدن وقولهم ما به قلبه أي ليست به علة قال الفراء هو ما خوذ من القلب قال الفرزدق

أودى الشباب وحب الخالة الخليفة • وقد برئت فبايا القلب من قلبه

أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال حميد الأرقط وذ كرفرا

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا لجليه بها حبار

أي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت قلت امرأة عربية قلبه وثبت وجهت وقلب النخلة لها فيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبية والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا حبة تشبه به والقلب الحديدة التي قلب بها الأرض للزراعة وقولهم هو حقل قلب أي محقل بصيرته قلب الأمور والقلب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا متابكي على أم واهب • اكيلة قلوب بأحدى المذائب

والقالب بالفتح قالب الخلف وغيره والقالب بالكسر البسر الاسمر والقالب البقر قبل أن تطوى (٢) نذكروا وثبت وقال أبو عبيد الله البئر السادية القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنتره يصف جهلا

كان مؤشرا للعضدين جهلا • هدوجا بين أقلبة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

ومادام غيت من تهامة طيب • بهما قلب عادية وكرار وقد شبه الصبح بها الجراحات فقال • عن قلب ضيغم توري من سبر • وأبو قلابة رجل من المحدثين (قوب) القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافز والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد الله المصنف عن القناني والقنب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا إذا أعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبلة (قوب) قبت الأرض اقوبها إذا حفر فيها حفرة مقورة فأنقابت هي وقوت الأرض تقويسا مثله وتقوب الشيء إذا انقاع من أصله وقاب الطائر بيضة أي فلقها فأنقابت البيضة وتقويت بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المشل برئت فائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم القرخ قال أعرابي من بني

قوله قلبا واحدا عبارة  
الازهرى قلدا واحدا يعني  
ما كان مقتولا من طاق  
واحد لا من طاقين اه  
مختار

(٢) يعني قبل أن تقبى  
بالجارية ولحومها اه مختار

الخزى والموتبات الخنزيات  
واناب الرجل أن يفعل  
كذا أي تقبض وهي التوبة

أسد لتأخر استخفوه إذا بلغت بك مكان **ك**ذا فبرئت فائبة من قوب أي أنا بريء  
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنة لا تنصرف وجهها  
قوب وقال **ب**اجها لهذه القليقة **•** هل تغلبن القوباء الريقة

وقد تسكن الواو منها استقنالا للحركة على الواو فان **ك**نتما إذ كرت وصرفت والياء فيه  
للإحقا بقراطس والهمزة منقلبة منه قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة  
الفاء **ك**نة العين عمدة الاحرف ان المشاء وهو الأعظم الثاني وراء الاذن وقوباء قال  
والاصل فيها تحريك العين خشا وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلها من قال قوباء  
بالتحريك قال في تصغيره قوبيه ومن سكن قال قوبي وتقول بينهما قاب قوس وقب قوس  
وقاد قوس وقيد قوس أي قدر قوس والقب ما بين المقبض والسبيحة ولكل قوس قايان  
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قاي قوس فقلبه وقوله **م** فلان  
ملى قوبة منال همزة أي ثابت الدار قيم يقال ذلك للذي لا يرجح من المنزل **(قوب)**  
القوب الأبيض نعلوه كدره والانتى قهبة وقهبا والقوب أيضا الجبل العظيم عن أبي  
عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غيرة الى يهود وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي  
فيه حرة فيها غيرة قال ويقال هو الأبيض الا كدروا نشد لا صرى القيس

**ك**فيت المعنى الاقهب المتودق والاقه **ب**ان الفيل والجاموس قال رؤبة  
يصف نفسه بالشدة ليتبدق الاسد الهاموس **•** والاقهين الفيل والجاموس  
**(فصل الكاف)** **(كأب)** الكتابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كتب  
الرجل يكتب كآبة وكآبة مشل رافة ونشأة ونشأة فهو **ك**تيب وامرأة كتيبة  
وكآباء أيضا قال الرازي

عز على عمك أن توثقي **•** أو أن تتيقي ليله لم تغبني **•** أو أن ترى كآباه لم تبرئني  
واكتاب الرجل مثله ورما دمكتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه **ك**تيب  
**(كيب)** كبه الله لوجهه أي صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال  
أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكبكبه أي كبه ومنه  
قوله تعالى فكبكبه وافيهاهم والغاؤون وأكب فلان على امرئ فقهله وانكب **ب**معنى  
وتقول جاء متكبكبا في ثيابه أي متمزلا وتكببت الابل اذا صرعت من داء أو هزال  
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكيكبة والكبة أيضا الجروء من الغزل تقول  
منه كبيت الغزل أي جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل  
على المقوس للجري أو للجملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته **والكبة** أيضا الزحام  
والكباب الطبايح والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكب من الرمل أي تجعد قال ذو الرمة  
نوحاه بالاخلاص حتى كآئنا **•** يثرن الكباب الجعد عن متن مجمل

وكبكب اسم جبل صرعه امرؤ القيس في قوله  
فأخر منهم سالت بطن فخله **•** وآخر منهم جازع فجد كبكب  
وترك صرعه الاعشى في قوله

والشاء يدل من واو اه  
(وقال) ابن فارس باب  
الشاء والهمزة وما بينهما  
التوبة الاستحياء والكلمة  
من باب الواو وانما كتبناها  
للفظ اه ولم أقف على ضبط  
التوبة نصا وعندى أنها  
كالتودة والعلم عند الله  
(قوله) التجاب كتاب  
ما أذيب مرة من حجارة  
الفضة وقد بقي فيه منها  
وتجيب بالضم ويفتح بطن  
من **ك**ندة منهم

ومن يغترب عن قومه لا يرزى • مصارع مظلوم مجزأ ومصبها  
وتدفن منه الصالحات وان يسئ • يكن ما أساء الناس في رأس كيكبا  
( كذب ) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتابا وكتاية والكتاب  
القرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا ابنة هي كتاب الله اخرجني • عنكم وهل آمنن الله ما فعلا

قال ابن الاعرابي الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القلوب فهم يكتبون  
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جعلت بين شفريرها بحلاقة أو سيرا • كتب وأ كتب  
كتبا وكتبت القرية أيضا كتابا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة  
وفراء غربية أنأى خوارزها • مشاغل ضيعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتابيب والكتاب أيضا سهم صغير  
مدور الرأس يعلم به الصبي الرمي وبالماء أيضا والتماس في هذا الحرف أعلى من الماء والكتبة  
الجيش تقول منه كتب فلان الكتاب تكتيبا أي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل أي  
تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول أ كتبت هذه القصيدة  
أي أمها على وأ كتبت القرية أيضا شد دنتها بالو كاه وكذلك كتبتا كتابا فهي مكتب وكتيب  
وأ كتبت الكتاب أي كتبتة ومنه قوله تعالى اكتبها فهي على عليه وتقول أيضا اكتب  
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الناس الكتابة قال الحسن كان  
الطجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكتبة والتكاتب  
يعني والمكتاتب العبد يكتب على نفسه بئنه فاذا سعى وأدام عتق ( كذب ) كتبت الشيء  
أ كتبه كتابا اذا جمعه وان كتب الرمل أي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكتب فيه ومنه  
معنى الكتيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكتيبان وهي تلال الرمل  
والكتيبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدر من اللبن والجمع كتب قال الرازي  
برج بالعينين خطاب الكتب • يقول اني خاطب وقد كذب • وانما يضبط عسان حاب  
يعني الرجل يأتى بعله الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعه من طعام أو غيره بعد أن يكون  
قليلافه وكتبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماه من كتب ويقال أ كتبتك الصيد أي  
أمكنك والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا تصبح رغباد قاق الحصى • مكان النبي من الكتاب

والكتابة من القرمس مقدم الفسج حيث تقع عليه يد الفارس ( كذب ) كذب كذبا وكذبا  
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان ومكذبانة ومكذبانة وكذبة مشال همزة وكذب  
مخفف وقديشدد وأنشد أبو زيد واذا نالك بأني قد بعثتها • بوصال غاية فقل كذب  
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

مقي يقل تنفع الاقوام قوائمه • اذا اضحل حديث الكذب الولعه

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا  
لما تصف أنفسكم الكذب بلعنه نعلنا لالاسنة والا كذوبة والكذب وأ كذبت الرجل ألفتته

كثانة بن بشر الصبي قاتل  
عثمان وقبيل قبيلة من  
حير منهم ابن ملجم التجوي  
قاتل على رضى الله عنه  
وعلط الجوهري غزف بيت  
الوليد بن عقبة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة  
قتيل الصبي الذي جاء من  
مصر

فأنشد التجوي طنا أن  
الثلاثة الخلفاء وانما هم  
النبي صلى الله عليه وسلم  
والعمران ونسبته الى

كاذبا وكذبه اذا قلت كذبت قال الكسائي كذبه اذا أخبرته انه جاء بالكذب ورواه  
وكذبه اذا أخبرته انه كاذب وقال نعلب كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون كذبه بمعنى بين  
كذبه وقد يكون بمعنى في حمله على الكذب وبمعنى في وجوده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا  
كذبا وهو احد مصادق المشدد لان مصدره قد يجي على تفعليل مثل التكليم وعلى فعال مثل  
كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعول مثل وعزقناهم كل عزق وقوله تبارك وتعالى ايس  
لوقعها كاذبه هو اسم بوضع موضع المصدر كالعاقبة والعاقبة والباقية وقال فهل ترى  
لهم من باقية أى بقا وقوله اسم ان بنى فلان ليس بخذهم مكذوبة أى كذب وكذب قد يكون  
بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة أقمار كذبن عليكم (١) قال ابن السكيت كأن كذب ههنا  
اغراء أى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن امير المؤمنين ع من الخطاب  
رضي الله عنه كذب عليكم الحج أى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب  
لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما يشن بايد • ان كنت سائلي غبوقا فاذهي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى ما بدت وتكذب فلان اذا  
تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالشد يد أى ما جبن وحمل ثم كذب أى لم يصدق  
للملحة قال الشاعر

ليت بعث يسطاد الرجال اذا • ما لبت كذب عن اقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك  
الكرب على مثال الضرب تقول منه كربة الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة  
كريبة وقال فيال زمام رنحو ابى مقدما • الى الموت خواضا اليه الكرائب  
وكربت القيد اذ ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن يرتد وقد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد بفعله وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثال الكراب على  
البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء أى دنا وانه كراب اذا كرب أن يمتلى وكربت  
الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة النار أى قرب انطفائها وقال

أبى أن أبالك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكاد فاجعل

وكربت الناقة أو قرتها وكرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتف وفي المثال

مق كان حكم الله في كرب النخل (٤) والكرب الحبيل الذى يشقى وسط العراقى ثم يثنى ثم  
يثلت ليكون هو الذى يلى الماء فلا يبعث من الحبيل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهى مكربة  
والكربة أيضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف فعلا

• جواربها تارى الشعوف دوابها • وتنصب ألها بامصيا كرابها

والمصيف المزوج من صاف السهم وابوكرب اليماني بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسود  
ابن مالك الحميرى ومعد يكرب فيه ثلاث لغات معد يكرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من  
يقول معدى كرب يضيف ويصرف كراب ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحج  
كذب عليكم العمرة كذب  
عليكم الجهاد اه

(٢) هو عنقرة يقول لزوجه  
هيلة عليك يا كل العتيق  
وهو القر البلس وشرب  
الماء البارد ولا تنعش ترى  
افبوق الابن وهو شربه  
عشبالا لى خصصت به مهرى  
الذى يسلمنى واياك اه  
مرتضى ثم قال وعلى هذا

فسروا حديث كذب  
النسابة أى وجب  
الرجوع الى قولهم اه  
(٣) هى الكرائب واحدها  
كرافة اه

(٤) قبل هذا يضرب فيه  
يضع نفسه حيث لا يستأهل  
قاله ابو عبيدة اه وانقول  
لكن فى مرتضى بيان أصل  
هذا المثل وانه مجزيت  
بلمرير قاله لما بلغه أن  
السلطان العبدى فضل  
الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هو الخ هذه  
صفة الدرك لا الكرب لما  
يأتى أن الدرك قطعة جبل  
يشد فى طرف الرشاء الى  
رفوة الدلو ليكون هو الذى  
يلى الماء فلا يبعث الرشاء  
وكانهم ما يعنى اه انظر  
مرتضى

كربا يصحله مؤثما معرفة والباء من معدى سا كثة على كل حال واذا نسبت البه قلت معدى  
وكذلك النسب في كل اثنين جمع لا واسداه مثل بعلبك وخسة عشر تنسب الى الاسم الاقل  
تقول بعل وخمس وتابطن وكذلك اذا صغرت تصغر الاقل والمكرب الشديد الامر من  
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالثاء ديدأى أحده واكرب أى لمصرع  
تقول خذ جديك يا كراب اذا امرته أن يسرع السبي والسبي كراية بالضم ما يلتقط من الغر  
في أصول السخف بعد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق أو أصله الجمع تقول عنه  
كسبت شيئا أو كسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب  
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلطة وكسبت أهلي خيرا وكسبت الرجل ما لا فكسبه وهذا مما  
جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم  
عصاة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة (كعب) الكعب العظم الناشز عند ملتقى  
الساق والقدم وأنها كراية معنى قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح التواشز في  
أطراف الانابيب والكواب بالفتح الكعاب وهي الجارية حين يبدو ثديها للتمود وقد كعبت  
تكعب بالضم كعبا وكعبت بالثاء يد مثل ويرد مكعب فيه وثى مربع ونوب مكعب أى  
مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن  
ريعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى  
بذلك لقرية وذو الكعبات بيت كان لريعة وكانوا يطوفون به (كعب) ركب كعب  
أى ضم (ككب) الكوكب التجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يياض وياضة  
ومجوز ومجوزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده  
وقد كوكب قال الامشي يد كرايته

(١) فرمته ما يلقى من  
حلده اه من نضى

الكعبت وهم ايضا هنا  
وضعه الخليل اه قات  
المجدزم أن التامع ما  
اصليه والحق خلافه قال  
ابن فارس في باب التاء  
والجيم وما يثلث ما التجارة  
معروفة ولا تكاد ترى ناه  
بعد هاجيم فاما قباء فالاصل  
فيه الواو وقول الكعبت  
تسبل التجوي بفتح التاء  
فالتجوي هو بن المييم  
وكان من ولد ثور بن كندة

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال  
أبو عبيدة ذهب القوم فمت كل كوكب أى تفرقوا (كلب) الكلب معروف وربما  
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلات وكليب مثل عبيد وعبيد وهو جمع عزيز  
وقال يصف مغارة كأن تجاوب أصداها • مكان المكلب يدعركليا  
والاكالب جمع أكلب وفي المنسل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر  
الوحش ومعناه خيل امرأة وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم  
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب  
منه قال طغفل الغنوى

أبا نابتا بقتلانا من القوم ضعفهم • وما لا يهت من أسير مكلب  
والكلب الشعيرة والكلب اسماء الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عتقاء  
يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سيرة يجعل بين  
طرفي الاديم اذا خروا تقول منه كابت الزادة وقال يصف فرسا

(١) كأن فرمته اذ فجبهه • سير صناع في خريت تكليه  
وكلب الفرس الخط الذى في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من ضاحكة

ورجل كالب ذو كلاب مثل ناصر ولا بن قال ركا ص الدهيرة  
سدى يديه ثم أج بسيره • كاج الظلم من قنيس وكالب  
والكلبة بالضم الشدة من البود وغيره مثل الحلبة قال الشاعر  
أضجت قرة الشتام وكانت • قد أقامت بكلبة وقطار  
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتام بالكسر ودفعته كلب فلان أى شره وأذاه  
والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت به قال الجعدي  
وقوم يهينون أعراضهم • كويتهم كبة المكاب  
والكلب الكلب الذى يكلب بطوم الناس يأخذه شبه جنون فإذا قرأنا أنا كلب يقال  
رجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نياتهم رايافيس والكلبتان ما يأخذه الخداد  
الجدي المحي والكارب المنشال وكذلك الكلاب ويجمع الكلاب ويسمى الله ما زهر  
الجديلة التي على خب الراتض كلابا وقال (١) كانه كودن يوشى به كلاب  
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت

ووفى باجريا ولا فى كانه • على الشرف الاقصى يساط ويكالب  
والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤها نخلوه كانت عنده وقعة لهم  
فأذلت قالوا الكلاب الاول والثاني وهم يومان مشهوران للعرب والمكالبية المشارة  
وكذلك التكاك تقول منه هم يتكالبون على كذا أى يتواثبون عليه وكلات فى قريش وهو  
كلات بن مرة وكلات فى هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقوله هم أعز من  
كليب وائل هو كليب بن ربيعة بن بنى تغلب بن وائل وأما كليب رها جرير الشاعر فهو  
كليب بن ربوع بن حنظلة (كلب) الكلب بالكسر الشمراخ والكنب فى اليد مثل  
الجل إذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد  
ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعداين وبعد دهن البان والمضنون وهم تبالصير والمرون  
والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الارياف مسكنها • اطراف مجد بارض الطلح والكنب  
وكنيب مصفر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار (كوب)  
الكوب كوز لا عروة والجمع اكواب وقال  
متكنا تصق أبوابه • يسى عليه العبد بالكوب

والكوية الطبل الصغير المنصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهير  
أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمر والكهبة لون ليس بخالص فى الحرة وهو فى  
الحرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت أب بالمكان أى أقام به ولزمه وقال الخليل لب  
لغة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال القراء ومنه قولهم لبيك أى أنا مقيم على طاعتك ونصب على  
المصدر كقولك جد اقصو شكرا وكان - فنه أن يقال لبالك ونفى على معنى التأكد أى البياض  
بلك بعد السلب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم داو فلان تلب داوى أى فهاذه

(١) ابن الراعى ججواب  
الرفاع يقول  
خنادف لاحق بالراس منكبه  
كانه كودن يوشى بكلات  
اه مرتضى

فروى ابن الكلبي أن ثورا  
هذا أصاب دمل فى قومه  
فوقع الى مصر اذ قال جئت  
أجوب اليكم الارض فسمى  
فجوب والتجيب فاعل عثمان  
رضي الله عنه وهو كنانة ابن  
فلان من السكون من تجيب



أى أنا مواجهتك بمناصب اجابة لك والباء للتنقية وفيه دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر  
حجته على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على  
الب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنم قال أبو طاب قلبى اليه مشرف الالب  
وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال البكيت

البكم ذوى آل النبي تطلعت • فوازع من قلبى ظمأ واليب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون منه الرقة وقيل لأعرابية تعاقب ابناتها مالا  
لا تدع عن عليه قالت تأبى له ذالك بنات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذالك بنات ألبىه يريد بنات أعقل هذا الحى فان جاءت ألبا قلت ألب والتعسير

اليب وهو أولى من قول من أعلمها ( ١ ) واليب العاقل والجمع الباء وقد لبت يارجل

بالكسر تلعب لبابة أى صرت ذاب رحكى يونس بن حبيب لبت بالضم وهو نادى لا تطير له

في المضاعف واب الفضل قلبها وخالص كل شئ لبه واب الجوز واللوز وكهوها ما في جوفه

والجمع الابواب تقول منه ألب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاككل وابب الحب تلييبا

أى صار له اب والليبية ثوب كالقيرة واببت الرجل تلييبا اذا جعلت ثيابه عند صدره وشعره

في الخوصمة ثم جرت به والحسب الباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة والليبية المنصر والجمع

اللبات وكذلك اللب وهو موضع القلاذ من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب

أيضا ما يشتد على صدره والداية والنساق يمنع الرجل من الاستنجار تقول منه البيت الداية

فهو ملتب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان

هو غاط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبته ومنه قولهم فلان في لب رضى اذا كان

في حال واسعة قال الاحرار لب ما استرق من الرمل لان معظمه العنقل فاذا نقص قيل

كئيب فاذا نقص قيل • وكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل • عدا ب فاذا نقص قيل لب

قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنهم باطية أنفخى بهم الب ( ٢ )

واللباب نبت يلتوى على الشجر واللبلة الرقة على الولد يقال لبليت الشاة على ولدها اذا

لحسته وأشبث عليه حين نضجه وللباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل لب أى لازم للزهر

يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابها زالمطى لاحقا وامرأة لبسة قال أبو عبيد

أى قريبة من النام الطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقات لها فبني إليك فاني • حرام واني بعد ذالك لبيب

وقال بعضهم أراد ملب من التلبية وليته لباضربت لبته وقلب الرجل أى تخزم وتشم

( ١ ) أى بادغام الباء في مثلها اه

( ٢ ) فى التهذيب اللب من الرمل ما كان قريبا من لب الرمل اه من نضج

بطن لهم شرف وليست التافيه حاء أصلية اه فظاهر قول ابن فارس يوذنه لا توجدناه أصلية بعد ما جيم الالف التجارية

أربعة أشهر خفف لبنها وفيه ثلاث لغات بلعبة وبلعبة وبلعبة والجمع الصواب قال الشاعر  
 هبت أبنائنا من فعلنا \* اذ نيسع الخيل بالمعزى الصواب  
 وبلبيات أيضا بالصرك وهو شاذ لان حقه التسكين لأنه كان الاصل عندهم أنه اسم  
 وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل ويكون بلعبة في الواحد لغة قال ابن السكيت  
 اللعبة النجعة التي قل لبنها قال ولا يقال للفرز بلعبة تقول منه بلعبت الشاة بالضم وكذلك بلعبت  
 الشاة تليبا (لعب) اللعب الطريق الواضح والملاعب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول  
 أي مطلوب تقول منه لعبه يلعبه لعبا اذا وطئه ومرفيه ويقال أيضا للعب اذا مر مره مستقيما  
 قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت \* يلعبن لاياتلى المطلوب والطلب  
 ولعبت اللحم من العظم ولعبت العود وهو اذا قشرته قال الشاعر  
 \* واقصب مضطرا والتمن مطلوب \* والمحب كل شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى  
 وأدفع عن أعراضكم واهيركم \* لسانا كقراض الخفاجي ملوبا  
 ورجل ملوب أيضا اذا كان سببا يذئ اللسان والمحب المقطع والمحب من الفوق القليلة  
 لحم الظهور عن أبي عبيد وقد لعب الرجل بالكسر اذا أنفذه الكبر قال الشاعر  
 يجوز ترجى أن تكون قبية \* وقد لعب الجنيان واحد ودب الظهور  
 ومطوب موضع قال \* أقفر من اهل مطوب (لرب) طين لازب أي لازق تقول منه  
 لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو أفصح  
 من لازم قال النابغة  
 ولا يحسبون الخيل لا شربعه \* ولا يحسبون الشر ضربة لازب  
 وأصابهم لربة أي شدة وحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزاب الضيل الشديد  
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضضة وقعت \* وهم كرام اذا اشتد الملازب  
 (اسب) اسبت العسل بالكسر اسبه اسبا اذا عقه واسب بالشئ مثل اسبه أي لزنق  
 واسبته العقب بالفتح تلبه اسبا أي لدغته ولربه أسوا طاي ضربه (لعب) ابن  
 السكيت لعب سيفه يلعب لاسببا اذا تشب في الفم فلا يخرج واسب بالفتح فلان ايضا اذا  
 لصق باللحم من الهزال واللعب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو  
 لعب وجمعه اصاب ولصوب وفلان طزل لعب لا يكاد يعطى شيئا ولعب الخاتم في الاصبع وهو  
 ضئلاق واللواصب في شعر كثير الا بالاضيق البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف  
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل لاعبة كثير اللعب والتلعب  
 بالفتح المصدر وجارية لعب والاعوبة اللعب والملاعب موضع اللعب والاعبة بالضم لعبة  
 الشطرنج والترد وكل ما لعب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قواهم اقمه حتى افرغ من هذه  
 اللعبة قل تلعب من هذه اللعبة بالفتح أي حود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة  
 بالكسر نوع من اللعب مثل الركنة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن  
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لا يبرأ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب  
 ملاعب الاسنة فجعله ليبد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

والصواب قال ويقال ان  
 الصواب شئ من عبارة  
 الفضة والقطعة منها تقيية  
 وهي عبارة صاحب الضياء  
 (وقال) الجوهرى وتجب  
 قبيلة من جبر حلفاء لمراد  
 منهم ابن مطيم قال الكهيت  
 ألا ان خبر الناس الخ (وفي)  
 جمع القوائد أن ابن مطيم  
 والبرك بن عبد الله وعمر  
 ابن بكر التميمي اجتمعوا  
 بمكة وتعاهدوا على قتل علي

لو أن جبال الدنيا القلاج \* أدرككم ملاعب الرياح  
وملاعب ظله طائر ورجل خفيف ظله والاعاب ما يسيل من القم ولعاب النحل العسل  
ولهيب الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سال لعبه قال لبيد  
لعبت على كافهم وجورهم \* وليد ارموني مفيد اوعاصم  
وأعاب الصبي إذا صار له ألعاب يسيل من فيه ونقر ملحوب أي ذو ألعاب ولعاب الشمس  
مازراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والاعباء - هود اسم موضع  
(لعب) اللعوب التعب والامياء تقول منه لعب يلعب بالضم اغربا ولعب بالكسر يلعب  
لغو بالفتح ضعيفة فيه وألعبته أنا أي أنصبت له ورجل لعب بالتسكين أي ضعيف بين الغلبة  
الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان اغرب جاءته كافي فاحتقرها  
فقلت أنقول جاءته مسكتاني فقال أليس بصيفة فقلت ما للغروب فقال لا الحق واللعب  
أيضا الرين الفاسد مثل البطنان منه واللعب بالضم مثله وهو خلاف اللوام قال نابط شرا  
وما ولدت أحمى من القوم عاجزا \* ولا كان ريشي من ذنابي ولا لعب  
وكان له أخ يقال له ريش لعب وقد حر كذا الكمية في قوله \* لا نقل ريشها ولا لعب  
مثل نهر ونهر لاجل حرف الخلق وريش اغيب قال الرازي في الدب  
أشعرته مدلقا مذروبا \* ريش ريش لم يكن اغيبا  
الاموي لغبت على القوم ألقب بالفتح فبسم الغيا أفسدت عليهم والتعب طول الطرد  
وقال تغلبق دهر فلما غلبته \* غزاني بأولادي قادر كفي الدهر  
(لعب) اللعب واحد الاقارب وهي الانبياء تقول لقبته بكذا فتلعب به (لوب) اللوبة  
واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لا بين  
المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة لليرة وهي الأرض التي أبستهما  
بجارية سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي قال بشري ذكر كتيبة  
معالية لأهم الاحمير \* خزة ليلي السهل منها فلو حيا  
ولاب يلوب لوبيا ولوبا ولوبا أي عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال  
الشاعر حق إذا ما اشتد لوبيا بن العبر (١) قال الاصمعي إذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر  
على الماء كثرة الزحام فذلك لؤوب يقال لؤوبكم الوائب على الحوض والملايب ضرب من  
الطيب كالخلوق قال جرير \* بمن الوبر تحسبه ملايا \* وشي ملوب أي ملطح به وأما  
المرد وضوء فهو الملوب على مقوع (لهب) اللهيب الهب النار وهو لسانها وكفى  
ابواب به لجماله والتميت النجوم تلهبت أي اتقدت وألهمت وأوقدتها واللهيب بالتحسين  
العتش وقد لعب بالكسر يلعب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبي واللهبان بالتحريك انتقاد  
النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم واللهب الفرمر إذا اضطرم جريه والاسم اللهوب  
وقان (٢) فللسوط الهوب والساق درة \* وللزجر منه وقع أخرجه مذهب  
واللهب بالكسر الهجر جعد الهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهباب واللهاب  
قال اوس بن حجر

ومعابيه ورجله  
(قال) ابن ملجم وكان من  
أهل مصر أنا كفيكم  
علما والقصة منهم ورة  
(وقال) السبوطي في حسن  
المسافرة وكان الذي ياتبر

(١) الهب رماش يصيب  
الابل من أكل بزور العسراء

(٢) انظر صفحة ١١١ في  
هذب اه

فابصر ألباب من الطود دونها \* يرى بين رأس كل يقين مهبطا  
وقال أبو ذؤيب \* وتصب ألبابا مصيفا كرايها \* وينولهب أيضا قوم من الازد  
(فصل النون) (نوب) نوب التيس نوب نيبا اذا صلت وهاج والانبوبة ما بين كل  
مقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنايب (نوب) نوب الشيء توبيا مثل نهد  
وقال أشرف ثدياها على القريب \* لم يعدوا التقليل في التوب  
(نوب) النوب بالتحريك طاء الشجر والنوب بالتسكين صدر قولك نوبت الشجرة أنجبها  
وأنجبها اذا أخذت قشرة ساقها والمحبوب الجلد المدبوغ يقشور سوق الطم وسقاء محبوب  
ونوبى أيضا والمحبوب القدرح الواسع ويوم نوب نوب يوم من أيام العرب مشهور ورجل  
نوب أى كريم بغير النجاسة والنجاسة مثال الهمة النجيب يقال هو نجيب القوم اذا كان  
النجيب منهم وأنجب الرجل أى ولد نجيبا قال الشاعر

أنجب ازمان والدمابه اذ نجلاه فتم ما نجلا

وامرأة منجية ومضاب لذلك النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد النجباب السهم الذى ليس عليه  
رئيس ولا فصل والنجباب الرجل الضعيف وأنجبه اختاره واصطفاه والتجيب من الابل  
والجمع النجب والتجائب (نوب) النوب النذر تقول منه نجبت أنجب بالضم وسار فلان  
على نجب اذا سار فأجهد السير كأنه خاطره على شئ نجده قال الشاعر

وردا لقطامه انجمن نجب \* أى دائب والنوب المدة والوقت يقال قضى فلان نجبه اذا مات  
والنوب رفع الصوت بالبكاء وقد نجب نجب بالكسر نجيبا والانتصاب مثله ونجب البعير  
ايضا نجب فها اذا أخذ السعال أبو عمرو والنوب السير السريع مثل النعب قال ونجب  
القوم نصيبا اذا جدوا فى عملهم والتجيب شدة القرب للماء قال الشاعر  
ورب مفازة قد فوج \* تقول منجب القرب اغتيا لا

وناجيت لربى الى فلان مثل حاكمته قال طرفة لابن عباس رضى الله عنه ما هبل لك فى أن  
أنا جيلك وترفع النبی على الله عليه وسلم (أ) (نوب) لنوب التزع تقول نجبته أنجبته اذا نزعته  
والنوب أيضا البضاع وقد استنجيت المرأة اذا أرادته عن الاموى والانتخاب الانتزاع  
والانتخاب الاختيار والنوبة مثل النوبة والجمع نوب مثل رطوبة ورطب يقال جاء فى نوب  
أصحابه أى فى خيارهم ورجل نجب بكسر الخاء أى جبان لا نؤاد له وكذلك نجب ومنسوب  
ومنسوب كأنه منتزع القواد (نوب) النوب واحد النوايرب وهي شقوق البحر  
(نوب) نوب الميت أى بكى عليه وعدد محاسنه يتدبه ندبا والاسم الذنب بالضم ونوبة

بالفتح أم خفاف بن نوبة السلى ومكانت سوداء حشية ونوبه لأمه فأتدب له أى دعاه  
له فاجاب ومنسوب اسم فرس أبى طرفة الذى قال فيه النبی صلى الله عليه وسلم ان وجدناه  
أبصارا ورجل نوب أى خفيف فى الحاجة وفرس نوب أى ماض والنوب بالتحريك انظر

قال عروة أمه لا معتم وزيد ولم أقم \* على نوب يوم اولى ناس مخضر

وهما جذاذ وتقول رمينا ندبا أى رشقا والذنب أيضا أثر الجرح اذا لم يرتفع من الجلد قال  
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه \* فلباس من الرسفان فى الاجمال

قتل عثمان رضى الله عنه  
رجلا من أهل مصر من بني  
كنانة يسمى أسود بن حمران  
أوجر راعوبى أبى رومان

(أ) كأنه قال أنا نزلت فنهت  
فضائلك وأعد فضائلى ولا  
تذكر فى فضائلك المصطفى  
وأنا فى رلى ما سواه بعضى  
أه لا يقصر عنه فبما عدا  
ذلك من المقامرا من رضى  
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتمجة قال الشاعر

واستبذى نرب في الصديق \* ومناع خير وسياها

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند السفاذ يقال نرب الطبق ينرب بالكسر نربيا

(نرب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) والنسب الى ابيه اى اعترى

وتنسب اى ادعى أنه نسبيك وفى المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابه اى علم

بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة

نسبات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسبات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه

أى قريبه وتقول ايمى بينهم مناسبة أى مشاكلة ونسبت الرجل انسيبه بالضم نسبة ونسبا

اذا ذكرت نسبة ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسبا اذا شرب بها والنسب الذى تراه

كالطريق من الغل نفسها وهو فيعل وقال \* عينا ترى الناس اليها نسيبا (نرب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء فى الشيء بالكسر نشوباى علق فيه وأنشبهه أنا فيه أى

أعلقته فأنشبه وأنشبه الصائد علق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أى ناذه

وانشأب النعام الواحد نشابة والناسب صاحب النساب وقوم ناشبة ومنه سعى الرجل

ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نرب)

النصب مصدر نصبت الشيء اذا أقمته وصفيح منصب أى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

اذا نمتا شدد لكثرة والمبالغة ونصبت افلانا نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيراين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذى يجب فيه الزكاة اذا بلغه فهو مائتى درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه

غيره وهم ناصب أى ذو منصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أى ينام فيه ويوم عاصف أى تعصف فيه الريح وتيس

انصب وعز نصبا عينة النصب اذا انتصب قرناها وناقاة نصبا من رتعة الصدر ونصبت المتن

حول الحمار وغشاء النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أى

لو غشيتنا غشاء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحدا الأنة أرق منه والنصب فى الاعراب كالفتح

فى البناء وهو من مواضع التصوين تقول منه نصبت الحرف فأنصب وغبار من نصب أى

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبس من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الاعشى وذا النصب المنسوب لا تنسكنه \* لعاقبة واقه ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يبنى

ايلا وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها \* وسؤال هذا الناس كيف ليبد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى منى الشيطان ينصب وعذاب والنصبة بجماعة

تنصب حول الخوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدة المحبوبة قال الشاعر

هرقناه فى بادى النشبة دائر \* قديم يهدى الهمة بقبح نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم هـ

(٢) أى يفتح فسكون

وقوله بالضم أى فالكسكون

وقوله وقد يحرك زادنى

قصة مثل عسر وعسر

فينظر هذا مع عبارة

المصنف السابقة به فى

القاموس هـ مرتضى

(٣) الضم فى هرقناه يعود

الى جعل تقدم ذكره هـ

مرتضى

المرادى وكان أشقر أزرق

وقتل أيضا فى الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

الواقدي عن عبد الرحمن

بن الحارث قال الذى قتله

والنصب الحظ من الشيء والنصب الطوض والنصب الشرط المنسوب ونصب الشاعر  
مضمر ونصبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسم واحد ويلزمه الاعراب  
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومهررت نصيبين ورأيت نصيبين  
والنسبة اليه نصيب ومنهم من يجره بجرى الجميع فيقول هذه نصيبون ومهررت بنصيبين  
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلطين وباهين وقنسرين والنسبة اليه  
على هذا القول نصيبيني ويبريني وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينضب  
بالضم نضوبا أي غار في الأرض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصحى الناضب البعيد  
ومنه قيل للماء إذا ذهب نضب أي بعد وخرق ناضب أي بعيد (١) وأنضبت وتر القوس مثل  
أنضبت مقلوب منه والتنضب شجر والناضب شجر والناضب شجر والناضب شجر  
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميث إذا حن بين القوم تبع وتنضب  
قال ابن سلة النضيب شجر القسي وتنضب شجر تنضبه السهام (نضب) نطبه نطبا يضرب  
أذنه باصبعه (نعب) نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبا نا ونعبا نا  
ونعبا نا والنعب الحديث على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقرب)

ونعبا نا والنعب الحديث على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقرب)

ونعبا نا والنعب الحديث على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقرب)

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقبة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال  
إن النعب تحركت رأسها في المشي إلى قدام (نعب) النعبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع  
النعب قال ذو الرمة

حتى إذا زلجت عن كل خضرة \* إلى الغليل ولم يقم منه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الانامبال كسر نعبا أي جرعت منه جرعا وقوله من ماجرت  
عليه نعبة قط أي فعلة قبيصة (نقب) النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة  
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطارسرة الدابة  
يخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقبة والمكان منقب بالقح وقال (مرة بن محكان)

أقب لم ينقب البيطارسرة \* ولم يدججه ولم يغمزله عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أقرل ما يبدو من الجرب قطعها  
منقزة وجهها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

متبذلاته ومحاسنه \* يضع الهنا موضع النقب

والنقبة أيضا للون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهريته ورية نقبه \* كأنه حين يعلو عاقر الهب

والنقبة أيضا ثوب كالأزار يجعل له حجرة مخيطة من غير نفق ويشد كما يشد السراويل  
تقول منه نقبت الثوب نقبا أي جعله نقبة ونقب البعير بال كسر إذا رقت أخفافه  
وأنقب الرجل إذا نقب بعيره ونقب الخلف الملبوس أي تحرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب  
العرف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب  
يكتب كناية قال الفراء إذا أردت أن لا يكون نقيباً فقل نقب بالضم نقابة بالقح قال

قوله والنسبة اليه نصيب  
كذا وجد بخط المؤلف وهو  
سهو والصواب نصيبين  
بأشياء النون هنا لأنها  
كلاصل ويجذفها فيها يأتي  
لان علامة الجمع والتننية  
تجذف عند النسبة كما عرف  
في العربية اه كذا نقل عن  
ابن بري وسيله ابن منظور  
الافريق صاحب لسان  
العرب اه مر

(١) الخرق هنا جمع في الصحراء  
اه وانقول

(٢) هو الثعلب أو جرو وفيه  
سبع لغات كافي القاموس  
المراد منها هنا فتح أوله وضيم  
ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة  
ساقطة من غالب نسخ الصحاح  
ووجدت في ترجمته والجد  
كتبها في القاموس بالسواد  
فتعقبه م ر في شرحه بأنه  
لم يجد لها في نسخة أي فكان  
حقها الكتابة بالحركة اه  
وقد عرفت من ترجمته أنها  
ناشئة في البعض فلا اعتراض  
فاله نصر

(٣) يسكون القاف اه مر  
وما المانع من فتحها كغرفة  
وفرق



سبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبد النقيب النفس  
يقال فلان ميمون النقبية إذا كان مباركا النفس قال ابن السكيت إذا كان ميمون الأصم  
ينجب فمباركاً ولينظر وقال ثعلب إذا كان ميمون المشورة وكلب نقب نقبت ظلمته  
ليضع صوت يده له التيم لئلا يسمع صوته الأضياف والنقاب نقاب المرأة وقد استنقبت وانما  
لحسنه النقبية بالكسر ونقبت فلانا إذا ألقينته فجاءه واقبته نقاباً ووردت الماء نقاباً مثل  
النقاط (١) إذا هجعت عليه من غير طاب والنقاب أيضاً الرجل العلامة قال أوس بن حجر  
كريم جواد أخو ماقط \* نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البالد ساروا فيها طلباً للهرب (نكيب) أبو زيد نكب من الطريق  
ينكب نكوباً أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو  
رأس العرفاء ونكبتة الجارة نكبا أي اقتسمه وخدشته والنكيب دائرة الحافز والخلف  
قال أبيد \* ونك المرو لما هجرت \* ينكيب معرداً في الأطل

ونكب ككاته نكبا كها ونكبه تنكيباً أي عدل عنه وأهمله وتنكبه أي نجبه وتنكب  
القوس أي ألقاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان  
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العظم والكثف والمناكب أيضاً في جناح الطائر أربع  
بعد القوام والمنكب من الأرض الموضع المرتفع والنكباء الرياح الناكبة التي تنكب عن  
مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأريب ونكباء  
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكيباء أيضاً وانما صغروها وهم يريدون تنكيبها لانهم  
يستبدونهم اجدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجرياء وهي نية الأريب ونكباء الجنوب  
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نية النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا  
بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكبداء يا خفد الأيل في مناكبها  
فتقطع منه وتشفى مخرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب قال العديس  
لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر

فها لأعدوني لمثلي تفاقدا \* اذا تلصص أبري مائل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاول الجائر والآنكب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان بنوب  
مناباً أي قام مقامه وانتاب فلان القوم انتياباً أي أتاهم مرة بعد أخرى وهو اقعبال من  
النوبة ومنه قول الهذلي

أقب طريد بنز الفلا \* فلا يرد الماء الانتابا

ويروي انتياباً وهو اقعبال من آب يؤوب إذا أتى ليلاً وأتاب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة  
واحدة لنوب تقول جاءت نوبك ونابك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره  
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر وتناهى أي أصابه والنائبية المصيبة واحدة نواب  
الشعر والنوب والنوبة أيضاً جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضاً القمل وهو جمع  
نائب مثل عائط وعوط وفار وفرة لانها تزع وتنوب الى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة  
التي تنوب الناس لوقت معسرون وقال أبو عبيدة سميت نوباً لانها تضرب الى السواد

(١) يعني مثل وردت الماء  
التقاطا اه مترجم

قوله نية بشد الباء كسدة  
يعنى التي تناوحها أي  
تقابله يقال تناوح النهر  
إذا قابل بعضه بعضاً اه مر

عنه من رضى الله عنه ككاته  
ابن بشر بن خيثم التميمي  
حق قال القائل

الا ان خير الناس بعد ثلاثة  
فنبيل التميمي الذي جاء من  
مصر

اه والعلم عند الله (قوله)  
التضروب بالفتح الجبار  
القارعة من التوقه هذا  
موضع لان التاء لا تزاد

أولاً وروى الجوهري اه  
(قلت) هذه اللفظة لم يذكرها

الجوهري في تفضي ولا فيها  
وقفت عليه من النسخ وقول  
المجد لان التاء لا تزاد أولاً

هدم دراية بموضع الزيادة  
أما زيادتها في الأفعال  
فأمر ضروري ممكن

المضارعة وتاء المطاوعة

قال أبو ذؤيب إذا لسعته الذر لم يرج لسعها \* وخالفها في بيت نوب عواسل  
ابن السكيت النوب بالغم القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكره من غير نوب \* كما ينح موثى نسيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليله والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله  
في الورد قال ليلى إحدى بنى جعفر كلفت بها \* لم تمس منى نوباً ولا قرباً  
والجى النابتة التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغنصة والجمع النهاب والانتهاج أن  
يأخذها من شاء تقول أنوب الرجل ماله فاقتموه ونهبوه ونأهبوه كل ذلك بمعنى والنوب اسم  
ما أنوب والمناهبية أن يتبارى الفرسان في حضرمها وكذلك غير الفرس وقال

ناهيتهم بنبطل جوف ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب  
إذا أخذ به رقوب الإنسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) الناب من السن  
والجمع أنياب ونوب أيضاً على غير قياس ونابه ينيبه أى أصاب نابه وينب سهمه أى يحجم  
عوده وأترفيه بنابه وناب القوم سهمهم (٢) والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل  
لأفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز

حزقها حنن بلا دقل \* وغنم غنم غير مستقل \* فمناكاد نيم نولى

أى ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسدوا لها كسروا الذون لتعلم الياء والتصغير  
ينيب يقال مجيت بذلك أطول ناهي فافهم كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير  
الصفات تقول منه نيب الشاة أى صاوت همة ولا يقال للجمال ناب وقال سيبويه من  
العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجى بالواو لأن هذه الالف يكثر انقلاصها من الواو  
قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وآب) الوآب الانقباض والاستحياء تقول منه وآب يئب وآبا  
وآبة ونكح فلان فى آبه وهو العار وما يستحي منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرقى شب له بنات \* صعب برأسه آبه وعارا (٤)

قال أبو عمرو وقد عدى عدى أى عرابى فصيح من بنى أسد ثم رفع يده فقلت له أزد فقال ما طعمك  
يا أبا عمرو بطعام ثوبه أى بطعام يستحي من أكله وأصل التاء واو وآب الرجل أى استحيها  
وهو اقنع قال الأعشى يمدح هود بن على الخنق

من يلق هود بن جعد غير مندب \* إذا نعم فوق التاج أو وضعا

وآوبته أى فعلت به فعلا يستحي منه والموآبات مثال الموآبات الخزيات وآوبته أيضاً  
رددته عن حبيبته وحافروآب أى مقعب وقال (أبو النجم الجعلى)

بكل وآب لقصي رضاح \* ليس بصطر ولا فرشاح

ويقال الوآب البعير العظيم والوآبة النقرة في الحضرة تمسك الماء (وئب) وئب وئبنا  
وئبوا وئبنا فخرقوا وئب مثل الوئب وقال يصف كبره (٥)

فما أرى نأقله أبهم \* ولا أعد وفادرك بالوئب

يقول ما أنا والوحش بمعنى الخواصر ونصب اقتلها وأدرك على جراب الجعد بالقاء وآوبته

(١) يعنى بالموشى البراعة  
أى الزمارة من القصب  
المثقب اهـ مـ

(٢) وجهه أنياب أى سادات  
وهو المراد من قول جميل  
رمى الله فى عيني شينة بالقذى  
وفى القزم أنيابها بالوآدح  
أى لانهم حالوا بينهم وبين  
زيارتي اهـ مـ

(٣) قوله غلط منه أى من  
بعض العرب التكلم به فده  
اللفة كما أن سيبويه غلطهم  
فليس هذا تغليطاً من ابن  
السراج لسبويه بل هو  
موافق له فى تغليطهم اهـ  
بالعنى من مـ من شيبه  
ردا على ابن برى

(٤) المرقى بفتحين هو لقب  
شاعر اهـ  
(٥) قبله

فما أرى وأم الوحش لما  
تفرع من مقابل المشيب

أنا واثبه اى ساوره وتقول توثب فلان فى ضيعة على اى استولى عليها والوثاب  
بكسر الواو المقاعد قال أمية (١) وهى لهم وثاب يعنى أن السماء مقاعد للملائكة  
وثب فى لغة جبراقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حير فقال  
له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا بيت من دخل ففارق حير (٢)  
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك اغتيم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز  
موتسان وتقول وثبه توثبها اى اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحتها  
ليقعدها عليها (وجب) وجب الشيء اى لزم يجب وجوبا وأوجب الله واستوجب  
اى استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجبة أن توجب  
البيع ثم تأخذه أولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجبها  
اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر  
طلوب الأهادى لا مؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة  
السقطة مع الهدية وفى المثل يجنبه فلانة كنى الوجبة قال الله تعالى فاذا رجبت جنوبها  
ومنهم قوالهم خرج القوم الى مواجهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال  
للقنيل واجب قال الشاعر

أطاعت بنو عوف أميرا نهما مو • عن السلم حتى كان أول واجب

ووجب الشمس أى غابت ووجبته الأرض توجبها أى ضربتها ويقال أيضا وجبت  
الابل اذا أعميت والموجب الذى يأكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد  
وجب نفسه توجبها اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة (ورب)

ورب العرق يورب ورباى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى

ان تنسب تنسب الى عرق ورب • أهل خزومات ونسجاص مضب

(ورب) الميزاب المتعب قاله فى معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع ما تريب  
اذا همزت وميزاب اذا لم تهمز (وسب) وسبت الأرض وأوسبت كسر عشبها ويقال  
لنباتها الوسوب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب  
المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله  
فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب ووصوبا اى دام تقول  
وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا  
قال القزاعدا • ومضارة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب القوم على الشيء اذا طابوا عليه

(وطب) الطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع مما فوقه قال  
ويقال الجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة و الجلد القطين بكرة ويقال لمثل الشكوة مما  
يكون فيه السمن عكة ومثل البكرة المساد يجمع الطب فى القلة أو طب والكثير وطاب  
قال امرؤ القيس وأظن عينا جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

والوطب الرجل الجانى والوطباء المرأة العظيمة التدى كأنها ذات وطب (وطب) وطب  
على الشيء وطلوبادام أبو زيد المواظبة المتابعة على الشيء وأرض موطوبة اذا تدوأت بالري

(١) قوله

ياذن الله فاشندت قواهم

على ملكين وهى لهم وثاب

م ر

(٢) قوله جربشد الميم اى

تكلم بالحيرة اى

(٣) قال الأزهرى وجب

البيع وجوبا وجبة ووجب

الشمس وجوبا أى غابت

اه مختار

وفى المصادر كذلك

كالتكرار والتطواف وأما

فى الامعاء فكثير أيضا كجوب

وتجيب وتنسب والعلم

عند الله (قوله) والنسبة

بالضم أو كهمزة وهم

الجوهري وزعة خبيثة اه

(قلت) الجوهري فى نسخ

والزبيدي أطلقا فالالذمة

فلم يبق فيها كلاً ولشد ما نزلت ورجل موطوب اذا تداولت ماله النوايب وقال سلامة  
ابن جندل كفاصل اذا هبت شامية \* بكل وادجديب البطن موطوب (١)  
وموطوب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخلدش بن زهير

كذبت عليكم اوعدونى وعللو \* يا الارض والاقوام قد ران موطبا

يقول يا قد ران موطب عليه كمي وبم جاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض  
(وعب) اوعب القوم اذا حشدوا و اجاؤا موعبين اذا جمعوا واستطاعوا من جمع ابن  
السكيت اوعب بنو فلان جلا فلم يبق يالدهم منهم احدى وجاء القرم بر كض وعب  
أى بأقصى ما عنده وتقول جدعه فاعب انقه اى استأمله وفي الشتم جدعه الله جدعا  
موعبا وفي الحديث في الانفا اذا استوعب جدعه الدية أى اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ  
استأمله (وعب) الاصمعي الوغب الاحق قال الرازي

ولا يبرشاع الوخلم وقب \* والوغب أيضا سقط المتاع وأوغاب البيت كالتصعة والبرمه  
وقصودها والوغب أيضا لجل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوية (وقب) الوغب  
في الجبل نقره يجتمع فيها الماء وقبة الثريد أنقوصته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه  
غارنا والوقب الاحق مثل الوغب قال اسود بن يعفر

أبني نجيم ان أأمكمو \* أمة وان أباكمو وقب

أكلت خبيث الزاد فأنجمت \* عنه وشم خمارها الكلب

ووقب الشئ يقب وقبا (٢) أى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها  
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)  
اذا دخل على الناس وأوقبت الشئ أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاءوا والوقب  
صوت قنب القرم والرقبي ماء لبق مازن قال الشاعر (أبو الغول الطهوي اسلاحي)  
هم منعوا سحى الوقبي بضرب (٤) يؤلف بين أشنات المنون

(وكب) الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك  
بجاعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب من ابن السكيت تقول واكبت القوم  
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سبقتم وركب الرجل على الامر وواكب اذا واطب  
عليه ويقال الوكب الاتصاف والواكبة القاشعة والوكبان مشية في ثودة ودرجان يقال  
طنية وكوب وناقمة واكبة لاقى تغلق في سيرها واوكب الطائر اذا تم بالاطيران (واب)  
الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى والبالبة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني  
الوايب الذاهب في الشئ الداخل فيه وقال

رأيت عمرا والباقي ديارهم \* وبش الفتي ان ناب دهر جمعهم

أبو عبيد ولب البك الشئ يلب ولو بارسل اليك كاتما كان كرم في باب نوادر الفعل والبالبة  
اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهبوا وهبوا بالتصريك وهبة والاسم الموهب رنوهبة  
بكسر الهاء فيهما والانهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا واهب  
بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يهتدى الى منه ولين ولا يستعمل

(١) أى قد وطلب عليه حتى  
أكل ما فيه من ابن السكيت  
وقال ابن بري صواب  
انشاد البيت طيب البطن  
مجدوب والذي فيه موطوب  
بعبده وهو  
شيب المبارك مسدوس  
مدافعه  
هاى المارغ ذليل الودق  
موطوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم

أ م ر عن هاشم

(٣) أى البصرى أ

(٤) بفتح قاف الوقبي على

الصواب وان كان مسكنا

بخط المؤلف وغيره كما نقله

م ر عن ابن بري والله كان

للعرب بها أيام بين مازن

وبكر أ

ضرب من الوزغ (وقال)

ابن فارس الثعبة ضرب

من الوزغ والجمع ذهب

فهذا صريح في كونها

منه ما مضى ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالقبح نقر في الجبل يستقيم فيها الله والجح  
مواهب قال الشاعر وتقول أشهى لو قيل لنا \* من ماموهبة على شهد  
وموهب أيضا اسم رجل وظل قد أخذتني نصبة أردن \* وموهب بمنزها من  
وهو شاذ مثل موحده على ما ينما في موعده ورجل وهاب وهابة كثير الهبة لأمواله والهابة  
للمبالغة أبو عبيد وهب الشيء أي دامه قال الشاعر

عظيم القفار خوالصا وصرأ وهبت \* لهجوة مسعونة وخير (١)

ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان  
موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا وهب بضم الهاء بضم السين الهاء فيه أفصح ووهين  
اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنساني تذكري أخوتي \* ومالك أنساني بوهين ماليا

(وبه) ويب كلمة مثل ويل تقول ويك ويوب زيد كما تقول ويلك لعناء أزمك الله  
ويلا نصب نصب المصادفان جئت باللام قلت ويبلز يد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود  
من النصب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

(فصل الماء) (هب) هب من نومه هب أي استيقظ وأهينة أنا وهبت الريح  
هبوا وهيبا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من  
أين هبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتهت لنا وهب فلان يفعل كذا  
كأنه يقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا أي نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كأنها \* صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهزنت السيف والريح فهب هبة وهبته هزته ومضاه في الضربة وهو سيف ذو هبة  
ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال نسبة نخل الأصمى الهبة أيضا  
الساعة تبقى من السهر والهبة بالكسر هياج القمل تقول هب التيس هب بالكسر هيبا  
وهبابا إذا نب للسفاد واهب مشبه وهو موهب وهب وهبته (٢) دعوته لينزوقته هب  
ترزعز والهبي الراعي قال الأصمى يقال ثوب هباب وخباب إذا كان متقطعا وتهب  
الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هب مثال عنب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هب  
(هذب) الهدية لله وضع الدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه  
ودمقس مهذب أي ذو هذاب وهذب العين ما نبت من الشعر على أشعارها والاهدب الرجل  
الكثير أشعار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الانثى والسرور الأرض  
والطرفاء وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كنان ظاهري ستره \* من هل الشخان هذاب الفن

وهذاب الفضل مفعله وهذب الناقة هبها به بالاحتياط وهذب الثوب ما اجتعلها  
والهذب العين الثقيل وهب سحاب ما تهذب منه إذا أراد الودق منه شيئا  
قال لؤي بن حجر دان مسف فوق الأرض هديه \* يكاد يدفعه من ظم بالراح  
وهذب بفتح الدال وهندبا وهندبا بقل وقال أبو زيد الهذلي بكسر الدال يندب ويهضر

(١) قال علي بن حمزة هذا  
نصف وانما هو أرهنت  
أي أعدت وأديت هكذا  
وجدت في الهامش أهمر

(٢) هبته بها من وباء من  
كذا في نسخة القاسي دون  
النسخة التي وقعت للمجد  
فانها هبته بها واحدة  
وباء من فاعترضها وخطاها  
في القاموس فكذبته المشي  
القاسي بما في النسخ التي  
وأها به من وباء من فرد  
عليه الشارح بأن نسخة  
النصاح التي بخط ياقوت  
مسحوب المصمم الموثوق بها  
لأنه اقترنت على نسخة  
أبي زكريا التبريزي وأبي  
سهل الهروي هبته بها  
واحدة كأنه في القاموس  
لا كما ادعاء القاسي متعنتا  
على المجد هذا ما تحصل لي  
من م ر وترجمه وانتقولي  
موافقة للقاسي في كونه  
بها من ومثلها الوشاح اه  
قاله نصر

بضم الشام وسكون العين  
والعلم عند الله (قوله)  
التهلب معروف وهي الأثى

(هذب) التهذيب كالنقبة ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والمهذب الاسراع فى الطيران والعدو واليه كلام قال امرؤ القيس

فلسوط الهوب والساق درة • ولزجر منه وقع أخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى الخيل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهربا ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال خاله هارب ولا قارب أى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هرجب) الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز (١) • نشطته كل هرجاب فحق • أى سمينة قسنة وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن • بهرجاب مادام الازال به خضرا • (هردب) الهردبة (٢) العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوى الجرى فى قول الاعشى والهوزب العدو أمطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبهم السماء أى طرهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

فبات يشد نهناد وبسهره • تذبذب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل نابيع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الهاضيب واحد هاضاب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبو أى أقاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبو أيا قوم أى تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضب وهضاب والهضب مثال الهبب الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيد كوروقح • وهضبات اذا ابتل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحزبه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا انتفت هلبه فهو مهلوب ومنه معنى الهلب بن أبى صفرة أبو الهلبة وعام أهلب أى خصب بمثل أنب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلاية الريح الباردة مع قمار ويوم هلاب أى ذورج ومطر قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يوما من المشتاة هلابا (هنب) الهنب بالتحريك مصدر قولك امرؤ هنباء أى بالهاهنية الهنب قال الشاعر

تجنونة هنباء بنت مجنون • وهنب بكسر الهمزة اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعى بن بديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد • (هوب) الهوب البعد تقول تركته فى هوب دابر أى بحيث لا يدرك أبى هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام والهوب وهج النار (هيب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخفاة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصل هبت بكسر الباء فلما سكبت سقطت لاجتماع الساكنين وفعلت كسرتها الى ما قبلها فقص عليه وهذا الشئ مهيب لأن وتهيت الشئ وتهيت أى خفته ونفوتى قال ابن مقبل

وما تهيت المومة أركها • اذا تجاوزت الاصدا بالبحر (٣)

قوله وقع أخرج الخ رواية  
مرفوعة

فالساق الهوب والساق وطرفة  
ولزجر منه وقع أخرج من هب  
ورواهنا رواية أخرى  
غيرهما

(١) هوزوبة يريد المؤلف  
بالرجز التشابه فى رجزه  
نشطته كل مقلاة الوهق

مضبوذة قروا هرجاب فحق  
ومعنى نشطته أسرعت  
قطعه والضمير الى الخرق  
الذى وصف قبل هذا فى  
قوله

وقاتم الاحاق خاوى المخترق  
والمقلاة الناقلة التى تبعد  
الخطو والوهق المباراة  
والمسيرة ومضبوذة مجمعة  
الخلق والقروا الطويلة  
القصر او هو الظهور والفتق  
الفتية الضخمة امر  
(٢) بوزن موزونة بالكسر  
وشد الباء اه

(٣) قوله ما تهيتى قال ثعلب  
أى لا تهيبها أنا فقل الفعل  
اليها وقال الجرجى لا تهيتى  
المومة أى لا تغفلنى مهابة  
اه



وهيت اليه الشئ اذا جعلته هيبا عنده ورجل مهيب أي تمابه الناس وكذلك رجل  
مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما قبل من الياء الى الواو فيقال يسم قاهله  
وأشد الكسافي

(١) وياوى الى زغب مساكين دونهم \* فلا لاقطاء الرفاق مهوب  
والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب  
المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الهمزة أي جبان مهيب وأهاب الراعى  
بغفاه أي صاحبه بالتقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة  
تربيع الى صوت المهيب وتتنق \* بذى خصل روعات أكلف ما يبد  
ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

أبازالينا على بعده \* مهاوى خرق مهاب مهال  
وهاب زجر للخيول وهي مثله أي أقبل وقال  
(فصل الباء) (يب) أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وابس باتباع  
(يلب) اليلب النهوع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يحفر بعضها الى بعض وهو اسم  
جنس الواحدة يلبية قال الشاعر (هو عمرو بن كلثوم)  
علينا البيض واليلب القماني \* وأسياف يقمن ويخنيينا  
ويقال اليلب كل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب  
وقال عليهم كل ساقطة دلاص \* وفي أيديهم اليلب المدار  
والباب في الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهل الجمعي  
دعوى دلاص شكها شك بيب \* وجوبها القاتر من سير اليلب

## (باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبو زيد أبت يومنا بالكسري أبت اذا اشتد حره فهو يوم  
أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير أبت (أنت) أنه  
يؤنه أنا أي غلبه بالخطبة ومنته مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر  
مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا  
لأطس طست وأنشد لابي نوح

ما زال منذ كان على است الدهر \* ذا حق بني وعقل يحرى  
(أنت) أنته - قه يألته ألنا أي نقصه وألته ايضاً بسببه من وجهه وصرفه مثل لانه  
يلمنه وهما الغتان حكاهما البيهقي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال ايضاً ألته يعني أي أحانه  
(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبالة وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى  
فيها عرجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقاء غلبه أمت وأمت  
الشئ أمتا قدرته يقال وهو الى اجل ما موت أي موقوت قال الرازي

(١) قال ابن بري صواب  
انشاده وتاوى بالتاء لانه  
يصفى قطاة اهـ مـ

(٢) الاول بسكون الباء  
كضمم والثاني بكسرها  
ككتف كما ضبطه المؤلف  
اهـ مـ قال ابن بري وقوله  
على است الدهر يريد ما قدم  
من الدهر قال وقدومهم  
الجوهري في ذكر است هنا  
وحقه أن يذكر في ستة  
لان همزة است موصولة  
باجماع فهي زائدة قال وقوله  
أبدلوا من إحدى الخ غلط  
لانه كان يجب أن تقطع  
همزة است قال ونسب  
القول الى أبي زيد ولم يقله  
واخذ كراست الدهر مع  
أس الدهر لاتفاقهما في  
المعنى لا غير اهـ مـ وفي  
القاموس إشارة من طرف  
شقي الى رد التوهيم الاول  
اهـ قاله نصر

أو الذكر نعال وقيل بان  
بالضم واستثم اذا الجوهري  
بقوله

هيئات منها ماؤها المأموت (أنت) الآية الاين يقال أنت الرجل بآنت أنتامثل  
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأتوت أي محسود

(فصل الباء) (بفت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي في كسائه  
من صوف

من كان ذابت فهدايق • مقيظا مقيظ مشق • أخذته من نجات ست  
والجمع البتوت والبت الذي يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته وبيته  
وهذا شاذ لأن باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي منه ايا الا حروف معدودة  
وهي بته بته وبيته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث بته وبته وشده يشده ويحبه  
يحبه ويحبه وهذا وحده على لغة واحدة وانما سهل فهدى هذا الحرف الى المفعول اشتراك  
الضم والكسر فيمن وبته تبتا شذد للمبالغة والابتات الانقطاع ورجل منبت أي  
منقطع به ويقال لا أقبل بته ولا أقبل البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونسبه على المصدر ووسكران  
لا يبت قال الأصمعي لا يقطع أمر أقال ولا يتسال ببت وقال الفراء هم الغتان يقال أبت عليه  
القضاء وبته أي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة ببتا وصدقة بته بته أي انقطعت من  
صاحبها وباته وكذلك طلقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تصيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال لاحق والمهزول  
هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري

ورجعتهم اصفر ابيض ببتات والجمع أبتة ابو عبيد البتات مناع البيت وفي الحديث لا يحظر  
عليكم البتات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على ببتات أمر اذا أشرف عليه قال الرازي  
وحاجة كنت على ببتاتها وتقول طعنت بالرحى ببتا اذا ابتدأت الادامة عن يسارك  
وقال وطلعن بالرحى شزرا وببتا • ولونعطي المغازل ما عينا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أي غير مخزوح وخبز بجت أي ليس معه غيره وعربي  
بجت أي محض وكذلك المؤنث والاثان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجتة وثبت  
بجتة وقد بجت الشيء بالضم أي صار بجتا وباحت به الود أي خالسه (بجت) البجت  
البت وهو معرب والمبضوت المبدود والبت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي  
وينشد ابن البت في قصاع الخليج الواحد بحتي والاثني بجتية وجمعه بجاتي غير  
مصرؤف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحذف الباء فتقول البجات والاثاني والمهاري وأما  
مساجدي ومدايني فمصرفان لان الباء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة  
والمسامة اذا دخلت عليهما النسب (برث) البرث بالضم الرجل الدليل وقال (١)  
لا يمتدى برث بها أن يقصدا والبرث أيضا القام والمبرث بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد  
وبيرت موضع أبو زيد برتبت للامر برتتا اذا استعدت له ملحقا بفعل يبرأ (بفت)  
البفت أن يفجأك الشيء وقال

واكنهم بانوا لم أدري بفتة • وأعظم شيء حين يفجؤك البفت

أوب يبول الثعلبان برأسه  
لقد ذل من بات عليه  
الثعلبان

غلط صريح هو مسوق فيه  
والصواب فتح الثاء لانه مفتي  
عبارة الجوهر صري الثعلب  
معروف قال الكسائي

الاثني ثعلبة والذ كر ثعلبان  
وأشد أرب الخ قاله هدة  
على الكسائي الامام الجليل  
(وقال) صاحب الضياء

فه لان بضم الفاء واللام  
الثعلبان ذكر الثعلاب  
قال أرب الخ يعني صهابال  
عليه ثعلاب اه (قلت)

الحديث يختلف في قائله  
فبعضهم يرويه لغاري بن  
ظالم السلي واسمه راشد  
ابن عبدربه وقيل راشد بن

عبد الله وبعضهم لا يدر  
الغفاري وبعضهم للعباس  
ابن مرداس السلي وكثيرا  
ما يقع التصحيف من رواية

الحديث فيتمثل أن  
الراوي رأى ثعلبان على  
صورة المتني للحكاة مفتي

(١) اي الاعشى يفتجا  
واوله ادأبته بجهامه مجهوا  
اه مر

والبيوت بشدة البلاء اهـ

قال المصيرى في حياة  
الحيوان الثعالب معروف  
وكنيته أبو الحبيب وأبو  
الخصم وأبو نوفل والذكر  
ثعلبان وأنشد الكسائي  
عليه ارب الخ هكذا انشده  
بجاعة وهو وهم فقد روى  
أبو حاتم الرازي الثعلبان  
بالفتح على انه تسمية ثعلب  
وذكر القصة قال وفي نهاية  
الغريب انه رجل كان له  
صنم وكان يأتى بالخبز  
والزبد فيضاه على رأسه  
ويقول أطعم غناء ثعلبان  
فاكلا الخبز والزبد ثم بالاهل  
رأس الصنم وفي كتاب  
الهزوى غناء ثعلبان فأكلا  
الخبز والزبد أراد تسمية  
ثعلب (قال) الحافظ ابن  
ناصر خطأ الهزوى في  
تفسيره وصح في روايته  
وانما الحديث غناء ثعلبان  
بالضم وهو الذي كرم  
الثعالب اسم له مفرد لا  
مثنى فأكل اللبن والزبد  
الحديث مذکور في  
مجمع البيهقي وابن شاهين  
 وغيرهما والرجل راشد بن

تقول بفته أى فاجاه ولفته بفته أى لجأ والمباغضة المفاجأة ويقال لت آمن بفتك  
العدو أى لجأت به (بكت) التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالجمة أى غلبه  
(بلى) البلى القطع تقول منه بليت بالفتح بليت والبلى بالتحريك الاتقطاع تقول منه بلى  
بالكسر وقول الشنفرى

كأن لها فى الأرض نسباً تقصه • على أمها وان تخاطبك بلى

أى تنقطع حيا ومن روى بالكسر معنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

وما زوجت الا بهر مبات قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير (بى) بينه وبيننا أخذ بفته  
قال الله تعالى بل تأتهم بفته فتبهم وتقول أيضا بينه وبيننا وبيننا فهو بهات أى قال  
عليه ما لم يقوله فهو مبهوت وأما قول ابن النجم سبى الجملة وأبقى عليها فان على

مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بينه وبينه والهيئة البهتان يقال بالهيئة بكسر اللام  
وهو استفاضة وبهت الرجل بالكسر اذا ذهش وتغير وبهت بالضم مثله وأفصح منها جابت  
كما قال جل ثناؤه فهت الذى كفى لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله

الكسائي (بى) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات عن سيده مفضل قول  
واقوال واقابل وتغيره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامية تقول بويت وكذلك القول  
في تصغير شيخ ومير ونحو وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز

مالى اذا أنزعها صايت • أ كبر غيرة أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا لى على الفخ لانهما اسمان جعلوا واحدا وقول الشاعر

وبيت على ظهر المطى بينته • باهر مشقوق الخيل يشير رعت

بمعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبيات الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت أيضا  
الامر بيت عليه صاحبه معقابه قال الهذلى

واجعل فقرتها عدة • اذا خفت بيوت أمر عضال

وبات بيت وبيات بيتونة تقول باتك الله بخير وبات بفعل كذا اذا فعله ليللا كما يقال ظل  
يقول كذا اذا فعله ثم اراو بيت العدو أى أوقع به ليللا والاسم البيات وبيت أمر أى دبره  
ليللا ومنه قوله تعالى اذ يبينون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ أى قدره وقول ماله  
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل الله) (توت) التوت القرصاد ولا تقبل التوت والتوت ياء جهر يكتله به  
وهو عرب

(فصل الله) (ثبت) ثبت الشئ ثباتا وثبوتاً وأثبتته غيره وثبته بمعنى ويقال  
أثبتته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أى يبرحوك براحة لا تقوم معها وثبت  
الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالانوم وفر • ويقال أيضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند  
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت

أي بهجة والنيث الثابت العقل قال طرفة

والهيئة لانواده • والنيث قلبه قيمه

تقول منه ثبت بالضم أي ضارثينا (تث) تث الهم بالكر أي اتقن وثقت منه بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على السهم والكمان والساحر واليهوديات وفي الحديث الطيرة والعياقة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذواتي (جوت) يقال لا دليل - جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي  
كأرمت بالجوت الظماء السوداء  
قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشيء حنا وحنت حنتك الورق من الغصن والمخ من انبوب ونحوه وحنته مائة سوط أي جعلها له وفرس حنت أي سريع ذريع والجمع أحنت قال الهذلي  
على حنت البراية زحزحى السواء  
يدخل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظلم الا ترى الى قوله قبله

كان ملاقي على هجف • يعنى مع العشي للرتال

وتحات الشيء أي تناثر وحنت كل شيء ما تحات منه وأما قول الفرزدق

فانك واجددوني صعودا • جرائم الافارع والحنات

فيعنى به حنات ابن زيد الجاشعي وحق فحلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانباء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها كما قال  
فما زالت القتلى تمج دماها • بدجلة حتى ما بدجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبتة باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها بمعنى الى أن أدخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرى وزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول لمن نصبت عليه غاية ومن رفع جعله جالعا حتى يقول الرسول هذه حاله وقولهم حتام أصله حتى ما حذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان ألف ما حذفت فيه سكك قوله تعالى فيم ينشرون وفيم كنتم ولم تؤذوني وهم يتسألون (حرت) الحروت أصل الانجذان والحرت لذلك الشديد وقد حرنه بحرته

ورجل حرة كثير الاكل مثال همزة (حفت) الاصمعي الحفتا هموز غير معدود الرجل القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالناء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسي حلقته وحلت ديني قضيته وحلت الموصف حرقته وحلت فلانا أعطيته قال الاصمعي حلتته مائة سوط جلده (حنت) حنت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حنت بالتمكين ونصب حنت أي شديد والحبت الزق الذي لا شعر عليه وهو اللعين قال ابن السكيت فاذا جعل في شيء العن الرب فهو الحبت وانما سمى حينئذ منق بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحبت • يعنى الشديد أي يشكر

عبدربه وحديثه مشروح  
في دلائل النبوة لابي نعيم  
الاصمعي واهل اللغة  
يستشهدون بهذا البيت في  
أعمالهم لبيان الفرق بين  
الذكر والآتي كما قالوا  
الانفوان ذكر الآفاني  
والعقربان ذكر العقارب اه  
والعلم عند الله (قوله)  
والثيب المرأة فارقت زوجها  
أود دخل بها وهي مثيب  
كعظم ذكره هنا في ثوب  
وهم اه (قلت) لعل الجهد  
لم يرد الجوه - رى لانه ذكر  
الماتر في معيار قال الثواب  
جواب الطاعة (في ثوب)  
ورجل ثيب وامرأة ثيب  
(في) ثيب (قوله) بالحرب  
محركة مع صرف جرب  
كفرح فهو جرب وجربان  
وأجرب جمع جرب وجري  
وجراب وأجارب وأجروا  
جريت ابلهم وانشاد  
الجوهري بيت هروين  
الحباب

كما طرأ بار الجراب على القشر  
وتفسيره أن جرابا جمع جرب  
سوء وانما جراب جمع  
جرب ككتف اه (قلت)  
عبارة الجوهري في باب

ويسكن وجه الجوز ونحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت  
برج في السماء وحان الطائر على الشيء يصوت أي حام حوله وحوت في فلان إذا راوغك وأنشد  
فعلب فقلت فحاورني رمداً مدهية \* يوم التوبة عن أهل وعن مالي

(فصل الحاء) (حبت) الحبة المطمئن من الأرض فيه رمل والاحبات المشوع  
يقال أحبت لله وفيه خبنة أي تواضع والحبب أيضاً للكلب (حنت) أخت الله حنطه  
أي أخيه فهو حنيت أي خبيس قال السموأل

ليس يعطى القوى فضلاً من الما \* لولا يحرم الضعيف الحنيت

وأخت فلان أي استصيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله غنيا \* فانك يا أريد بهم غفور

(خوت) الخرت ثقب الأبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والخروت  
المشقوق الشقة والأخرات الخلق في رؤس التسوع والخريت الدليل الخاذق وقال  
وبلدي في به الخريت ويروي بعميا والجمع الخرايت وقال يغني على الدلائل الخرايت  
الكائن خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تحف على طرقها (خفت) خفت الصوت  
خفوتنا سكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا  
أي مات فجأة والخافطة وانضافت أسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر

أخاطب بهراً إذا هن تخافت \* وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات البازي واختات أي انقضت على الصيد ليأخذه وقال

يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخاتمة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت  
انقضاضها وانطويات لفظ مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت  
خواتها وانطويات بالتشديد الرجل الجري وقال

لا يمتدى فيه إلا كل منصت \* من الرجال زميع الرأي خوات

وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخوته أي تنقصه القراء يقال ما زال الذئب  
يخوت الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقتها وفلان يخوت حديث القوم ويخوت إذا أخذ  
منه وتخطفه وأنهم يخوتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي خات  
الرجل إذا اخلف وعده وخات الرجل أي أسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وجهير والاعراب بالدشت أيكم نرلا

وقال آخر أخذته من نهجات ست \* سودت علاج كعلاج الدشت

وهو قال في اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الزال) (ذات) ذاته بذاته ذاتاً أي خقه وقال أبو زيد ذاته إذا خقه  
أشد الخلق حتى ادلج لسانه (ذعت) أبو زيد ذعته ذعماً مثل ذاته وذأطه وذعطه إذا  
خقه أشد الخلق (ذيت) أبو عبيدة يقولون كان من الأهر ذيت وذيت معناه كبت وكبت

الباء الجرب معروف وقد  
جرب الرجل فهو أجرب  
وقوم جرب وجرب وجع  
الجرب جراب قال الشاعر  
وقينا وان قيل اصطلمنا  
تضاعف

كما طرأ ببار الجراب على النشر  
ثم قال في باب الراء والنشر  
الرائحة العاطية والنشر  
أيضا الكلاذ إذا ليس ثم  
أصابه مطر في دبر الصبي  
فاخضر وهو ردى للراعية  
تهرب الذئب منه بأمواله ثم  
وقد نشرت الأرض فهي  
ناشر إذا أنبت ذلك قال  
الشاعر

عمر بن خباب وفيها الخ  
يقول ظاهراً حسن في الصلح  
والوينا فاسدة كاتنت  
على النشر أبار الأبل  
الجربى وقصته داء في  
أجوافها عنه اه فقول  
المجد وإنما جراب جمع  
جرب ككتف عدم دراية  
بفردات الجوع فان فعل  
ككتف وصفا يجرب  
لا يجمع على فعال وإنما جمع  
ذلك في بعض الأسماء على  
سبيل التذكور كخمر وغمار  
والصلح عند الله

(فصل الزيت) (زيت) زيت العبي يربته تربيتاى رياه قال الراجز

سميت اذ ولدت نموت \* والقبر صهر ضامن زميت \* ليس لمن ضمنه تربيت

(زيت) ابن الاعرابي الزيت رئيس البلد وهو لا يرقوت البلد والرقوت ايضا الخنازير والرتة بالضم المهمة في الكلام والحكمة فيه رجل اُرت بين الرت وفي لسانه رتة وأرته الله فرت (زيت) الرقات الحطام قال الله تعالى وقالوا أنذا ~~كنا~~ عظاما ورقانا قال الاخفش تقول منه رقت الشيء فهو مرقوت اذا فت

(فصل الزاى) (زيت) قال الفراء زنت العروس أزمتها اذا زيفتها فترتت أى

تزيفت (زيت) الزيت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة مزفة أى مطلية بالزفت

(زيت) قال المصنف قربة من كوتة أى علوة وزنت القربة تزكيتا ملاها وأزكت

المرأة بسلام ولده (زيت) الزيت الوقور قال الراجز \* والقبر صهر ضامن زميت \* والزميت مثال القسبي أو قرمن الزميت وقلان أزمت الناس أى أقرهم وما أشد تزمته

عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحد زيتونة والزيت دهنه وزنت الطعام أزيته

زيتا اذا جمعت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القمام وقال في

النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية \* ولا حنطة الشام المزيت خيرا

وزنت القوم جعلت أدمهم الزيت وزينهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون أى

يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سات) أبو عمرو سانه يسانه سانا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله إلا أنه يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت إرسال الشعر من العقص والسبت ضرب من سير الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانم ارها \* فسبت وأمالها فاذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه معنى يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتا قال الله تعالى ويوم لا يسبقون وأسبت اليهود أى

دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبت النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن جرير وكأوهم كابى سبات تفرقا \* سوى ثم كأنما نجد أوتها ميا

قالوا السبات الدهر وابناء الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل

اذا كان مائى كأنما يغمض عينه فى أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المذبذبة بالقرط تحذى منه النعال السببية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتينك

وخرج الخجاج يودف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب أبو عمرو السبني

والسبندى الجرى المقدم من كل شئ والياه للاطبا لا لتأنيث الأتري ان الهاء طمعه يقال

سبتاة وسبتاة قال ابن جرير يصف رجلا

كان الليل لا يفسو عليه \* اذا زجر السبتاة الامونا

قوله القير في بعض نسخ  
كالقير اه

قوله والحصيب كزير

موضع باليمن فاقت نساؤه

حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول

ويحصب مثلثة الصادح

بها والنسبة يحصبى مثلثة

الصاد أيضا بالفتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة

الجوهري ويحصب حى من

اليمين واذا نسبت اليهم قلت

يحصبى فتفتح مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس

في عبارة الجوهري نفي

للمركبات الثلاث وانما نص

على القاعدة المقررة في باب

النسب ان ما كان على زنة

تغلب وغر وابل ودنل

يخفف بالفتح كراهة نوالى

كسرتين والياء المشددة

وجعل التثنية ثلاث في الثلاث

واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفي الرامى

جائزا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب

وهما نظيران يحصب والنسبة

اليه تغلبى بفتح اللام استيعاشا

لنوالى الكبيرتين معياه



يعني الناقصة والسبقتي والسبدي أيضا القوي شبه أن يكون معنى به الجراءة قال التميمي  
يرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت أخشى أن تسكون رفاهه • بكفي سبقتي أذرق العين مطرق

(سبرت) السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت النقي القليل قال  
الراجز يا بنسة شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروت وسبريت  
من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سقت) ستة رجال وست نسوة

وأصله سدس فأبدل من إحدى السنين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في ثمنه سبرها  
سدسية وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي  
ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة نفسة بالنسوة

على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد أحفل أن يفرد منه جمعان  
مثل الست والسبع وما فوقه ما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عددا لا يحفل أن  
يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال

ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويضال جاء فلان سادسا وساديا وساتاقن قال سادسا يشاء  
على السدس ومن قال ساتا يشاء على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السنين ياء  
وقد يدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أمانيما وفي تسنن تسنى وفي نقصن نقصن

وفي تلعم تلعي وفي تسرر تسري وأما است فتذكر في باب الهاء لأن أصلها استه بالهاء  
(سحت) السحت والسحت الحرام وقد أحت الرجل في تجارتها إذا كتب السحت

وسحته وأاحت أي استأصله وقرئ فيسحتكم بمذاب وما لم يصوت ومسحت أي مذهب  
قال الفرزدق وعرض زمان يابن مروان لم يدع • من المال الاسحتا أو حفاف

وسحت الشحم من اللحم إذا قشرته عنه مثل صفته ورجل مصحوت الجوف إذا كان لا يشبع  
(سخت) السخت الشديد قال أبو الحسن البغوي يقال هذا حرسخت قال وهو معروف

في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام النجم كما قالوا للمبعج بلاس (٢) والسختيت  
بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل يصيني حلف سحتيت • أوفضة أوزهب كبريت

والسحتيت أيضا السويق الذي لا يلب بالادم وهو أيضا القبار الشديد الارتفاع قال  
رؤبة (٣) وهي تثير الساطع السحتينا أبو زيد اصحات الجرح اصحتا أي سكن

ورمه (سقت) سقت الشراب بالكسري سقته سقتا إذا كفر منه فلم يرو (سكت)  
يسكت سكتا وسكونا وسكتا وساكنته الله وسكنه بمعنى وسكت الغضب

مثل سكن ومنه قوله تعالى ولماسكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت  
بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز

قد راخى أن الكرى أسكتا • لو كان معنيا يينا لهيتا

والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صيا أو غيره والسكتة بالفتح داء السكت الدائم السكوت  
تقول رجل سكتيت وما كوت بمعنى وحية سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى يادغ وقال

(١) قال الأزهرى وهذا

قول جميع الصوريين اه

مختار

قوله وأما است الخ ينظر في

هذا مع ما سبق أول فصل

من الباب

(٢) المبعج بالكسر الثوب

الخشيش الغليظ والبلاس

كسحاب اه

(٣) يصف ابلا كما يأتي

أوله في شئت

(٤) أي مبنيا للفاعل لازم

واقطر هامش ١٢٠ في

الفرق بين السكوت

والصمت

النسب ورجعنا قوله بالكسر

لأن فيه حرفين غير مكسورين

وقارن النسبة إلى غمراه وقال

الرضي تغلبي لم يبع الفتح إلا

فيه وقبر عليه قطاروه عن

الميرد بالفتح وقبر هو على

قطاروه بالكسر عند الخليل اه

(وقال) الشيخ بدر الدين بن

مالك في شرح الألفية وإذا

نسب إلى ما قبل آخره

مكسور فإن كانت المكسرة

مسيبقة بحرف وجب في

القسم التفتيح بالفتح يجعل

الكسرة فتحة كثر ودل رابل

وان كانت الكسرة مسبوقة

بأكثر من حرف جاز وجهان

يذكر بلا داهية ثم تزدري من حية جبيلة \* مكات اذا ما عضر ليس بأدردا  
 وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية ونقول كنت على مكات هذه الحاجة أي على شرف من  
 ادراكها أبو زيد رتبته بسكاته أي بما أسكته والسكيت مثال الكمية آخر ما يجي من  
 الخيل في الحلية من العشر المدودات وقد ثبت دد فية مال السكيت وهو القاشور والفسل  
 أيضا وما جاء به ذلك لا يعتبه (سك) السك بالضم ضرب من الشعر ليس له قشر كاته  
 حنطة والسلافة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لثقة تظف تقول سلت القصعة أسلتها  
 سلتا وملت بالسيف انقه أي جده والرجل أسلت اذا أوجب جده انقه وأبو قيس  
 ابن الاسلم الشاعر وسات المرأة خضابا عن يدها اذا ألقت منها العصم (١) والسلاء  
 المرأة التي لا تنمهد الحناء قال الأصمعي سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومسلوت  
 ومسلوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوطا أي جلده مثل حلقه (سكت) السكت  
 الطريق وسكت بفتح الضم أي قصد والسكت هبة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أن هديه  
 والسكت السر بالظن والحسد وقال ليس به أربع سمات السمات وتسمة أي قصده  
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسين  
 والشيخ جميعا قال نعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من السموت وهو القصد والحجة وقال  
 أبو عبيد الشيخ أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم اجذبوا قال ابن الزهري  
 عمرو والعلاهم التريد لقومه \* ورجال مكة مستنون بخاف  
 وأصله من السنة قلبوا الواو والياء لفرقوا بينه وبين قوله سم أسنى القوم اذا أقاموا سنة  
 في موضع وقال الفراء توههوا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه  
 أصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر  
 تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العمل قال الشاعر  
 هم السمن بالسنت لا ألسينهم \* وهم يمنعون جاره من أن يقردا  
 وبعض العرب يقول هو السنت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة  
 كريمة لقله مالها وكثرة ماله  
**(فصل الشيخ)** (ثلاث) الشيت من الخيل القرس العنور وليس له فعل يتصرف  
 قال رجل من الأنصار  
 وأقدر مشرف الصهوات ساط \* كيت لا أحمق ولا شيت  
 وقال الأصمعي الشيت الذي يقصر حافر رجليه عن حافري يديه (ثلاث) أمرشت  
 أي متفوق وشت الأمر شتاوشه تانا تفرق واستشت مشله وكذلك التشت وشتته تشيتا  
 فرقه واشت بي قوي أي فزقوا أمرى والشيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا  
 جامت معا وأطرق شيتا \* وهي تثر الساطع السختيتا  
 وشر شيت أي فجل وقوم شتي واشياء شتي وتقول جاوا شتانا أي متفرقين واحد منهم شت  
 وحكي أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو  
 وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية  
 كل شيء وانزع من نحو  
 خضاب وقطران ودهن اه  
 ووجد في بعض نسخ زيادة  
 السلوت يقال امرأة  
 سلوت اي ماجنة اه  
 مترجه

كغلب اه والعالم عندا  
 (قوله) انطب الخداع  
 والخبية الشريعة من  
 اللحم وليس بصوف وغلط  
 الجوهرى وانما الصوف  
 بالميم والنون اه عبارة  
 الجوهرى والخبية صوف  
 الثني قال ابن السكيت هو  
 أفضل من العبقة وهي  
 صوف الجذع والخبية من  
 اللحم الشريعة اه (وقال)  
 الزبدي والخبية من  
 الثوب شبه الطرة وقال  
 أيضا الجيم والنون والخبية  
 رداء مدقور من خز اه  
 (وقال) صاحب الضياء  
 رجل خباني فاخر مكار  
 قالت امرأة فزوبها  
 من يشتري مني شيئا خبا

لستان ما بين اليزيد بن في الندي \* يزيد سليم والاغرابن حاتم

ايمن بهجة انما هو مردوا بطعة قول الاعشى

شانة ما يوحى على كورها \* ويوم حبان أخى جابر

وستان مصروفة عن شت فالقصة التي في النون هي القصة التي كانت في التاء لتسدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذاخروجا وسرعان ذاخروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتو من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (صمت) الصمت الدقيق والجمع شفتات وقد شفت الرجل بالضم فهو شفت وشفت (صمت) الثعانة الفرح بيلة العمدو يقال شمت به بالكسر يشمت شمة وبات فلان بيلة الشوامت أي بيلة تشمت الشوامت وتشمت العاطس دعاء وكل داع لا حد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شمة تان من متوجههم بالكسر أي خاتمين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا تترك الله شامة أي قائمة

(فصل الصاد) (صمت) الصم الصدم والصبب الجلابة يقال ما زلت أصات فلانا صتا أي أصاهه والصبب الفرق من الناس ومنه قول الحرث بن حازم وصبت من العوانك وفي الحديث قاموا صبتين أي جماعة صبتين والصبت الصنديد وهو السيد الكريم (صمت) رجل صفت وصفت أي قوى جسم (صمت) الصم الجبين الواضح تقول منه صم بالضم صلوة وسيف أصليت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى صمت وأصليت سيقه أي جازده من غمده فهو صمت وضربه بالسيف صلتا أو صلتا إذا ضربه به وهو صمت والصلت بالضم السكين الكبير والجمع أصلات ورجل صمت بكسر الميم إذا كان ماضيا في الأمور وكذلك أصلقى ومنصلت وصلات قال عامر بن الطفيل وأنا المصليت يوم الوغى \* إذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بلبن يصل وصمق يصل إذا كان قليل الدم كثير الماء وصلات ما في القدر إذا صلبته وصلات القرم إذا ركضته وانصلت في سيرة أي مضى وسبق والعلتان من الحر الشديد ومن الخيل النشط الحديد القواد وصلات اسم رجل (صمت) صمت بهمت صمتا وصموتا وصماتنا صكت (١) واصمت مثله والتصميت التسميت والتصميت أيضا السكوت ورجل صمت أي صكت (٢) والصممة بالضم مثل السكنة أبو زيد رتبته بصماته وسكانه أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الأمر إذا شرف على قضائه وبات من القرم على صمات أي برأى وسمع في القرب قال الشاعر

وحاجة كنت على صمات أي

كنت على شرف من ادراكها وبروي بتاتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والخنزير أي ليس له ثقل (٣) والصامت من اللين الخاثر والصوت الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت والصوت اسم فرس وقال (هو المثل بن عمرو التميمي) حتى أرى فارس الصوت على \* أكسا خيل كأنها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته أنا وباب مصمت قدامهم اغلاقه والمصمت من الخيل الهيم أي لو كان لا يحيط لونه لون آخر أبو زيد لقيته بوحن أصمت واقبته يملدة

(١) السكوت هو ترك الكلام

مع القدرة عليه بضم الهمزة

الصوت فلا تعتبر فيه ولذا

قيل الصامت لما لا نطق له

نقله شيخنا عن بعض المحققين

ثم قال فاطلاق أحدهما على

الآخر في الصباح وغيره

أي كالصباح والاساس

والقاموس من الاطلاقات

اللغوية العامة اه م ر

بالمعنى (٢) بكسر الاوّل

وشد الثاني في الكلمتين اه

(٣) قلت هذا التفسير

أخص عما فسره به في نطق

اه مختار

أخب من صبب يدها ضبا

وامرأة خبة أي مكارة قال

لا تنكحن أبدا جهوزا

ان جهوز خبة جهوزا

تكميل في مقعدها قفزا

تشرب مسا وتبول كوزا

جهوزا كول وقفبز مكال

وعس قدح ضخم وأنخبيبة

خرقة تخرج من الثوب

يعصب بها البد ونحوها

والعلم هي داقة

(١) بكسر الصاد اهـ

(٢) قال ابن سيدة رجل

عفتان أى بكسر تين وشد

الذاء وعفتان بالكسر جاف

قوى جلد وجمع الاخيرة

عفتان على حشد لاص

وهجان لاحد جنب لانهم

قد قالوا عفتانان فتنه

كذا فى الامان وحدد لاص

هو اسم اعمال الاقطم فردا

وجعا حقة فيهما ويثنى

كهذين ونحوهما مثل فلات

وامام وأما حد جنب فهو

فى الحمالين مفرد لانه ملحق

بالمصدر وهو اذا وصف به

يلتزم اقراده ونذكر اهـ

باختصار من مر عن شيفه

ثم قال وهو متحقق حسن

اهـ (٣) الاول وزن كفف

والثانى بفتح النون ككرم

اصحت اذا قيمته بكان فقولنا ليس به وهو غير مجرى (صوب) الصوت معروف واسم قول  
رويشدين كثير الطاق

يا أيها الراكب المزجي مطيته \* سائل فى اسد ما هذه الصوت  
فانما الله لانه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغابة والصائت الصائغ وقد صات الذئب  
بصوت صوتا وكذلك صوت تصويره ورجل صيت أى شديدا الصوت وكذلك رجل صات  
وجار صات قال النظار الفقهسى

كاننى فوق اقرب سهوق \* جاب اذا عشرين صات الارنان  
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكيش صاف ويوم طان وبثر  
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والاصيت (١)  
الذ كراجل الذى يتشرفى الناس دون القبيح يقال ذهب يته فى الناس وأصله من لواو  
وانما انقلبته لانكسار ما قبلها كما قالوا ريج من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر  
الفاء للفرق بين الصوت المسوع وبين الذ كرا المعلوم وربما قالوا اتشرفوته فى الناس  
بمعنى صيته وقولهم دعى فانصت أى اجاب وأقبل وهو انقلع من الصوت والمنصت القويم  
القائمة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه اقتبل شبا به قال  
الشاعر

ونضربن دهمان الهنيدة عاشها \* وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه \* وعادوه شرح الشباب الذى فاتا

(فصل الطاء) طست الطست الطس بلغة طي أبذل من احدى السيفين  
ناه للاستئصال فاذا جعت او صغرت رددت السين لانك فصات بينهما بألف او ياء فقلت طساس  
وطسيس

(فصل العين) عنت عنته عنتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته  
بالمسئلة اذا ألح عليه ومازات اعان فلا عانتا واصانته صانتا وكنى أبو حاتم عنتت بالجدى  
اذا دعاه وقال عنتت وعنتت فى كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا  
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتات وريح عرتات لا شديدا الاضطراب  
(عنت) الاصمى عنت يده بعفت ما عنتا اذا الواها ليكسرهما (٢) وعنت كلامه بعفته  
أى يكسره من اللكنة والاعنت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحق (عنت) العمت  
لف الصوف مستديرا ليجهل فى البدل يغزل يقال عمتة من وبرأوصوف كما يقال سيخة  
من قطن وسليته من شعر والعميت بالشديد الرقب الطريف وقال ولانمار القطن العميتا  
ويقال الجاهل الضعيف وقال كانطرس العماميت

(عنت) العنت الانم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك ان خشى  
العنت منكم بمعنى القصور والزنا والعنت أيضا الوقوع فى أمر شاق وقد عنت وأعنته  
غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شئ فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاءنى  
فلان معنتا اذا جاء يطلب زلتك

(قوله) اذ لعب انطلق فى جد

واسراع والمذاب المضطجع

وايراد الجوهرى اياه فى

ذعاب وهم اهـ (قلت) انما

ذكر اذعاب فى ذعاب للجهانسة

اقطعا ومعنى كأنه مقاوبه

وانما ليدكر لذعاب مادة

مستقلة بسبب ذكره مع

ذعاب (قال) ذعاب الذعابة

الناقة السريعة والتذعاب

الانطلاق فى استخفاء

واذعاب الجمل اذعابا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه  
(٢) عضده أهل بيته أي إذا رام إضراره بوضوئه إياهم اه  
وهو معنى هذر كنه كسر قوته وتفريق أحواله وكذلك فت في عضده اه  
قوله ما يفت أي بعرة أو روة تفت وتوضع تحت الزند السفلى ويقدح فيها بالزند الأعلى ليصيرها شرًا للقدح اه

(٣) هو خر صغير يخرج من دجله اه مختار عن الأزهري (٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد اخته عائشة زوجت بقرته من المنذر بن الزبير نقم عليها أن كاحها ابنته بدون إذنه وضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من التجاه والسرعة اه (قوله) إذا عاب السبل كثر وتدافع وسبل من لعب هذا موضعه لا زحج وهو هم الجوهرى اه (قلت) قاعدة الحرف الزائد هو الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهرى الأصمعي أزدعبت النبي إذا جلته وجاءنا سبل يزحج زحبا أي يتدافع

(فصل الثين) (فت) غته في الماء أي غطه وغته بالامرأى كته وغت الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والأصمعي مثله وقال أبو عمرو والغلت في الحساب والغلط في القول وهو أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلقت القوم على فلان أغلقتهم علىه بالشتم والضرب والقهر مثل الأغرناء (٢) (غمت) غمته الطعام يغمته غمنا إذا نقل على قلبه

(فصل الثمان) (فأت) أفتات فلان على إذا قال عليك الباطل وأفتات برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف مع مهموز إذا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا أحلات السويق وأبات بالحج ورنات الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير القوت (فت) فت الشيء أي كسره فهو مقنوت وقفت يقال فت عضدى (٢) وهذر كني والتفت التمسكس والافتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والقنوت والفتيت من الخبز (فت) الفت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفت والفاخته واحدة الفواخت من ذوات الأطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فلت) يقال كان ذلك الامر فلتة أي بقاءه إذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفالت بمعنى وأفلته غيره وأفلت الكلام أي ارتجله وأفلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وأفلتت نفسه أيضا وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الملتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابس من صفره (فوت) القوت القوات تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت القوات أي فوجي وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فاه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو من فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والقوت القرعة بين أصبعين والجمع أفوات والانتبات افتعال من القوت وهو السبق إلى الشيء دون انقار من يؤثره قول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث أملي يفتات عليه في أمر بئانه (٤) وتفتت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشبان أي تباعد ما بينهم ما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلايون في مصدره تفاوتا ففقتوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وسكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مفعول العين الأمازوي في هذا الحرف

(فصل الثمان) (قت) أفتت الحديث تقول فلان يفت الأحاديث أي ينهها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتي مثل الهجيري النجعة والقت تعليب الدهن بالراحين وفي الحديث أنه أدهن بزيت غيره قنت وهو محرم والقت الفصصة الواحدة قنة مثل عمرة وتمر وقنة أيضا اسم أم سليمان ابن قنة نسب إلى أمه (قوت) قوت الدم يقرت قروتا إذا يس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للفر بن نواب

يشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلل به ثم يفسل

وقال أبو زيد قوت الدمى في الجرح اذا مات فيه **(كفت)** القلت باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلالة تقول منه قلت بالكسر يقال ما انقلتها ولكن قلتها وقال أعرابي ان المسافر وضاع له على قلت الاما في الله والمقلصة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولدي يقال أفلتت قال بشر

تظل مقالبات النساء يطأنه \* يقان الا يلقى على المرمر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلا كريما قتل غدا عاش ولدها **(كفت)** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقائتين والقائتان ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **(قوت)** قات أهله يقوتهم قوتا وقبائه ولاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقبت ليلة وقبته ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقنات كما تقول وزقته قارزق وهو في قانت من العيش أي في كفاية واستقانه ساءه القوت وفلان يقوت بكذا واقتت لنا لمة فبنته أي اطعمها الخطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحياها \* بروحك واقتته لها قبنة قدرا

وأطأت على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كفت النفس عنه \* وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال الفراء المقيت المقدر كالذي يعمل كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرن اذا ما \* قرتبوها منشورة ودعيت

الى الفضل أم على اذا حو \* سبت انى على الحساب مقبيت

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

**(فصل الكاف)** **(كفت)** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه **(ككت)** الككت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صاحبا لصا وكت الرجل من الغضب وككت القدر غلت وكذلك الحرة الجسيدة اذا صب فيها الماء ويقال أنا نا بيش ما يكت أي ما يحصى عدده والكتة كمتة في الضحك دون القهقهة **(كرت)** سنة كريت أي نامة **(كفت)** الكفيت الجبل (٣) جاء مصغرا وجمعه كفتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفتة وهما القصيران **(كفت)** كفت الشيء أكفته كفتا اذا ضمته الى نفسه وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه العجا \* يخاض كفت فضلهما بهند وانما شدة له المبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه **(كفت)** أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفت أي سريعا مثال كش وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) أي مقتدرا وقرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت مانه ذكر أبو محمد الاسود القندجاني ان هذا البيت في قصيدة مرفوعة ورواه علي مساهة اقيمت وأورد القصيدة الى آخر ما نقله مر فانظره

(٢) للسهمول بن عادي و قبله رب شتم سمته وقصاع شتم ونحو تركته فكفت

اه من مر

(٣) واهل المدينة يسمونه النغرو وقد جاء ذكره في الحديث اه مر أي مصغرا اه

في الوادي واذ لعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل من لعباب بزيادة اللام اه والعلم عند الله (قوله) والمذهب المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل وبضم الميم الكعبة وشيطان الوضوء وكسرها انه الصواب وهم الجوهري (قلت) عبارة الجوهري بعيدة عن هذا المرام قال تقول ذهب فلان ذهبا وذهبوا وذهب به غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وقال



(١) هو سواد غير خالص  
اهـ ر

في أول المادة الذهب  
معروف ورجائث واقطعة  
منه ذهبية والمذاهب سبور  
تقوه بالذهب وكل شيء تقوه  
بالذهب فهو مذهب والفاعل  
مذهب اهـ ولاشك ان  
شيطان الضوء هو الذي  
يقوه على الانسان ويقره  
بكثره صب الماء في الضوء  
ويوسوس له وفي الحديث  
الحمد لله الذي ردة كبدته الى  
الوسوسة وهي حديث  
النفس والافكار ورجل  
موسوس اسم فاعل اذا  
غلبت عليه الوسوسة  
وقد وسوست اليه نفسه  
وسوسة وقال المطرزي  
الوسوسة حديث النفس  
وانما قبل موسوس لانه  
يحدث بما في ضميره وفي الحديث  
ان للوضوء شيطانا يقال له  
الواهان فانقروا وسواس  
الماء فيجوز ان يراد به الوسوسة  
التي تقع عند استعمال الماء  
ويجوز ان يراد به الواهان  
نفسه على وضع الظاهر  
موضع الضمير والعلم عند الله  
(قوله) والصليب الودك  
كالصليب محزنة والانجم  
الاربعة التي خلف التبر  
الطار وقرول الجوهرى

وفي المثل كفت الى ودية أى بلية أى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء  
أى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من  
الليل يستوى فيه المذ كروا الموت ولونه الكمية وهي حرة يدخلها قنوه (١) قال سيويه  
سألت الخليل عن كيت فتال انما صغر لانه بين السواد والحرة كأنه لم يخلص له واحد منهما  
فارادوا بالتصغير أنه منهما اقرب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذهب فان كانا  
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكمت الفرس اكمتا واو كات  
اكمتا تامنه الاصمى يقال بعير أحمرا إذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته فهو كيت  
والناقة كيت أيضا والكمية من أسماء النمل لما فيها من سواد وحرة (كيت) التكمية  
تيسر الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر فحلا \* انى أخاف على اذوادك السباع

أبو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالقح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما ما هاء في  
الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (ليت) الاصمى ات الشيء ياتمه لئلا إذا اشتد وأوثقه وقدلت فلان  
بفلان إذا الزبه وقرن معه واتت السوق التمه لئلا إذا جد حتمه (اصت) الفراء الاصت  
بفتح اللام الاص في لغة طي والجمع اصوت وهم الذين ية ولون للطس طت قال الزبير بن  
عبد المطلب

واكننا خلقنا اذ خلقنا \* لنا الحبرات والمساك القنيت  
وصبر في المواطن كل يوم \* اذا خفت من الفرع البيوت  
فأندبطن مكة بعد انس \* قراضية كأنهم الاصوت

(اقت) اللفت الى وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا  
ولا الفا بلقمة بلسانه كما تلت البقرة الخ لا بلسانه واقت وجهه عنى اى صرفه ولفته عن  
رأيه صرفه وتيسر أفت بين اللفت اذا كان ملقوى أحدا إقرنين على الآخر واللفت  
في كلام تميم الاعسرو في كلام قيس الاحق مثل الاعفت واللفات الاحق العسر الخلق  
واللفوت من النساء اتى لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلت الى ولدها واللفضة الغلظة من  
العصائد لانها تلت اى تلوى والتفت التفانا والتلفت أكثر منه واللفت الشليم واللفت ايضا  
الشق يقال افتمه معه اى صفوه ولفته شقاء وقرأهم لانه تلت لفت فلان اى لا تنظر اليه  
(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها  
شابت الافعال بقوة الفاظها واتصال أكثر المضمرات بها ومعانيها تقول ليت زيد اذهب  
وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبار واجعا قائما أراد يا ليت أيام الصبار انوار واجع  
نصيبه على الحال وسكى التعويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت في حديثهم الى  
مفعولين ويجري بها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاكشا فيكون البيت على هذه اللغة  
ويقال ليتى وليتى كما قالوا على ولعلنى والى وانى قال الشاعر

كنية جابر اذا قال ليتى \* أصادفه وأغرم جل مالى

(١) في نسخة زمان مامن  
مطم اه

قوله قذفين وفي بعض نسخ  
قذفين اه

خلف النسر الواقع غلط اه  
عبارة الجوهرى والعرب  
نسخ الانجم الاربعة التي  
خلف النسر الواقع صليبا  
اه (قلت) الجوهرى اسند  
التسمية الى العرب لا الى  
النجيين \* وقد سأت كثيرا  
من يدعى معرفة علم النجوم  
عن الصليب فلم يعرفه وقد  
تأملت في الافق فرايت  
خلف الطائر اربعة انجم  
صورتها هكذا ::

وهي التي اراد الجهد وصورة  
النسر الطائر ثلاثة انجم  
هكذا ... والاربعة  
خلفها كما تقدم ويقابلها الى  
جهة الشمال النسر الواقع  
وهو ثلاثة انجم ايضا وصورة  
هكذا :: وخلفه من جهة  
الطائر اربعة انجم ايضا  
مراجعة احدها من  
النجاح هكذا :: ولها  
هي المراد عند الجوهرى  
والاقرب الى الصواب ما قاله  
الجهد وقال في ادب الكتاب  
النسر الواقع ثلاثة انجم  
كأنها اثني وبازائه النسر  
الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالكسر صفة العنق وهما ليتان ولانه عن وجهه يلوته ويليته أي جسمه عن  
وجهه وصرفه قال الرازي

وليلة ذات ندى سرية \* ولم يلتق عن سراها ليت  
أي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك لانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال ايضا لانه  
من عمله شيا أي مانعه مثل الله قاله القزويني

ويا كان ما عني الولي فلم يلت \* كأن بجافات النهاء المزارعا  
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه واللات بليس واضر واقيم اسم الفاعل قال ولا  
تكون لات الامع حين \* وقد جاء حذف حين في الشاعر قال مازن بن مالك  
حنت ولات هنت واني لك مقروع لحذف الحين وهو يريد \* قال وقرأ بعضهم ولات حين  
مناص فرفع حين واضر الخبير وقال أبو عبيدهي لا والله انما زيدت في حين وكذلك في تلان  
وأوان كتبت مفردة قال ابو جرة

العاطفون تحين مامن عاطف \* والمطعمون زمان أين المطعم (١)

وقال المؤنذج زيدت التاء في لات كما زيدت في غت وريت

(فصل الميم) (مت) المت المتواتر المتزاع على غير بكرة والمت توسل بقراءة  
والمائة الحزمة والوسيلة تقول فلان يميت اليك بقراءة والموات الوسائل (ميت) الميت  
الشديد من كل شئ ويوم ميت أي شديد الحر مثل ميت وقد ميت يومنا بالضم (موت)  
المرت مقاراة لا يثبت فيها ومكان مرت بين المرونة قال الرازي

ومهجين قذفين مرتين \* ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرت الحجاب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنين لثق السربال \* مرت الحجابين من الاعمال

بعض جنينا ألقته قبل ان ينبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس

وما خليج من المزوت ذو شعب \* يرى الضرب يرخشب الطلح والصال

ومنه يوم المزوت بين بني قشير وعيم (مقت) مقتته مقتا أبغضه فهو مقتيت ومقتوت ونكاح  
المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة أبيه (موت) الموت ضد الحياة وقد مات  
يموت ويمت ايضا قال الرازي

فميتي سيدة البنات \* عيشي ولانا من ان تمانق

فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون وأصل ميت ميت على فيعل ثم ادغم  
ثم تخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهم في بيت

ليس من مات فاستراح ميت \* انما الميت ميت الاحياء

ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال القزويني  
يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه  
الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقوله سم ما أموته  
انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتجيب منه والموات بالضم الموت

(١) عبارة رثية قال رؤبة

يذكر يونس والحوت  
وجوشن الحوت له ميت  
يدفع عنه جونه المسحوت  
كلاهما منغمس مقتوت  
والليل فوق الماء مسقيت  
قال والمقتوت المغمر  
أى من غمه اذا غمر

(٢) انظر هاهنا صوت

مصطفة وانما قيل للاول  
واقع لانهم يجعلون اثنين  
منه جناحيه ويقولون قد  
ضمهما اليه كأنه طائر واقع  
وقيل للآخر طائر لانهم  
يجعلون منه اثنين جناحيه  
ويقولون قد بسطهما كأنه  
طائر والعامية تسميها الميزان  
أى والعلم عند الله (قوله)  
والصاية المصيبة وشجر ممر  
جسمه صاب ووهم الجوهرى  
في قوله عصارة شجر أى عبارة  
الجوهرى والصاب عصارة  
شجر ممر واستشهد بيت  
الهذلي

لانى أرقبت فبت الليل مشجرا  
كان عيني فيها الصاب مذبح  
أى الشجر بالفتح ما بين  
العينين واشجر الرجل اذا  
وضع يده تحت شجرة على  
حشكه وقال ابن فارس وابن  
برى والصاب عصارة شجر  
مر (وقال) الزبيدي

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الارض التى لا مالك لها من الا آدميين ولا يتفتح  
بها أحد دور رجل موتان القواد واحمرأة موتانة القواد والموتان بالفتح خلاف الحيوان  
يقال اشترى الموتان ولا تشترى الحيوان أى اشترى الارض والدور ولا تشترى الرقيق والدواب وقال  
القزاة الموتان من الارض التى لم تحي بعد وفى الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحيا  
منها شىء بأفوهله والموتان بالضم موت يقع فى الماشية يقال وقع فى المال موتان وأما الله  
وموته شدد للمبالغة وقال

فمروءات موتا مستريحا • وهأناذا اموت كل يوم  
وأما ت الناقة اذا مات ولدها فهى ميت وميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ميت  
ابن السكيت مات فلان اذا مات له ابن او بنتون والمقاوت من صفة الناسك المراقى وموت  
ماتت كقولك ليل لا تل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسقيت للامر المسترسل  
قال رؤبة (١) وزبد البجره كبت • والليل فوق الماء مسقيت  
والمسقيت أيضا المستقل الذى لا ينال فى الحرب من الموات والموتة بالضم ضرب من الجنون  
والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران وموتة بالهمز  
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابى طالب رضى الله عنه

﴿فصل النون﴾ (نات) نات الرجل يفت تقيما اذا أن مثل نبت وزجل نات مثل  
نات (نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض وانبت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى  
وانشد القزاة رأت ذوى الحاجات حول بيوتهم • قطينا لهم حتى اذا انبت البقل  
أى نبت وأنبت الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام أى نبت عاتيه ونبت الشجر  
تنبئا غرسه يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنبئا ريته والنبت موضع النبات  
ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أى ما نبت عليه أموالهم وأولادهم ونبت لهم نابتة اذا نشأ  
أهم نشأ صغارا ونبتى فلان لنا نبتة شمر والنوبات من الاحداث الاعمار والنبت حتى من  
العين والنبوت شجر (نحت) نحت يفتح بالكسر نحتاى براء والخاصة البراية والنحت  
ما ينحت به والنحية الطبيعة والنحت الاخيل فى القوم قال الشاعر  
الحالطين لمحيهم بنصارهم • وذوى الغنى منهم بذى الفقر  
والخافر النحت الذى ذهب حروفه (نعت) الانصات السكوت والاستماع للحديث  
تقول أنصتوه وأنصتوا (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها • فان انقول ما قالت حذام  
ويروى فصدقوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشئ وانعته اذا وصفته وناعتون  
اسم موضع (نقت) نقت القدر تنقت نفيتا اذا كانت ترى بمنزلة السهام من الغلى يقال  
القدر تنافت وتنافط وحر رجل نفوت وان فلانا ينفقت غضبا وينقط أى يغلى والنقينة الحريقة  
وهو أن يذرا الدقيق على ماء أولين حتى ينفقت وهى اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب  
العمال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت الملح أنقته نقتا لغة فى ثقوته اذا استخرجته كأنهم  
أبدلوا الواو تاء (نكت) النكت ان تنكت فى الارض بقضيب أى تضرب بقضيب

وقصاحب الضياء شجرة  
زاد الضياء وقيل هو الصبر  
اه (قلت) استعمال اللفظ  
في الشيء وما يستخرج منه  
على الاتساع أمر جائز  
مستوعف لفظ العصفير مثلا  
يطلق على شجرة وعلى زهره  
وعلى صوته وكذلك  
الزعران ومثله تسمية  
الشجر باسم ثمره (قال) ابن  
بري قديس ثمر الشجر باسم  
ثمره فيقول واحد منهم عندي  
في بيتي التفاح  
والسفرجل وغير ذلك  
وهو يريد الاسجار فيعبر  
بالثمرة عن الشجرة ومنه  
قوله تعالى فانبثقا فيها حبا  
وعنبا وقضبيا وزيتونا  
ونخلا وحداثا غلبا  
وقاكهة وابا متاعا لكم  
ولا نعامكم اه والعلم عند  
الله (قوله) العنب معروف  
واحدته عنبة وقول  
الجوهري هو بناء نادرا  
الاغلب عليه الجمع كقردة  
وفيلة الا انه قد جاء للواحدة  
وهو قلدل نحو التولة  
والطيبة والخيرة والخيرة  
ولا أعرف غيره قصوره  
وقلة الطلاع ومن البناء  
وفي نسخة ومن الباب  
الرحمة والمنسة والثومة  
والحدأة والطمحة والذبيحة  
والطيرة وغير ذلك اه (قلت)  
أما الحسدة والطيرة

فتؤثر فيها ويقال أيضا طمحه فذكرته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومز القرم يشكت  
وهو أن ينبوع الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منكبة اذا بدا فيها الاوطاب قال العديس  
السكاني النساكت أن ينصرف مرفق البعير حتى يقع على الجانب فيخرقه (نوت) التواقي  
اللاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحدهم نوق وأما قول الرازي  
يا قبح الله في السعلاة • عمرو بن ربوع شرار النيات • ليسوا أعضاء ولا أكيات  
فانما يريد الناس واكياس فقلب السين قاء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (نبت)  
التميت كالزئير الا انه دونه يقال نبت يهت بالكسر وأسديتهات وجارتهات أي نهاق ورجل  
نهات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع  
يقال هـ ذاميات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين  
للفعل وقتا ينقل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مقروضا  
في الاوقات والتموقت تعني الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ واذا الرسل  
وقتت ووقتت محققة واقتت لغة منسل وجوه وأجوه والموقت مفعول من الوقت قال الزجاج  
• والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكعة كالنقطة في الشيء يقال في عينه  
وكعة ووكتت البصرة نوكتا من نقت الارطاب (وهت) اوهت اللعين وهت أتعن وأيهت  
يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوالضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة  
الهبت لا فؤاده • والنبيت قلبه فيه

وقد هبت الرجل أي فخب ورجل مهبت الفؤاد وفي عقله هبة أي ضعف وهبته يهبته  
هبتا أي ضربه حكاه ابن عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جريدا السياق  
للحديث هو يسرد سر داويهته هتا ورجل مهت وهنات أي خفيف كثير الكلام  
(هزت) هزت اللحم طبخه حتى تهرا وهزت الثوب أي مزقه وهزت عرضه اذا طعن فيه  
والهزيت الواسع الشدين تقول منه هزت بالكسر وأسدت أهزت بين الهزت وهو مهزوت  
القم وكلاب مهزئة الاشداق وربما هالوا السمرة المفضاة هزيت (هنت) هنت الشيء  
هنتا وهنتا أي تطاير لحفته قال الرازي • كان هنت القطة المنثور •

وكل شيء المنخفض وانخفض فقد هنت وانخفضت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت  
الفراس في النار أي تساقط ويقال وهدت هفينة من الناس للذين أقعيتهم السنة والهفات  
الاجق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلي نبت (هيت) هيت به وهوت به أي صاح به  
ودعاه وقال • لو كان معنيانا الهيتا • وقال الرازي

ترى الاماعيز بجمرات • وارجل بروح مجنبات • يحدوها كل نقي هيات  
وقولهم هبت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين انا العراق اذا اتيتا  
أن العراق وأهله • سلم اليك فهبت هيتا

فشمهم ما تلقى عن ذكرها  
 اما الحدأة فقد ذكرها  
 في باب الهمز قال والحدأة  
 الطائر المعروف وجمعه  
 حدأً كغنية وعنب وقال  
 في باب الراء وتطيرت من  
 الشيء وبالشيء والاسم منه  
 الطيرة مثل الغنية وهو  
 ما يتشام به من القال  
 الردي وفي الحديث انه  
 كان يحب القال ويكره  
 الطيرة وقال في باب الخاء  
 والظح ينجر السماق ولم  
 يقيد الا أنه بضبط القلم  
 كعنب وقال في باب الحاء  
 والذبح على مثال الهبع  
 ثبت تأكله النعام والذبيحة  
 وجع في الحلق يقال اخذته  
 الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف  
 الذبيحة بالتسكين الذي عليه  
 العامة اه وفي الهامش  
 والرمح ماسقط من البسر  
 أخضر فنضج واحدة رخصة  
 لغة طامية اه (قلت) اما  
 الذبيحة فضم ذالها هو  
 الاشهر وفيها لغات أخر  
 واما الرخصة فبضبط القلم  
 بالقح كقصعة وجمعه  
 ومخ كقصع واما الثومة  
 بالهاء المشاعة لشجر فلم يذكر  
 الجسد في غاب نفسه واما  
 الخسة بالهم لضرب من  
 القنافة فقد ذكر الجوهري  
 بدلها الهنسة بالهاء قال  
 والهنسة ضرب من القنافة  
 فيمنع لم يقفه شيء مما ذكره

أى لم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هبت لسكاً  
 وهبت لسن والهوة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهبت بالكسر اسم  
 بلد على الفرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات ياربجل بكسر التاء أى اعطى  
 وللاثنين هاتياً مثل آتياً والجمع هاتوا وللمرأة هاتى بالياء والمرأتين هاتيتا وللنساء هاتين  
 مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وهات هاتيك كما تقول  
 ما أعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينمى بهما قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت  
 الالف هاء

﴿فصل الراء﴾ (بقت) البقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة باقوت  
 والجمع البواقيت

باب الثاء

﴿فصل الالف﴾ (أبت) الأبت الاشر النسيط قال الرازي

أصبح عارن شبطاً أبناً • يأكل الحمايات قد كبناً

وقال ابو عمرو أبت الرجل بالكسر يأبت وهو ان يشرب اللبن حتى يتنفخ ويأخذ كهيئة  
 السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل (أثت) أثت النبات يثث اثانة أى كثرت  
 واتف وثبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثاثت كثيرات اللحم قال رؤبة  
 • ومن هوأى الرج الاثاثت • والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد  
 الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثانة وثاثت فلان اذا اصاب رياشا  
 واثانة بالضم اسم رجل (ارث) الارث الميراث واصل الهمز فيه واو يقال هو فى ارث  
 صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الا يخرج عن الاول  
 والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضاً يقاد النار قال عدي بن زيد  
 ولها ظبي يؤرثها • جاعل في الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال تأرثت النار اذا  
 اتقدت في الارثة (انت) الاتى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انت كانه جمع  
 اناث وأنت المرأة اذا ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادت فهي مؤنث ولرجل  
 مناث ايضاً لانهم يستويان في مفعال ونأيت الاسم خلاف مذكيره وقد انثته فأنث  
 والانث ما كان من الحديد غير ذكرو الانثيان الخسبان والانثيان ايضاً الاذنان قال الشاعر  
 وكذاذا القيسى نب عتوده • ضرباه دون الانثيين على السكرد

قال الكلبي يقال ارض انيسة تنبت البقل سهلة

﴿فصل الباء﴾ (بث) بث الخبر وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثتك سرى اى  
 اظهرته لا وبث الخبر شد له بالغة فانبت اى انتشر وعمرت اذا لم يجد كثره وهو كقولهم  
 ما غور قال الاصمعي عمرت اذا كان منشوراً متفرقاً بعضه من بعض والست الحال والحزن

قوله طائر أبغث قال ابن بري  
هذا غلط من وجهين  
أحدهما أن البغاث اسم  
جنس وأبغث صفة بدليل  
قوله - أبغث بين البغثة  
وجعله بفت مثل آخر وجهر  
والوجه الثاني أن البغاث  
ما لا يصيد من الطير وأما  
الابغث فهو ما كان لونه  
أخضر وقد يكون صائداً وغير  
صائد قال النضر وأما  
الصقور فبها أبغث وأحور  
وأبيض فجعل الابغث صفة  
لما كان صائداً أو غير صائد  
بجلاص البغاث الذي  
لا يكون منه شيء صائد  
باختصار من مر وسكت  
عليه وفيه نظر

(قوله الغضب بالتحريك  
ضد الرضا غضب كسمع  
عليه وله إذا كان حيا  
وغضب به إذا كان ميتا  
وقول الجوهري وغضبه  
اسم مائة من الأبل وهي  
معرفة لا يدخلها آل ولا  
المنون تصيف والصواب  
غضبه بالثناة تحت اه  
(قلت) الجوهري يسمي في  
ذلك ابن الأعرابي امام  
الامة وهو الذي أنشد عليه

يقال أبغثك أي أظهرت لك بني وبقيت الخبر بثثة فشرته وكذلك الغبار إذا هيخته (بغت)  
بغت من الثوب وبغت عنه أي فقتت عنه وفي المنيل كالباحث عن الشفرة وقوله -  
تر كنه بجاحت البقر أي بالمكان القفري يعني بجحت لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض  
التي لا يئنة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤبة البراث ويقال انه خطأ (برغت)  
البرغوث واحد البراغيث (بعث) بعثه وابعثه بمعنى أي أرسله فابعثه وقوله - كنت  
في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة أقرتها وبعثه من  
منامه أي أهبطه وبعث الموق في شهرهم ليوم البعث وابعث في السهم أي أسرع وبعث من  
الشعر أي ابعث كأنه سال والبعث اسم شاعر من بني ثميم سمي بذلك لقوله  
بعث مني ما سمعت بعدما استتمت فؤادي واستقر مري

ويوم يبعث بالضم يوم للأوس والنخزرج (بغت) ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى  
أفيرة دوين الرخبة بطي الطيران وفي المنيل أن البغاث بأرضنا يستقر أي من جاورنا عزبنا  
وقال يونس بن جهم البغاث واحد الجمجمة بعثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر  
وإلا نبي بغاة فالبغ يبعث مثل نعامة ونعام وقال القراء ببعث الطير شرارها ولا يصيد  
منها وفي ببعث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثا من  
الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس  
وجاءتهم (بوث) بوث عن النبي بوث بوثا بعت منه والاستبابة الاستخراج وقال أبو المنذر  
لحقني شفارة أن يقولوا \* لعضر الغني ماذا نسيت  
(بعث) بعثه بالضم أبو حنيفة من سليم وهو بعثة بن سليم بن منصور وقال الجوهري  
تنادوا بالبعثة أذراونا \* فقلنا أحسن في ملاجئها

وفلان لبعثة أي لزينة

(فصل التاسع) (تفت) التفت في المناسك ما كان من نحو قصر الاظفار  
والشارب وحلق الرأس والعانة ودرى الجمار ونحر البدن واشبهاء ذلك قال أبو عبيدة ولم يبق  
فيه شيء يحتاج به

(فصل العاشر) (ثلاث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء  
من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فإذا فتت الثاء زدت ياء فقلت ثلثت  
مثل سبعين وبيع وسديس وخميس ونصف وأنكر أبو زيد منها أخيه أو ثلثينا والثلث بالكسر من  
قوله - هو يسي في ثلثه لا يعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن  
أقصم الورد الرفه وهو أن تشرب الأبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يومًا وتدع يومًا فإذا ارتفع  
من الغب فالظلم الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قال الأصمعي وثلاث ومثلث في مصر وف  
للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثني  
وثلاث وقال تعالى أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع فهو مصنف به وهذا قول سيبويه وقال غيره  
إنما يصرف لثلاث العادل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل من لفظ اثنين إلى لفظ  
مثني وثنا ومنه في اثنين إلى معنى اثنين لثلاث إذا قلت جئت الخيل مثني فالمعنى اثنين



اثنين أي جاؤا من دوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت أحيد وثني  
وثلبت وبيع لانه مثل حير فخرج الى مثال ما يصرف وليس كذلك أحيد وأحسن لانه  
لا يخرج بالتصغير وزن الفعل لانهم قد قالوا في التهج ما مبلغ زيد او ما أحسنه وثلبت  
القوم أثلمهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثلمهم بالكسر اذا كنت ثلثهم أو كلهم  
ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تذلوا وتربع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبير كم القتل

وكذلك الى العشرة الا انك تقم أربعة وأسمهم وأسمهم فيها جيمه المكان العين وتقول  
كانوا تسعة وعشرين فثلمتهم أي صرت بهم ثمان ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم من  
ألفا الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة فالة أو عبيدة وثلاثة الاثاني الحيد السادر من  
الجليل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليهما القدر واثنتا القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة  
فأربعوه كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا  
يؤن فان اختافا فان شئت فقلت وان شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول  
هو ضارب عمرو وضارب عمرو لان معناه الوقوع أي كلهم بنفسه أربعة واذا انتفا  
فلاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معى الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة  
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الامضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثلاث اثنين المعنى هذا ثلث  
اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثلث عشرة وثلث عشرة بالرفع والنصب الى تسعة  
عشرين رفع قال أردت ثلث ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركت ثلثا على اعرابه ومن نصب  
قال أردت ثلث ثلاثة عشر فلما سقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابه الا قولك ليعلم أن ههنا  
شيأ محذوقا وتقول ههنا هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشر من مفتح كله ما ذكرناه  
وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيهما جيمه وأهل الجاز  
يقولون أوتوني ثلاثة م وأربعة م الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني  
ثلاثين وأربعين وغيره م يعرب به بالحر كات الثلاث يجمع له مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة  
لم يكن الا انصب تقول أوتوني أحد عشر م وتسعة عشر م وللنساء أتيني إحدى عشر م  
ونماني عشر م والثلوث من النوق التي تجميع بين ثلاث آية فلوها اذا حلت وكذلك التي  
تيمس ثلاثة من أخذ لافها والثلوة حمادة تكون من ثلاثة بلود وحبل منلوث اذا كان على  
ثلاث قوى وثني منلوث اي ذوار كان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبع حتى ذهب ثلثه  
ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلقين قيل شطربها فان صر  
خلقا واحدا قيل خافبها فان صر أخلافا كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (جاث) أبو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهي مشيته وقرا حلا  
وقد جث الرجل اذا انزع وهو مجث أي مذخور (جث) الجثة شخص الانسان  
قاعدا او ناعما وجهه قاعه واجنته اقلعه والجث من الفضل القليل والجثية القليلة ولا  
تزال جثية حتى تقطع ثم هي تحلة والجثة والجثا حديدة يقطع بها القليل وشعر جثا جث  
بالضم ونبت جثا جث اي ملتق وبعير جثا جث اي ضخم والجث بالقح الشعر ويقال هو كل

(١) قوله أو كلهم الخ قال  
شيخنا أو هنا جيمه في الواو  
للتفصيل والتخير ولا يصح  
كونه التنوين الخ لاف  
اه م وقال ابن بري  
والشعر المذكور هنا  
لهذا الله بن الزبير الاسدي  
يهجو طيئا وبعده  
وان تسبعوا ثمن وان يك  
تاسع

يكن عاشر حتى يكون لنا  
الفضل اه

قوله وثالث اثنين أي  
بالاضافة والتنوين نظير  
ما صر في ضارب عمرو اه

قوله وقد جثت أي بالضم  
وفي الحديث انه عليه  
السلام رأى جبريل قال  
فجثت منه فراحين رأيت  
اي ذمرت وخفت اه م

ومختلف من بعد غضي  
صريمة

قاسميه لطول فقر واسريا  
(وقال) ابن فارس ويقال  
انا باغضي معرقة لاتون  
أي مائة من الابل وانشد  
ومختلف الخ وكان الجهد  
لاحظ قولهم ابل غاضية  
أي تاكل الغضي فقال  
غضيا (قال) الزبيدي

قذى خالط العسل من اىضة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جوبة

• لدى الثول ينقى جثنها ويؤومها • والجثثات ثبت وهو من أمر ارا الشجر

(حدث) الحدث القبر والجمع أجدث واجداث قال المفضل الهذلى

عرفت باحدث فتعاف عرق • علامات كصير الغماط

واجحدث أى اتخذ جدنا (جرت) الجريت بالتشديد ضرب من السمك (جنت)

الجنت الاصل يقال فلان من جنتك وجنتك أى من أصلك لغة أولغة والجنتى الزراد

قال ابىد يصف درعا أحكم الجنتى من عوراتها • كل حرايا إذا أكره صل

وأما قول الشاعر ولكننا سوق يكون ياءها • بجنتية قد أخلصتها الصياقل

فيعنى به السبوف أو الدروع (جهت) جهت جهتها استغفقه الغضب (جوت) جوائى

اسم حصن بالبحرين

(فصل الحادى) (جنت) جنت على الشئ واستغفقه به أى غصه عليه فاحثت وجنته

فجنتاوه فغصه به أى ولى شيئا أى مسرعا ريسا ولا يتهاون على طعام المسكين أى

لا يتهاون والحديث الحث وكذلك الخثوث وقرب حثا أى سربع ليس فيه قنور

وقر من جواد المحدث أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى وقواهم ما كصلت حثا أى ماغت

وقال الاصمعى حثا ثابا الكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم طعام النعير والرمل

الحث عن الاصمعى والخبر الفقار عن ابى عبيد وسويق حث أى غير ماتوت (حدث)

الحديث نقيض القديم يقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام

الافى هذا الموضع وذلك لكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على التقليل

والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الاحاديث أحادوث

ثم جعلوه جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحده الله فحدث وحدث امرأى وقع

والحدث والحديث والحادث والحداث كله بهى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت

خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة

استحدثت الركب عن اشيائهم خبرا • ام راجع القلب من اطرا به طرب

ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء علمان حدثان أى

أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه

ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسر هاى حسن الحديث ورجل حديث منال فسبق

أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والحادوث ما يتحدث به ورجل

حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم ومهرهم وحدث نساء يتحدث اليهن

وتقول افعل ذلك الامر بحدثاته وحدثاته أى فى أوله وطرائفه ويقال للرجل الصادق

الظن يحدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف كسب المال وجهه وفى الحديث

احرف لانيك كاتك تعيش ابدا وابو الحرف كنية الاسد والحرف قلته من قلل الحولان

وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره  
فما برح الا • باب حق  
وضعت • يصف مشتار عسل  
ربطه أحدها بالاس • باب  
وهى الجبال ودلوه من  
اعلى الجبل الى موضع  
خلابا النحل وقوله يؤومها  
أى يدخن عليها بالايام وهو  
الدخان والثول جماعة  
النحل اه مر

الغضاة واحدة الغضى  
والغضياء منته مثل الشهباء  
اه (وقال) ابن فارس وليلة  
غاضية شديدة الظلمة وناز  
غاضية عظيمة والغضى  
معروف وارض غضياء  
كثيرة الغضى وابل غاضية  
تأكل الغضى والقسبة الى  
الغضى غضى وابل غضية  
اشتكت من أكل الغضى  
اه والعلم عند الله (قوله)  
والكتاب كرمات المكتب  
والجمع كتابيب وجمع كاتب  
وكقعة موضع التعليم وقول  
الجوهري والمكاتب والمكتب  
واحد غلط اه عبارة  
الجوهري الكتاب المكتبة  
والكتاب ايضا المكتب  
واحد والجمع الكتابيب  
والمكاتب اه فالتظير من

قوله بذمة المعروف عند  
اهل النسب انه بالجيم وان  
ذكره هو بالخاء في - ذم ا

م

قوله والخواتم في الشعر  
ذكره م ر بالجيم تبعاً  
للقاموس ثم ذكره في الخاء  
الموهلة قاله نصر

قوله وحاث باث اي بكسر  
الثاني ا

اي وجه جاءه الفاظ والعبارة  
في غاية الصواب وفي مسند  
الامام احمد عن ابن مسعود  
رضي الله عنه قال قرأت  
من في رسول الله صلى الله  
عليه وسلم سبعين سورة وان  
زيد بن ثابت له ذؤابة في  
الكتاب وقال في المصباح  
والمكتب بفتح الميم والتاء  
موضع تعليم الكتابة ا  
والعلم من دأبه (قوله)  
وهجبت به دعوتك لغيره  
وقول الجوهري هجبت  
خطا ا عبارة الجوهري  
هجبت لغيره فتهيب ا  
(قلت) المطاوعة لا تكون  
الامن المتعدى ومثله ما في  
المشارك لبعض يقال في  
نهر الابل في اليروق يس

بكي حارث الجولان من فقده \* وحوران منه خائف متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جـ ذمية بن يـ روع بن غيث بن مرة  
حارثة بن مرة بن نـ سـ بن غيث بن مرة صاحب الحسالة والحرثان في باب هـ الحرث بن قتيبة  
والحرث بن سهم بن عمرو بن نعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزروع والحرث الزراع وقد حوث  
واحثر مثل زرع وازدوع ويقال احثر القرآن أي ادوسه وحوث الناقة وأحثرها  
أي سرت عليها حتى هزأت وحوث الناس حركتهم والمحرث ما تحرك به نار التنوير وقوله سم  
يلحرث ابني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم  
الادغام لسكون اللام - نذوا النون كما قالوا است وطات وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها  
لام المعرفة مثل بلعبر وبلهجم فأما اذالم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حوث) الحرث  
بالضم ثبت (حث) الحفت بكسر الفاء حفت الكرش وهو القبة والحفاح حية  
تنفخ ولا تؤذى قال جرير

أيقاضون وقد رأوا خافهم \* قد عضه ففرض عليه الاشبع

(حث) الحث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحث أي المعصية والطاعة والحث الخلف  
في العين تقول اسحنت الرجل في عيـنه حثت أي لم يبر فيها وتحنت أي تعبدوا واعتزل الاصنام  
مثل تحنت وفي الحديث انه كان يأتي غارسا فيتحنت فيه وفلان يحنت من كذا أي يتأثم  
منه (حوث) حوث لافقة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي  
انا وجدنا لهم رديا \* الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا ووثا وحث بوث وحيث يث وحات باث اذا فرقههم وبثدهم  
والاستحاة مثل الاستدانة وهي الاستخراج تقول استحيت الشيء اذا ضاع في التراب  
فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة  
وهو اسم مبي وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من ينيها على الضم تشبها  
بالضائات لانهم لم ينجيوا الاضافة الى جـ لـه كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد  
وقول حيث تكون أـ كون ومنهم من ينيها على الفتح مثل كيف استقلا للضم  
مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازي بها الاعم ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى أينما  
وقوله ته الى ولا يخلج الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود ابن ابي والعرب تقول جئت من  
أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

(فصل الخاء) (خث) الخبيث ضد الطيب وقد خبت الشيء خبثا وخبت الرجل  
خبثا فهو خبيث أي خب ردي وأخبشه غيره أي علمه الخبيث وافسده وأخبث أيضا أي اتخذ  
أهبا بأخبثاء فهو خبيث وخبيثان يقال يا خبيثان وقول عنزة

نبئت عرا غبرشا كرهه ق \* والكفر بخبنة لنفس المنم

أي مفسدة ويقال فلان خبيث كما يقال لزينة ويقال في التدام يا خبيث كما يقال بالكع تريد  
يا خبيث ولما رأينا خبثا بنى على الكسر مثل الكاع وخبت الحديد وغيره ما تشاء الكبر  
والاخبثان البول والخسائط (خرث) الخسر في أمان البيت وأسقاطه (خث)

قوله ومنه معنى الخنث قال  
الزهري الاختنات  
التكسر والتثني ومنه معنى  
الخنث لتكسره وقال  
الليث الخنثى الخنث  
من الخنثى اه مختار

بس يفتح الباء وكسرها  
ويقال بسببت الناقة أبس  
وابس اذا سقتها ويقال  
بسبستما ايضا اذا دعوتها  
أصاب اه وفي الجمل بس  
يعنى حسب (وقال ابن بري)  
جاأت الابل اذا دعوتها  
أشرب فقلت جئ جئ اه  
والعلم عند الله (قوله) الهنبا  
بكذا وهم الجوهرى في  
حقيقته وفي الشعر الهلها  
الورها واللاحق كالهنبي  
بالقصر في الكل وكسبه  
الفائق الحق ابن دريد امرأة  
هنبله وهنبي بالتهريك  
فيهما اه عبارة الجوهرى  
الهنبل بالتهريك مصدر  
قولك امرأة هنبل أى بلها  
ينسب الهنبل قال الشاعر  
مجنونة هنبل بنت مجنون  
(وقال) صاحب الضياء  
فعل بالكسر الهنبل الثقيل  
وامرأة هنبل أى ثقيلة  
بلها قال مجنون  
هنبل بنت مجنون اه  
(وقال) ابن فارس الهنبل

الاختنات التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير  
أتوعدنى وأنت بجاشى \* أرى فى خنث لحيتك اضطرابا  
وخنث أيضا اسم امرأة لايجرى وخنث الشيء قنضت أى عطفنا قطعنا ومنه معنى الخنث  
وتخنث فى كلامه والخنث بكسر الهمزة المسترخى التثني وفى المثل الخنث من دلال والخنث  
الذى له مال للرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاء مثل الجبالى وخنث السقاء واختنثته اذا ثبته  
الى خارج فشربت منه فان كسرتة الى داخل فقد قبضته (خوث) رجل أخوت أى  
مسترخى البطن بين الخوث والانى خوثا

(فصل الدال) (دأث) الاسمى دأث الطعام أكلته والدأث الامة وقد يعزله  
لحرف الخلق وهو نادر لأن فعلا يفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط  
وهو فرما وجنقاء وهما موضعان (دث) ادث والدأث المطر الضعيف قال الراجز  
فلقع روض شرب الدأثا (دعت) الاموى الدعت أول المرض وقد دعت الرجل اذا  
أصابه اقشعرار وقتور (دلت) ناقه دلات أى سريعة ونوق داث قال الراجز يصف  
النوق وخالطت كل دلات علقن • تخليط خرقاء البدين خابن

اللباني ادلت علينا فلان يشتم أى يخفوق وانصب وقال الاصمى المنذات الذى يعنى  
ويركب رأسه لا يثنيه شئ ومدالت الوادى مدافع سيله (داهث) الداهات الاسد ورجل  
داهات ودلاهت أى جرى مقدم (دمث) الدمث المكان الذى يذورمى والجمع الدماث  
وقد دمث بالكسر يدمث دماثا والدمانة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلا ناوألينه  
والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدمث المصعب تليينه (ديث) ديشه ذله وطريق مديت  
أى مذل والدبوث القنذع وهو الذى لا غيرة له

(فصل الزاء) (زبت) زبته من حاجته أرشبه بالضم ربتا حسبته والريشة الامر  
يجب لك وكذلك الريني مثال الخميمى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ايليس  
جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالرباى أى ذكروهم الحوامج التى تربشهم وتربت فى مسيره  
أى قلبت واربت أمرهم أى ضف وأبطأ حتى تفزقوا قال أبو ذؤيب  
ومناهم حتى اذا ربت أمرهم • وعاد الرضيع نوبة للعامل

(رث) الرث الشيء البالى وجمعه رثا وقد رث الحبل وغيره يرث رثا وفلان رث  
الهيئة وفى هيئته رثا أى بذاذة وأرث النوب أى اخلق والرثة السقط من متاع البيت من  
الخلق والجمع رث مثل قرية وقرب ورثا مثل رهمة ورهام وارثنا رثة القوم أى  
جمعنا والرثة أيضا الخسارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحقة وارث فلان  
وهو اقفل على ما لم يسم فاعله أى جلى من المعركة رثينا أى جريحا وبه رمق (رعت)  
الزحاث القرطة واحدها رعة ورعت بالتهريك وترعت المرأة أى تقرطت وكان بشار بن برد  
الشاعر يلقب بالمرعت لرعة كانت له فى صغره ورعة الديك عشونه يقال ديك  
مرعت قال الأخطل

ماذا يورثنى والنوم يهبى • من صوت ذى رعات ساكن الدار

(١) أي بكسر الشين اه  
مترجحه

وشاة ورشاء إذا كان لها نحت الاذن زغمان والرعث المعهن من الصوف يعاق من الهودج  
عن أبي عبيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طرفة  
قلت لنا مكان الملك عمرو \* رغوفا - ول قبنا قنور  
وقدار غث النجعة ولدها أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرغافا مثال العشراء  
مرفق في الندي يدر اللبن قال ابن السكيت صفة تحت الندي وقولهم آكل من بردونة  
رغوث هو فعل في معنى مفعولة لانها مرغوة قال الاحمر رغث الرجل - ل فهو مرغوث اذا  
كثر عليه السؤال حتى يتقدماعنده (رغث) الرغث الجماع والرغث أيضا القمح من القول  
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغث الرجل وارغث قال المهاج  
ورب أسراب هيج كظم \* عن اللغا ورغث التكلم  
وقيل لابن عباس حين أنشد

الرخامة والثلث امرأة هنياء  
بلها وأشد مجذونة هنياء  
بنت مجنون اه (قلت) شطر  
الميت من الرجل ولا يساعد  
ما قاله الجهد الا اذا حل الميت  
على الضرورة في تسكين  
المترك كيف وقد قالوا  
لا يوجد فعلاء بفتح الفاء  
والعين مدودا الا في دأناه  
للأمة لغة في تسكينه وفرما  
وجنفاء موضعين والعلم  
عنداقه (قوله) وتركته في  
هوب دابر ويضم أي بهيت  
لا يدري قيل صوابه في  
هوت بالناء وهم الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى الهوب  
البعدي قال تركته في هوب  
دابر وهوب دابر أي بهيت  
لا يدري أين هواه (وقال)  
ابن فارس الهوب الرجل  
الغلط في كلامه والهوب  
فيما يقال البعداه (قلت)  
الهوت من غيرها الثاني  
لم أقف على من ذكره وأما  
بالها فقالوا الهوتة بالفتح  
والضم الهوة من الأرض  
وهي الوهة العميقة وفي  
النهاية في حديث عثمان

وهي شين يهاهيا \* ان تصدق الطيرتك ليسا  
أترغث وأنت محرم فقال انما الرغث ما ووجه به النساء (رغث) الرغث بالكسر مرعى من  
مراعى الابل وهو من الحضر والرغث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب  
في البصر والجمع أرمات قال أبو حنيفة الهذلي  
تغيت من حبي علية أتيا \* على رمت في البهريس لنا وفر  
والرمت أيضا أن تأكل الابل الرمت تغشكي عنه وقد رمت بالكسر وهي ابل رمتة ورماني  
قال الاصمعي الرمت بقية اللبن في الضرع يقال رمت في الضرع ترميثا وأرمت أيضا اذا  
أبقيت به شيئا قال الشاعر  
وشاركاهل القصيل القصيل \* في الام وأمتكها المرمث  
ورمت الشيء أصلحته ومهنته يدي قال الشاعر

وأخ رمت رويسه \* ومهنته في الحرب نصا  
وحبل أرمات أي أرقام (روث) الروثة واحدة الروث والإوراث وقدرات القرس وفي  
المثل أحسك وثروتي والروثة طرف الارنبية يقال فلان يضرب بلسانه روثه أتخه  
(ريث) رات على شجرة يريث ريشا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريشا وبروى  
تهب ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك علينا أي ما أبطأ بك عنا وريث أبو حنيفة  
وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد  
أي بطيء قال القراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر  
(فصل السين) (شبت) الشبت بالشيء التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك  
والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولانقل شبت (١) والجمع  
شبتان مثل خرب وخربان قال الشاعر

تري أثر في صفحته كانه \* مدازج شبتان لهن هميم  
قال أبو عمرو والشمسة بزيادة النون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شبت)  
الشبت طيب الريح من الطم يدبغ به قال نايط شرا

كانما حشوا حشا قوادمه • أو أم خشف بنى شت وطباق

قال الأصمعي مما ابتان (شربت) الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشرباث بضم الشين قال سيبويه الذون واللقية هاوران الاسم في معنى فهو شربت وشرباث وشرباش وجراش (شعت) الشعت بالتحريك انتشار الاثر يقال لم الله شعث أي جمع أمره المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو المغبر الرأمر وخيل شعث أي غمره قرجنة وشعيت الشيء تغريقه والتشعث التفرق والاشعت اسم رجل ومنه الاشاعة والهالذيب (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشين يقال شنت مشافرا البعير أي غاطت من كل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالشيء ضبنا واضطبت به اذا قبضت عليه بكفك وناقض ضبوت يشك في سنها فاضبت أي نجس باليد وضبت الاسد مخالبه وفي الحديث (١) الخطايا بين اضبانهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث الاحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها الاختلاطها وضغت الحديث خلطه والضغث الذي يختبئ في الخريف فرع الصبيان بصوت يردد في حلقه وضغت السنام حركة وناقض ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في سنها فاضغت أي اطرق أم لا

(فصل الطاء) (طثت) الطثت لعبة الصبيان يرمون بحشبة مستديرة وتسمى المطنة (طرثت) الطرثوت نبت يؤكل يقال خرجوا يطرثون أي يجثثونه (طمت) طمها يطمئنها ويطمئها طمنا اذا اقتضها وطمئت المرأة طمئت بالضم حاضت وطمئت بالكسرة لغة فهي طامت وقال ابو عمرو الطمت المس وذلك في كل شيء عيس قال ويقال للمرتع ما طمت ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمت هذه الناقة جبل قط أي مامسها عقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثية بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا اتخاذ العبيثة قال أبو ساعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبها حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغت على المشرط يابس رطبها يقال ابكلى واعبى قال رؤبة وطاحت الالبان والعباث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أي مؤتشب يعني في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في رعايته أي برؤسها قد خلطوا وطلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا القيت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بهضها ببعض وهذا مثل وأمسله من الاقط والسويق يبكل باليمن فيؤكل وأما قول الشاعر السعدي

اذما انحصيف العوبثاني سانا \* تركناه واخترنا السديف المسره (٢)

فيقال هو دقيق ومنه ويقر يخلط بالابن الحليب (عشت) العشة السوسة التي تلحق الصوف والجمع عشت وعشت الصوف نعته عشا وفي انثى عشيبة تفرم جلدا أملسا يضرب للرجل بحيث تدان يوتر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للجوز عشة وفلان عشت قال كما يقال ازعمال والعشت ظهر الكتيب لانبات فيه قال رؤبة • اقترت الوصاء والعشا عشت والعشة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل للملأمن بى اسرائيل لا يدعونى وانخطايا بين أضبانهم أى وهم يحقلوا الاوزار غيرة مقلعين عنها اه مر ثم قال ومن الجواز ان يث بالسرانه ضابت

وبأرواحهم عايت (٢) قال ابن برى هذا البيت لناشرة بن مالك برد على الخيل السعدى وكان الخيل قد عيره باللبين وانحصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب اه مر

رضى الله عنه وددت أن بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو مثل قول هر رضى الله عنه وددت ان ما وراء الدرب جرة واحدة ونار تودى يكون ما وراءه ونأ كل مادونه اه

• (باب التاء) •

(قوله بهته كنهه بهتا وبهتا وبهتا) قال عليه السلام يفعل



من الأرض (غث) الغث من الرجال الكثير المتكثف وفي الحديث كان الزبير  
أغث (عكث) العكث ثبث قال الساجع وعكثاء تميدا (علث) العاث  
انحطت العاث بالشيء أعلاه وفلان يأكل العيث والغيث بالعين والقيث إذا كان يأكل  
خبزاً من شعير وحنطة والملائنة من وأقط بقط وكل شئتين خلطتم - ما فهم ما علائنه وعلائنه اسم  
رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزناد إذا لم يوروا وعلث  
الرجل زناداً من النجر أخذ ولم يدراً يورى أم يصاد وفلان يعث الزناد إذا لم يتخير منكم  
والاعلاث قطع الشجر الحنطة مما يقدح به من المرخ واليسير والعلث بالتحريك شدة القتال  
والزوم له بالعين والقيث جميعاً (عيث) العيث الفساد يقال عاث الذئب في الغنم (١)  
والتعيث طلب شئ باليد من غير أن يبصره قال ابن أبي عائد

فعبث ساعة أفقرت \* بالايفاق والرى أو باستلال

(فصل الغين) (غث) قال القراء الغيثية - من يلب بأقط وقد غثت الاقط غيثاً  
والاغث لون الى الغيرة (٢) وهو قباب اليبث وقد اغثت اغيثاً (غثت) غثت الشاة  
هزات فهي غثية وغث اللحم يغث ويغث غثاة وغثوة فهو غث وغثت إذا كان مهزولاً  
وكذلك غثت حديث القوم وأغث أي ردو وفسد تقول أغث الرجل في منطقة وأغثت  
الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثاً وغثية الجرح ما كان فيه من مدة وقبح ولم  
يمت وقد غثت الجرح يغث غثاً وغثياً إذا سال ذلك منه واستغنه صاحبه إذا خرب منه  
وداواه وقال وكنت كأمي شجة يستغنها وأغث الجرح أي أمد ويقال لبسته على غثية  
فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شئ أي لا يقول في شئ أنه ردى فبتركه (غرث)  
الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثي وغرثي مثل هماري  
وغرثان وأمرأة غرثي ونسوة غرثان وأمرأة غرثي الوشاح لأنها دقية المحصر لا يملأ وشاحها  
فكانت غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه أي جوعها (غث) الغث انحط  
يقال غاثت البر بالشعير أغاثته بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث إذا كان  
يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المد والزران ابن الكيت سقاء  
مغلوث إذا كان مدبوغاً لقرأ وبالبسر والغث بالتحريك شدة القتال يقال غثت فلان  
بفلان إذا لزمه يقاتله ورجل غث ومغاث شديد القتال قال رؤبة

إذا سمعوا مجلس المغاث وقد غاث الذئب بغنم فلان إذا لزمها يفرسها (غوث) غوث  
الرجل قال واغوثناه والاسم الغوث والغوث والغوث قال القراء يقال أجاب الله دعاءه  
وغوثه قال ولم يأت في الاصوات شئ بالغث غير - وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء  
أو بالكسر مثل النداء والصياح وقال العامري (٣)

بهمثك ما تراه فابت حولاً \* متى يأتني غوثك من نغيث

وغوث قبيلة من الجن وهو غوث بن اد بن زيد بن - هلال بن سبأ واستغاثني فلان  
فاغثته والاسم الغاث صارت الواو ياء بالكسرة مقبليها (غيث) الغيث المطر وقد غاث  
الغيث الأرض أي أصابها وقاها الله البسلاد يغيثها غيثاً وغيثت الأرض تغاث غيثانها

(١) قال البيهقي في لغة  
اهل الجواز وهي الوجه  
وعاث اغث غيم وهم يقولون  
ولا تعيثوا في الارض ا  
ويقال عاث في ماله أسرع  
اتفاقه أو بذره وافسه فهو  
هيثان وأمرأة عيثي ا  
مر

(٢) الصواب الغيثية لون  
الى الغيرة والاغيث الذي  
لونه كذلك ا مر من  
خط ابى زكريا ابى سهل  
بهاش

(٣) وقيل هو ما أشبهت بنت  
سعد بن ابى وقاص قال ابن  
برى وصوابه بهمثك قابسا  
وكان لعائشة هذه مولى  
يقال له فند وكان محباً من  
اهل المدينة بهشته يقتبس  
أهنا نارا فتوجه الى مصر  
واقام بها سنة ثم أتاه ابنار  
وهو يدونه ثم قبيد بالجر  
فقال تعست الهمة فقالت  
عائشة بهمثك الخ ا مر

وقول الجوهري قابيقي  
عليها أي قابيقيتها لأنه لا يقال  
بهمث عليه تصغير والصواب

أرض مغشاة ومغيوبة قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أقصها قالت لها كيف كان  
الطر عندكم فقلت غشنا ما شئنا ورب سامعي السحاب والقباب بذلك  
(فصل الث) (قث) القث نبت يختبئ حباً وبؤ كل في الجذب وتكون خبزته غليظة  
شبيهة بجوز الملة قال الشاعر (أبو ذؤيب)

حرمية لم تختبئ أمها \* فتأولم تستضرم العرجا

(قث) القث بكسر الحاء لغة في حث الكرش وهي القبة ذات الاطباق (قث) القث  
القرث السرجين مادام في الكرش والجمع قروث ابن السكيت قرثت للقوم جلة فأنما قرثها  
وأقرثها اذا شقةتها ثم نثر ما فيها قال وفقرت كبدته أقرثها وأقرثها فقرثتها فقرثها اذا  
ضربت وهو حى فاققرت كبدته أى انتثرت قال وأقرثت الكرش اذا شقةتها وأقثت ما فيها  
قال وأقرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

(فصل القاف) (قث) جاف فلان يفت ما لا أى يجز (قث) الكسافى فخل  
قرشاه وبسر قرشاه ودود بغير تنوين اضرب من القم وهو طيب القم يسرا وقال أبو الجراح  
تم قرشاه غير مدود والقز بث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك (قث) ابن السكيت  
أقث الرجل فى ماله أى أسرف وأقث له العماية أى أجزأه قال رؤبة

أقثنى منه بسبب قعت والقعت الطرا الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم

قعت له قعته أى حقت له حقة اذا أعطيت قليلا فجاءه له من الاضداد قال الهمصى ضربه  
فانقعت اذا قلعا من أصله وانقعت الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعت

(فصل الكاف) (كث) الكبات بالفتح النضيج من ثمر الاراك ومالم يوضع فهو برير  
وكبت اللحم بالكسر أى تغير وأروح ورفشد

أصبح عمار نشيطا أبنا \* يا كل لحما باتنا قد كبنا

(كث) كث الشيء كثانة أى كثف ولحمية كنة وكناء أيضا ورجل كث اللحمية وقوم  
كث مثل قولك رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث والكثكث فئات الجارية والعراب  
منسل الالئب والالئب يقال بفيه الكثكث والكثكث (كث) الكثرات بقل وكرته  
التم يكرته بالضم أى اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثرت له قال الأصمى لا يقال  
كرته وإنما يقال أكرته على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث  
ويقال ما أكثر له أى ما أبالي به (كث) الكثوث نبت يتبع بأغصان الشجر من  
غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر

هو الكثوث فلا أصل ولا ورق \* ولا نسيم ولا ظل ولا غمر

(فصل اللام) (لبث) اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان  
المصدر من فعل بالكسر قياسه التخرين اذ لم يبعد شئ لثعب ثعبا وقد جاء في الشعر على  
القياس قال جرير

وقدأ كون على الحاجات ذالبت \* وأحوذيا اذا انضم الذعالب

فهو لبث ولبت أيضا قرى لبسين فيها أقابا وألبته أنا وابنته تليثا (لبث) أبو عمرو

قوله جلة بالضم وعاء لا يمر  
يكثفه اه

فانق عليه بالنون لا غير  
اه عبارة الجوهرى وأما  
قول ابى التجم سبى الحاة  
وابنى عليها \* فان على  
مقعة لا يقال بهت عليه  
وانما الكلام بهته اه  
(قث) (المناصب) فى البيت  
هو ما قاله الجوهرى فان  
حاة المرأة أم زوجها قد  
جرت العادة بالتباض  
ينها ما غالبا فالمراد اغراء  
الزوجة على سب حاتم  
وبهتها وضربها وهذا  
صريح فى قوله

سبى الحاة وابنى عليها

فان ابنت فازدنى اليها  
ثم اقربى بالوذر فيها

وركتها واقربى كعبها  
واعقلى كعبك فى صدغها  
وقال أيضا اعنى أبا التجم  
أرصيت من برقة قلبا حرا  
بالكعب خيرا والحافة شرا  
وأبو التجم هذا هو الفضل  
ابن قدامة أنشد هشام بن  
عبد الملك أربوزته التى  
أولها  
الحمد لله الوهب المجزل

قال في المختار وتفسير  
الحديث في جهازه

وهي أجود أرجوزة  
لأعرب وهشام يصنف يديه  
من استقصائه لها فلما بلغ  
قوله في الشمس وكان  
هشام أصول

فهو على الاتفاق كعين الاحول  
أمر هشام بأخراجه وأما  
قول المحدث بالنون فلا معنى له  
هنا لأن نيت لازم لا يتعدى  
ولا يعرف الجر يقال نيت  
نيت كنعق ينطق  
والنيت كالزئير يقال اسد  
نيت وسماء نيت أي  
نيتا ورجل نيت أي زحار  
والزحير التنقيب بشدة  
(وقال) صاحب الضياء  
بجته إذا قال عليه ما لم يقوله  
ويقال ان على مقعده في  
قوله في الحماة الخ وقال ابن  
بري بعدما أقر كلام  
الطوهرى ولم يتعقبه من  
جهة المعنى انما عدى بعلى  
لأنه بمعنى افتري واليهتان  
الافتراء كما قال تعالى ولا  
يأتين ييهتان يقتريه  
ومثله مما عدى بحرف الجر  
جلا على معنى فعل يقاربه  
في المعنى قوله سبحانه فلا يصدرون  
الذين يخاصمون من أمره

أنت عليه الشان الخ عليه وقال الاصمعي الشان مكان أقام به وفي الحديث لا تلتوا بداره هجرة  
ولتلت منه ولتلت في الأمر وتلتت بمعنى أي ترقد وقال  
لا خير في وقاصري ملكت  
ولتلتته من حاجته أي حبسته وتلتت في الدعاء تترغ وأنت المطر أي دام أياما لا يقطع  
(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهيج  
ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوثة بالفتح  
القوة قال الشاعر

بذات لوثة عفرانة اذا عثرت \* قالت عس أدنى لها من أن يقال لها

ولان العمامة على رأسه يلوثها لوثة أي يصبها ولان الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بـ  
أي يلوذ وبـ والالتفات الاختلاط والالتفات يقال التأت الخطوب والتأت برأس القلم  
شعرة والتأت في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلان أي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أي  
لطخها واثوث الماء أي كثره واللوثة على فصيله الجماعة من قبائل شق والميت من الرجال  
البطيء لسمته ورجل ألوث فيه استرخا بين اللوث وديمه لوثة واللبث بالكسر نيات ملتف  
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسافي يقال القوم الاشراف انهم ملاوثة أي يطاف  
بهم ويلان الواحد ملات والجمع ملاوثة وقال هـ لا يبيت ملاوثة من آل عبد مناف  
وملاوثة أيضا وقال

كانوا ملاوثة فاحتاج الصديق لهم \* فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا  
وكذلك الملاوثة وقال

منهنا الرعل اذا سلموه \* بقتان ملاوثة جلاد

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث  
لهثا ولها ثامتل مع سماعا واللهث بالضم حر العطش وقال الشاعر  
حق اذا برد السجال لهثا \* وجعلن خاف عروضهن غيلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولها ثا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك  
الرجل اذا أعيا وقوله جل وعز ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا جلت على الكلب  
نبح وولى هارباً وان تتركه شد عليك ونبح فبتهب نفسه مقبلا عليك ودمبراعك فيعتربه عند  
ذلك ما يعتربه عند العطش من اخراج اللسان (لث) اللث الاسد واللبث ضرب  
من العناكب يصطاد الذباب بالوئب ويقال لا يشبه أي عامله معاملة اللبث أو فخره بالشبه  
باللبث وقولهم انه لا تشبه مع من لبث عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة  
مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب إلى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلي في خدج ان خندجا \* وليث عفرين لدى سواه

(فصل البسم) (مشت) مث يدهمها اذا مسخها بمسديل أو حشيش لغة في مش  
ويقال مث شارب اذا أبطعه شيئا دسها ومث الكفى فتح ورشح ولا يقال فيه نفع والمثنة  
الضبط يقال مثمت أمرهم اذا خلطه ومثته أيضا مثل من مزه من الاصمعي يقال أخذه  
فمثته ومن مزه اذا سركه وأقبل به وادبر وانشد

أي يخرجون لان الخالق  
الطروج عن الطاعة وعن  
وعلى لا تزد ان كالبه  
والعلم عند الله (قوله)  
حتمه فركه وشره فامحت  
ونحات والحنات كقرب  
ابن يزيد لازيد الجاشي  
صالح ووهم الجوهرى اه  
(نات) الذى فى اسد الغابة  
الحنات بن يزيد بن علقمة  
ورفع نسبة الى مجاشع بل  
والى نعيم بن اذ بن طابضة  
وقال انه وفد على النبي  
صلى الله عليه وسلم (قلت)  
واعل هذا غير الذى ذكره  
الجوهرى فى قول القرزدي  
والعلم عند الله (قوله) الصت  
الدفع بهرأ والضرب باليد  
وقول الجوهرى وفى  
الحديث قاموا صبيتين  
اي جماعة من صواجه فى أثر  
ابن عباس وعثمان بن  
اسرائيل لما امروا أن  
يقتل بعضهم بعضا قاموا  
صبيتين وبرى صبيتين اه  
(قلت) الحديث يطلق على  
المرفوع والموقوف  
والمقطوع فالاعتراض  
حينئذ نساها والعلم عند الله  
(باب الثاء)  
(قوله) وجوانى مهموز  
روهم الجوهرى اه (قلت)  
المشهور عدم الهمز قال فى

ثم استحث ذرعه استحثا \* نكفت حيث ممث المماتا  
قال يقول استكفت أثره والافنى تخط المنى ناراد انه أصاب أثر المماتا بكسر الميم  
المصدر بالغض الاسم (مرث) مرث القربس يد ميمرته مرثاغة فى مرسه اذا ماته ودافه  
وربما قيل مرده ورجل عمرث اى مسبور على الخصب والجمع محارث ومرث الصبي اصبعه  
اذالا كها قال عبدة بن الطبيب  
فرجعهم شق كان عبيدهم \* فى المهديمث ودعته مرضع  
(مفت) مفت الدواء فى الماء اذا مرته ويقال مفتوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح  
كانهم تقاتلوه ورجل مفت اى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مفتوا عرض فلان  
اى شافوه ومضغوه وقال  
مفتوه أعراضهم عرطاه \* كما ثلاث فى الهاء المثلثة  
وكلا مفت ومفتون اذا أصابه المطر فصرعه (مكت) المكت البث والانتظار وقد  
مكت ومكت الاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرها وتمكت تلبث والمكتبى مثال  
الخصبى المكت وسار الرجل متكتنا اى متلوما ورجل مكيت اى وزين قال صخر  
فانى عن تفقدكم مكيت (مكت) ملته بكلام اى طيب نفسه بملته وذاك اذا وعد علة  
كانه برده عنه وليس ينوى له وفاء وتقول أتيته ملت الظلام اى حين اختلط الظلام ولم يشتد  
السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبمسدها  
وأشد الجندل بن المثنى الطهوى  
ومنزل من الاخير نائى \* داوبته برجع أبلاء \* اذا انغمس مائ الاصاء  
(موت) موت الشئ فى الماء موته موثا وموثا اذا دقته فانما هو فيه انما ثا (ميت)  
الميتا الارض السهلة والجمع ميت مثل هباء وهيف وأما الذى فى شعر الاعشى  
لميتا دار قد دعت طلولها فهو امم جارية ونعيت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومث  
الشئ فى الماء أصدله لغة فى مثته اذا دقته فيه  
(فصل الثون) (نبت) أبو زيد نبت يفت بنما مثل نبت بنى وهو الحفر باليد  
والنيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر  
وان نبتوا بئر نبت بنارهم \* فسوف ترى ما اذا ترقت النباتات  
ونحيت نبت اتباعه (نات) نات الحديث ينشئه بالضم شاذ اذا أفشاء وبرى قول  
قيس بن الخطيم الانصارى  
اذا جاوز الاثنى سرقانه \* نبت وتكنى الوشاة نبت  
ونبت الرقى نبت بالكسر نبتا وشبنا اذا رشح وفى الحديث وأنت نبت نبت الحبث (نبت)  
التيه نبتا أخرج من تراب البئر مثل النيشة ونجيشة النيسر ما ظهر من قيحه يقال بد الحبث  
القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يحفونه قال القزاسج فلان نبت بنى فلان اى يستغويهم  
ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنبيت الهدف وهو تراب  
يجمع والنبت غلاف القلب والجمع النبت مثل طنب وأطتاب وأنشد ابو عبيد

النهاية باب الجيم والواو  
أول جمعة جعت بعد المدينة  
بحوانى هو اسم حصن  
بالبحرين اه (وقال)  
صاحب الضياء الجيم والواو  
فعلى بضم الفاء بحوانى  
اسم موضع اه (وقال)  
عباس فى المشارق وحوانى  
بضم الجيم وفتح الواو مخففة  
كذا ضبطها الاصيل بغير  
همز وهمزة بعضهم وبعد  
الالف فامثلة مقصورة  
مدينة بالبحرين هو أول  
موضع جعت فيه الجمعة  
بعد المدينة اه (وقال)  
صاحب المقرب الجيم  
والواو حوانا قرية بالبحرين  
بالمدح الأزهرى والنصر هو  
المشهور اه والعلم عند الله  
(قوله) ضفت الحديث خاط  
والسنام حركة والضغب  
للجنتى انما هو بالبه  
الموحدة وغلط الجوهري  
اه عبارة الجوهري الضفت  
قبضة حشيش محطاة  
الربط بالياء والضاعت  
الذى يقتضى فى النحرية نزع  
الصبيان بصوت يردده فى  
سلكه اه (قلت) لم ألق  
لجوهري على متابعة وقد  
ذكره ابن فارس بالياء  
الموحدة والعلم عند الله

تزو قلوب الناس فى انجباها  
شبهه بالنفخ وهو أقل من القتل وقد نفث الرافى نفث وينفث والثقات فى العقد السواحر  
والحمة تنفث السم اذ انكرت وفى المثل لا بد له صدور أن نفث والنفث بالضم مانفته من  
فبك يقال لوسا فى نفثه سوا ما أعطيته وهو ما بقى منه فى فبك فنفته وبث نفثه قوم  
من العرب ودم نفث اذ انقذه الجرح (نفث) يقال خرجت أنفث بالضم أى أسرع  
وكذلك التنقيث والانتقاث (نكث) النكث بالكسر أن تنقض أخذ لاق الا كسبة  
والاشية تغزل ثاية والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل  
فانتهى أى نقضه فانتقض والنكبة خطبة معيبة ينكث فيها القوم قال طرفة  
مقربك عهد للنكبة أشهد وفلان شديد النكبة أى النفس وباع فلان نكبة بغيره  
أى أقصى بجهوده فى السير وقال فلان تولا نكبة فيه أى لا خاف فيه وطلب فلان  
حاجة ثم انتكث لآخرى أى انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها  
والتراث أصل التامية واو تقول ورثت أبى وورثت الشئ من أبى ارضه بالكسر فيه ما ورثنا  
ووراثه وارثا الالف منقلبة من الواو ورثه الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من  
المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادة ما حذف لا كتناهما ما ياءها  
ثم جعل حكمها مع الالف والقام والتون كذلك لأن من مبدلات منها والياء هى الأصل يدل على  
ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من بوج لوقوعها بين ياء  
وقصة ولم تسقط الياء من يعبر ويسر لتقوى إحدى الياءين بالآخرى وأما سقوطها من بطأ  
ويسع فلهل أخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل  
الحكمين مع اختلاف العتين وتقول أورثه الشئ أبوه وهم ورثه فلان وورثه توريشا أى  
أدخله فى ماله على ورثته وتوارثوه كبراءن كابر (وطث) الوطث بالضرب الشديد  
بالرجل على الأرض لغة فى الوطس أو لغة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير  
الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشى فيه وأوعث القوم أى وقعوا فى الوعث  
ويقال أيضا للعظم المكسور وروعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم وعشاء السفر مشقة  
ورجل موعث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث فى ماله أى اسرف (واث) اصابنا  
واث من مطر أى قليل منه والواث العهد من القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد  
يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجاثليق لولا واث عقد لضربت عنقك  
وواثه بالهمزة لثا أى ضربه عن أبى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختلاط فى القول ويقال الأمر الشديد  
(هنت) الهنشة الاختلاط يقال هنت الهبشة بقطرها ونجها اذا أرسلته بسرعة  
وهنت الواو إلى ظم (هلبت) الهلبوت مثال الفردوس الاحق ويقال القديم (هبت)  
أبو زيد هنت هينا وهينا اذا أعطيته شيئا يذيرا والهبت الحركة مثل الهبش قال الأصمى  
الهبة الجماعة من الناس مثل الهبة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المثلثة ددة  
وقال رجل من حنظلة من أنت فقال فقيص فقلت من أيهم فقال ترج يريد فقيص ومترى  
وأشداهم بان بن قافة السدي بطير عنها الورب الصهايجا قال يريد الصهايجي من الصهبة  
وقال خاف الاجر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عوف وأوعلي \* المطعمان اللحم بالعشج \* وبالفداء كسر البرنج  
يرد عليه والعشج والبرقي وقد أبدلوهما من الباء المخففة أيضا وأنشد ابو زيد

يارب ان كنت قبلت حجج \* فلا يزال شاجج يا نيك مج \* أقرنهما زينزي ونرج  
وأنشد ايضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمت وامسى فهذا كله قبيح وقال

ابو عمرو الجري ولورده انسان لكان مذهبها (أجج) الاجج تلهب النار وقد اجت نوج  
أجيبا وأججت افتأججت وأججت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وأنشد

لأبي ذؤيب يصف برقا أغر كصباح الورد أجوج وأج الظليم نوج أجاي  
عداولة حفيف في عدوه قال الشاعر نوج كأج الظليم المنقر وقولهم القوم

في أجة أي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه  
اتج التهم اراتججا واما اجاج أي ملغ مر وقد أج الماء نوج أجوجا قال الاخفش من هذه

يا جوج وما جوج ويجعل الالف من الاصل يقول يا جوج يفعل وما جوج منقول كأنه  
من اجج النار قال ومن لا يمزج جعل الالفين زائدتين يقول يا جوج من يججت وما جوج

من يججت وهما غير مصروفين قال رؤبة  
لأن يا جوج وما جوج معا \* وعاد عاد واستجاشواتها

(ارج) الارج والارج نوح ربح الطيب تقول ارج الطيب بالأكسر يارج ارجا وأريجا  
اذا فاح قال ابو ذؤيب كأن عليا بالة لطمية \* لها من خلال الدأية نارج

وارجت بين القوم تأريجا اذا غريت بينهم وهجت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضريبر ومنه  
سمى المؤرج الذهلي جسد المؤرج الراوية وذلك انه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها

وأرجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء (أرج) الأرج ضرب من الالبية  
والجمع أريج وأراج قال الاعشى

بناء سليمان بن داود حقة \* له أريج صم وطى ثموني  
(أج) ابو عمرو والاج حرة وعاش يقال صيف أج أي شديد الحر قال الجلاح  
حتى اذا ما الصيف صار أججا \* وفرغ من رعي ما ترلجا

(فصل باء) (باج) قولهم اجعل البأجات يا باوا احدا أي ضربا واحدا ولولوا احدا  
بهم مزولا يمزوهم عرب واصلة بالفارسية باها أي الوان الاطعمة (بجج) الاصحى

بج القرحة بجهايجا أي شفهها وبجها بالرح طعنه وقال رؤبة قنعا على الهام وبجها وخفا  
وبقال انجبت ماشيتك من الكلا اذا فتنها السمن من العشب فأوسع خوامرها وقد بجها



الكلا قال جيبها الا تشقى يصف عزله

بلات كائن القصور الجون بجها \* عسا اليه والناصر المتناوح

ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلف للملك أبيض قد غم \* أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجة التي في الحديث صنم والبيضة تنى بفعله الانسان عند مناعة الصبي

قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب له قيل رجل بجياج وبجياج

قال الرازي حتى ترى الجياج الضياطا \* يسمع لما حالف الاغباطا

(بجزج) البزج ولد البقرة قال الجياج بفاحم وحف وعين بجزج

(بذج) البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهجج \* وان تجمع تأكل عتودا وبذج

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج ورجع اسمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لهر يقال اسرق من برجان والبرج

بالضريك أن يكون يفاض للعين محمد قابا السواد كانه لا يغيب من سوادها ثني وامرأة برجاه

مينة البرج ومنه قبيل فوب مبرج للمعين من الخلال والتبرج اظهار المرأة زينةا ومحاسنها

لرجال والابرج المنخفضة وقال

لقد تمخر في قلبي مودتها \* كما تمخر في ابريجها اللبن

الهاء في ابريجها يرجع الى اللبن (برج) البرج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده

قال الجياج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بها اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قد رالانه \* كريم وبطنى بالسكروام بعج

ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة \* مشيا رويدا كشية البعج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انقراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجا من شدة غصه الجحارة قال الهجاج حيث استعمل المزن اذ تبعجا والباهجة متسع

الوادي (بلج) البلوج الاشراف تقول بلج الصبح يبلج بالضم أى اضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضى قال الهجاج

حق بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أبلج والباطل للبلج وكل شئ

وضع فقد ابلاج ابليجا جلاو البهجة والبلجة فى آخر الليل يقال رأيت بهجة الصبح اذا رأيت ضوءا

والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذا لم يكن مقروفا وفى حديث أم معبد

في صفته النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاسب لانها نصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بميج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بميج بالضم بهاجة فهو

بميج قال الله تعالى من كل زوج بميج وبميج به بال كسر أى فرح به وسرته وبميج وبميج وقال

كان الشهاب ردا قد بمجت به \* فقد نظاير منه لابل خرق

ويجنى هذا الامر بالفخ وأجبنى اذا مررتك وأجبت الارض بهج نباتها والابتهاج  
السرور (جرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال  
الجماج وكان ما هنض الخفاف بهرجا أى باطلا (بوج) البانجة الداهية يقال  
بانجهم البانجة توجهم أى أصابهم وقال الاصمعي انباجت عليهم بوانج منه كرهة اذا  
انقذت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \* بوانج في اكمامهم تفتق

وتبوج البرق لمع وتكشف

(فصل الاء) (ترج) هى الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة  
يحملان أترجة نضج العبير بها \* كأن تطياها في الاتف مشعوم  
وحكى أبو زيد ترجة وترنج وتظيرها ما حكاه سيبويه وترعند أى غليظ وترج بالفخ اسم موضع  
وأنشد الاصمعي

وهاب كثمان الهامة أجفلت \* بهرج ترج والصبا كل مجفل  
ويقال في المشل هو أجرا من المائى بترج لانها ماسدة (توج) التاج الاكليل تقول  
توجه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل الاء) (تاج) التوارج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد تاجوا  
كتوارج الغنم وهى تانجة والجمع تواتج وتائجيات (تيج) التيج ما بين الكاهل الى الظهر  
قال الشماخ وكيف يضجع صاحب مدقات \* على اثبا جهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن ابى عبيد وتيج الراعى بالعصا تيجيا اذا جعلها  
على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تيجيا اذا لم يبينه والافيج العربيض  
التيج ويقال التائى التيج وهو الذى صفى الحديث ان جاءت به أتيج وتيج الرجل أقي على  
اطراف قدميه وقال اذا الكاهن جثوا على الركب \* تيجت يا عمرو وتبوج المحتطب

(تيج) تيجت الماء والدم أتجه تيجا اذا سبىته وأنانا الوادى بنجيه أى بسببه ومطار  
تجياج اذا انصب جدا وانجس بلان دماء الهدى وفي الحديث أفضل الخ العج والتج  
(تيل) التيل معروف وأرض مثلوجة أصاب التيل وقد أتلج يومنا وتلجتنا السماء تيل بالضم  
كما تقول مطارتنا ويقال أيضا تلجت نفسى تلج ثلوجا اذا اطمانت عن ابى عمرو وتلجت نفسى  
بالكسر تلج ثلج الفة فبه عن الاصمعي ورجل مثلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن  
أوى لآخيه عامر بن أوى

ان كنت مثلوج القواد قديدا \* بلجع أوى منك ذلة ذى غصص

وحفر حتى أتى أى بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم فى اصبعى

يجرج جرجا اذا اضطرب من سببه وأنشد

الى لاهوى طفلة ذات غنج \* خلخاها فى ساقها غير جرج

قال والجرجة بالصرى كجادة الطريق وقال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الأرض ذات الحمار والجرجة بالضم وعاء كالخرج قال اوس بن حجر  
ثلاثة أبراد جباد وجرجة \* وأدكن من أرى الدبور معسل  
وبالطامة مصيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جرج مصغرا سم رجل (جج) الجلبة  
بالضم اليك الجلبة والرأس يقال على كل جلبة كذا والجمع جج (جج) الجاجة خروزة  
وضيعة لا تساوى شيئا قال الهذلي

لجاجة كخاصي العير لم تقل حاجة \* ولا حاجة منها تلوح على وشم  
(فصل الحاء) (جج) حبيت الابل بالكسر فتحج حبيبا اذا انتفخت بطونها من أكل  
العرج والضيعة لانه يتعقد فيها ويبيس حتى تتمرغ من وجهه وترسو يقال به يرحج وابل  
حجبي وحباي مثل حي وحاقي والجمع الحبيق يقال حجج الرجل بالفتح يحجج حبيبا أي حبق  
قال امرؤ القيس حججهم اورب الكعبة وحججه باله صاحبان ضرب بهما مثل خبيبه وجهيه (جج)  
الحج القبيح ورجل محجوج أي مقه ود قد حج بنو فلان فلانا اذا أطالوا الاختلاف اليه  
قال الخليل

وأشهد من هوف - لولا كثرة \* يحجون سب الزبرقان المزعفرا  
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعرف استعماله في القصد  
الى مكة للنسبة تقول حجبت البيت أحججه حجا فانا حاج ورعا أظهر واستضعف في ضرورة  
الشعر قال الرازي كل شيخ عامر أو حاج \* ويجمع على حج مثل بازل وبرل  
وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد بلرب

وكان عاقبة الله ورعهم \* حج بأقل ذي الجاهز نزل  
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة  
والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يذو وعلی واحده  
والحجة أيضا تسمية الاذن قال البدر

برضن صواب الذرقى كل حجة \* وان لم تكن اعناقهم عواطلا  
والحج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال لاغزاة غزى ولعادي على اقدامهم عدى وامرأة  
حاجة ونسوة - حاج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت  
حواج بيت الله فتعصب البيت لا تلك تريد التنوين في - حاج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا  
ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وبأثبات  
التنوين على انه لم يضربه واحتج فلانا اذا به شته ليحج وقواهم وحجة الله لا فعل بفتح  
أوله وخفض آخره يميز للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المتلج  
فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتجاج التهام وحجته حقا فهو حجج اذا برت شجته بالليل  
تعاليه قال الشاعر

يحج ما مرمة في قعرها الحنف \* قاست الطيب قذاها كاتفا ريذ  
والمحجاج المبارك والحجاج والحجج بفتح الحاء وكسرهما العظم الذي يثبت عليه الحاجب والجمع  
أحجة قال رؤبة  
مكي حجاجي رأسه ويهزي والحجة جادة الطريق والحججة النكوص

يقال جلوا على القوم حلة ثم هجموا وجمع الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك  
هو مثل الجمجمة (حرج) الحرج الحنظل إذا اشتد وصلب الواحدة حرجة وقد أوجدت  
شجرة الحنظل والحرج بالكسر الحرج والمركب من مرأب النساء أيضا وهو مثل الخنفة  
والجرج حرج وأوجدت البعير أوجدته بالكسر حرجا أي شددت عليه الحرج  
وكذلك شد الاحمال ونسبها قال الأعشى

ألا قل لمنشأ ما بالها \* ألبين تحرج أحالها

ويروى أجالها بالميم والمداجاة لغة في الحرج والجمع حرج عن يعقوب وحده أيضا  
يصير حرجه حرجا رماه به قال الهجاء يصف الحمار واللاتان إذا تبحرا من سواد حرجا  
والحنجيج مثل التهذيب وحده بهسم وحده بهذب غير رماه به وحرج اسم رجل  
(حرج) الحرج الأملس يقال حرجه أي قتله وأحكمه قال الفرزدق  
خاف زياد أن يكون عطاؤه \* إذا هم سودا وحده حرجه سمرا

يعني بالأدهم القنود وبالحنجرة السباط ورجل حرجان بالكسر أي قهبر (حرج)  
مكان حرج وحرج أي ضيق كثير الشجر لا تصل إليه الرابية وقرئ يجهل صدره ضيقا حرجا  
وحرجا وهو بمنزلة الوحدة والفرد والفرد والذئب والذئب في معني واحد وقد حرج  
صدره يصح حرجا والحرج الأثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه  
الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل فيه الموق عن الأصمعي قال  
وهو قول امرئ القيس

فما تربي في رحالة سابع \* على حرج كالفرد تحقق أكفاني

وربما وضع فوق نعل النساء قال عنترية وصف ظليما رأسه

يتبعن قله رأسه وسكانه \* حرج على نعلهن مخيم

والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الخي حين ترحلوا \* بذي سلم لا جاد كن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عابن حيا كالخراج نفسه \* يكون أقصى شدة محرقه  
وأحرجه أي آثمه والتهذيب والتضيق وتخرج أي تأثم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر  
الودعة والجمع أحراج ومنه كاب محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الأثم حكا.  
يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال

وخربت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة

ترداد للعين أجا إذا سقرت \* وتخرج العين فيها حين تنقب

وحرج على ظليك حرجا أي حرم والحرج والخرج والخرج جوج الناقة الطويلة على وجه  
الأرض وأصل الخرج جوج واصل الخرج جوج حرج بالضم والجمع الخراجج وقال أبو زيد  
الخرج جوج انضام (حشرج) الحشرجة الفرغرة ضد الموت وترقد النفس وحشرجة  
الحمار صوته يرقده في حلقه قال

وإذا همل وحشرجة \* مما يحش به من الصدر

ابن السكيت المشرح الحسى يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة  
فلثت قاهها أخذوا بقرونها \* شرب التزيف يبرء ماء المشرح

(حج) الحضج بالكسر ما يقي في حياض الابل من الماء وقال

فأرأت في الحوض حصباً حصباً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به  
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التي غصبها وفي الحديث من شاء أن يعضج

فليعضج أي يتهـدم من الغيظ وينشق (حج) الحفل بتشديد اللام الانفج (حج)  
حلم القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج ومحلج والحلب ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحلم القوم ألبتهم أي ساروها يقال يتناوب بينهم حلبة بعدة قال  
أبو صاعد الحلبة عصارة نحي أول ابن أفعع فيه غمر وقال أبو مهدى وغنية هي السمن على المحضر

(حج) حج الرجل عينه محجاً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبع

أني رأيت بني أبيك محجيين إلى شوسا

وتحجج العين أيضاً غوردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حجل الحبل أي قتله  
فلا شديداً قال الراجز

قلت لخود كاعب عطبول \* مياصة كالطية الخدول

ترنوبعني شادن كحيل \* ل ل ل في محجل مفتول

والحلاج منفاخ الصانغ (حج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما  
يلويه الخنث والحنج بالهمزة ل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حج) الحاجة

معرفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حنجه وكان  
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجيه على القياس والافهوك كثير في

كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضى \* حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ماني صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مربة بمعنى واحد ويقال  
أيسر في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويضة قال اللحياني ماني فيه حوجاء ولا لوجاء

ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجاء يطلبها \* عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فخوته إن كان ذاعوج \* كما يقيم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فارد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فارد على سوداء ولا يضاء  
أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال السكيت

غنيتم فلم أرددكم عند بغية \* وحببت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع  
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبلان أخرى \* كذلك الحاج ترضع بالبيان

(فصل الحاء) (حج) حنجه بالعاصرية بهار خبيج بها حبق (خبرج) الخبرجة

حسن الغذاء وجسم خبير بجى اى فاعم قال الهجاج

قراء سوى خلقه الخبير بها \* ما أدا الشباب عيشها الخربها

(خج) ربح خجوج نلتوى في هبوبها وقال الأصمى الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجبت والخجبة أيضا الانقباض والاستخفاف والخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء (خج) خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا ألفت ولدها

قبل تمام الايام وان كان تام المطلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها الكتاب فهي خداج اى نقصان واخذجت الناقة اذا جابت ولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث على رضوان الله عليه في ذى الثدية مخدج البد اى ناقص

البد قال ابن الاعراب اخدجت الشجرة اى قل مطرها (خج) الخدجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الثديين والساقين (خرج) خرج خروجا وخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مسدورا

أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخر جفى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فإليه مضمومة مثل دحرج وهذا مخرجنا فشببه مخرج

ببغات الاربعسة والاستفراج كالاستنباط والمخرج والمخرج الاناوة (ا) ويجمع على أخرجات وأخرج وأخرجة والمخرج اسم موضع بالجماعة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خرج حسن والمخرج خلاف الدخول وخروجه فى الادب فخرج وهو خرج فلان على

فعل بالتشديد مثال عين بمعنى مفعول وناقعة محتجة اذا خرجت على خلقة الجمل والمخرج من الاوعية معروف وهو عربى والجمع خرجة مثل بحر وبجرة والمخرج ما يخرج فى البدن من القروح ورجل خرجة وبلعة مثال هزمة أى كثير الخروج والولوج والخارجى الذى يسود

بقسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجى وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة هى امرأة من يجبله ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطاب فتقول نكح (٢) وخارجة ابناها ولا يعلم عن هو يقال هو خارجة بن بكر بن يشكر

ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالهريك لوان سواد ويبيض يقال كسبش أخرج وظلم أخرج بين المخرج قال الهجاج

انا اذا مذكى الحروب أرتجا \* ولبت للموت جلا أخرجا

أى لبت الحروب جلا فيه يبيض وجرمة من أطخ الدم أى شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول أخرجت الزهامة أخرجا وأخرجت أخرجا أى صارت خروجا والخسرجاء من النساء التى أبيضت رجلاها مع الخصاصتين عن ابى زيد وتخرج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضا وأرض مخزجة أى نبت الى مكان دون مكان وعام فيه يخرج اى خصب وجسد

والمخرج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلى أرتك لذات الاشياء كأنه \* مخاريق يدى بينهن خريج

والخارجة المشاهدة بالاصابع والخارج التناهد (خرج) عيش مخرج أى واسع وفى الحديث انه سكره السراويل المخزجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى  
أم تسألهم خرجا فخرج ربك  
خير وأم تسألهم خراجا  
وكذا قوله تعالى فهل  
نحول لك خراجا فخرجوا

مختار

(٢) أى كان الخاطب يقوم  
على باب خباتها ويقول لها  
خطب بكسر أوله وقد يضم  
والثانى ساكن على كل  
وكذا فى أول نكح وثانيه  
وهما كلمتان كانت العرب  
تخرج بهما كاسين للموت

أ



ابن السكيت المشرح الحسى يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة  
فلثمت قاهها أخذوا بقرونها \* شرب التزيف يبرء ماء المشرح

(حج) الحضج بالكسر ما يبق في حياض الابل من الماء وقال

فأرأت في الحوض حصباً حصباً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به  
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التي غصبها وفي الحديث من شاء أن يعضج

فليعضج أي يتهـدم من الغيظ وينشق (حج) الحفل بتشديد اللام الانفج (حج)  
حلم القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج ومحلج والحلب ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحلم القوم ألبتهم أي ساروها يقال يتناوب بينهم حلبة بعدة قال  
ابوصاعد الحلبة عصارة نحي أول ابن أفع فبسه قمر وقال أبو مهدى وغنية هي السمن على المحضر

(حج) حج الرجل عينه محجاً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبع

أني رأيت بني أبيك محجيين إلى شوسا

وتحجج العين أيضاً ووردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حجل الحبل أي قتله  
فلا شديداً قال الراجز

قلت لخود كاعب عطبول \* مياصة كالطية الخدول

ترنوبعني شادن كحيل \* هـ ل لا في محجل مفتول

والحلاج منفاخ الصانغ (حج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما  
يلويه الخنث والحنج بالهمزة ل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حج) الحاجة

معرفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا الحنجة وكان  
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجيه على القياس والافهوك كثير في

كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضى \* حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ماني صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مربة بمعنى واحد ويقال  
أيس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويضة قال العياشي ماني فيه حوجاء ولا لوجاء

ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رقاعة

من كان في نفسه حوجاء يطلبها \* عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فخوته إن كان ذاعوج \* كما يقيم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فارق على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فارق على سوداء ولا يضاء  
أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال السكيت

غنيتم فلم أرددكم عند بغية \* وحببت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع  
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبلان أخرى \* كذلك الحاج ترضع بالبيان

(فصل الحاء) (حج) حنجه بالعصا ضرب به ما رنجح بها حتى (خبرج) الخبرجة

(نخج) النخج القنور يقال أصبح فلان نخجا أي فازا قال الهذلي  
فلا أقيم دار الهون إن ولا • آني إلى الغدا أخشى دونه النخجا  
النخج في هذا البيت سواء الشاء وإن به في نم

(فصل الدال) (ديج) الدياج فارسي معرب ويجمع على ديايج وإن شئت ديايج  
بالياء إن جعلت أصله مشتقا كما قلنا في الداج وكذا في التصغير والدياجتان اللذان  
قال ابن مقبل يخدي بهما بوزن قتل مرافقه • يخري بيديا جتبه الرشح مرادع  
أي هو مرادع متطوع به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديج بالكسر والتشديد أي ما بها  
أحد ذلك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار  
دي • وماذا دوى على ذلك ووجه ديت بخط أبي • وفي الحامض ما في الدار ديج موقع بالجيم  
عن ثعلب (دجج) الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وأيل دجوجي ووجه  
دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل  
مدجج ومدجج أي شال في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطي  
بها ودججت السماء تدججا تعيث ومز القوم يدجون على الأرض دججا ودججنا هو الذي  
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم  
الداجية وفواهم هم الداج والداج قالوا فالناج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء  
الداج وليسوا بالداج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الآية فهو مخفف الداج  
للحاجة والدجاج معروف ورفع الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة داجة لأنه كروا لأن  
لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لم تذكرت بالديرين أرقق • صوت الدجاج وضربها بالنواقيس

انما يعنى زقا المديون والداجة أيضا كبة من الفزل ودججت بالداجة معيت به أو دجج  
الطيل لظلم (دجرج) دجرجت الشيء درجة ودجرجا فتدجرج والمديرج المديرج  
والدجرجة ما يدجرجه المجل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم  
أشدقها كمدوع النبع في قتل • مثل الدجارج لم ينبت لها زغب

وقلها رؤسها (درج) درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجا أي مشى ودرج أي  
مشى يسيرا يقال درج القوم إذا انقربوا والادراج مثله وفي المثل أكل كذب من دج  
ودرج أي أكذب الأشياء والأموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخلفه إلا ودرجت  
الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنفج فهي مدرج إذا كانت تلك عاداتها وأدرجت  
الكتاب طويته ودججه إلى كذا أو استندجه به في أي أدناه منه على التدرج فقد رجح هو  
والدرج الريح السريع ما لم يخال ربح دروج وقدج دروج والمدرجة المذهب والمسلك  
قال ساعدة بن جؤيلة لطلحة بن عبيد الله

ترى أجه في مخضيه كأنه • ديايج شيطان له من ميم

وقوله من ميم دج للضب أي طريقه ولعل الألف بن قلبه في فتنفج والجمع الادراج ومنه  
قوله م رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق التي رجعت منه والمدرجة الراحة والجمع

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة في اللفظ في الدرجة وهي المرفعة والدرجة أيضا طائر أسود بطن الجناحين وظاهرهما غير على خلفة القطا لانها اللفظ والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالجر ين يقال أنفذه في درج الكتاب أي في طبعه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حش القساء والدرجة أيضا شئ يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشبه قنطنه ولدها قنطومه قال أبو زيد الكلابي إذا أرادوا أن ترم الناقة ولغيرها شذوا أنفها وعينها ثم حشوا عيها مشا قنطرها فبتر كونها أياما فبأخذ ذهاب ذلك غم مثل الخاض ثم يملون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فاذا ألقته حوا عينيها وقد هبوا لها حوارا فيدونه اليها فحسبه ولدها قنطومه ويقال لذلك الشئ الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد به أنفها المقاع والذي يحش به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل نهادر ج الظنار والدرج والدرجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحيطان فيخص بالذكر وأرض مدرجة أي ذات دراج والدرجة بالفتح الحمال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دعج) الدعج تده سواد العين مع سعتها يقال عين دجها والدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحر

أدرج بتشديد الميم ووضع  
الشد على الجيم غلظ من  
الساخ اه

ما أم غفر على دجها ذي علق \* ينني القراميد عنها الأعصم الوقول  
فهو فضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول المهاق الدجها وهي لبلة ثمان وعشرين  
والثانية السرار والثالثة الفلثة وهي لبلة الثلاثين (دعج) الدعجة التردد في الذهاب  
والجى ودعج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال

أكر عليهم دعجا وابانه \* إذا ما أشكى وقع الرماح محمما  
(دعج) أدج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدج بالضم واللبلة واللبلة  
أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدجوا بتشديد الدال والاسم  
اللبلة واللبلة وأما قول الشاعر

وتسكوبعين ما كل ركبها \* وقيل المنادى أصبح القوم أدجى  
فلم يجعل الإدلاج مع أصبح وإنما أراد أن المنادى كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال  
أصبحتم كم تسامون ومرة ينادى أدجى أي سيروا ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويشق بها  
من رأس الدئر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدج  
ومدجلة قال الشاعر (عنبرة)

كان رماحهم أشطان بتر \* لها في كل مدجلة حدود  
ومدج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدويع كاس الوحش مثل التويع وقال  
واجتاب أدمان القلاة الدوبلا والدويع السرب (دج) دج الشئ دموجا إذا دخل  
في الشئ واستحكم فيه وكذلك اندج وادج بفتح ديد الدال وادجج قال أبو عبيد كل هذا إذا  
دخل في الشئ واستقر فيه ونصل مدج أي مدور وتدجج عليه أي تعادوا وليس داج أي  
مظلم والمداججة مثل المدابة ومنه الصلج المداجج بالضم وهو الذي كانه في خفا ويقال هو

التمام الحكم وادبجت الشئ اذا افقته في ثوب والشئ المدبج المدرج مع ملاسة والمدبج القدر  
(١) قال الحرث بن حنظل

(١) بكسر القاف هـ

ألفيتنا الضيف خير عمارة \* لا يكن ابن فطيف المدبج  
يقول ان لم يكن ابن أجدنا القدر على الجزور فخرناها للضيف (دمج) الدم لوج المعضد  
وكذلك الدمج ويقول أنى عليه دماليجه والمدبج المدرج الاملس قال الراجز  
كان من القصب المدبجا \* سوق من البردى ماتعوجا  
(دهج) ابو عمرو الذهبية مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يتال للبعير اذا قارب  
الخطوط وامر ع قد دهمج يدهمج وأنشد

(٢) وقول مبرجه جمع  
غاط في التبرجة وان كان  
فيها نوع موافقة لقول  
القاموس بالغت وبعرك  
هـ قاله نصر

وعبرها من نبات الكداد \* يدهمج بالوطب والمزود  
(دهج) الدهمج الجمل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال الهجاء يشبه به أطراف  
الجبل في السراب كأنما الارعن منه في الآل \* اذا بداهمج ذوا أعدال  
والدهمج بالتحريك (٢) جوهر كازمرد  
(فصل الدال) (ذاج) ذاج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز  
بشر بن برد الماء شر باذأجا \* لا ينعيفن الا جاج المأجا  
قال الاصمعي ذأجت السقاء خرقة وكذلك اذا انفخت فيه تحرق أو لم تحرق وأنذأجت  
القرية تحرق

(فصل الراء) (ريج) الرباجية البلادة ومنه قول الشاعر ولم أتريج \* أي ولم أتبلد  
(ريج) أرتجت الباب أغلقته قال الهجاء أو يجهل البيت رتاجا مرتجا  
والمرتاج الغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحها على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ  
بطنها يضا وأرتج على القناري على ما لم يسم فاء له اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه  
كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالشد يدورج الرجل في منطقة بالكسر  
اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج  
الكعبة قال الشاعر

اذا أحلقوني في عليه أجنحت \* يعني الى شطر الرتاج المصنوب  
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة (رجح) يقال رجه  
رجا أي حركه وزلله وناقته رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغديره  
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت أمواجه  
وترجج الشئ أي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكنت المرطقا رجا رجبا  
وكنية رجرجة كأنها تستغض ولا تسير لكثرة ما رجرجة يترجرج عليها لهما  
والرجرجة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المخملطة بالطين والثريرة الملبقة والرجرج  
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاذب اللعاع من الخوذان يسهلها \* ورجرج بين الحبيبا خنيطيل

والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

قد بكت محوطة بالحجاج • فدمرت بقية الرجاج

ونجدة رجاجة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصحى

أقبلن من نير ومن سواج • بالقوم قدموا من الادلاج • فهم رجاج وعلى رجاج

أى ضعفاء من السفروضة بنت رواحلهنم (رج) الرديج بالتحريك ما يخرج من بطن  
السحلية أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العرق من الصبي والبرنج والاندج جلد أسود

قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرندج اكاف يخالط عظاما (١)

قال ابن السكيت ولا يقال الرندج (رنج) الارتجاج كالارتجاج دورج البرق وارنج اذا

تتابع لماته قال العجاج مصا أهضيب وبرق امر بها ابن السكيت يقال للرجل اذا

كثر ماله وعدده قد ارتفع ماله وارتفع عددده وارتفع الوادى امتلاء (رنج) الرانج

البلوزا الهندي وما أظنه عربيا (روح) راج النوى بروج رواجافق وروجت الساعة

والدراهم وفلان مروج (رنج) الرنج الغبار وأرج الغبار أى أناره والرهو جة ضرب

من السير قال العجاج مباحة تقيم بشمارهوجا ويشبه أن يكون فارسيا معربا

(فصل الزنى) (زبرج) الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهرا ونحو ذلك يقال

زبرج من زبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب ويشتد يغلى الدماغ به كغلى الزبرج

والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حجرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزرجا

(زنج) الزنج طرف المرفق وزنج أيضا الحديد التى فى أسفل الرمح والجمع زنجية وزجاج

ولا تقل أرجة ابن السكيت أرججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل

أرجه زجافه وهو مزجج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم مزج قصير كالمزراق والزجج

دقة فى الحاجب وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطوائسه وقول الشاعر

اذا ما الغائبات خرجن يوما • وزججن الحواجب والعيونا

يعنى وكان العيون كما قال

علمت انبنا وما باردا • حتى شفت هم الاعميناها

أى وسقيتم اما باردا وظلم أزعج بعيد الخطو ونهامة زجاء وقال يصف ناقه

جالية سرف سناديشلها • وظيف أزج الخطوظم أن سهوق

والزجاجه معروفه والجمع زجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زنج)

أزججه أى افلقه وقامه من مكاهه وانزعج بنفسه والمزجاج المرأة التى لاتستقر فى مكان

(زنج) مكان زنج وزنج أيضا بالتحريك أى زلق والزعج الزلق والمزجج بالكسر زلج زلجا

اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء من زج أى وسع قلبه والمزج أيضا

المزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالفتاح تقول

منه أزجلت الباب اذا أغلقته والمزلاج من النساء الرصاه (زنج) الاصحى زججت الزربة

ملاستها قال والزنج بالتحريك العصب وقد زجج بالكسر قال وسعت رجلا من أنصبج بقول

ماتى أرا لهن منجباى غضبان والزنجى أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزنج مثل الجرذ اسم

(١) صدره كما فى نسخة

عليه ديا جورنسر بل فحته

الخ

• (باب الحميم) •

(قوله) زرجه بالرح زجه

والزرج فى بعض جملة الخيل

وأصواتها والزرجون

كقربوس شجر الغناب أو

قضب بانهما والخمر وما المطار

الصافى المستنقع فى الصحرة

وذكره الجوهري فى النون

ووهم ألا ترى قول الراجر

هل تعرف الدار لام الخزرج

منها فظلت اليوم كالزرج

أى كالنشوان اه (قلت)

الجوهري لما لم يذكرا فظة

زرج بحرف زة آخر لفظ

زرجون الى باب النون

مراجعة لفظ تقريرا على

الطالب وذلك عادة اللغويين

(قال) المطرزى فى خطبة

المغرب وربما فسرت

الشيء مع لفظه فى موضع

ليس بوفقه • لتلاية تقطع

الكلام ويتصلح العظام •

كل ذلك تقريرا للبعد •

وتسهلا على المستفيد •

اه وعندى أن النون

أصله لذكر الزبيدى وابن

الشيء برأيه وزأجه اذا أخذه كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جيل من السودان وهم الزوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى (زفيلج) الزفيلجة بكسر الزاي والقاف وفتح اللام شبيه بالكنف (١) وهو معرب وأصله بالفارسية زينة له فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزفيلجة (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضا زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسمى ابغدد زوجتي • كساع الى اسد الشرى يستبيلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وترت زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بهورعين اى قرناهم بهم من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة لغة فى ازدشنوا وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو جرة الهدي

ما زان ينسب وهنا كل صادقة • باتت تباشر عرا غير اذواج

لان يعض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأنبأنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهم ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للذين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء وتقول اشتريت زوجى حمام وأنت تعنى ذكرا وأنثى وعندى زوجان تعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النظم يمارح على الهودج قال اسيد

من كل محفوف يظل عصيه • زوج عليه كاة وقرامها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطهر فارسي معرب وقال الاصمعي است أدري أعربى هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجدة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال الجاهلي كالحبشى النفا وتسجيا • والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسجج والسججة البهيرو أصله بالفارسية شبي وهو القميص والسجاجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وسوا من السجج والاهل بالهجمة والتسب قال يزيد بن مفرغ الجبيري

وطما طيم من سجاج خرز • يلبسونى مع الصباح القيودا

(سجج) سجج اذا رقى ما يجي منه من الغائط وسجج الحائط اى طينه والخشبة التى يطين بها مسججة والسججة والسجج صمغان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجج ليست بصلبة ولا سله قال الشاعر

انى اهديت وكنت غير رجيلة • والقوم قد قطعوا مئتان السجج

ويوم سجج لآخر مؤذولان وفى الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده فانسجج اى قشرته فانه شري يقال اصابه شئ فسجج وجهه وبه سجج وسجج فتمسجج شدت للكثرة وسجج اى مضطرب مكثح وبه سجج حاج يسجج الارض بجملة (سجج)

رجل سذاج أى كذاب وقد سذج اى تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أداة الراعى كما يأتى ولو قيل ان الزنجل معرب عنه لم يعد قوله نصرا

فارس اياها فى الرباعى لانهم يعتبرون فى الرباعى والتماسى أصالة الحسرف الاخيرة والالذ كسرو فى الثلاثى المزيد بعد ذكرهم زوج الثلاثى المجرى (قال) الزيدى الزوج جلبة الخليل وأصواتها ولم يذكر زوجون هنا وقد صرح المطرزي بهذا الصنيع من كسروهم يعتبرون فى الرباعى أصالة الحسرف الاخيرة قال فى الخطبة من المغرب فتقدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باء حتى أتيت على الحروف كلها وراعت بعد الفاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخيرة الاصلى اه (وقال) صاحب الضياء فلول يفتح القاء والعين الزرجون الكرم وقيل الخرو وأصله فارسي اه والعلم عند الله (قوله) الزنجى كزنجى أصل ذنب الطائر وكذمل طائر فارسيته دوبرادران



(١) بتشديد الباء وقوله  
لوا به أى مطلقه

لأنه اذا جازع من صيده أعانه  
عليه أخوه وهم الجوهرى  
في ده اه (قلت لا يعرف  
صواب هذه الملاحظة الا من  
عرف معناها وعان معناها  
أما مبناها على قول الجحد  
فدال مضهومة وواو ساكنة  
ومعناها بالفارسية اثنان  
وعلى قول الجوهرى دال  
مفتوحة وهاء ساكنة  
ومعناها عشرة وأما تركيب  
برادوان فباء موحدة وراء  
بعدها ألف ودال مهملة  
وراءه بعدها ألف ونون  
ومعناها اخوان جمع أخ  
فعلى قول الجحد اثنان أخوان  
وعلى قول الجوهرى عشرة  
اخوان فاذا علمت هذا ظهر  
لك مطابقة العدد للعدد  
في قول الجوهرى ومغايرته  
في قول الجحد الا ان أريد  
بلفظ برادوان مطلق الاخوة  
(وقال صاحب الضياء  
فعل بضم الفاء وفتح العين  
مشددة (زج) الزج طائر  
دون العقاب يقال انه اذا  
جزع عن صيده أعانه على  
أخذه زج آخره (وقال)  
الدميرى في حياة الحيوان  
الزج مثل النور طائر  
معروف يصيد به الملوك

أمرجت الدابة قال الاصمعي السرجيات سيوف منسوبة الى قين يقال لسرج وشبهه  
البحاج بها حسن الاتق في الدقة والاستواء فقال

وجبهة وحاجبا منججا \* وفاه او مر سنام سرجا

والسراج معسوف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الغنبله والذهن  
والسرجوجة الطبيعية والطريقة قال الاصمعي اذا استوف أخلاق الناس قيل هم على  
سرجوجة واحدة (سرج) ابو عمرو والسفج الطليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد  
الحرف الثالث منه (سج) ملح الائمة بالكسر يسجلها سجا وسجلها ناى بلها وقولهم  
الاكل سجان والفضاء بيان (١) اى اذا اخذ الرجل الدين اكاه فاذا اراد صاحب الدين  
حقه لوا به والسجل بالضم والتشديد ثبت ترعاه الابل وقد سجلت الابل بالفتح تسجل بالضم اذا  
استطلقت بطونها عن أكل السجل (سج) سمج الشيء بالضم سماجة قبح وهو سمج مثل ضم  
فهو ضمهم وسمج مثل خشن فهو خشن وسمج مثل قبح فهو قبح قال ابو ذؤيب  
فان تصرى حبلى وان تقبلى \* خيلا ومنهم صالح وسمج

وتوم سماج مثل ضمهم واستسجعه ذه سجا والسمج والسمج اللبن اللبس الطيب الطام  
وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام (سمج) السمع الاثنان الطويله الظهر  
وكذلك الثرس ولا يقال لذلك (سوج) السوج والسرجة استخراج النراج في ثلاث  
مرار قاله معرب قال البحاج يوم خراج يخرج السرجا (سجل) السجل  
الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تليها \* قولها ليها حسنا سملجا

لويطخ التي مبدلا نضجا \* يا ابن الكرام بلع على الهودجا

(سمج) الاصمعي سماج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فمررت بها العرب  
وانشد يادار سلى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ربح سيموج  
هو جاء جات من جبال ياجوج \* من عن عين الخط او سماج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان  
وسواج بالضم وضع وانشد الاصمعي

اقبلن من نير ومن سواج \* بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسيموج اى شديدة وقد سهجت الرمح وسهج القوم ايلتهم اى ساروا  
قال الرازي كيف تراها قتل ياشرج \* وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب صفة وسهجت الرمح الارض قسرتها قال منظور الاسدي

هل تعرف الدار لأم الحشرج \* غيرها سافى الرياح السهج

قال ابو عمرو المسهج عمر الرمح وانشد اذا هبط من سحره ساهجا

(فصل الشين) (شج) الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه بشجه وبشجه شجبا  
هو مشجوج وشجج وود مشجوج وشجج ومنشجج شدد لسكرة ذلك فيه وربل أنج بين  
الشجج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شقته وشجبت المفازة قطعها

قال الشاعر تشجى العوجا كل تنوفة • كأنها باقوا بنى تغاوله

(شج) شجى البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شج شجج ويشمج والبيغال نبات شجاج والحمار الوحش مشجج وشجاج (شرح) شرح العيبة بالتحريك عراها وقدم أشرجت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادى منقصه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقت عن ابن السكت والشريجة القوس اتخذ من الشرج وهو العود الذى يشق فلقين وقال الشماخ • شرايح النبع براها القواس • (١) والشريجة شئ ينسج من سعف الخيل يعمل فيه البطيخ ونحوه والشرج بالتسكين مسيل ماعن الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أى مثله وهما شرج واحد أى ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبجوا فى هذا الأمر شرجين أى فرقين وكل لوفين محتافين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفى المثل أشبه شرج شرجان أسيرا قال يعقوب شرج ما لبى عيسى وشرجت العين شرجا فاضلته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابى ذؤيب

قصر الصبوح لها شرج لها • بالنى فهى تنوخ فيها الاصبع

أى غلط لها بالصمغ وتشرج اللحم بالصمغ أى تدخله (شفرج) الشفارج مثال الغلابط فارسى معرب وهو الذى تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (شج) قوله م ما ذقت شجاجا شيا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشجبه شججا إذا خطته خياطة متباعدة وناقصة شجعى أى سريعة قال (منظور بن حبة)

بشجعى المشى يهول الوثب • حتى أرى أزيما بالادب

وبنو شجج بن جرم من قضاة وبنو شجج بن فزارة من ذبيان (شرج) شرج ثوبه شرجة إذا باعدين الفرز وأساء الخياطة والشرج بالضم الجدل الرقيق النسيج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعدار عاد الهجين أضاعه • فداء الشمال الشرج المتصمغ

(شج) الشج تقبض فى الجلد وقد شجج الجلد بالكسر والنشج ونشج وشجته أنا نشججا وفرس شجج النساء وهو مدح له لأنه إذا شجج نساهم تسرخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شجج النساخر فى الجناح كأنه • فى الدار اثر الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (مرج) الساروج النورة وأخطاها فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان يفتح اللام المهجن فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاطلجة (صمج) الصمغ القناديل روى معرب الواحدة صمجة قال الشماخ

يسرى إذا نام بنو الزيات • والنجم مثل الصمغ الروميات

(صنج) الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر وأما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال

(١) أوله كافى بسنة كأنها  
وقد براها الاخماس ودلج  
الليل وهاد قياص الخ

قوله اللين بكسر الهمزة

الطير وهو أحد نوعى العقاب

وقال الجوالقي الزجج جففس

من الطير بصادبه وقال أبو

حاتم أنه ذكر العقاب والجمع

زماجج وقال الليث الزجج

طائر دون العقاب حمرته

غالبه تسميه العجم دوبرادران

وتربجته أنه إذا جهز عن

مسده أعانه أخوه على

أخذته اه والعلم عند الله

قل لسوا إذا ما • جنته وابن علانه • زاد في الصبح عبيد الله ونارا ثلاثة  
وصحبة الميزان • قرب قال ابن السكيت ولا نقل نسخة (صهرج) الصهرج واحد  
الصهارج وهو كالحياض يجتمع فيه الماء ويركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال الهجاء  
حتى تنامي في صهارج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهارج من هجر والصهارج  
بالضم مثل الصهرج

(فصل الصاد) (ضجج) أبو عبيد أضج القوم اضجبا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جرعوا  
من شئ وغلبوا قبل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج إذا حلبت وضجعت  
ضجة القوم أي جلبتهم وضاجه مضاججة وضججا شاعبه وشاره والاسم الضجج بالفتح  
(ضرج) ضرجه أي شقه وعين مضرجة أي واسعة الشق والانضراج الانشفاق  
قال ذو الرمة

• مما تعالت من الهمى ذواتها • بالصيف وانضرجت عنه الأكاسم  
وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له براحة وبرد • كريم في حواشيه انضراج

الاصمى انضرج ما بين القوم تباعدا بينهم وانضرج بالدم أي تطلع وانضرجت عن البقل  
لقائقه إذا انفكت وانضرج البرق إذا تشقق وضرجت الثوب تضرججا إذا صبغته بالحمرة  
وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انقه بدم إذا أدماء قال مهملول  
لوبيانين جاء يخطبها • ضرج ما أنف خاطب بدم

والانضرج ضرب من الأكسية أصفر والاضرج القوس الجواد الشديد العدو وعدو  
ضرج أي شديد قال أبو ذؤيب • جروا وشدة كالحريق ضرج • والمضارج الثياب الخلقان  
تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد • واحداه مضرج ومضارج موضع قال امرؤ القيس

نيمت العين التي عند مضارج • في عليها الظل عزم مضاطي

وقول ذي الرمة • ضرجن برودا عن ترائب رة • أي شققن وبروي بالحاء أي ألقين

(ضمجج) الضمجج من الذماء الضمة التامة الخلق وقال الرازي

يارب بيضاء ضحولا ضمعج • وناقض ضمعج قال هيمان بن خفاة السعدي

يظل يدعو فيها الضمجا بها • ولا يقال لذكر (ضوج) الضوج منه طاف الوادي والجمع  
أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه

(فصل الطاء) (طمرج) الطمرج الغل (طاسج) الطسوج الناحية والطسوج  
أيضا حيتان والدائن أربعة طاسج وهمامعربان

(فصل العين) (عجج) العجج البعير الضخم (هـجج) الهجج رفع الصوت وقد عجم

عجم عجمي أو الحديث أفضل الحجج العجم والتج وعجم أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير  
فيه والحجة بالضم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه • ولداو الهجج الغبار والدخان أيضا  
والهجابة أخضر منه والهجابة الأبل الكثرة العظيمة • كذا أبو عبيد عن القراء وأهجت الريح  
وهجت اشتدت وأثارت الغبار ويوم عجم وهجج وهجج ما جيج ضدهاوين وعجمت البيت

(قوله) هجج رق غائطه  
والخائط طينه ويوم هجج  
لا حتر فيه ولا قرومنه  
حديث ابن عباس في صفة  
الجنة وهو أروها السجج  
وغلط الجوهري في قوله  
الجنة هجج اه عبارة  
الجوهري ويوم هجج  
لا حتر مؤذ ولا قرو في الحديث  
الجنة هجج (وقال)

صاحب الضياء السجج  
الهواء المعتدل يقال يوم  
هجج أي لا حتر يؤذي  
ولا برد يؤذي كقوله  
الصيف وفي الحديث الجنة  
هجج وأرض هجج يست  
بصلية ولا سهلة اه وفي

النهاية نزل الجنة هجج  
ونسب الحديث إلى ابن  
عباس رضي الله تعالى  
عنهما (قلت) فان كان  
المجدد اعترض من جهة  
المعنى فلا مناقاة في كلام  
الجوهري والمعنى أن الجنة  
معتدلة الهواء معتدلة  
الأرض وان كان من جهة  
الحديث فقد قدمنا غير  
ما مر أن الحديث يطلق  
على الموقوف أيضا والعلم  
عند الله (قوله) وناقض هجج  
كبشكي سريرة وبنو شجج

دخا فتهجج والهاجج بن رؤية السعدى الراجر من سعد نعيم معنى بذلك لقوله  
حتى يجمع ثخن من هجج. ويقال أشعر الناس الهاجان أى رؤية وأبوه (١) ونهس وهاجج  
أما صوت وفل هجج فى هديره أى صياح وقد يجرى ذلك فى كل ذى صوت من قوس وريح  
والهجة فى قضاة يحولون اليها جميعا مع العين يقولون هذا راعج خرج معج أى هذاراعج  
خرج معى وسكى الحياى رجل هجج أى صياح وطس ريق عاج أى طريق عملى وعاج بكسر  
الجميم مخفف زبر لثافة وقد هججت به أو فلان ياف هججته على بنى فلان أى يغير عليهم وقال  
(الشنفرى) واني لا هوى أن أف هجج حتى • على ذى كساء من سلامان أو برد  
أى أكتسح غنيم ذالبرد وتغيرهم ذالكساء (عذجج) عذجج فلان ولده أى أحسن  
غذاه والمعذجج الممثل قال أبو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبه من معذجات • قهائد قد ملئت من الوشيق

(عرج) عرج فى الدرجة والسلم يعرج عروجا إذا ارتقى وعرج أيضا إذا أصابه شئ فى رجله  
تجمع ومشى مشية العرجان وليس بخلفة فإذا كان ذلك خلفه قلت عرج بالسكسرة وهو  
أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقبل ما أعرجه لأن  
ما كان لو أن خلفه فى الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد والعرجان بالتحريك مشية  
الاعرج وامر عرج إذا لم يعرف وعرج البناء تعرج أى مبدله فعرج والتعرج على الشئ  
الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس مطينه عليه وأقام وكذلك التعرج تقول  
مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعرج والتعرج أى انعطف ومنعرج الوادى  
منعطفه ينة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج من مثل مضائق  
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقة ومرقة  
والمعراج المصعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو  
حق إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبيع وقال الاصمعي العريجات فى الورد  
أن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة وإليه ينسب العرجى  
الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضا القطيع من الابل نحو من  
الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعي خمسة مائة الى الالف  
والعرج بالكسر مثل والجمع أعراج وقد اعرجت أى وهبتك عرجا من الابل والعرفج  
اسم جبر بن سبأ (عرفج) العرفج ثمر ينبت فى السهل الواحدة عرجة ومنه معنى الرجل  
(عجج) العجج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عامج أو وامج خبيبا • يفزع من جانبيها وهى تسلب

يقول الابل مسرعات يضرب بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبغير معساج والعوسج  
ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه معنى الرجل (عسلج) العسلج بالضم والعسلوج  
مالان واخضر من قضبان الشجر والسكرم أول ما يفت وقد عسلجت الشجرة انخرجت  
عسايلها (عجج) الأعجاج من الناس ومن الحافرو السباع كلها ما يصير الطعام  
إليه بعد المدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التى تؤدى إليها الكرش ما دبغته

(١) هو مشكل مع النسخ  
التي فيها الهاجج بن رؤية  
وانما يوافق بعض النسخ  
التي فيها الهاجج أبو رؤية  
اه وانقولى وكأنه لا يعلم  
ان الهاجج بين رؤيتين أب  
وابن فى القاموس ورؤية  
ابن الهاجج ابن رؤية اه  
فكل من النسختين صحيح  
ولا اشكال اه قاله نصر

ابن جرم من قضاة وهم  
الجوهري وأما بنو سميخ  
ابن فزارة فبالهاء المجهمة  
وسكون الميم وغلط الجوهري  
اه عبارة الجوهري وبنو  
شمج بن جرم من قضاة  
وبنو شمج بن فزارة من ذبيان  
اه (وقال) ابن فارس فى  
الجميم وبنو شمجى بطن من  
العرب وقال فى الهاء المجهمة  
وشمج رجل (وقال) ابن  
برى وبنو شمج بن فزارة  
من ذبيان والمعروف عند  
أهل النسب بالهاء المجهمة اه  
والعلم عند الله

الواحدة عوج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وسكب ثلاث لغات وعفجه بالعصا  
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والعفاج ما يضرب به ونفج البعير في مشبه اى تعوج  
والعفج الضم الاحق قال الرازي

اكرى ذوى الاضغان كما منفضا • منهم وذو الخنازة العفجيا

(عفج) العفج الضم السمين الرخو وكذلك العفاج بالضم يقال ان فلانا لمعوب  
ما عفج (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الجهم والجمع عوج وعلاج ومعلو جاء  
وعلبة ويقال ايضا فلان عج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشئ معاملة وعلاجا اذا  
زاوته وعالجت الرجل فعلبته علجا غلبته واسم تعالج جلد فلان اى غلظ فهو مستعجل الخلق  
ورجل عج بكسر اللام اى شديد عالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرمى  
العلمان وهو نبت والعج من النخل بالتحريك اشارته واعلمت الارض طال نباتها واعلمت  
الاموال التطمع والعلمين بزيادة النون الناقصة الكازالعم وقال الرازي (رؤية)  
وخاطت كل دلائل علم • فخلط خرقاء البدين خلب

والمعلاج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف نسامينى وانت معلج • هذامة بعد الاكمل حنكل

(عج) عج يعج بالكسر قاب معج اذا اشرع في السير والتعج الاعوج جاج في السير ومهم  
عوج يلقى في ذهابه وتعجت الحبة اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة  
تلاعب منى حضرى كانه • تعج شيطان بنى خروج قفر  
والعوج الحبة قال رؤبة • حسب الفواة العوج المذوسا وكذلك العجم

بالضم والتشديد وقال

يقع من مثل العجم المنسوس • أهوج عيش مشبه المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عج) العج ضرب من رياضة البعير يجذب  
الراكب خطاه فترده على رجليه وقد عجت البعير أعجه بالضم والاسم منه العج بالتحريك  
وفي المثل عود يعلم العج والعناج في الدلو العظيمة جبل أو بطان يشد في أسفها ثم يشد الى  
المرأى فيكون عونها لها ولودم فاذا انقطع الاودام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو  
خفيفة فمناجها خيط يشد في إحدى آذانها الى المروة قال الخطيب  
قوم اذا عقدوا عدا الجارهم • شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عجت الدلو عجا وقول لعناج اذا أرسل الى غير روية أبو عبيد العناج جباد  
الجيل واحدها عجرج والعننج العظيم وأنشد أبو عمر ولهميان السعدى عنج شغل بلنديح  
(عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسرة وأعوج والاسم العوج  
بكسر الهمزة قال ابن السكيت وكل ما كان يقصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالقح  
والعوج بالكسرة ما كان في أرض أودين أو معاش يقال فيه عوج وأعوج اسم فرس  
كان لبق هلال تنسب اليه الاوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكثرة  
فاخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وليس في العرب لعل أشهر ولا كثر نسلا

(قوله) العلجة تلبين الجلد  
بالنار ايفخ ويلع والعلج  
شجر والعلج كزهر الاحق  
الاسم والهجين ووهيم  
الجوهري في زيادة هاته اه  
قلت الزيدى ذكره في باب  
الرباعي قال والمعلاج الاحق  
الهذرو ابن فارس ذكره  
في باب ما زاد على ثلاثة أحرف  
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء  
فيه ولا اصلها المسبق من  
أنهم لا يعتبرون فيما زاد  
على الثلاث الا أصالة الحرف  
الاخير وهذا ذكره الهبلع  
والهجرع في الرباعي مع  
الاتفاق على زيادة هاته ما  
لأنهم ما من البلع والجسوع  
والجوهري ما نص على  
زيادتها لا تصق ذلك عند  
وله ما خوذ من العلاج  
من كون الجلد يعالج بالنار  
للمسكين والاحق يعالج  
بالسلاطمة لينقاد الى  
الصواب والعلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس أعوج كان لبق آكل المرائيم صاوبني هلال بن عامر  
والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بهوجا مر قال تروح وتفتدي  
والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج اي بي الخلق وهجت بالمكان أعوج اي أقت  
به وهجت غيرة بالمكان أعوج به يتعدى ولايته هذى وهجت البعير أعوج به وجاومها إذا  
عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه اي انه طف والعائج الواقف وقال  
بجنا على ربيع سلى اي تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناه ما واحدا  
وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء أعوجا يقال عصا  
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم القبيل الواحدة  
عاجة قال سيبويه يقال اصحاب العاج عواج وعاج زبر لثاقه قال الشاعر

كان لم ازجر بعاج نجبية • ولم الت عن شط خيل لام صافيا

(عج) العوج الطويلة العنق من الغنم والظلمان والنوق (عج) ابن السكيت  
عن القزامة عج من كلامه بشي اي ما عاباه قال وبنو أسدية ولون ماء عوج بكلامه اي  
ما التفت اليه اخذوه من هجت الناقصة وحكي ابن الاعرابي ما هجت بالشي اي  
لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فهاجت به اي لم ارضه وتساوت دواء فهاجت به اي  
لم اتقعه به

(فصل الثين) (غج) فرس يغجل اذا جرى جر بالاحتكاك فيه وقـ دغج يغجل غلجا  
الاموي التغجل البغي (غج) غجم الماء يغجمه غصبا جرحه وفيه لغة اخرى عجم الماء  
بالكسر والغجمة والغجمة (ا) الجرعة (غج) الغنج والغنج الشكل وقـ دغجت  
البارية غصبا وتغجت فهي غضة والغنج بالتحريك الشيخ في افقه هذيل (غوج) فرس  
غوج اللبان اي واسع جلد المدر ولا يكون كذلك الا وهو سمـ ل المعطف وغاج يغوج اي  
تنق وتعاطف قال أبو ذؤيب

عشمة قامت بالفناء كأنها • عقيلة تنهب تصطفي وتغوج

اي تتعرض لرئيس الجيش ليخذه لنفسه

(فصل الفاء) (فج) الفجاج والفجاج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي  
قد لغجت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاتجة قال هيمان بن خافة السعدي  
يظل يدعونهم الضماها • والبيكرات اللقح القوانجا

ويروى القوانجا الكسافي يقال عدا حتى افج اي اعيانا ونهر وقولهم بئر لا تنج وقلان  
بهر لا يفتح اي لا يفتح (فج) الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت  
ما بين رجلين الخ فها اذا فجت يقال هو عشي فها جوا وقد تنج وقوم فجاء وفجوا بينة  
الفج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفج وهو اقبح من الفج وفججت القوس  
افجها اذا فجت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تجري بها ولا فجاء  
وافجت النعامة رمت بهومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر فج  
اي مقبب وهو عمود القوس بالكسر الباطح الشامي الذي تسميه القوس الهندي و

(١) اي بالفج والضم هـ

(قوله) العجل القطر والقوز

كلا فلاج والاسم بالضم

كالقبة والتصديق تباعد

ما بين القدمين وتباعد ما بين

الاسنان وهو افلج الاسنان

لا بد من ذكر الاسنان

والنهر الصغير وغلط

الجوهري في تسكين لامه

والافلج البعيد ما بين اليدين

وغلط الجوهري في قوله

البعيد ما بين الشدين اه

عبارة الجوهري الفلج اسم

موضع بين البصرة وضريبة

مصرف مذكور قال الشاعر

وان الذي حانت بقلج دماؤه

هم القوم كل القوم يا أم خالد

والقلج ايضا نهر صغير وقال

فصحا عينا روى وقلجا •



نحى من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فوج بالكسر ورجل فجاج كثير الكلام (طج) رجل  
الفتح بين الفج وهو الذي تدراني مدور قدميه وتباعد عقباه وتنضج ساقاه واية فجاء  
والفتح بالثخين شبة الالفج وقد فتح بفج فجاء وتفتح في مشينه منه قال ابو عمر والتفتح  
مثل التفتح وهو ان يفرج يزر جلبيه اذا جلس وكذلك التفتح مثل التفتح والفتح الرجل  
حاول به اذا فرج ما يزر جلبيه الصلابة (فرج) الفرج من الغم بالتحريك نقول فرج الله  
عنه غمك ففرجك وكذلك فرج الله عنه غمك يفرج بالكسر والفرج العودة والفرج  
النفوس وموضع الخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجدان  
وخراسان والفرج بالتحريك في قول ابي ذؤيب ولاشرب بعد القارعات فروج  
اي تفرج وانكشاف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

اهاذب مثل ذيل العروس • تسد به فرجهما من دبر

ما بين رجلي الفرس والفرجة القصص من الهم وقال

ربما تكبر النفوس من الامثـر له فرجة ككل العقول

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهم افرجة اي انفراج والفرج بالكسر  
الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائسة عن الوتر  
وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي السقاء له قطعه ما واكثر  
ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجاء وهو فرج اي لا يزال  
يشكف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك  
في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويشكر قواهم مفرج بالجيم وقال  
ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو بروي بالجيم والحاء قال بن قال مفرج بالجيم فهو  
القتيل يوجد بأرض فلاه لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة  
المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالى أحد اذا اجتنب جنابة كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له  
والفرجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج والفرج بفتح الفاء القفا  
وفرخ الدجاجة (فرج) افرج جلد الجمل اذا شوى فيبسر أعاليه (فرج) الفرناج  
سعة من سمات الابل (فنج) يقال فنج قبال اي فرج يزر جلبيه يفتح وكذلك فنج فنججا  
والفتح مثل التفتح (فنج) فلان يفتح عرقا اذا عرت اصول شعوره ولم يسد (فلج) فلج  
اسم موضع بين البصرة وضمير مدكر مصروف قال الشاعر

وان الذي حانت بفلج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج ايضا مصغير وقال قصباء بن روى وفلجا والفلج ايضا الظفر والقوز وقد  
فلج الرجل على خصه بفلج فلجا وفي المنزل من يأت الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم  
الفلج بالضم وأفلج الله حجة قومه واظهرها والفلج بالكسر كمال معروف قال الجعدي  
يصف النحر

التي فيها فلجان من مـكـدا • دين وفلج من غير ضم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد

أوفلج يطن واد • للما من تحته قسيب

والفلج بالكسر مكبال  
معروف والفلج بالتحريك  
لغة في الفلج وهو نهر صغير  
نهر الالفج من الرجال البعيد  
ما بين المدينين اه فعلم من  
هذا ان الفلج الذي هو النهر  
المعبر فيه لثقتان وأن البعد  
اذا كان بين المدينين دل  
على بعد ما بين المدينين فان  
ذكر المازوم يدل على ثبوت  
اللازم (وقال) ابن فارس  
والفلج مصدر الالفج وهو  
الذي اعوجاجه في يديه فان  
كان في رجله فهو فلج اه  
(وقال) الزبيدي والالفج  
المعوج اليد بن ويقال  
المتباعد القدمين (وقال)  
صاحب الضياء والالفج  
الذي في يديه اعوجاج وقيل  
هو المتباعد القدمين اه  
(وقال) الماورزي والالفج  
المتباعد ما بين الرجلين اه  
فاذا علت اختلافهم في  
معي الالفج ظهور لك صحة  
مأمله الجوهري وأنه قول  
من هذه الاقوال ولغة من  
هذه الاقوال والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج أيضا في الاسنان تباعد  
ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من  
ذكر الاسنان والافلج أيضا من الرجال البعيدين ما بين الشدين ورجل مفلج الثنايا أي منفرجها  
وهو خلاف المترص الاسنان والسهم الفالج الفاذ والقنير الفالج مثل الفلج وهو ميكال  
عن أبي عبيد والفلج ريج وقد فلج الرجل فهو فلوج قال ابن دريد لانه ذهب نفسه قال ومنه  
قيل لشقة البيت فليجة والفلج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للتعلة وفلجت  
الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قصته وفلجت الشيء فلجيت أي شقته تصغير وهي الفلوج  
الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتهم عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من  
القنير الفالج وفالج اسم رجل وهو فلج من خلاوة الاشجعي ومنه قولهم أنا من هـذا الامر  
فلج بن خلاوة أي يرى ويجهل منه وذلك أنه قيل فلج الفلج يوم الرقة لما قيل أنيس الامري  
أنت صرا نيسا قال إني منه يرى وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شقته فقد فلجته والفلوجة  
الارض المصلحة للزرع والجمع فلاج ومنه معنى موضع في القرآت فلوجة والفليجة شقة من  
شقق الخباء قال عرب بن جلا

نمشي غير مشتمل بثوب \* سوى خل الفليجة بالخلال

وفلجت قدمه تشققت (فنزج) الفنزج رقص للجم يأخذ فيه بعض يده بعض وهو  
بالفارسية بنحبه قال الجاح \* فكف النبط بالعبون الفنزجا \* (فوج) القوج الجماعة  
من الناس والجمع فووج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع الجمع فووج وأفواج متبع ما بين كل  
مرنفعين من غلط أو رمل والافاجعة الاسراع والعدو قال الرازي يصف نهضة  
لا تبق الشيخ اذا أفاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسمى على رجائه  
(فهج) الفهيج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيه مجا قال الشاعر  
ألا يا صبيحنا فيهم مجا درية \* بما صاحب بسبق الحق باطلي

(فصل الفان) (فج) الفج الجمل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان  
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبيجة تقع على الذكروا لا تثنى حتى تقول يعقوب فيقتصر  
بالذكروا لانها اذا دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعام حتى تقول ظالم  
والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول قطان والبومة حتى تقول صدى  
أو قياد والحيارى حتى تقول خرب ومثله كثير

(فصل الكاف) (كج) الكج معرب وهو بالانارسية كره قال جرير

لست سلاحي والفرزدق لامة \* عليه وشاحا كرج وجلايله

وكرج الخبز وتكروج أي فسد وعلاء خضرة (كسج) الكوسج الانط وهو معرب  
والكوسج مكنة في البصرة خرطوم كالمشار (كلج) الكيلجة مكبال والجمع كالج وكالجة  
أيضا والها للجمعة

(فصل اللام) (لج) لجيت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل  
ولابط به انصرع وسقط من قيام وبرك ليج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

بارك الله على من ركب بالارض قال أبو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع • وشابة برلمان جذام ليج

(لج) لجبت بالكسر تلج لجاما وبلاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء لام بلاغة ولجبت بالفتح تلج لجة والملاجة التلج في النصوصة قال الفراء رجل لجة مثال همزة أى لجوج ولجج المضعف في فقه أى برزدها فيه للمضعف واللجة والتلج لتردد في الكلام قال الحق أبلج والباطل لجج أى برز من غير أن يتقد وسعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم رضيتهم قال أبو النجم • في لجة أمست فلان عن فل • والتجت الأصوات أى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومعناه يجرجى واللج أيضا السيف ولجبت السفينة أى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والتجوج عود يتجرب وكذلك التجج والتجج وهو يتنقل وأفعول قال جدي بن نور لا تمطلي النار لا بجر أارجا • قد كسرت من التجرج له وقصا

(لج) لجج السيف وغيره بالكسر يلجج لجا أى نشب في الغمد فلا يخرج مثل اصب ومكان لجج أى ضيق والملاج المضائق قال الأصمعي المتلجج المتلجج المتلجج وأشد لساعة حب الضر يك تلاد المال زرمه • فقر ولم يتخذ في الناس ملججا

وقد التججه الى ذلك الامر أى الجأ وانقصه اليه ولجت عليه الخ برطيجا اذا خاطبه وأظهرت غير ما في نفسه وكذلك طوجت عليه الخ (لج) لزج الشئ أى غلط وتقد فهو شئ لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطبيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج رأسه أيضا اذا غسله فلم يثق ومخفه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج

• وفرغان رعى ما تلزجا • لأن النبات اذا أخذ في اليبس غلظ ماؤة فصار كعاب الخطمى

(لج) لجه الضرب أى ألمه وأحرق جلده قال الهذلي ضرب بألجباب سبت يلجج الجادا ويقال هوى لاجع لخرقة القواد من الحب (لج) ألقج الرجل أى أقلس قال رؤبة

احسابكم في العسر والافتاج • شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملجج بفتح القاء مثل أحسن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالتج

نوادير وقال جارية شبت شبا باعسجا • في حجر من لم يكن عنهما ملججا

(لج) اللج الاكل باطراف القم قال أيبس

يلمج البارض لجا في الندى • من مرايع رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول القم قال الرازي • رأته شيخا ثم الملاج • أبو عمر والتلج مثل

التلظ ورأيت به يتلج بالطعام أى يتلظ والأصمعي مثله وقولهم ما ذقت شبا ولا ماسجا وما

تلجت عنده بالمسج وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شيئا قال الرازي

أعطى شابي نجة هملاجا • رجا جنة أذله رجا

لا يجبد الراعي بها المسجا • لا تسمى الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشئ أى ما لهوا وشئ سمج لج وسمج لج وسمج لج وهو اتباع حكامه أبو عبيدة

(لج) ألجج بالشئ الزلوع به وقد ألجج به بالكسر يألجج ألججا إذا غرى به فزار عليه وألجج

الرجل أى ألججت فصاله برضاع أمهاتها فبعضهم عند ذلك أهله يشدها في الاختلاف مثلا

يرتفع القصير قال الشماخ وذكر عيرا

ري بارض الوسمى حتى كأنما • يرى بها البهي أخلة ملهيج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة واعجت القوم تلهيجا اذا هنتهم  
وسلقتمهم والهاج الملقن الهجاء اذا ختر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خنثورته وكذلك كل  
مختلط يقال رأيت أمربى فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد  
لهو ج الرجل أمره لهو جة وهو أن لا يبرمه وشوا ملهو ج اذا لم ينضج وقد لهو جت اللحم  
وتاهو جته اذا لم تنم طبعه

(فصل الميم) (ماج) الما ج الماء الا جاج وقد مؤ ج الماء يؤ ج مؤ وجة فهو ما ج

قال ابن هرمة قال كاتر ريحة عام غمهي • شروب الماء تم تعود ما ج

(مجهج) م ج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ ما ج عيج  
ريته ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ما ج للذي يبيل اعابه واما ج الناقة التي تكبر  
حتى تنج الماء من حلقها والها جة والها ج الربق الذي تنجعه من فيك يقال المطر جاج المزن  
والعمل جاج النحل ومجا جة الشيء أيضا عصارته ومججعت الكتاب اذا نجت ولم تبين الحروف  
ومجج الرجل في خبره اذا لم يبينه وأجج القرص اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأجج الرجل  
اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعديم معرب وهو بالقارسية ماش (مجهج) أبو  
الحسن العماني نجحت الدلو اذا جذبت بها فونزتها حتى قتلت وأنشد

فصحت قلبي ما هموما • يزيد هاتج الدلاجوما

قال الاصمعي يقال مججها اي جاعها (مذج) مذج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن  
وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيديويه الميم من نفس الكلمة  
(مرج) المرج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج  
راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج مروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج  
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجيت الدابة أمر جها بالضم مرجا اذا أرسلتها ترمي وقوله  
نعمالي مرج البحرين بلقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول  
قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأعمل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر وقولك مرج الخاتم  
في اصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرجيت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين  
والامر اختلط واضطرب قال أبو دوداد

مرج الدين فاعدت له • مشرف الحارث محبوبك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا لكلام وأمر مرج أي  
مختلط وأمر جت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما وما ج من نار نار لا دخان لها  
خالق منها الجنان والمرجان صغار الأول (مرج) مرج الشراب خلطه بغيره ومن جاج  
الشراب ما يمزج به ومن جاج البدن ما يركب عليه من الطبائع والمزج العمل قال  
أبو ذؤيب الجاهلي مزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا أنه عمل النحل  
والموزج معرب وأصله بالقارسية موزة والجمع الموازنة مثال الجورب والجوارب

(قوله) ومذج كجاس في  
ذج وهم الجوهرى في ذكر  
هنا وان نسبة الى سيديويه  
(قلت) ما بعد نصر سيديويه  
مقال في كون الميم عنده  
أصلية كميمه - دوالذي  
أدى القائل الى زيادة الميم  
اه - حال فعل بفتح الفاء  
وكسر اللام والجواب أن  
الجزئية النادرة لا تندرج في  
اطراد الكلية وذلك كور  
الجبك في افعال فعل والر  
والدتل في فعله فعل قال  
الزبيدي مذج اسم أكي  
سميت بها اتم مالك وطوي  
والعلم عند الله

للهمزة وان شئت حذفتها (مشج) مشجت بينهما ما مشجبا خاطط والشيء مشجج والجمع  
امشاج مثل يقيم وايتام ويقال نطقة امشاج لماء الرجل يختلف بماء المرأة ودمها قال زهير  
ابن حرام كأن الفصل والفوقين منها \* خلال الريس سيطابه المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقدم معج  
اي يمر من اسهلا ومعج القصيل ضرع أمه اذا اهزه وقلب فاه في نواحيه ليسه يمكن منه  
(ملج) الملج تناول الشدي بأذى الغم يقال ملج الصبي أمه اي رضعها او امتلج القصيل

ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تضرع الاملاجة ولا الاملاجاتان  
ومنه قيل للرجل ملجان ومضان اي أنه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطاين به فارسي  
معرب (موج) ماح البحر يوج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون

(مهج) المهجة الدم وحكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة  
رم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشعم أمهج بالضم اي رقيق  
والامهجان بالضم الرقيق وابن ماهج اذا رقى

(فصل النون) (نأج) نأج في الارض ينأج نؤو وناج ذهاب وناجت الريح تنأج تنجبا  
نحرت كنفه نؤوج وله أنشج اي مرمز يبع مع صوت قال العجاج  
واتخذته النانجات منأجا تقول منه تنأج القوم قال الرازي

وتأج الركان كل نأج \* به تنأج كل ريح سبهج  
ونأج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع وناجات الهام صواتحها (أنج) النبايح الشديدة  
الصوت وقال \* بأسماء نباجين شيخ السواعد \* ويقال ايضا للضخم الصوت من

الكلاب انه انبايح والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حقت والنباح بالضم الردام  
ونبايح الكلب ونجبه لغة في النباح والنبيج وكتب نباجي بالضم ضم الصوت عن اللحياني  
والنبايح بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبيجات بكسر الباء المربيات

من الادوية وأظنه معربا ومنهج المهم موضع فاذا نسبت اليه فحقت الباءات كساء منجبا  
أخرجوه مخرج محذو راوي ونظرائي وعجين انجان اي مدركة منتفخ ولم يأت على هذا البناء  
الاحرفان يوم أروان وعجين انجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالناء مهجعة وسماعى بالجيم

عن أي سمع دواي الغوث وغيرهما (ننج) نجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنأج  
وقد نجتها أهلها نجتا قال الكميت  
وقال المذمر الناجين \* متى ذمرت قبلي الارجل

وأنتجت الفرس اذا حان تناجها وقال يعقوب اذا استبان جاهها وكذلك الناقة فهي تخرج  
ولا يقال منأج وانت الناقة على منأجها اي الوقت الذي تنأج فيه وهو مقبول بكسر العين  
ويقال للثانين اذا كانتا واحدة هما نتيجة وغنم فلان تنأج اي في سن واحدة (نجيم)

نجت القرحة نأج بالكسر نجيبا لالت بما فيه اقال جرير  
فان تلك قرحة خبت ونجت \* فان الله يشفي من يشاء  
(نجيم) أبو عبيد نجت الرجل حرته وتنجح له اي يكثر واسترخى ونجج اباه

قوله المزيات يصح ان يكون  
بوجهين وأن يكون  
بوجه واحد ونجبة فالاولى  
المعجولة بالرب بضم الراء  
والثانية من الترية كما  
تقدم في صفحة ٥٤ يقال  
وتنجيل مررب ومررب اه

اذا رذدها على الخوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجد وغلا ونجسها • مخافة الرمي حتى كلها هم

والنجاسة تريد الرأى يقال نجح امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجاسة الجولة عند القزع  
(نفس) نجحت الدلوافة في نجسها اذا خضضتها ونجح الرجل المرأة باضه ولوان النجاسة زبد  
رفيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج  
منه زبد ويقال النجاسة بتقديم الجيم ولا أدري ما معناه (نفس) نسج الثوب ينسجه  
وينسجه نسجا والصناعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يعد  
عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركة ونسجت الريح الربع اذا عاورته  
ريحان طولاً وعرضاً لان المناسج به ترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت  
الريح الماء فانتسجت له تلك الطرافق وفلان نسج وحده أى لانظيره في علم أو غيره وأصله  
في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعاً عمل على  
منواله سدى لعدة أبواب (نفس) النسيج بالتحريك واحد الانشاج هي مجارى الماء ونسج  
البياكى ينسج نشجا ونشجا اذا غص بالبكاء في حلقة من غير اتحاب ونشج الحمار بصوته  
نشجا رذده في صدره وكذلك نشج الرق والحلب والفد واذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت  
(نفس) نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا (١) أى أدرك فهو ناضج وناضج وأنضجته أنا  
ورجل نضج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولها اذا جازت السنة ولم تلج قال حميد بن ثور  
وصمها بمنها كالسقية نضجت • به الحمل حتى زاد شهرها عديدها

فهى منضج ونوق منضجات (٢) وقال

هو ابن منضجات كن قدما • يزدن على العديد قرا ب شهر

(نفس) النجج الايضاض النجاص وقد نجج اللون ينجم نجما من لطلب يطاب طلبا (٢)  
قال النجج في ناهجات من يباش نججا والناجحة البيضاء من النوق ويقال هي التي  
يصاد عليها نعايج الوحش والناجحة من الارض السمكة والنواعيج من الابل السراع وقد  
فجعت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في مجت والنجمة من العان والجمع نعايج ونججات  
ونعايج الرمل هي البقر واحدتها نجمة قال أبو عبيد ود لا يقال لغز البقرة من الوحش نعايج  
أبو عمرو ونججت الابل بالكسر تنجم نجما اذا سمعت ونجم الرجل أيضا اذا كل لحم الضأن فثقل  
على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن • فهم نججون قدماء طلاههم  
وأنجم القوم سمعت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نفس) نججت الارنب اذا تارت وأنجمتها  
انا ونججت الفروجة من يعضها أى خرجت ونجم ندى المرأة قيضها ينسج به نسيجا أى رفعه  
ورجل نفاج اذا كان صاحب نحر وكبر عن ابن السكيت والناجحة أقول كل شئ يبدأ  
بشدته تقول نجبت الريح اذا جات بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما

يرقد في ظل عراض ويطرده • حفيف ناخلة عثونهم احصب

وقد تسمى السهابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب  
قال الكميت راحت له في بنوح الليل ناخلة • لا الضب تمتع منها ولا الورل

قوله والحب بالضم اه

(١) بالضم والفتح اه

(٢) بتشديد الضاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك

به على ما ذكره المزهري

الافعال التي مثل طلب في

ضم مضارعها وتحريك

مصدرها فان الجلال لم يعد

معها فانه نصر

(قوله) ومنعج كجاس ووهم

الجوهري في فتحه اه عبارة

الجوهري ومنعج بالفتح

موضع فالمراد فتح الميم

العين وقاعدته في الاطلاق

الحرف الاول قصا كان او

كسر اقال في باب الراء في الحيم

والسبر معنى اللون والهيئ

ويقال ايضا فلان حسن

الحبر والسبر بالفتح يريد فتح

الاول وقال الحبر الذي

يكتب به وموضعه الهجرة

بالكسر يريد كسر الميم

وقال حمار من رب الكسر

يريد كسر الميم أى كثير

العض والعلم عند الله



(١) بشديد اليا مكدورة  
(٢) مفرأه

(قوله) نجت القرحة نجت  
بجميع اسالت بما فيها او نجت  
تجوز له وتغير وقول الجوهرى  
استرخى غلط وانما هو نجت  
يا من اه عبارة الجوهرى  
ابوعبيد بن جنيب الرجل  
مركته وتخرج له اى كثر  
واسترخى وقال في فصل الباء  
قال ابن السكيت اذا كان  
الرجل سمي شام اضطرب  
لحمه قبل وجل بجياح  
وبجياحه اه (قلت) لا منافاة  
بين المعنيين (وقال) ابن  
فارس بجيت القرحة اذا  
شققتها بجيا وبدن بجياح  
معنى كثير اللحم (وقال) في  
كتاب النون النجفة الجولة  
عند الفزع والنجفة تزيد  
الرأى وتخرج له كثر  
واسترخى وهو من نجت  
القرحه اذا سالت اه  
(قوله) وج اسم وادب الطائف  
لا ياد وغلط الجوهرى ومنه  
آخر وطنة وطنها الله بوج  
يدغزة حنين لا الطائف  
وقط الجوهرى وأما غزوة  
الطائف فلم يكن فيها قتال  
اه عبارة الجوهرى وج بلد  
الطائف وفي الحديث آخر  
وطنة الخ يزيد غزاة الطائف

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها (١) كأن رؤسها في موجه الخشل  
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نالفة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم  
بنت هنما لك النالفة اى المعظمة لك لانك تأخذ مهرها فتضمره الى مالك فينتقم وأما نوافج  
الملك العربية والنفجة النفوس وهى تطيبة من تبع ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء قال مليح (٢)  
أنا خوام عيدات الوجيف كانوا • تفانج تبع لم تربع ذوابل  
واقفج جنبنا البعير ارتفعنا (نهمج) النهمج الطريق الواضح وكذلك المنهمج والمنهمج  
والنهمج الطريق اى استبان وصار نهمجا وانهمجا قال يزيد بن الخداف العبدى  
واقداضاء لك الطريق وأنهمجت • سبل المسالك والهدى تعدى  
اى تعين وتقوى ونهمجت الطريق اذا أبنته وأوضعت به يقال اعمل على ما نهمجت لك  
ونهمجت الطريق أيضا اذا سلكته وفلان يستنهمج سبيلا فلان اى يسلك مسلكه والنهمج  
النهمج بك البهر وتسابغ النفس وقد نهمج بالكسر ينهمج يقال فلان ينهمج فى النفس فما  
أدري ما أنهمجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهمج اى يربوس الدهن ويلهث وأنهمجت  
لداية سرت عليها حتى انهمرت وأنهمج الثوب اذا أخذ فى البلا قال عبد بن الحصان  
فما زال بردى طيبا من ثيابها • الى الحول حتى أنهمج الثوب باليا  
قال أبو عبيد ولا يقال نهمج ولكن انهمج  
(فصل الواو) (ووجج) الواو الجفيف من كل شئ وقد ووجج الشئ بالضم وثاجعة وفرس  
ووجج اى مكثرتا أبو زيد الواو ثاجعة كثرة اللحم والواو ثاجعة كثرة اللحم والواو ثاجعة  
فى الحرفين جميعا واستووجج الشئ وهو فصوص التمام يقال استووجج بنت الارض اذا علق بعضه  
بعض وتم والموتوججة الارض الكثيرة السكلا واستووجج المال كثر وقال الاصمعى استووجج  
الرجل من المال اذا استكثر منه (ووجج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطاة وطنها  
الله بوج يزيد غزاة الطائف قال الشاعر  
فان تسقى من أعناب وج فاقنا • انما العين تجرى من كسيس ومن خر  
والوج ضرب من الادوية فارسى معرب (ودجج) الودجج والودجج عرق فى العنق وهما  
ودجان يقال دجج داجك اى اقطع ودججها وهما كالفصل للانسان والودجان الاخوان  
ويقال بئس ودججها وهما ودجت بين القوم ودججى اصلحت (وسجج) الوسجج ضرب  
من سيرا البلى يقال وسجج البعير وسججها وأوسججها اناجلته على الوسجج وقال ذوالرمة  
والعيس من عاسج او واسجج خبيبا (وشجج) الشجج عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة  
ولقد جرى لهم فلا يتعفوا • تيس فعبد كالوشجج أعضب  
شبههم من ضمير بها وشجج العروق والاعصان اشججت والوشجج الرحم المشتبك وقد  
ونجبت بك قرابة فلان والاسم الوشجج وشججها الله توشججها والوشجج نجر الرماح والوشجج لبق  
يقول نيسابور بن خنيس بن ثعلب البراء المصمود وغيره (ولج) ولج ولجوا ولجوا  
دخل قال سيديويه انما جاء مصدريه ولجوا وهو من مصادره غير المتعدى على معنى ولجت فيه  
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يربط بينهما



أن النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من مكة المشرفة وذلك في رمضان سنة ثمان من الهجرة النبوية توجه إلى الطائف في شوال من تلك السنة فالتقته هوازن وخطافان ومن انضم إليهم من القبائل في وادي حنين بين مكة والطائف فالتقى الجمعان فهزم الله المشركين وأصاب منهم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم كثيرة ولما فرغ صلى الله عليه وسلم من حنين بعث أبا عامر الأشعري عم أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنهم إلى أوطاس اطلب يزيد بن الصمة واحصاه فهزمهم وقتل منهم جماعة ثم قتل أبو عامر رضي الله عنه ولما انهزم هوازن وكان بينهم إذ ذاك مالك بن عوف النصري فجمعوا حصن الطائف فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر يوما ونصب عليهم المنجنيق وهو أول منجنيق رمي به في الإسلام وقاتل صلى الله عليه وسلم بنفسه وقال من بلغ بسهم في سبيل الله عز وجل فله درجة في الجنة

لست شعري أول الهرج هذا • أم زمان من فتنة غير هرج  
يعنى أول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها يلبسه جمعا ويقال للفرس مزيج هرج وأنه له هرج وهراج إذا كان كثيرا يجري قال العجاج  
من كل هراج نيل محزمه وهرج  
البعير بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الجمار واللائن ورهبان من حنذه أن يهرجا وهرجت البعير تهريجا وأهرجنه أيضا إذا حلت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النيد فلا نا إذا بالغ منه فانهرج وانهمك وهرجت بالجمع إذا حمت به وزجرته قال رؤبة  
هرجت فارتد ارتدادا لا كنه (هـ هرج)  
الهمزجة الاختلاط في المشي وهرجت عليه الخيل أي خلطته (هـ هرج) الهزج صوت الرعد والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الرازي  
وتهزجت القوس إذا صوتت عند إمضاء الرامي عنها  
قال السكيت

لم يعب ربهما ولا الناس منها • غير أنذارها عليه الجيرا  
بأهازيج من أغانيها الجش واتباعها الخيب الزفيرا

والهزج جنس من العروض والهزاج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم (هـ هزج)  
الهزلاج الذئب الخفيف (هـ هزج) الأهلج معرب قال ابن السكيت هو الأهلج والأهلجة بالكسر ولا تقل هليجة وقال ابن الأعرابي هو الأهلج بفتح اللام الأخيرة قال وليس في الكلام أفعيل بالكسر ولكن أفعيل مثل الأهلج وأبريسم وأطر بقل (هـ هاج)  
الهلجاجة الاحق قال خلف الاحرسأت أعرايا عن الهلجاجة فقال هو الاحق انهم القديم الا كول الذي والذي ثم جعل يلقي في بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال في بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر (هـ هج) الهمج جمع هجمة وهزج باب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير وأعينها والهجمة أيضا الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب  
كان أئمة السهمي يوم لقيتها • موشة بالطرئين هج  
قالوا طلبة ذعرت من الهمج ويقال للراعع من الناس الحق انهم هج وقول الرازي  
قد هلك جارتنا من الهمج • وان تجع نأكل عنودا وبذج  
قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم هج هاجج تو كيدله كقولك ليل لائل قال الحرث بن حنزة  
يترك ما رقع من عيشه • يعيت فيه هج هاج  
وهجت الأبل من الماء هج هجا بالاسكان إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وأهجم الفرس أي جث في جريه (هـ هملج) الهملاج من البراذين واحد الهملاج ومشيها الهملبة فارسي معرب (هـ هوج) رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحق والهوج التافة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الرياح التي تقلع البيوت والجمع هوج (هـ هج)  
هاج الشيء هجج هيجا وهيجا أو هاجا وتهمج أي نار وهاجته غيرة تعدي ولا يتعدى

(١) بجمع الاول بكسر الجيم  
والثاني بفتحها وتظير بجمع  
الآتي فانه نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤  
في الريح وهو بوزن صرداء

وهيجته وهائجته بمعنى والهائج العمل الذي يشتمل الضراب وهاج النبت هياجا اي يسر  
وأرض هائجية يس يقاها أو صقر وأهجت الريح النبت أي سته وأهيجنا الارض اي  
وجدناها هائجية النبات فالرؤية وأهيج الخيلاء من ذات البرق وهائج هائجية اي  
نار غضبه وهذا هائجية اي سكن غضبه وسكنت فورته والهيجا الحرب عتد ويقصر يوم  
الهياج يوم القتال وتهاج القر يقان اذا تواتب القتال وناقته هياج اي نزوع الى وطنها

## (باب الحاء)

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يوح أحاي سعل قال الرازي بكاد من تضح وأح  
والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيصة الغبط وحرارة النمل وأحيصة بن الجلاح  
اسم رجل مصغر (أزح) أزح الرجل بأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال  
أبو عمرو أزح اي تخاف والازروح المتخاف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر  
عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يمشي الى الندى • قري ما قري للضر من بين اللهازم

(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أخا وأخا وأخا اذا زح من ثقل يجده من مرض  
أو بهر كأنه يتضح ولا يبين فيه وأخ وقوم أخ مثل راكع ور كع قال الشاعر  
وللبزل مما في الحدور أخ • يعني من ثقل أردافهن وقال آخر  
أبو عمرو يقال رجل أنوح وأخ على فاعل للذي اذا سئل الشيء تضح وذلك من البخل وكذلك  
رجل أخ بالتشديد قال رؤبة

كنا لها أخ أوزب • وقال آخر

أرأنا قصيرا ثارا الشعر أبحا • بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرج وقد بجمع بالشيء (١) وبجح بياض الغضبية فيه  
وبججه أبا بجج بفتح الجيم اي افرح فيه ففرح وفي حديث أم زرع وبججني فبججت (بجح)  
في صوته بججة بالضم يقال بججت بالكسر أبح بججا ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بججا  
البجح وقال أبو عبيدة بججت بالفتح أبح بها لغة فيه وامرأة بججة في صوتها بججة والجمع أبح  
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضبانهم رجحايح • يعيش بفضلهن الحى سمر (٢)

وتقول ما زلت أصبح حتى أبحني ذلك والتبجح التمكن في الحلول والمقام وبججوة  
الدار وسطها قال جرير

قوى تميمهم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن مججوة الدار

(بج) أبو زيد بده بالعصا ضرب بهما وبده بأمر مثل بدهه وأنشد ابن الاعرابي

لاني دواد بالصرم من شعنا عمدا • وبالجليل الذي قطعته بدحا

قال أبو عمرو بدحا اي عناية من قوله بدح به هذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدوحا  
وتبدحت أي مشيت مشية حسنة فيها تة كك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع

قال أبو نوح السلي قبلت  
يومئذ ستة عشر م م م م م  
ينزل النبي صلى الله عليه  
وسلم منهم شيأ يعني لم يفتح  
فقال عليه السلام انا قاتلون  
ان شاء الله فنقل ذلك على  
الصحابه رضى الله عنهم وقالوا  
نذهب ولا نفتح فقام عليه  
السلام اغدوا على القتال  
فلما غدوا أصابهم جراحات  
واستشهد منهم المسلمون اثنا  
عشر رجلا قال في النهاية  
ووج من الطائف والمعنى  
أن آخر اخذت ووقعة واقعهما  
الله بالكفار كانت بوج  
وكانت غزوة الطائف آخر  
غزوات رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فانه لم يغز بعدها  
الآتيوك ولم يكن فيه قتال  
اه يعني تبوك (وقال)  
الكلاعي في غزوة الطائف  
فحاصرهم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وقاتلهم قتلا  
شديدا وراموا بالنبيل ورامهم  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بالمنجنيق ودخل نفر من  
اصحابه صلى الله عليه وسلم

قوله وأمر بريح الخ عبارة  
القاموس وابن بريح كأمير  
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى  
جدار الطائف ليخسر قوه  
فأرسلت عليهم ثقيف سكان  
الحديد محجمة بالذات فخرجوا  
من تحتهم فمروهم ثقيف بالنبل  
فقتلوا منهم اثني عشر رجلا  
سبعة من المهاجرين واربعة  
من الانصار ورجل من  
بنو ليث وكان حصار النبي  
صلى الله عليه وسلم ايام بضعا  
وعشرين ليلة وقيل بضع  
عشرة اهـ (وقال) صاحب  
الضياء وج اسم الطائف  
وفي الحديث آخر وطئة وطئها  
الله تعالى بوج يعنى غزاة  
الطائف اهـ (وقال) العيني  
في مبانى الاخبار غزار رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
بنفسه خساو عشرين غزوة  
فيما قاله موسى بن عقبة  
وابن اسحق وآخرون وقيل  
سبع او عشرين والمشهور  
الاول فأنزل في تسع منها في  
بدر واحد والخندق وبني  
قريظة وبني المصطلق وخيبر  
وفتح مكة وحنين والطائف  
وقيل إنه قاتل ايضا وادى  
القرى والغاية وبني النضير  
اهـ والعلي عند الله

بذبح مثل فذال وقذل وبذحة الدار ساحتها والبدح بالكسر القضاء الواسع ووجهه بداح  
وبذح الرجل عن حاله والبعير عن حمله يبدح بدحا يحزاعنهم ما وبذحني الامر مثل فذحني  
(بذح) البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شقة فتهال لا يرتفع وفي رجل فلان بذوح  
أى شقوق (برح) لقيت منه برحا بارحا أى شدة وأدى قال الشاعر

أجذك هذا همك الله كذا \* دعاك الهوى برح لعينيك بارح

واقبت منه بنات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أى الشدايد  
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للنافذة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح  
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول  
لقيته البارحة واقبته البارحة الاولى وهو من برح أى زال وبرحاء الحبي وغيره أشدة الاذى  
تقول منه يروح به الامر تبريحاً أى جهده وضربه ضرباً مبرحاً وتباريح الشوق توجهه وهذا  
الامر أبرح من هذا أى اشتد وقتلوه أبرح قتل وأبرحه أى أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر  
قال الاعشى

أقول لها حين جذ الرحيل أبرحت وبأوأبرحت جارا

أى أعجبت وبألت وأبرحه أى بعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض  
لازرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر من براحاى بينا والبراح مصدر وقولك برح مكانه  
أى زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه  
فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فزع نيرانها \* فأنابن قيس لا براح

والقصيدة مرفوعة الروى وبرح الخفاى وضع الامر كانه ذهب السر وزال ولا أبرح  
أفعل ذلك أى لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب  
هذا مقام قديم رباح \* ذبب حتى دلكت براح

ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى المكف وبرح الطي بالفتح بروحا اذا ولاق  
مياسره يمر من مياسرك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح فتقال بالساح لانه لا يمكن  
أن ترميه حتى تخرف وفي المثل انما هو كبراح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنائها  
لا يكاد الناس يرونها سافحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وأمر بريح اسم للغراب وبرحى على  
فعل كلة تقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة (بطح) بطحه أى ألقاه على  
وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير  
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكاية أبو عبيد والبطيحة والبطحاء  
مثل الابطح ومنه بطحاء مكة ويطامح النبط بين العراقين وتبطح السبل أى اتسع في البطحاء  
(بلح) البلح قبل البسر لان اول القرمطع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم قرأ الواحدة بلحة  
وقد أبلح النخل أى صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يسر وبلح الرجل بلوحاى أى قال الاعشى  
\* واشتكى الاوصال منه وبلح \* وبلح تبلحاً مثله (بالدح) بالدح الرجل اذا ضرب  
بنفسه الارض وربما قالوا بالطح والدح موضع ومن أمه الله في التحزن بالاقارب لكن عنى  
بالدح قوم عفى قاله يهس الملقب بعمامة لما رأى قوما في خصب وأهـ له في شدة وابله بدح

المكان اى اتسع وابلدح الخوض اى انه دم وابلدح السمين القصير وانشد ابو عمرو  
دحونة مكر دس بلندح \* اذا براد شدة بكرمخ

(بوح) باحة الدار ساحته وابتحتك الشئ أحلته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم  
اى استأصلوهم وباح بصره اى أظهره والبوح بالضم فى قوله -م ابك ابن بوحك يشرب  
من صبوحك يقال هو الذكرو يقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء  
مخفف ضرب من السمن وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترح) الترح ضد الفرح يقال ترحه ترحه ترحها اى سخرته والمتراح من  
النوق التى يسرع انقطاع لبنها (تفح) التفاح معروف الواحد دة تفاحة (تيج) تاج  
له الشئ وآتيج له الشئ اى قد بله وانا ح الله له الشئ اى قدر له ورجل متيج اى  
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أفى أثر الاظعان عينك تلمح \* نم لات هذا ان قلبك متيج  
والتيحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذنى الذم عن حسي عالى \* وزيونات آشوس تيحان  
وتاح فى مثله اذا تقابل وفرس متيج وتيحان اذا اعترض فى مثله نشاط او مال  
على قطريه

(فصل الجيم) (ججم) أجمت المرأة حات واصل الاجحاح لل -سباع قال ابو زيد قيس  
كلها نقول لكل سبعة اذا حات فأقرت وعظم بطنها قد أجمت فهى ججم والجحاح السيد  
والجمع الجحاج وقال ماذا يدرفا عنته قل من مرارية ججاج وجمع الجحاج ججاجه  
وان شئت بججاجيم والهائم عوض من الباء المحذوفة ولا بد منها أو من الباء ولا يجتمعان  
(جدح) جدحت السويق واجتدحت اى لقمته وشراب مجدح اى مخوض والجردح  
ما يجردح به وهو خشبة طرفها اذ وجوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخر  
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو \* لاحتى اذا خفف المجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادح السماء أنوارها والمجدح  
دم القصيد كان يستعمل فى الجذب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح  
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء فى شعر الجراح جمع جراحه بال كسر ورجل  
جريح وامرأة جريح ورجل ونسرة جريح وجرحه شدة لكثرة وجرح واجترح اى اكتسب  
والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكسب بها  
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون  
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته له من المال جرحته  
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر \* وفى له من تالذ المال جازح \* وانشد ابو عبيدة

ينحى بك الشرف الرفيع وتنى \* عيب المذمة بالعطاء الجازح  
(جلم) جلم المال الشجر يحلمه بالفتح جلم اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ  
الزيادة فى المتن  
وقوله وقعوا فى دوكة وبوح  
اى فى اختلاط من أمرهم  
عن أبي عبيد

وبوح من أسماء الشمس  
وقيل بوح بيا ببقطة بيا

(قوله) الهجيج الاجيج  
والوادى العميق وهج هج  
بالسكون زجر للغنم وغلط  
الجوهري فى بئانه على الفتح  
وانما سركه الشاعر ضرورة

اه عبارة الجوهري هجيج  
النار أجيجه امثل هراق  
وأراق وقولهم هجيج زجر  
للفنم مبنى على الشخ قال  
الراعى

ولكنما احدى وامتع جده  
بفرق يحشيه بهججه ناعقه

اه (قلت) أما بناؤه على  
الفتح فله نظائر فى أسماء

الافعال والاصوات كرويد  
وبله وحيل وآزجر للابل

(وأما وزنهما) فقد قال  
صاحب الضياء فعلى بفتح

الناء واللام هجيج زجر  
للفنم والابل وهرهركاية

صوت الماء والعلم عند الله  
\* (باب الحاء) \*



وجاوزي ذا السهم المجلوح • وكثرة الاصوات والتبوح  
والمجلوح ما قطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجلحة المشاة مثل المكحلة  
والمجلح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليج والمجلح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال  
وناقة مجلح جلد على السنة الشديدة في بقائها بها والمجلح فوق التزع وهو نحر الشعر  
عن جاني الرأس اوله التزع ثم المجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسرة وهو أجلح بين المجلح واسم  
ذلك الموضع الجلحة والجلح من الهوايح الذي ليس له رأس مرفوع قال ابو ذؤيب  
ان لم تكن فلعنا قبي هو اذجه • فانهم حسان الرى أجلح

وبقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكنتم بالقول حتى كأنهم • بولقير جلح أسكنتم المراتع  
والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القمط  
اذا اغتر العضاء المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شئ والتجليح ايضا الاقدام  
الشديدة والتهميم وقال بشر بن ابي خازم

وملأنا بالحقار الى غيم • على شعث مجلحة عناق (١)

والجلح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به  
والمجلحة المكشوفة بالعداوة والمجلح المكابر والمجلح موضع على فرسخين من البصرة القراء  
جلح رأسه اى حلقه والميم زائدة (جج) جمع الفرس جوحا وجاسا اذا اعتق فرسه  
وعليه فهو فرس جوح وجعت المرأة من زوجها وهو خروجهما من بيتيه الى اهلها قبل أن  
يطلقها قال الرازي

اذا رأيتني ذات ضغن حنت • وججت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جاسما يردني • عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

وجح اى أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولا اليه وهم يجمعون يسرعون والجح بالضم  
والتشديد منهم بالانصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرى (جج) جج اى مال يجج  
ويجج جنوحا واجتجج مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والمجلوح الاضلاع التي تحت  
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر والواحدة جاشحة وجح البعير انكسرت  
جواشحه من الحمل الثقل وجناح الطائر يده والجمع أجنحه وجنحه أصبت جناحه والجناح  
بالضم الانم وجح الليل وجحه (٢) طائفة منه وجح الطريق جانبه قال الشاعر  
وما كنت ضغاطا ولكن نائرا • أناخ قليلا عند جح سبيل

وجح القوم ناحيتهم وكنتهم وقال

فبات بجح القوم حتى اذا بدا • له الصبح سام القوم احدى الممالك

(جوح) الجوح الاستئصال بحت الشئ أجوحه ومنه الجاشحة وهي الشدة التي تحتاج  
المال من سنة أو قسمة يقال جاحتم الجاشحة واجتاحتم وياح الله ماله وأجاحه بمعنى اى  
أهلكه الجاشحة

(١) شعث خيل تشعث من  
طول السفر والجهد اه  
(٢) بالضم والكسر اه

(فصل الناء) (حرج) الحرج مخفف اصله حرج لأن جمعه أسراج وقالوا سرجون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه سرجى وان شئت حرجى فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يدو وغد فقالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت حرج كما قالوا رجل سته

(فصل الال) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه اشداً انحطاطاً من اليقية وفي الحديث انه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي نحوه (دبح) دبحت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قرة الصائد شعثاً خفياً في الثرى مدحوحاً والدحاح القصير وكذلك الدحية واندح بطمه اندحاحاً اتسع قال اعرابي مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت الارض كلاً (درج) رجل درجاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجمع طارة قال الرازي

عكولاً اذا مشى درجايه • يحسبني لأعرف الجدايه

(دروح) شيخ دروح بالكسر اي كبير (دخ) دخل الرجل اذا مشى بحمله غير منبسطة الخط ولثقله عليه وسحابه دلوح اي كثيرة الماء وسحاب دخل مثل قدوم وقدم وسحاب دخل وسحاب دخل مثل راع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فقد احماه بينهما ودخل اسم امرأة (دوح) الداح نقش يلقح به الاصبيان يعالون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والقلبك • فأرة مسك ذبحت في سلك

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدرة اي برزته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وقد ينابذ ذبح عظيم والذبح المذبوح والاتي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح أن يذبح لنفسك قاله ابن السكيت وانشد لابن أحرر اما ذبحا واما كان حلانا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذايح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التذايح والتذايح والمذبح شق في الارض مقعد دار الشجر ونحوه يقال غادر السيل في الارض أخذ يدوم ذايح والمذايح ايضا الهارب سحبت بذلك للقرابين والتذايح بالضم والتشديد شقوي تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قواهم مادونه شوكة ولا ذايح وسعد الذايح منزل من منازل القمر وهما كوكبان تيران بينهما مقدار ذراع وفي نحو واحد من سما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الهبيح ثبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبيحة بالسكين الذي عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دويبة حرام منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذرايح وقال سيدييه واحد الذرايح ذرح وليس عتده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائله ما قال الرازي قالت له ورياً اذا تضحى • باليته بسقى على الذرح

قوله الذي عليه العامة مع أنه هو الذي في الديوان ونقله الأزهري عن الأصمعي على ما في المختار اه نقله نصر

(١) في بعض الاصول  
زيادة الريح الشحم وقال  
قروا أضيفهم رجايح  
وقيل هي الفصال وقيل  
هي ما يربحون من الميسر

(قوله) والرابع جنس من  
الكافور وقول الجوهرى  
الرياح دويبة يجلب منها  
الكافور خاف وأصلح في  
بعض النسخ وكتب بلديدل  
دويبة وكلاه ما غلط لأن  
الكافور صمغ شجر يكون  
داخل الخشب ويتشخص  
فيه إذا حرك فيفشر  
ويستخرج منه وقال  
الدميرى في حياة الحيوان  
الرياح يفتح الرام والباء مخففة  
دويبة كالسنوروى التى  
منها الزباد هذا هو الصواب  
وهو من الجوهرى فقال في  
النسخة التى هي بخطه الرياح  
اسم دويبة يجلب منها  
الكافور وهو عجيب فان  
الكافور صمغ شجر بالهند  
والرياح نوع منه وكان  
الجوهرى لما سمع ان الزباد  
يجلب من الحيوان سرى  
ذهنه الى الكافور فذكره  
(قلت) آفة التصيف من  
الكتاب وهو ذريعة لاهل  
العصية والحقاق ان  
يتبع عبارة الجوهرى في  
النسخة العتيقة المعتمدة

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس  
في الكلام فعل الا حذرت وذرح الزعفران وغسبه في الماء تذر بها اذا جعلت فيه منه  
شيئا يسرا ويقال ايضا ذرح طعانه اذا جعل فيه الذرارح وقولهم أحذر ذريحى أى شديد  
الحيرة وأما المذريجات من الابل فتسويات الى غل يقال له ذريح قال الرازي  
من المذريجات ضمنا آر كا والمذريجة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح  
السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعاً بشت قبرا

فذاحت بالونائر ثم بدت \* يديهما عند جانبته تهيل

(فصل الرابع) (ريح) ريح في تجارته أى استشف والريح والريح مثال شبه وشبه  
اسم ما ربحه وكذلك الرياح بالفتح وتجارة راجحة يربح فيها وأربحت على سلعة أى أعطيت  
ربحاً وبت الشيء مراًجحة ورياح في قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق  
والرياح ايضا دويبة كالسنور والرياح ايضا بلديدل من الكافور والرياح بالضم والتشديد  
الذكر من القرد قال الشاعر ولما تترغث رباحها والريح القصيل كانه لفة في  
الربع قال الاعشى قرى القوم نساوى كلهم \* مثل ما مدت نصاحات الريح

والريح ايضا اثر (١) (ريج) ريج الميزان يريج ويرج ريجاناً أى مال وأرجحت  
لأنه يريج وترجحت ترجيحاً اذا أعطيت راجحاً والرياح المرأة العظيمة العجز والجمع الريح مثال  
قذال وقذل قال رؤبة ومن هوأى الريح الاناث وترجحت الارجوحة باللام أى مالت  
وراجحته فربحت أى كنت أرزن منه وقوم مارجح في السلم (رحم) الرحم سعة في الحافر  
وهو مجود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جذا فهو عيب ورجل أرح أى لا أخص قدميه  
كارجل الزنج وقدم رحام الوعل المتبسط الظلف أرح وقال الاعشى

فلو أن عز الناس في رأس صخرة \* مللمة تعي الارح الخدما

وترححت الفرس اذا فحبت قوائمه التبول وشئ رحاح أى فيه سعة ورقة وعيش رحاح  
واسع ورححان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ورححان لبني عامر على بن تميم قال  
عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ورححان هجوتو \* عشر اتناوح في سمرارة واد

يقول لهم منظر ولبس لهم مخبر يعبره لقيط بن زرافة وكان قد انهم يومئذ (ودح) الردحة  
سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تراد فيه تقول ردت البيت وأردسته اذا دخلت شقة  
في مؤخره ويقال ايضا ردت البيت وأردخته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر  
بناء صخر مدح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حشوف مكفح امر دوحا  
والرداح المرأة الثقيلة الاورال وكثيرة وداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الخفنة  
العظيمة والجمع رديح وقال (أمية)

الى رديح من الشيزى عليها \* لباب البر يلبك بالشهاد

(روح) الرزح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الخافرة رزحاً ورواحاً سقطت من  
الاعياء هزالاً وروحاً أنارت زيجها وابل رزحى ورزاحى ومرافح وروح والمرزح المقطع

البعيد قال الشيداني المزمج الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظفنا • تحدى لساقته بالدومر زنج

ابن الاعرابي المزمج بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (ريح) رجل أرمج بين  
الرمج وهو قليل اللحم الهز والفخذين والمرأة رمصاء وكل ذئب أرمج لانه خفيف الوركين وقيل  
لامرأة من العرب ما بالناثرا كثر رمصا فمالت أرمصا ناثرا الزحفين (رشح) رشح رشحا  
أي عرق وتقول لم يرشح له بشئ اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما نحت الميثة والرشح  
المرق عن أبي عمرو والترشح أن ترشح الام ولدها بالابن القليل فجعله في فيه شيئا به - دشي إلى  
أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح لوزارة أي يربي ويؤهل لها وترشح القصيل اذا قوى  
على المشي قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشع وامه مرشح (رضع) الرضع مثل  
الرضع وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والامم الرضع  
بالضم وهو النوى المروض قال كعب بن مالك الانصاري وترى الرضع والورقا وتقول  
رضعت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطي إلى الحاجر من مدلة • يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضع به النوى أي يدق ونوى الرضع ما ندر منه (رفح) الرفاحة  
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للرفاحة لم نأت للرفاحة وفلان  
يترفع اعياله أي يتمكسب وترقيع المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي مال  
قال الحرث بن حنظل يتولا ما رفح من عيشه • يعبت فيه همج هاج  
(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وفاحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير  
حق يظل كأنه مثبت • بركوح أمعز ذي ريوده مشرف

والركح والركحة مساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألتري ما غشي الاركا  
الاركا ح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبق في الحفنة وجفنة من تكمة أي مكتمة ياثيريد  
وأركحت اليه أي استندت والركوح إلى الشئ الركون اليه ومنج مركا ح اذا كان يتأخر  
عن ظهر القرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير (رجم) الرجم جمع رماح وأرمح  
ورمحه فهو رماح طعنه بالرماح ورجل رماح أي ذورمخ ولا فعل له مثل لابن ونامر ونور رماح له  
قرنان قال ذو الرمة

وكأن ذعرنا من مهاة ورايح • بلاد العدالست له ميلاد

والسماك الرماح فجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك الكوكب بقدمه يقولون  
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه القرس والبغل والجماد اذا ضرب به برجه ورمح  
الجنذب اذا ضرب الحصى برجله والرماح الذي يتخذ الرمح وصنفته الرماحة والرماح أيضا  
اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة  
فجعله ليبد ملاعب الرماح الحاجة إلى القافية فقال يرثيه وهو رمحه

قوماً تنوحان مع الأنواح • وأبنا ملاعب الرماح

أببرام - مدره الشياح • في السلب السود وفي الامساح

الاصحى بضم الهماء الراسخين  
الرياح دويصة كالسنور  
والرياح ايضا بالمد يجلب منه  
الكافور ٥١

(وقال) ابن بري الكافور  
صنع شجر بالهند ورياح  
موضع هناك فيسب اليه  
الكافور فيقال كافور  
رياحي اه وفيه لما دخل ابو  
العلامن سليمان بغداد  
وذكر باليه يوما للشمس  
اعترض عليه وقالوا انه بالبا  
الموحدة واحتجوا عليه  
بكتاب الاقاظ لابن السكيت  
فقال هذه النسخ التي  
بأيديكم غير هاشم وخكم  
ولكن اخرجوا النسخ  
العتيقة فأخرجوها  
فوجدوها كاذرا ابو العلاء

اه فالأقدمون كانوا يعتمدون  
على النسخ العتيقة وعلى  
شكلاها اذ شرطهم تلقى العلم  
مشاهدة ومقابلة الفرع  
بالاصل الصحيح المعتمد  
المقروء على الأئمة الحفاظ  
المتقنين وشرط الكتاب  
ان يكون عالما عارفا بالرم  
ذا خط واضح واما اليوم  
فليس إلا سلاح المباني ومسح  
المعاني فليتهم اكتبوا بكتب  
المتقدمين والله يقول  
الحق وهو بي السبيل

ويقال للهمي اذا امتنعت من الرابعة اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمعت  
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من نحرها (ريح) ترشح غيايل من السكر  
وغيره وريح عليه ترشح على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو أعماه ومن في عظامه فقابل فهو  
مرشح وقال يصف كلبا طعنه الثور

فقل يريح في غيطل • كما يستدير الحمار النحر

(روح) الروح يذكرو بؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن دوحا وكذلك جمع بل وعيسى  
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة  
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيد أن العرب تقول لكل شيء فيه  
روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحدة الريح والارياح وقد تجمع على أرواح  
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لان كسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو  
كقولك أرواح المساء وترقبت بالمروحة ويقال ريح وريجة كما قالوا دار ودارة ورياح حي  
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي النحر وقال

كان مكاكي الجوا غدية • نهاوى نسا فوا بالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قلبا لريث غفلتهم • أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح  
ويقال ايضا يوم روح وريوح أي طيب وروح وريحان أي راحة ورزق والراح النحر والراح  
جمع راحة وهي الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معذ كاهل • وفقدت راحي في الشباب وخالى أي اختبأ الى

وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه أمر  
بالاعتد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أثنى وأراح الرجل أي مات قال العجاج  
أراح بعد الغم والتغم وأراح إليه أي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك  
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

لا تريحني علينا الحق طائفة • دون القضاة فقا ضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنقص وقال  
امرؤ القيس (يصف فرسا)

له اخضر كوجار الضباع • فنه ترشح اذا تمهر

وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح  
الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقيض الصباح وهو اسم للوقت  
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا  
يغدو وغدا وتقول نجر جوارب رواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت  
بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذال في سراح ورواح أي سهولة والمراح بالضم حيث  
تاوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدي من الغداة يقال ماترك فلان من أيه مغدي ولا حرا إذا أشبه به في أحواله كلها  
والمروحة بالكسر ما يترقح بها والجمع الماروح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر  
كان راكبا غصن بمروحة • إذا نذلت به أو شارب غل  
والجمع المارويج وهي المواضع التي تختلج فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه  
وأروحي المصيد أي وجد دريحي وتقول أروحت من فلان طيما وراح اليوم يراح إذا  
اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا ربح بالشديد ومكان ربح  
أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربت به الريح فهو مروح وقال يصف رمادا  
مكتب اللون مروح مطور • ومريح أيضا وقال يصف الدمع  
كانه غصن مريح مطور • مثل مشروب ومشيبي بن علي شيب وراح الشجر يراح مثل تروح  
أي تفر بوريق قال الراعي

وحالف الجهد أقوام له • م ورق • راح العضاء بهم والعرق مدخول  
وراح فلان المعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا أي خفت  
له وقال يصف صائدا تراخ يده بمشورة • خراطى القداح بحاف النصال  
وراح الفرس يراح راحة إذا تحسن أي صار خفلا وراح الشيء يراحه ويرجه إذا وجد ريحه  
قال الشاعر وما وردت على زورة • كشي السبقي يراح الشفيفا  
ومنه الحديث من قبل تقسم ما هدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت الشيء أراحه  
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يرحه والكسائي يقول لم يرح (أ) يجعله من  
ارحت الشيء فأنا أرايحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري دومت رحت أو من رحت  
وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الأبل وراحت ما إذا رددتها إلى المراح  
وقول الشاعر عالت إنساغي وجلب الكور • على سرة راتح مطور  
يريد بالرائح النور الوحي وهو إذا ما طراشة تعدوه والمروحة في العملين أن يعمل هذا مرة  
وهذا مرة وتقول رواح بين رجليه إذا قام على أحدها مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن  
يديه لتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر  
فتح السمائل في إيمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفتح الآن الأرواح  
تبعاء عدوه وقد سميه وتداني عقباه وكل نعامه روحا قال أبو ذؤيب  
وزفت الشول من برد العشي كما • زف النعام إلى صفائه الروح  
وقصعة روحاء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين أو تيس سفح  
وقيل هي الرائحة إلى مواضعها فجمع الرافح على روح مثل خادم وخدم وترقح الشجر إذا  
تفرط بوريق بعد ادبار الصيف وترقح النبات أي طال وترقح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه  
منه وترقحت بالمروحة وترقح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله  
أفلا في راحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح الخرج واستروح إليه أي استقام  
والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان ثبت معروف

قوله أريحية بفتح أوله  
ونالته بينهم راما كنة  
وكذلك الأريحي الآتي

اه

(أ) أي يضم الباء مبني  
للمفعول اه



والريحان الرزق فتقول حجت ابني ریحان الله قال الثمين نواب

سلام الله وريحانه • وريحته وسما • دزر

وفي الحديث الولد من ریحان الله وقولهم سجان الله وريحانه نصبوها على المصدر يريدون  
تزيينها واستزاقها وأما قوله تعالى والحب ذوا العصف والريحان فالعصف ساق الزرع  
والريحان ورقه عن الفراء وروحه ممدود بلد والنسبة اليه روحاني

﴿فصل الرأى﴾ • ﴿زح﴾ زحه يزحه أى شحاه عن موضعه وزحشته عن كذا أى  
باعده عنه فزح زح أى قضى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا • وغافر الذنب زححنى عن النار

وتقول هو يزح عن ذاك أى يبعده منه ﴿زوح﴾ الزروح الاسكمة المنبسطة والجمع  
الزراوح قال أبو عمرو هو الروابي الصغار ﴿زح﴾ قصعة زلحمة أى منبسطة قرية القهر  
قال دكين اذ اقصاع كالا كفتخس • زلحان قد جعن ملس

﴿زح﴾ الزح بالتشديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زح﴾ زاح الشئ يزح زيح أى  
يعدو ذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى •

قد ازحنا هز الهام • وازحت علقته فزاحت

﴿فصل السين﴾ • ﴿سج﴾ السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في  
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سجا وبلا أى فراغا وبلا وقال أبو عبيدة  
متقايابلا وقال المؤرج هو الفراغ والحيثة والذهاب وسبح القوس جريه وهو فرس ساج  
والسجة بالضم خزان يسج بها والسجة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت  
سجتي روى أن عمر رضى الله عنه جلد رجلين سجا بعد العصر أى صليا والتسبيح التسخير  
وسجان الله معناه التز به لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء براءة العرب  
نقول سجان من كذا اذا تهيجت منه قال الاعشى

أقول لما جاني نقره • سجان من غلقة الفاجر

يقول الهج منه اذ ينقر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سجات  
وجه رينا بضم السين والباء أى جلالتة وسجوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول  
فهو مفتوح الا اول السجوح والقذوس فان الضم فيه • ما كثر وكذلك الازروح وقال  
سيدي به ليس في الكلام فعول بواحدة وسجوحة بشخ السين مخففة الباء البلد الحرام ويقال  
واديعرفات وقال يصف نوق الخبيج

خوارج من نعمان او من • سجوة • الى البيت او يخرج من مجد ككب

﴿صحيح﴾ الاسباح حسن العقوبة قال ملكة فاسبح ويقال اذا سأت فاسبح أى سهل  
الفاظك وارتق ومشية سجج أى سهلة والسججة لطيفة ووجه اسبح بين السجج أى حسن  
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن • شمر وذفرى اسيلة • ووجه كرامة الغريفة اصبح

ومصباح اسم امرأة من بني بربوع تنبات ويقال خل له عن شبح الطريق بالضم أى عن وسطه

قوله صحيح بالضم وبضمين  
قال الشاعر  
دعوا الضاجؤ وامشوا  
منسية مجاه ان الرجال  
اولو عصب وتذكير

وبقي القوم يوتهم على صبح واحد وعلى مجة واحدة أى على قدر واحد (مهم) . صحت  
الماء وغيره أسفه سما إذا صبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة امبرعت فيها . كسح الخزر ربحى جريم غر

ومع الماء يصب بها أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع ومعه مائة سوط أى جالده  
ومعها يصبوح ونهض مع الماء أى سال ومطر مع ساح أى يصب شديدا وطعنة مع مجة  
ومعت الشاة نسج بالكسر وهو حاو وهو حة أى سميت وغنم مع ساح أى معان ولحم  
ساح قال الاصمعي كأنه من معنه يصب الودك وفرس مع بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا  
والصمغ والصمحة ساحة الدار (سرح) . السرح الصرع يطعم على الوجه أو القاء  
على الظهر لا يقع قاعه ولا امتكورا قول سرحه فانسرح فهو مسدوح وسدح قال الشاعر  
بين الأراك وبين النخل تسدحهم . زرق الاسنة فى أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كويات تشدخ الرأس وانغى  
هو تسدحهم وفلان سادح أى مخضب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية  
وانقشمت واسمها وأهملتها وسرحتها سرحا هذ وجبدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز  
نسر حون وسرحت هى بنفها سر وحايته تدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت  
بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا إذا أرسلته  
وتسرح المرأة تطلقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاج  
أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسه كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسرح الشجر  
أرساله وحله قبل المشط والتسريح التسميل وفرس سرح أى محرى وخيل سرح وناق سرح  
ومفسر حة أى سريضة قال الاصمعي ملاط سرح الجانب المنسرح للذهاب والجنى ومشبدة  
سرح مثل صبح أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جدر من العروض والمنسرح  
الرجل إذا استلقى وفرج رجله والمنسرح شجر عظام طوال الواحد سرحة يقال هى الآ  
على وزن العاع واما قول سرح

أبى الله إلا أن سرحة مالاك . على كل انسان العضاء تروق

فانما كفى به عن امرأة وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرأة فانطبال اسم  
موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امرأة قال  
إذا ام سرياح غدت فى طعائن . جوالس فجدا فاضت العين تد مع

والسريضة واحدة السريح والسرايح وهى السيور التى يخضب بها والسرطان الذئب  
وهذيل تسمى الاسد سرحا وفى المثل سرة العشابه على سرحان قال سيبويه القون زائدة وهو  
فعلان والجمع سراحين قال الكسافى الاثنى سرحانة (سردح) السرداح مكان ابن ينفذ  
النجم والنهى والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة (سطح) السطح معروف  
وهو من كل شئ اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطح القبر خلاف تسطيه واقف  
سطح منبسط جدد أو السطحة والسطح المزادة والسطح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطح  
كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يهتز

والسطح بالضم والتشديد ثبت الواحدة سطاحة والسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والسطح أيضا عود الخباء قال الشاعر

تعرض ضيطار ونزاعة دوتها \* وما خير ضطار يقاب مستطيا

والسطح الموضع الذي يسط فيه القرو ويجفف بفتح ميمه وينكسر أبو عمرو اسلطح الشيء طال وعرض (سج) سفع الجبل أسفل حيث يسفع فيه الماء وهو مضطجعة وقول الاعشى

ترقى السفع فالتكذيب فذاقا \* وفروض القطاف ذات الرمال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سهقه ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول ساطحها ساطحة وسفاحا والسفحيان جوالقان يعني علان كالتخرج والسفح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له (سج) السلاح مذكر لانه يجمع على أسلحة فهو تاجع المذكر مثل حاروا حيرة ورداء واردة ويجوز تأنيثه قال الطرمح وذ كثر رايم زقرنه للكلاب ليطهتها به يهز سلاحا لم يرتها كلاله \* يشك بها منها اصول المغابن

وتسليح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسليحة قوم ذوو سلاح والمسليحة كالنهر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مستنقة عنود \* أضربها المسالح والغوار

والسلاح بالضم التجو (١) وقد سلى سله وأسله غيره وناقى سالح سلت من البقل وغيره والاسلح ثبت تفزر عليه ألبان الابل قالت امرأتان من العرب الاسلح رغوة وصرح وسنام اطريح وصرح قبيلة من اليمن وسيطون قرية واماامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرايه في فصل نصيب من باب الباء والسلم ولا تخل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلطان وأنشد أبو عمرو

لجؤية وتبعه غير اذا ما عدا عدوا \* كسلطان جلي قن حين يقوم

(سج) السماح والسماحة الجود وسهم به أي جاد به وسهم لي اعطاني وما كان سمحا واقدم سمح بالضم فهو سمح وقوم سمهاء كأنه جمع سمح وسمامح كأنه جمع سمح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمساحة الساحة وتسامحو اساءوا وقولهم سمح سمحت قروته اي ذات نفسه وثابت وتسميح الرمح ثقافته والتسميح السير السهل وقال

سمح واجتأب قلاتقيا (سج) السنج والساح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيره وما تقول سنخلى الظبي بسنخ سنوخا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتبين بالساح وتتشاءم بالبارح وفي المثال من لي بالساح بعد البارح وسنخ وساحج يعني قال الاعشى

جرت له ما طبر السنام بأشام \* قال أبو عبيدة سأل بنو سرة رؤية وانا شاهد عن السالح والبارح فقال السالح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنخ لي رأي في كذا اي عرض وصفت بكذا اي عرضت وطلعت قال الشاعر (هو قار بن المضرب)

وحاجة دون اخرى قد صنعت بها \* جعلتم التي اخفيت عنونا

(سج) ساحة الدار باحمتها والجمع ساح وساحة وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب (سج) ساح الماء يسبح سباحا اذا جرى على وجهه الارض والسبح الماء الجاري

(١) اي الرقيق لا مطلقا  
اهامش

(٢) اي يوزن صرد والجمع  
كصردان اه في اي  
بالكسر

(قوله) ساح الماء يسبح  
سبحا وسبحا تاجري على  
وجه الارض والسبح الماء  
الجاري الظاهر وأساح  
نهر أجراء والفرس بذنبه  
ارخاه وغلط الجوهري  
فذكر بالشين اه (قلت)  
ذكر بالشين المجهة الزائدة  
وابن فارس وصاحب الضياء  
قالوا كلهم في باب الشين  
والياء واشاح بوجهه  
اعرض واشاح الفرس بذنبه  
ارخاه اه والعلم عند الله

والشج أيضا ضرب من البرود والشج عباءة مخططة وبزدمشج ومسير أي مخططة وعباءة  
 مسيجة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها \* خفيف كلون الحية قطان المشج  
 وأشد الأصمى والى فلا تنظر سبوح عباتى \* شفاء الدقي بابكر أم حكيم  
 الدقي البشم وساح في الارض يشج سياحة وسبحا وسبحا وسبحا نا أي ذهب وفي الحديث  
 لاسياحة في الاسلام وساح الظل أي فاء والمسياح الذي يسبح في الارض بالجمجمة والنسر  
 وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمدايسع البذر وانساح به أي اتسع وقال  
 أمي ضمير النفس اياك بعد ما \* يراجعني بني فينساح بالها  
 وسبح ما لبني حسان بن عوف وقال \* يا حيد اسبح اذا الصيف القهب \* وسبحان نهر  
 بالشام وساحين نهر بالبصرة وسبحون نهر بالهند

**(فصل الشين) (شج)** الشج الشخص وقد يسكن أبو عمر والشجان الطويل  
 ورجل مشجوح الذراعين أي عريضةهما وكذلك شج الذراعين بالثخين تقول منه شج  
 الرجل بالضم والحرباء شج على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **(شجم)** الشج  
 الضل مع حرص تقول شجعت بالكسر شجع وشجعت أيضا شجع وشجع ورجل شجيع وقوم  
 شجاح وأنثى وشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح على فلان أي  
 يضيق به والشحاح بالفتح الشجع ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند  
 الشحاح الذي لا يورى قال ابن جرير

فاني وتر كى ندى الا كرمين \* وقد سقى بكى زنادا شحاحا  
 والشحشع المواظب على الشيء ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى في خطبته شحشع  
 قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى \* وحدث القطين الشحشعان المكافئ  
 يعني الحادى والشحشعة الطيران السريع يقال قطاة شحشع أي سريعة والشحشع الغيور  
 والنشاع أيضا وشحشع البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالسا قال الرازي  
 فرقد المهدر وما ان شحشعا **(شرح)** الشرح الكشف تقول شرح الغمام اذا فسرته  
 ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبد او انفعه \* ثم اذخرت ألية مشرعه  
 والقطعة منه شريحة وكل عجين من اللحم ممد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام  
 فأنشرح وشراحيل اسم كاتبة مضاف الى ايل ويقال شراحين أيضا بابدال اللام نواعن  
 يعقوب **(شرح)** الشرح الطويل وانشد الاخفش  
 ولا تذهبن عيناك في كل شرح \* طوال فان الاقصرين أماره

**(شفل)** أبو زيد الشفلح الواسع الخصرين العظيم الشفتين ومن النساء الضفمة الاسكتين  
 لواسعة الفرج **(شقم)** أشقم الضل أزهي وكذلك التشقم ونهى عن بيعه قبل أن يشقم  
 وقولهم قبحاله وشقما اتباعه وقد قيل معناه واحد وقبح الرجل وشقم قباحة وشقاحة  
 وقبح شقم والشقاق نبت **(شخ)** الشنخ الطويل يقال رجل شخاخ حذفت الياء مع  
 التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخاخ وهو الفقى من الابل وبكرة شخامية **(شخ)** الشخ

تبت والشيخ في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشياح الرجل جاذ في الامر  
قال أبو ذؤيب بن رجل لا بدرت الى اولاهم فسبقتم \* وشايحت قبل الموت انك شيخ  
واشاح مثل شياح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شياح  
واشاح بمعنى حذر قال

اذا سمع من الرزم رباح \* شايحت منه ايما شياح  
والشيطان الغيور لحذر على حرمه وناقته شياحة اي سرية واشاح بوجهه أعرض واشاح  
القرص بذنبه اذا ارتخا والمشيح سواه الارض التي تبت الشيخ والمشيح سواه ان يكون القوم  
في امر يبتدرونه يقال هم في مشيحه من امرهم

﴿ فصل الصاد ﴾ ﴿ صبح ﴾ الصبح الفجر (١) والاصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة  
تقول منه اصبح الرجل وجهه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيت صباحا  
ولا يراد بالشد يد هذا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيت له اصبح خامسة كما تقول لمسي  
خامسة رصبح خامسة بالكسر رافة فيه واتيت له اصبحوة كل يوم وامسية كل يوم واتيت له صباحا  
وذا اصباح وهو ظرف غير ممكن واما قول الشاعر امر بن نهيك  
لامر ما يسود من يسود \* عزمت على اقامة ذي صباح

فلم يستعمله ظرافا قال سيويوه في لغة نهم وفلان ينام الصبح والصبح (٢) اي ينام حين  
يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال  
الشاعر بمصبح الحمد وحيث يسمى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزدنيه ولو بني على  
اصبح اقبل مصبح بضم الميم والاصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته  
صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعيشه ويصبجه \* من هجمة كقسيل الفحل دوار  
وامصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي  
المثل انه لا كذب من الاخذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا سرحت  
والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح النانة التي تصبح في مبركها ولا ترتقي حتى يرتفع  
النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصايح الاقداح التي يصطبح بها يوم  
الاصباح يوم الغداة قال الاعشى غداة الصباح اذا انقع ثارا

والصبياحة الجمال وقد صبح بالضم صبياحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الهمزة  
والاصبح قريب من الاصمب تقول رجل اصبح واسدا صبح بين الصبح والاصبحي السوط قال  
ابو عبيدة ذوا صبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السباط الاصبجية ﴿ صبح ﴾ الصبحه خلاف  
السقم وقد صبح فلان من علمه واستصح قال الاعشى

نقض الاسقام عنه واستصح \* وصبحه الله فهو صبح وصباح بالفتح وكذلك صبح الاديم وصباح  
الاديم بمعنى اي غير مطوع واصبح القوم فهم معصون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة  
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصع وتقول السفر معصمة بالفتح والاصبح  
والاصباح والمعصمان المكان المستوي والترهات المعصم هي الباطل هكذا سكره  
ابو عبيدة وكذلك الترهات السابيس وهما بالاضافة ابودعدي ﴿ صدح ﴾ صدح الديك

(١) وهو ايضا اسم من  
الاصباح ذكره في مساهله  
مختار  
(٢) بالفتح والضم اه

قال ابو عبيدة كان ذلك  
في صبحه وسقمه كذا في  
بعض نسخ الصحاح اه  
واتقول

والغراب صدح أي صاح قال ليبيد وقينة ومن هر صدح والصييح القرس الشدي  
الصوت وصييح اسم ناقة ذي الرمة وقال

رأيت الناس يتجمعون غيثا • فقلت لصييح اتبعني بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح  
والصرحة المتزن من الأرض قال أبو عبيد فتحها لاح لها بابا الصرحة الذيب

وصرحة الدار عرضها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال  
الشاعر تعالو السيف بأيديهم جاجهم • كما يخلق مروا والامع والصرح

والصرح اللين اذا ذهب رغبته وتقول جاج بنو عقيم صرحة اذا لم يخاطبهم غيرهم والصرح  
الرجل الخالص النسب والجمع الصرح وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصرح اسم غل مضج وقال

ومر كفة صر يحيى أبوها • بهان لها الغلام والغلام

واتصرح الحق أي بان وشقت فلان صراحة وصرح أي كفا حاد واجهة والاسم الصراح  
بالضم وكاس صراح أيضا اذا لم تنسب بمزاج وللتصرح خلاف التعريض ويوم مصرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرماح ونصرح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من  
بعدتهم داروا زباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرحت لكل أي اجدبت وصارت صرحة أي خالصة في الشدة  
والصهارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمر والعمادح بالذال

ولا اظنه محفوظا (صردح) الصردح المكان المستوى والصدراح مثله (صفح) صفح  
الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالحياة ملة • لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدا يقول غدرتكم يزيد بن ضباب  
الاسدي أخت غدرتكم بفتح الكافي وصفحة كل شيء جانبه ونظرا إلى بفتح وجهه و بفتح

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بفتح السيف والعامية تقول بفتح السيف  
مفتوحة أي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواح والصفحة السيف

العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض وصفحة وصفت عن فلان اذا  
اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا عرضت عنه وتركته وصفحت الابل على

الحوض اذا امرت ما عليه وصفحت فلانا وأصفحته اذا سألت فرددته وصفحته واصفحته  
جميعا اذا ضربته بالسيف مصفعا أي بعرضه ونصفحت الشيء اذا نظرت في صفحانه

والمصاحفة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من  
أصفحته والمصفح أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسيح  
لأرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قوامهم رجل

مصفيح الرأس اذا كان عريضا الرأس وقول ليبيد بصف محابا

قوله بأيديهم  
بأيدينا هـ  
في نسخة



كان مصفحات في ذراء • وأفوا حاء عليهن الما لي

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفت حين طبعت ونصفها تعريضها ومطلها ويروي بكسر الفاء كأنه شبهه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانقرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجمر العريض (صلى) الصلاح ضد الفساد تقول صلى الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال القراء وحكي أصحا ينأصل أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصاحبة والاسم الصليذ كرويوث وقد اصطلحوا وتصلحوا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبام طرهم الى صلاح • فتكفيلك النداني من قوريش

والاصلاح تقيض الانساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح تقيض الاستفساد (صمغ) الصمغ الشديد قال الجري الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع غليظ شديد وهو فعل لعل كره فيه العين واللام والصجا مثل الخرباء الارض الصابغة والصمامة أخضر منه (صوح) التصوح التشق في الشعر وغيره أبو عمرو وتصح البقل اذا يبس أعلاه وقبه ندقة وأندل لراحي

وحاربت الهيف الشمال وأذنت • مذائب منها اللدن والتصحوح وصوته الريح أيبسة قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج فجي به • هيف عمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وينو صوحان من عبيد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعي

(١) جليتنا الخيل دامية كلاها • ين على سنا بكها الصواح ويروي يسيل وصاح اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة • من بين مرتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار (صيح) الصباح الصوت تقول صاح يصيح صياح وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصياحنا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وامله من الاول وقواهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصبح الصباح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع القمر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة • لا يمانه من غير صيح ولا نفر

وتصبح البقل لغة في تصوح وصيحه الريح والشمس مثل صوته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

❖ (فصل الصاد) ❖ ضم أبو عبيدة ضبعت الخيل ضبعا مثل اضبعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جليتين  
النسوة اه

(٢) عبارة المختار وهو أن  
تمد أضباعها في سيرها  
واعضادها

وقال غيره تضعهم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنزة  
والخيل تعلم حين تضع في حياض الموت ضجها  
والضج أيضا الرماد وضجته النار غيرته ولم تبلغ فيه قال الشاعر  
فلما أن تلهو جئنا شواء • به الله بان مقهورا ضجها  
وتضع لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقمة قبل انضباح لوقي والاضباح صوت  
التغلب والمضبوحة هجاء القذاحة التي كأنها محترقة وقال  
والمرور ذال القذاح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل (ضج) ماء مضجضاح أي  
قريب القعر وضجض السراب وتضجض إذا تفرق والضح الضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن  
أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء  
غدا كهب الأعلى وراح كأنه • من الضح واستقباله الشمس أخضر  
أي واستقباله عين الشمس وقوامهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت  
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضح والريح وليس بشئ (ضرح) المضح  
التحية وقد ضرحه أي تحاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرعى في ناحية قال الشاعر  
فلما إن اتين على أضاح • ضرحن حصاه اشتانا غزينا  
وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتها والقيتها عنك الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل  
انضرح إذا تباعدوا وضرحه عنك أي بعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر  
والعد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح القوس النفوح برجله تقول  
ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت وفيه اضراح والاضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت  
المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز السهام والضرحى  
الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر  
بأبيض من أمة مضرحى • كأن جيفة سيف صنيع  
(ضج) الضج والاضباح بالفتح اللين الرقيق المزوج قال الرازي  
امضضوا وسقيا الضج وضجت اللين تضجها من جتته حتى صار ضججا وضجت الرجل  
سقبته الضج

(فصل الطاء) (ط) الطح أن تسحق الشيء بعقبك وقد طحمته اطحه ظمأ  
وطحط بهم طحطمة وطحطحا إذا بددهم وطحطت الشيء كسرتة وفزقته (طرح) طرحت  
الشيء وبالشئ طارحا إذا رميته وطرح النوى بقلان كل مطرح إذا نأى به وطرحه تطرحها إذا  
أكثر من طرحه واطرحه أي بعده وهو افتعله والطرحة بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى  
تبقي الحمد وتسمو لاهلى • وترى نارك من نار طرح  
والطرحة مثل وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونقطة طروح أي طويلة  
العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وانشد الأصمعي  
بسير طراحي ترى من نجائه • بجلود المهارى بالندى الجون تنبع  
ومطارحة الكلام معروف (ط) ونام اطرح أي طويل وطرح شاة تطرحها إذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو القاء  
القوم المسائل بعضهم على  
بعض تقول طارحه الكلام  
متعديا إلى مفعولين كافي  
المختار اه

وكذلك طرح بناءه ونعيم رابدة وقال بصفتها بلاملاً هاءاً هاءاً عشب أرض نبت بشو الاسد  
 طرح اقطارها احوى لوالدة • مصمما والفعل للضرغام يتسبب  
 ومنه سمى الطرمح بن حكيم (طرح) طمح الانا مطلقا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفعت  
 انا وطفعت تطفعا والطفاحة ما طمح فوق الشيء كزبد الطقدرد واطفعت القدر على افتعلت  
 اذا أخذت طفا حتما وطمح السكران فهو طامح اذا ملأ الشراب وطفعت الريح القطننة  
 ولحوها اذا سطعت به او يقال اطمح عني أي اذهب (طمح) الطمح نحر عظام من شجر الغضاه  
 وكذلك الطلاح الواحدة طلمة يقال ابل طلاحية لاني ترى الطلاح وطلاحية أيضا بالاضم  
 على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها • والغضويات على علاقتها

والطمح لغة في الطلع (١) وطمح البعير اعيافه وطمح واطلمته افا وطمحته يحسره وناقاة طلمح  
 اسفارا اذا جهدها السير وهزله او ابل طلمح وطلائح والطلمح بالكسر المعنى من الابل وغيرها  
 يستوى فيه الذكرو والانثى والجمع اطلاق قال الخطيبه وذكر ابل وراعيها  
 اذا نام طلمح اشعث الرأس خلقها • هداه لها انقاسها وزفيرها

(١) وجهه والمفسرين  
 على ان المراد من اطمح  
 في القرآن الموزاه مختار

(٢) بضمين اء

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجبي اليها ويرجع قبل  
 للقراده لمح وطمح وطلعت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطمح فهي طلمة وابل  
 طلاحى مثل - بابجى وطمحة الطلمات طلمة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلمة بن عبيد  
 الله بن عثمان من الصحابة فقبلى وذو طلوح موضع والطلمح بالفتح النعمة عن ابي عمرو قال  
 الاعشى

كم رأينا من ملوك هلكوا • ورأينا الملك هرا بطلح  
 ويقال طلمح موضع والاطلاح ضد الصلاح والاطلمح ضد الصالح والطليعتان طلمعة بن خويلد  
 الاسدي وأخوه (طلمح) الطلمح انما الى الجوف ويقال المعنى التعب وقال رجل من  
 بني الحمران ونصيح بالفداء اتر شئ • ونصيح بالعشى طلمعينا

(طلمح) طلمح بصره الى الشيء ان يرفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح اي شربه قال البيهقي  
 الطامح مثل الجراح يقال فرس فيه طامح وطمحت المرأة مثل جعت فهي طامح اي فطمح  
 الى الرجال واطلمح فلان بصره رفته وقال بعضهم طلمح اي ابهى في الطلب والطمح اسم  
 رجل من بني اسد بعثوه الى قبصر فعمل بامرئ القيس عنده حتى سمى قال الكوفي

ولحن طمعنا لامرئ القيس بعدما • رجال الملك بالطمح نكبا على نيكب  
 وطمحات الدهر شدائده وطمح يوله اذا رماه في الهواء وابو الطحمان القيسي شاعر  
 (طوح) طاح يطوح ويطيح ذلك وسفطا وكذلك اذا نادى في الارض وطوحه اي توحه  
 وذهب به ههنا وههنا فطوح في البلاد اذ اري بنفسه ههنا وههنا وطوحته بهم النوى اي  
 ترامت والمطامح المقاذف وما وحته الطوامح قد فته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من  
 النوار كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على اعدائنا ويطين

(نصل الفاء) (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت  
 هي وباب فتح (٢) أي واسع مفتوح وفارورة فتح أي واحة الرأس قال السكاكي ليس لها

## (١) بالضم هـ

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مقبول واستفحفت الشيء واقفقتنه والاستفحاح الاستنصار  
والمفحاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفتاح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل  
قواه أمانى وأمانى يتخفف ويشدد والفتح النضر والفتح الميم يجرى من عين أو غيرهما وقافحة  
لشيء أو له والفتاح الحاكم وتقول أفتح بينناى أحكم والفتاح بالضم الحكم والفتوح من  
التوق الواسعة الاحبال تقول منه فتحت النافذة وأفتحت ذل وأفعل بمعنى (الفتح) ففتح  
الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدتها وقد فتحت الافعى فتحة وتفتح فجما  
وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يفتح على بفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت  
بالضم والكسر وهى يعل ويشيج ويجدى فى الامر ويصداى يضج ويجم من الجمام والافعى تفتح  
والفرض يشب وما كان متعذبا فالله تعالى يقبل يجمع بالضم الاسبعة أحرف جاءت بالضم  
والكسر وهى يشده ويعله ويث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفتاح اسم نهر  
فى الجنة (فدح) فدهه الدين أنقله وفى حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال وعلى المسكين أن لا يتر كوا مقفد وحافى فداء أو عقل ولما حديث غيره مفرح بالراء  
وأمر فادح إذا عاله وجهه ولم يسمع أفده الدين من يوثق به ريشته (فرح) فرح به سر  
والفرح أيضا البطور ومنه قوله تعالى أن الله لا يهيب الفرحين وأفرحه سرته يقال ما يسرنى  
به إذا الامر مفرح ومفروح به ولا نقل مفروح والفرح مفرح مثل الأفراح أبو عمر وأفرحه  
الدين أنقله وأنشد

إذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة \* وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتر كواء فرح حتى يعينوه على ما كان من  
عقل أو فداء قال الزهرى المقروح المقدوح وكذلك الأصمى قال هو الذى قد أنقله الدين  
يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأذكر قواه مفرح بالميم وتقول لك  
عندى فرحة أن بشرتني وفرحة (١) والمفرح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء  
معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الرازي

ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة إذا تفتحت للعب وفرشح الرجل إذا جالس وفتح  
بين رجله وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى ماله وهو أن يفتح  
بين رجله جذا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجله فى الصلاة ولا يلحقه ما ولكن بين ذلك  
(فرطح) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كالقصر فرطح من طين شعير (فصح) القسحة السعة ومكان فصح ومجلس فصح على  
فعل أى واسع وفصح فى المجلس أى وسع له وانفتح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس  
وتفسحوا أى توسعوا والفسح الواسع الصدور والميم زائدة (فصح) فتفتحت الناقة  
تفاحت لتبول وانفتحت إذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

أنا لو صاحبنا مذخت \* وحككت الحنوان فافتفت

(فصح) رجل فصح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل فاطق فصيح

(قوله) ومفرطح كسر هـ  
هكذا قال الجوهرى وهو  
سهو والصواب مطلق  
باللام عريض اه (قلت)  
الجد سبقه لذلك ابن برى  
وعبارة الجوهرى ورأس  
مفرطح أى عريض قال  
الشاعر

خافت لها زمة عزين ورأسه  
كالقصر فرطح من طين شعير  
البيت من الكامل من  
الضرب الثانى مقطوعا  
والعروض الاولى نامة

قال ابن برى وهو لابن أحرر  
البحلى وأبى لابن أحرر  
الباهلى يصف حبة ذكرا  
وصوابه فططح باللام وكذلك  
أنشده الاموى اه (قلت)

إذا كان المقططح والمفرطح  
والمقططح والمقططح بمعنى  
العريض فلا يلزم العارف  
الاقتصار على لفظة منها

بحواز الرواية بالمعنى فى  
الحديث النبوى فضلا  
عن غيره ولهذا تجد الالفاظ

مختلفة فى غالب النظم إذا  
اتحد معناها كفى قول  
الشاعر أفد السرحل  
البيت ويرى أيضا أرف  
أى دنا وقرب والعلم عند الله

وما لا ينطق فهو أجم وفصح الجهي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه  
وتفصح تكلف القصاحة وتقول أيضا فصيح اللين إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر  
وتحت الرغوة اللين الفصح وأفصح الجهي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا  
انقطع أباها وخلص ابنها وقد أفصح اللين إذا ذهب اللين عنه وأفصح الصبح إذا بداضوه وكل  
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه والفصح بالكسر عيب للنصارى وذلك إذا  
أكلوا اللحم وأطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصيحهم (فصح) فضحة فافتضح إذا كشف  
مساويه والاسم الفضحة والفضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بداض وأفصح البسر إذا بدت فيه  
حرارة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت حول الحلى غادية \* كالتفل زينها ينسج وانضاح  
والأفصح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابنه مقبل

(١) يقصين فيه وفي القطعة  
كافي وانقولي ١١

فأضحى له جباب بكاف شربة \* اجش مما كى من الوهل أفضح  
وقيل الفضح غيرة في طعنه والأفضح الاسود وكذلك البعير وذلك من فضح اللون (فطح)  
فطحه فطحا جده عريضا قال الشاعر

مفطوحة السيتين توبع بريها \* صفراء ذات اسرة وسفاسق

والفطح مثله يقال راس مفطح أى عريض ورجل أفتح بين القطع أى عريض الرأس  
(فقم) تفقت الوردية أى تفقت وعلى فلان - له فقاحية وهى على لون الوردية هم  
ان يفتح والفقاح نور الاذنر والفقحة حاقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاحون إذا جعلوا  
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفتح الجر وتفتحها إذا فتح عينيه أول  
ما يفتح وفي الحديث فقمنا وصامنا (فلم) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والنجور  
يقول الرجل لامرأته استغلى بأمرى فوزى بأمرى وقول الشاعر

ولكن ليس للدين فلاح أى بقاء وفي الحديث - حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى المصور  
ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحتى على الفلاح أى أقبل على النجاة والنجاة لغة  
في الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا \* ما قوم بالقوم من فم

وفلت الارض شقة من العرت ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاح بالهمزة الحراثة وقولهم  
ان الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجم أيضا والافلح  
المشقوق الشقة السفلى يقال رجل أفلح بين الفلم واسم ذلك الشق القطة (١) مثل القطعة  
وكان منسرة العيسى بلقب القطاء القطة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشقة (فمخ)  
فمخ القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح \* مبرذلقاب فنوح

(فوح) فاحت ربح المسك تفوح وتفح فوحا وفحوا وفوحانا وفحانا يقال فاح  
الطيب إذا تضوع ولا يقال فاحت ربح خبيثة وفاحت القدر تفح غلات وأفحنا أنا وكذلك  
فاحت الشجة نفحت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

نحن قتلنا الملك الطحاسا \* ولم ندع لسارح مراحا \* الا ديارا ودما مفاحا

وبجر افح بين القبح اى واسع وفيح ايضا بالقصد يد قال الاصمعي انه لجواد فيح وفيحاض  
بمعنى وفاحت الفجأة تفح اتسعت وفيحاض مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون  
فيحى فيح اى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم • وقتلنا بالضحى فيحى فيح

ودار فيحاء اى واسعة والفيحاء ايضا حساسا مع نوابل

(فصل القاف) (قح) القح نقيض الحسن وقد قح قباحة فهو قبيح وقبحه الله  
اى نهاده عن الخير فهو من القبيحين يقال قبحا له وقبحا ايضا (١) واقبح فلان اى بقبح  
والاستقباح ضد الاستقسان وقبح عليه فعلة تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر  
فلو كنت عبدا كنت عديمة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قح) الاصمعي القح الخالص في اللوم والسكرم يقال رجل قح الجاني كانه خالص فيه  
واعراب القح وعربي قح اى محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة  
والقحوحة والقحح بالضم العظم المطيف بالدير وهو فوق القب شيا (قدح) القدح  
بالكسر السهم فبيل ان يراش ويركب نعله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقداح  
واقداح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما اولات الذرى منها قعاصية • فيقول بين مناقبها الاقداح

قعاصية اى مجتمعة والذرى الاسنة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال  
لنامة قدح منها وللعارم قدح والمقدحة ما قدح به النار والقداحة والقداح الحجر  
الذى يورى النار وقدحت المرق غرقته والقداحة بالضم الغرفة يقال اعطى قدحة من  
مرقك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعن وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا  
وهونا كل يقع فيه والقداحة الدودة والقادح الصدع في العود والاداد الذى يظهر  
في الاسنان قال بجيل

رى الله في عيني بشينة بالقذى • وفي الغرم من اتياب بالقوادح

وقدحت العين اذا خرجت منها الماء القاسد والقديح ما يبق في اسفل القدر فيخرف بجهده  
وقال الشاعر

فظل الاماء يتدرون قديحها • كما استدرت كلب مياه قراقر

وكنى قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تفديحا  
ضمه واقدحت الزند واقدحت المرق غرقته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح  
وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قيصا مسموما فقررح منه جسده  
فمات والقرح والقرح افتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرح جرحه  
فهو قرح وقوم قرحى قال الهذلي

لا يسلون قرحيا خلو وسطهم • يوم القاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح بجلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح وقرحه الله والقرحنة  
في وجه القوس مادون الفقرة والقوس اقروح وروضة قرح فيها قوارى ايضا قال ابن الاعراب

(١) بضم القاف وقبحها  
اه مختار

(٢) وقال بعضهم القرح  
بالفتح الجراح والقرح  
بالضم ألم الجراح وقد نقله  
الازهرى عن القراء اه  
مختار



ما كان القرم اقرح واقد قرح يقرخ قرحا وأما قول الشاعر

حبس في قرح وفي داراتها \* سبع ليل غير مغلوقاتها

(١) بفتحتين ٥١

فهو اسم وادي القري والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحانة وبغير قرحان اذا لم يصبه  
الجر بقط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجذريستوى فيه الواحد والاثنتان والجمع والاسم  
القرح (١) وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي  
لم يكن اصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام  
وهي تستعربا عنونا فقبل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لم قرحانون فلا  
تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم اذا اصاب ما يديم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا  
استباليه واقبته مع فريحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا اقتتت أسنانه وانما تنهس  
في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر  
وأثني وأربع وقرح هذه وحدها بلا أنف والقرم قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب  
جاورته حين لا عشي لعقوته \* الا المقانب والقاب المقارح

والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل  
ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلخ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قرحا والاسنان سقاها  
فهو قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء اقراح  
الذي لا يشوبه شيء والقريحة اقول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جديدة يراد  
استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح  
الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الارض البارزة للشمس  
لم يختلط بها شيء قال اوس

فمن ينجونه كن به قوته \* ولم يستكن كن عشي بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قالت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها عشي  
على ارماع ومثله قرواح والجمع القراوح وقال سويد بن الصامت

ادين ومادني عليكم بقرم \* ولكن على الشم الجلالد القراوح

(قرح) ابو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر القابل والمقرحة بحو  
من المعلقة والنقازيح الاباوير وقرحت القسرة قرحة اذا طرحت فيها الابزار وقرح  
الكلب يوله قرحا يبه وورشه وقوس قرح التي في السهام غير مصروفة وقرح ايضا اسم جبل  
بالمزدانية (قلم) القلم صخرة في الاسنان قال الاعشى

قد بى اللوم عليهم بيته \* وفشاهم مع اللوم القلم

اقول منه قلم الرجل بالكسر فهو القلم وفي المثل عود قلم أي تنق أسنانه وهو في مذهبه  
مثل مريض الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقزدت البعير نزعت عنه قراده وطنيته اذا  
عالجته من طمانه والقلم المسن من كل شيء وهو ملحق بجود بدل بزيادة ميم قال الرازي  
قد كنت قبل الكبر القلم وقال آخر

انا ابن اوس نحية اصمنا \* لا طرح السن ولا قلميما

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغیره بالكسر اذا استغفقه وكذلك الاقتح والقهية اسم لما يقتنع من الجوارش وغيره كانه فعلية من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء القمح منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أيضا ثني يملأ الخمر كالذرية وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب فهو بهير قاح والجمع قح بالتشديد يقال شرب قح قح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت الابل اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحة وبهير مقاح وناقمة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر بن سيف سفينه

ونحن على جوانبها قعود • نفض الطرف كالابل القحاح

والاقحاح رفع الرأس وغض البصيرة قال أقمعه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه (١) ونهرا قحاح (٢) أشد ما يكون من البرد سمي بذلك لان الابل اذا وردت اذا هابر الماء فقاحت (قح) قحفت الشيء قححا اذا عطفته كالحنين والقناحة بالضم مستددة مفتاح معوج طويل وقحت الباب اذا أصحبت ذلك عليه (قحج) القحج المادة لا يجاها ادم تقول منه قاح الجرح يقح ويقح الجرح ويقح وقاحه الدار ساحتها

(فصل الكاف) (كج) كجحت الدابة اذا يجذعها اليك باللبام لكي تنف ولا تجرى يقال اكجتها واكجعتها وكجتها هذه وحدها لا الفاعل عن الاصمعي (كج) كجحه كجحه كجها اذا رمى جسمه بما اترفيه والطعام اذا اكل منه حتى شبع (كج) ابو عمرو عربي كج وكجيسة كجة لغة في قح وكجة وام كجة امرأتان في شأن الفرائض والكجكج الهجوز الهرمة والناقاة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكب يقال هو يكدح في كذا أي يكذو وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي واصابه شي فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدوش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح ليعاله ويكدح اي يكسب اهلهم قال الاغلب الهلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديج التضديش يقال جارمك دح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصير يقرط ويسرع وكذلك الكردحة والكردحة قال ابو عمرو كرمخاني آثار القوم عدونا وعدو المتناقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدرج (كسح) كسحت البيت كنسته والمسكحة ما يكثر به النج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكنسهم أي اخذوا ما اهلهم كله والكساحة مثل الكساة والا كسح الاعرج والمقعده أيضا قال الاعشى

ييز مغلوب بذي لجة • وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسهان والعوران (٢) (كشع) الكشع ما بين الخابرة الى الضلع الخلف وطوي فلان عن كشهه اذا قطعك وطويت كشعي على الامر اذا أضمرته وسفرته والكشع بالتحريك داء ييب الانه ان في كشهه فيكوي وقد كشع الرجل كشهه اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادى والكشاح سمة في الكشع والكشع الكشع الذي يضر لك العداوة يقال كشهه بالعداوة وكشهه به في وكشهه القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله تعالى فهم مقصرون وقوله عليه السلام لسمي الله أنت ستقدم على الله أنت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك لغضبا مقصين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقحاح اه نقله عنهم افندي عن البصائر والنهاية

(٢) بوزن كآب وغراب اه قاموس وقد غلطوا وتقول هنا فجعله اقحاح بوزن افعال فانه نصر قوله كشع الخ هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة واتقولي وانكنا ساقطة من عدة نسخ ولهذا كتبها القاموس بالاحمر على عادته فيما يزيد على الصحاح فانه نصر

(٢) بضم اولهما اه

فانكشروا أى تفرقوا عنه ومتر فلان يكشهم أى يفرقهم وبطردهم ((كش)) كفتة  
كفعا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث انى لا كفها وانما سم أى واجهها بالقبلة قال  
الاصمى كالخوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غير ويقال فلان  
يكافح الامور أى يباشرها بنفسه وأ كفت الدابة كفاها اذا تلقت فاه بالجمام تضربه  
به املاقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاها والكفج الكدو ((كح)) الكلوح تكشر  
في عبوس وقد كح الرجل كلوا وكلاها وما أقبح كلمته يراد به القوم وما واليه ودهر كالح  
أى شديد والكلاح بالضم السنة الجديدة قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاح \* وعصمة في الزمن الكلاح

والمكاحلة المشادة وتكح البرق تتابع ((كح)) الاصمى أ كحت الدابة اذا جذبت عنانه  
حق يقتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذوالرمة) والرأس مكهم وأ كح الكرم  
اذا تفرق لا يراق والكوح الرجل العظيم الاليتين ((كوح)) الكاح والكج عرض الجبل  
وسنده وكوحت الرجل تكويها غلبته قال الرازي

أعدده للغصم ذى التعدى \* كوحته منك بدون الجهد

وكاوسقه اذا شاققه وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا عارسا وتعالجا الشريينهما

((فصل اللام)) ((لح)) اللح بالتحريك الجوع وقد لح بالكسر فهو لائحان وامرأة  
لحى ((لج)) اللجم بالضم شئ يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادى نحو الدحل ((لح))  
الالاح مثل الالحاف تقول الح عابه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمى ألح  
السحاب بالمكان أقام به مثل الت وأنشده للبعيث الجاشي

ألذا اذا لقيت قوما بخطئة \* ألح على أ كفافهم قتب عقر

والملاح القتب الذى يهض على غارب البعير ورعى ملحاح على ما تطعنه وتقول ألح الجمل  
اذا حرن كما تقول فى الناقة خللات ولح القوم وتلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل  
اناس اذا قبل انقروا قد اتيموا \* أقاموا على انقالهم وتلحوا

ولحت عينه اذا الصقت بالرمص وهو أحمدا مجاء على الاصل مثل ضيب البلد باظهار  
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا أى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة  
وتقول فى النكرة هو ابن عم بالح الكسر لانه نعت لهم وكذلك الموث والاشان والجمع  
فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ومكان لاح  
ضيق ((لطح)) اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر يطن الكف وقد لطحه  
ويقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض ((لطح)) لطحته النار والسوم يحرقها أسمرقة  
قال الاصمى ما كان من الرياح لطح فهو حر وما كان من الرياح نطح فهو برد ولطحته بالسيف  
لطحه اذا ضربته بضربة خفيفة والافاح هذا الذى يشم وهو شبه الباماذنجان اذا اصفر  
((لطح)) القح الضلع الناقة والريح السحاب ورياح لواقع ولا يقال ملقح وهو من الزوادر  
وقد قيل الاصل فيه ملقحة وليكن لاتلقح الاوهى فى نفعها الاقح كان الرياح لطحته بخير فاذا  
انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولطحته الناقة بالمكسر لطحها واقاحا بالفتح فهى

لا قح والاقاح أيضا تلقح به الفضة ويقال أيضا قح القاح للذين لا يدينون للمولود أولم يصبهم في الجاهلية سببا والاقاح بالكسر الإيل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الدواب مثل قلوهر وقلاص قال أبو عمرو واذا قحبت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقوله هم قحاحن أسودان كما قالوا قطيعان لأنهم يقولون لقاح واحدة كناية ولون قطيع واحد وأيل واحد والمقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح الفحل معروف يقال لقحوا فحلهم وألقحوا فحلهم وقد لقحت الفحل ويقال في الفحلة الواحدة لقحت بالضم في الفراء تلقيت الناقة إذا أردت أن تلحقها ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحدة ملقح والملاقح أيضا الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم تلقت كالحوم من حم والجنون من جن قال الرازي

أنا وجدنا طرد الهوامل • خبيرامن التانان والمسانل

وعدة العام وعام قابل • ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لهم والمه إذا ابصره ينظر خفيف الاسم اللعنة ولمح البرق والنجم لما أي لمع تقول رأيته لمحة البرق وفي فلان لمحة من أيبه ثم قالوا فيه ملاح من أيبه أي مشابهة له وعه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لا ريتك لها باصرا أي امرأ واضعاب (لوح) لاح الشيء يلوح لوحا أي لمح ولاحه السقر غيره ولاح لوحا ولوحا عطش والتاح مثله قال رؤبة

يصعن بالأذنان من لوح وبقي ولاح البرق والاح إذا أومض ولاح النجم والاح إذا بدا قال ابن السكيت لاح سهل إذا بدا والاح إذا تلا لا • قال والاح بجي إذا ذهب به أبو عمرو والاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد

إن دلما قد ألاح من أبي • فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا سيري والاح بسببه لمع به وألاحه أهله والاح من الدواب السريد مع العطش وأيل لوح أي عطش وأوحته الشمس غيره وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمع به ولوحته الشيء بالنار أحيتة وقال الشاعر

عقاب عقبة كأن وظيمها • ونحوطومها الأعلى بنار ماقح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسمان قال الشاعر

(عمر بن أبي ربيعة)

تسمى كألواح السلاح وتضئ هي كالماء صبيحة القمار

واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت في السكال ونشئ لياح أي يهش قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد أقب البطن خفاق الحشايا • يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للنور الواحد شئ لياح لبياضه

(فصل الميسم) • (مخ) الماخ المستق وكذلك المتوخ تقول مخ الماء بمخه متخا إذا نزع وبتر متوخ التي يذممها باليد على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوخا أي بعيدة ومخ البهاراغة في مخ إذا ارتفع وكيل متاح أي طوبى بل ومخ بها أي حبق ومخ بسله ربي به (مجم)

(١) التابغة الباعدي

(قوله) مدحة أحسن  
النساء عليه وتعد تكلف  
والارض والخاصة اتسعت  
كأمدحت واقدمت  
كاذ كرت ووهم الجوهرى  
في قوله امدحت لغة  
في امدحت واندح اندحا  
موضعه مدح وغلط الجوهرى  
وانداح اندحا موضعه دوح  
وغلط أيضا (قلت) الجذ  
أراد أن يخلصه من برى في  
الابرار فعدل عن المراد فوله  
امدحت كاذ كرت عدم  
دراية بوضع الابدال فالجيم  
لا تبدل من التاء ولا التاء  
من الميم لتنافرهما مخربا  
وصفة وجعله النون في  
اندح وانداح زائدة خلاف  
الصواب قال ابن برى وأما  
اندح بطنه فصوابه أن يذ كر  
في فصل ندح لانه من معنى  
السعة لا في فصل دح وما  
يذلك على أنه وهم بمعنى  
الجوهرى في ذكره في هذا  
الفصل بمعنى دح كونه أى  
الجوهرى قد استدر كد بمعنى  
اندح فذكره في فصل ندح  
وهو الصحيح فوزنه افعول  
كاجز واذ جعلته من دح  
فوزنه انفعول كأنسج  
انسلالا وهبارة الجوهرى  
في دح واندح بطنه اندحا  
اتسع قال امرأى مطرنا

جمع مجع ومجعات كبر والدلو في البئر خضضها كذلك (مصح) الخ الثوب البالى وقلع  
الثوب وأخ بلى والمج بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير  
كانت قريش بيضة فتغلقت • فالج خالصه بعد مناف  
والهاج الذى يرضيك بالقول ولا فعل • وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد  
مدحه وامدحه بمعنى وكذلك المدح والمديح والامدوحة • وأنشد أبو عمرو ولا يذوب  
لو كان مدحة حتى منشر احدا • أحيأبا كن باليسلى الامادح  
وتدح الرجل تكلف أن يدح وزجل مدح أى مدوح جذا وامدح بطنه لغة في اندح اذا  
اتسع وتحدث خواصر الماشية أى اتسعت شبعها مثل تتحدث وقال الراعى يصف فرسا  
فلما سقىناها العكيس تتحدث • خواصرها وازداد رثها ووربها  
يروى بالدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امدح بين المذح وقد مدح للذى تعطى  
نخلاه اذا مشى قال الاعشى كأنه فى أشعل فيمن المذح (مرح) المرح شدة  
الفرح والفساط وقد مرع بالكسر فهو مرع ومرع بالتشديد مثال سكر وامرجه غيره  
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرعانا فسدث وهاجت قال الشاعر  
(١) كأن قذى في العين قد مرحت به • وما حاجته الاخرى الى المراح  
وفرس مراح ومروح أى نشيط وقد أمرجه الكلاء وقوس مروح كأن ق بها مراح من حسن  
ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصققة مصقاة عقار • شامية اذا جليت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة تخرج من بشر بها وعين مراح غزيرة الدمع ومترحت القرية أى  
سربت ما وهوان قملها ما لتنتدعون الخمر زوية قال الراعى اذا أصاب مريحى وهو تهيب  
واذا أخطأ برحى (مرح) المرح الدعابة وقد مرع يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحسة  
أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر ما زحه وهو ما يتمازحان (مسح) مسح برأسه وتمسح  
بالارض ومسح الارض مسح أى ذرعا ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا  
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قبل به حازوان لم يده قبل به قامح والمسحاء الارض  
المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها • كان امسح قال الفراء يقال مررت بغيريق  
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جبال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل  
يومها أى سارت والمسحة من الشعر واحدة المسائح وهى الذوائب والمساحة المساحة  
والمسحة القوس قال الشاعر

لهامسح زور فى مراكنها • اين وليس بها وهن ولا رفق

قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسح والمسح عيسى عليه السلام  
والمسح الكذاب الدجال والمسح العرق قال الراجز

بارئها وقد بدا مسحى • وابتل ثوبى من التضيح

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول  
منه مسح الرجل بالكسر مسحها والمسح من دواب النعام معروف (مصع) مصع الشيء

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلاء أن يمصا ومصع الثوب اخلاق  
ودرس ومصع ابن الناقة أي ولي وذهب ومصع النبات أي ولي لون زهره ومصع الظل أي قصر  
ومصعت بالشئ ذهبت به (مصع) الاموى مصع فلان عرضه وأمضجه أي شانه وأنشد  
للقرزوق

وأمضعت عرضي في الحياة وشنتني • وأوقدت لي نارا بكل مكان  
وأنشد أبو عمرو في مصع

لا تخضع عرضي فاني ماض • عرضك ان شأنتني وقادح  
(ملم) الملم معروف والملم أيضا الرضاع وأنشد الاصمعي لابي الطعمان وكانت له ابل فسقى  
فوما من ألبانها ثم انهم اغار واعلمها فأنشدوها فقال

واني لا أرجو ملهها في بطونكم • وما بسطت من جالها شعث أغبر  
والملم بالفتح مصدر قولك ملنا القلان ملها أرضعناه وملت القدر أمهلها ملها إذا طرحت فيها  
من الملم بقدر وأملت القدر إذا كثرت فيها الملم حتى فسدت والتلمج مثله وملت الماشية  
ملها أطعمتها بسجة الملم وذلك إذا لم تقدر على الخض فأطعمتها • إذا مكانه وملح الماء يملح ملوح  
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال ملح إلا في لغة ردية وملحت الأبل وردت ماء  
ملها والمعلقة ما يجعل فيه الملم ابن السكيت يقال نبت ملح وملح اللحم وملح الشئ بالضم يملح  
ملوحة وملاحه أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستعمله عده ملجأ وجمع الملمج  
ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشراف وقلب ملح أي ماؤه ملح قال عنترة يصف  
جعلا كان مؤثرا للعضدين بجلا • هدوجا بين اقلية ملاح  
وهو ملح وملوح ولا يقال ملح واما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا • يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الاموى ملحت الجزور سمعت قليلا قال عروة بن الورد

اقتناهم احبناوا كثر زادنا • بقة لهم من بزور عجل

ويقال أيضا ملح الشاعر إذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أميلج زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره  
وغير قواهم ما أحسنه قال الشاعر

يا ما أميلج غزلا ناعطون لنا • من هؤلاء بين الضال والسهر

والملاحية الملاحية الرضاع أيضا والملم بالتحريك ورم في عروق الفرس دون الجزوقان  
اشتد فهو الجزوق والملمة بالضم واحدة الملم من الاحاديث قال الاصمعي قلت بالملم والملمة أيضا  
من الألوان يبيض بها الطمسواد يقال ككش أملم وتيس أملم إذا كان شعره خالسا قال  
أبو ذبيان بن الرعيل ابغض الشيوخ إلى الاقلح الاملم الحسوف وفسد وقد املم الكباش الملاح  
سار املم ويقال لبعض شيوخه والشتا ملحان ابيض بلبه والزرة إذا اشتدت حتى تضرب إلى  
البياض قبل هو املم العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حيان بن ربيعة المطاني  
وانا تضرب الملاحق • تولى والسيوف لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

للبتين بقتا فاندحت الارض  
كلالة وقال في ندح الندح  
بالضم الارض الواسعة  
والجمع انداح والنداح  
المقاووز والندح المكان  
الواسع ولي عن هذا الامر  
مندوحة ومنندح أي سعة  
يقال ان في المعاريض  
لمندوحة عن الكذب ولا  
تقل مندوحة وتندحت  
الغنم من مرايضها اذا  
تبددت وانسعت من البطنة  
واندح بطن فلان اندحاحا  
اتسع من البطنة وانداح  
بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتندى  
من سمن كان ذلك أوسع  
وفي حديث أم سلمة أنها  
قالت لعائشة رضي الله  
عنه ما قد جمع القرآن  
ذلك فلا تندح به أي  
لا توسعه بالخروج إلى  
البصرة ويرى لا تندح به  
بالباء أي لا تنفخ به من  
البدح وهو العلانية اه  
(وقال) في النهاية باب النون  
مع الدال يقال ندحت الشئ  
إذا وسعته وانكثرت ندحة  
ومندوحة من كذا أي سعة  
يعني ان في التعريض بالقول  
من الاتساع ما يفنى عن  
تعمد الكذب ومنه  
حديث الججاج وانداح أي  
واسع اه (وقال) صاحب  
الضياء في باب الدال الانتفال  
اندح بطنه أي اتسع وانداح



أقامت به حسد الربيع وجارها • اخو سلاوة مسمى به الليل الملح  
يعنى الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فإدام الندى فهو في سلاوة من العيش  
وأما قال مسمى به لانه يسقط بالليل والملاحى بالضم غيب ايض في حبه طول وهو من الملح  
قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية • يعصر ملها ملاحى وغريب  
وقد جاء في الشربة شديداً لادم قال ابو قيس بن الاسلم  
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى • كعنة قود ملاحية حين تورا  
والماء وسط الظاهر ما بين الكاهل والعجز والملاح ايضاً كتيبة كانت لآل المنذر  
قال الشاعر تدور رعى الماء في الامر ذى البزل والملاح صاحب السفينة  
والملاحه ايضاً منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح ايضاً ملح من الملح  
وملح مصغر رعى من خراقة والنسبة اليهم ملهى مثل حديثي والاملاح موضع وقال  
عقمان آل ليلى السهيب فالاملاح فالعمر

(منح) المنح العطاء منه فيه ويخصه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنحة منحة المني  
كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد للعرب أربعة أسماء  
تضعها واضع العارية المنحة والدمية والافقار والاختيال واستمنحه طلب منحه أى استوفده  
والمنح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يخضع صاحبه شيئاً والمنوح والمناح من النوق  
مثل الجناح وهي التي تدور في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وأمنحت الناقة دناتجها فهي  
منح (منح) المناح الذي ينزل البئر فيلا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحضة وفي الحديث  
رأنا ستم ماحضة وقد ماح يمح وقال

يا أيها المناح دلوى دونكا • انى رايت الناس بحمد دونكا

وماح في مشيته تحتر وهو مشى كشي الباعة وقال الهجاج مباحة فحج مشماره وجا  
ابوهر ويقال ماح فاما بالسوء والبيع اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمنحه سأله العطاء  
ومحته عند السلطان شفت له وسمنحه سأله أن يشفع لى عنده والامتياح مثل الميخ وعماح  
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نبح) نبح الكلب ينج وينج بالكسر نجا ونجا ونجا بالضم  
ونجا بالفتح والكسر ورجما قالوا نبح الغلي قال ابو دوداد  
وقصرى شيخ الانسا • نباح من الشعب  
وانبعت الكلب واستنبحته بمعنى والنبح فجة الحى واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب  
بأطيب من مقبلها اذا ما • دنا العميق واكتنم النبح  
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل

ان العرارة والنبح لدارم • والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشح نخت المزايدة فنخ نخاوتنوخا وكذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارج  
قال الراجز تنخ ذفره بمنى الدرياق والنخوخ صهوغ الانبصار ولا يقال تنوع  
والانتياح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بعيراً يمد في الشقة  
رقش • فتناح اللغام المزبد • دوم فيها رزء وارعدا

بطنه اى عظام وقال في باب  
النون النخ بالضم الارض  
الواسعة والجمع انداح  
وتندحت الابل اذا انتعت  
في المرمى اه فعله عاتق  
ان اندح ان اخذ من النخ  
فالتون اصلية والافهى  
زائدة وكذلك انداح والاف  
فيه على أصالة النون  
للأشباع كما في اتباع واتباق  
قلبت الالف ياء في المصدر  
كما تقلب في جمع مصباح  
ومفتاح والعلم عند الله  
(قوله) النخ العرق وخروجه  
من الجلد نخ هو كضرب  
وتنخه الحروا تناح ماله  
معنى وغلط الجوهرى  
ثلاث غلطات احدها ان  
التركيب صحيح فالانتياح  
فيه مدخل ثانيها ان  
الانتياح لا معنى له ثالثها ان  
الرواية في الرجز المستشهد  
به رقصه فتناح اللغام المزبد  
فتناح بالميم لا بالنون اى تنافى  
اللغام اه عبارة الجوهرى  
الانتياح مثل النخ قال  
ذو الرمة يصف بعيراً يمد  
في الشقة  
رقش • فتناح اللغام المزبد  
دوم فيها رزء وارعدا اه  
(قلت) لا فرق بين تنناح  
وتناح في كون الالف  
للأشباع فيه ما لكن العبرة  
بوزن السماع والقياس  
مع الجوهرى لورود نظائره

(نعم) الصبح والصبح الطاهر بالمواضع والنجح الرجل صار ذا النجح فهو من قوم مناجح ومناجيح وما افلح فلان ولا النجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجعها اذا تعجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان اي تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا يجيها اي وشيكا ورأي النجح اي صواب وتناجحت احلامه اي تشابعت بصدق (نعم) الصبح صوت يردده الانسان في جوفه وقد ينجح بنجها وشيخ النجح اتباعه والنجح معروف والنصحة مثله (نوح) النوح بالضم الارض الواسعة والنجح انداح والمناوح المساويز والمنسوح المكان الواسع ولي عن هذا الامر من دوحه ومنسوح اي سعة يقال ان في المعاريض اندوحه عن الكذب ولا تقل مدوحه وتنسحت الغنم من مرايضها اذا تبتدت وانتعت من البطنة والندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانسوح بطنه اندحاحا اذا انتفخ وتذلى من يمن كان ذلك اوعله وفي حديث ام سلمة انما قالت لما فشته رضى الله عنهم ما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحبه اي لا توسعه بالخروج الى البصرة ويروى لا تندحبه بالباء اي لا تقهقه من البدح وهو العلانية (نوح) نوحته البئر نوحا استقيت ماءها كله وبئر نوح قليله الماء وركنا نوح والنوح بالتحريك البئر التي نوحا كثر ماؤها قال الرازي لا يستقي في النوح المضافوف • الامداداة الغروب الجوف ونوح المدار نوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازل ونوح فلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما • يحيى به نعي أو بشير

وتقول انت بمنزح من كذا اي يبعد منه قال ابن هرمة يرنى ابنه

فانت من الغوائل حين ترى • ومن ذم الرجال بمنزح

الا انه اشبع قفزة الزاي فتولدت الالف (نعم) شمع نشعوا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة قانسعت الخف لم تنصع جرائرها • وقد نشعن فلاري ولا هم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحبير (نعم) نصعت نصعا ونصاحة قال الديلمي

نصعت بن عوف فلم تقبلوا • وسولى ولم تنجم لديهم رسائلي

وهو باللام افصح قال الله تعالى والصبح اكم والاسم النصيحة والصبح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصح وكل شئ خالص فقد نصح وانتصحه فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحتني اتى لك ناصح وتنصع اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصعت الابل الذرب تنصع نصوحا اي صدقته وانصحتا انار وبيتها والشد

هذا مقامى لك حتى تنصى • ربا وتجتازى بلاط الابطح

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنصى بالاضاد وايمن بالعالى والتمص لفتح مصدر قولك نصعت الثوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اعتاب خرو ومن استغفر رفا ووب متصم اي يخطئ بالتوكيد والناصح الخيطط

كنايع والياق في نبع ونبيق قال

ينباع من ذفرى غضوب جصرة

وقال آخر في زيادة الواو

في الفعل المضارع

وانى حينما يثنى الهوى

بصرى

من حيث ما سلكوا أدنو

وأظنور

وجاه في الدعاء أعوذ بالله من

العقرب بزيادة الالف

للاشباع والعلم عند الله

(قوله) نزح كدع وضرب

نزحوا نزوحا بعد وقول

الجوهري قال ابن هرمة

يرنى ابنه سهو وانما يدح

القاضي جعفر بن سليمان

اه عبارة الجوهري وقد

نزح بفلان يعني بالبناء

للمجهول اذا بعد عن

دياره غيبة بعيدة وانشد

الاصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما

يحيى به نعي أو بشير

وتقول انت بمنزح من كذا

اي يبعد منه قال ابن هرمة

يرنى ابنه

فانت من الغوائل حين ترى

ومن ذم الرجال بمنزح

الا انه اشبع قفزة الزاي

فتولدت الالف (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به

هذا ورنى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصاً وهو

والنصاح السلك يحاط به والنصاحات أيضا الجلود وأنشد الأصمعي لا أعشى  
 فترى القوم يشاوي كلهم \* مثل مامت نصاحات الريح  
 وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القراء (نقع) النقع الرش نضت البيت أنضجه بالكسر  
 والنقع أيضا الشرب دون الري تقول نفع عطشه ينضجه والنقع الحوض والجمع نفع  
 وكذلك النقع بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الأعرابي انما يسمى بذلك لانه ينضج عطش  
 الابل أي يله والنقع العرق قال الراجز تنضع ذفراء بجاصب والناضح البعير  
 يستقي عليه والاثني ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أي يسوق السانية ويسقي  
 بخلاوه هذه فخل تنضج أي تسقي ومال فلان يسقي بالنضج وهو مصدر ونضجوه بالنبيل أي  
 رموه يقال انضج عنا الظيل أي ارمهم وانضج عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن  
 نفسه اذا دفع عنها بالحجة وهو ينضج عن فلان أي يذب عنه ويدفع ورائته ينضج مما عرف به  
 أي يفتنى ويتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضج الشجر اذا تفرط اخرج  
 ورقه ابن السكيت نضعت القرية والغاية تنضج بالنقع نضجوا نضاحا رثعت (نقع)  
 نطحه الكباش ينطحه وينطحه نطحا وانتطخت الكباش وتناطخت وكباش نطاح والنطجة  
 المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء اغلبة الاسم عليها وكذلك القرية والاكيلة  
 والرمية لانه لا يسر على نطحت فاهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشي  
 مما يفرس ومما يؤكل والنطج والنطاح هو الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو  
 خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط قال الناطح الكباش والئيس والعنز والخابط البعير  
 والنطج الفرس الذي في جهنمه دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست  
 تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهم اقرنا الجمل وأصابه ناطح أي أهرشديد ونواطح  
 الدهر شدائده (نقع) نفع الطيب ينفع أي فاح وله نضجة طيبة ونفجت الناقة ضربت  
 برجلها ونفجه بالسيف تناوله من بعيد ونفجه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نفحات من  
 المعروف قال الشاعر

لما أتيك أرجو فضل نائلكم \* نفعتي نضجة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس ونفعت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نفع فهو برد وما كان  
 نفع فهو حر وقول الشاعر  
 بماينة نفوح يع في الجنوب تنفجه يبردها ونفع العرق  
 ينفع نفعا اذا نزاهته الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي يخرج  
 منها من غير حلب والنفاح القسي واحدها نفحة وهي شطبية من نبع وقوس نفوح بعيدة  
 الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوه مثل كلفوهم والانضجة بكسر الهمزة  
 وفتح الاء مخففة كرش الجمل او الجدي مالم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك  
 المنضجة بكسر الميم قال الراجز

كم قد اكلت كبدا وانفحه \* ثم اذخرت اليه مشرحه

والجمع انافع وأنشد ابن الأعرابي اذا اولوا الميولوا بالانافع (نقع) تنقيج  
 الجذع تشديه وتنقيج الشعر تشديه يقال خسر الشعر الحولي المنقع وتنقيج العظم استفراج

من انشا آتة والعلم عند الله  
 (قوله) نفع الطيب كنع  
 فاح والانضجة بكسر  
 الهمزة وتشديد الحاء  
 وقد تكسر القاء في  
 ينخرج من بطن الجدي  
 الرضيع اصفر فيه هري  
 مونة فيغلبه الجن فاذا  
 أكل الجدي فهو كرش  
 ونفع الجوهري الانضجة  
 بالكسر فهو اه عبارة  
 الجوهري والانضجة بكسر  
 الهمزة وفتح القاء مخففة  
 كرش الجمل او الجدي  
 مالم يأكل فاذا اكل فهو  
 كرش عن أبي زيد وكذلك  
 المنضجة بكسر الميم اه  
 (فات) ما يرد على الجوهري  
 يرد على الجمل واسلم عبارة  
 قول الزبيدي والانضجة  
 هي اصفر يخرج من بطن  
 ذي الكرش اه وتعمل  
 عبارة غيره على الجاز من  
 الطلاق اسم الحمل على  
 الحال والعلم عند الله

قوله وقول الشاعر في نسخة  
 أبي ذؤيب اه معصيه



\* (باب الخاء) \*

(قوله) انخه ضرب يافوخه  
وجمه يوافخ وهذا يدل على  
ان أصله يفتح ووهم  
الجوهرى في ذكره هنا  
عبارة الجوهرى اليافوخ  
الموضع الذى يتحرك من  
رأس الطفل وهو يفعل  
والجمع اليافخ وانخه  
ضربت يافوخه ويافوخ  
الليل معظمه (وقال)  
لزيدي الخاء والفاء والهمزة  
اليافوخ مقدم الرأس  
ورجل يافوخ اذا شج  
في يافوخه اه (وقال)  
ابن فارس باب الهمزة  
والفاء يقال انخ الرجل  
اذا ضربت يافوخه وهو  
مقدم الرأس والجمع  
يافخ اه (وقال) صاحب  
الضياء يفعل اليافوخ  
مقدم الرأس والجمع يافخ  
ويافوخ الليل معظمه وقد  
مضى يافوخ من الليل أى  
قطع والعم عند الله

قوله أضاخ أى كثر راب  
موضع وفي بعض النسخ  
جبل وهذه المادة ذكرها  
القاموس بالاحمر إشارة  
الى انها من زيادته على  
الصاح مع انها موجودة  
فيه اه قاله نصر

أحب منك موضع الوشع \* وموضع اللبنة والقرطن يعنى الوشاح  
وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشع قبيلة من اليمن (وضح) وضع  
الامر يضع وضوحا وانضح أى بان وأوضه انما وضع الرجل ولده ولديه وضوهم من  
ابن اوضعت أى من ابن اطلعت ومن ابن ابد اوضعت واستوضعت النى اذ اوضعت يدك على  
عينك تنظر هل تراه يقال استوضعه عن يافلان واستوضعت الامر او الكلام اذا سألته أن  
يوضعه لك وتوضعت لك الطريق أى استبان والمشوض الذى يظهر نفسه فى الطريق ولا يدخل  
انحر ووضع الطريق محجته والوضع الدرهم الصميم والاضاح حلى من الدراهم الصالح  
والوضع الضوء واليباض يقال بالقرس وضع اذا كانت به شبهة وقد يكفى به عن البرص ومنه  
قيل بالذئبة الابرش الواضح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجة  
التي تبدى وضع العظم والواضحة الاسنان التي تبدى عند الضحك قال طرفة  
كل خليل كنت خالته \* لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح متعلق بالاضلاط ومخالب الطير من العزة والطين الاموى توطح القوم  
تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يوطحون به على دينار أى يتفانلون (وقح) حافر  
وقاح أى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقحة ووقحا  
ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح  
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة  
وامرأة وقاح لوجهه وتوقح الحافر تصليه بالشهم المذاب اللحم فى رجل موقع مثل موقع وهو  
الذى أصابته البلاء انما صار مجربا (وكح) استوكحت القراخ غلظت (ولخ) الوايحة الغرارة  
والوايح والوايح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحبا  
يضى ربابا كدهم الخاض \* جلان فوق الولايا والوليا

(ويح) ويح كلمة رجمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هما بمعنى واحدة تقول ويح لزيد  
وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال جريد ويحان لم يدرا من ويحما ولك ان تقول  
ويح لزيد وويل لزيد فتصعب ما باضا مار فعل كأنك قلت الزمة الله ويحاو ويلا وهو ذلك ولك  
ان تقول ويحك ويح زيد ويك وييل زيد بالاضافة فتصعب ما ايضا باضا مار فعل واما  
قوله فما الى فتعسا لهم وبعد التهود وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام  
لانك لو قلت فتعسا لهم أى بعدهم لم يصلح فلذلك افترا

## (باب الخاء)

(فصل الالف) (ألف) اتلح عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا فى اتلاخ  
(أرخ) التار يخ تعريف الوقت والتور يخ مثله واخذت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى  
والاراخ بقر الوحش الواحدة قارخ (أضخ) اضاخ بالضم موضع يد كرويوث (افخ)  
اليافوخ الموضع الذى يتحرك من رأس الطفل وهو يفعل والجمع اليافخ وانخه ضربت  
يافوخه ويافوخ الليل معظمه

(فصل الباء) (بجج) بجج كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال  
بجج بجج فان وصلت خفت وتوت فقلت بجج بجج وربما شددت كالاسم وقد جهمما الشاعر  
فقال يصف بيتا

روافدهم أكرم أرفدات \* بجج بك بجج البحر خضم  
وبججت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لا عشي همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ \* بجج لوالده ولامولود

والله لا بججت بهدها وتبجج الحز سكن بهض فورته يقال بججوا عنكم من الظهيرة أي  
أبردوا وربما قالوا اخضبوا وهو مقلوب منه وبجج البعير اذا هدر وملا شقشقته فهو  
جل بجج بالهدير (بذخ) البذخ المكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أي تكبر وعلا وشرف  
بأذخ أي عال والبولذخ من الجبال الشواخ وامرأة يذخ أي بادن (برجج) البرجج  
خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيئين  
والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ  
(برزخ) البرزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرزخ وامرأة برزخاء وكذلك الفرس  
اذا اطمانت قطانه وصلبه وتبارخت المرأة اذا أخرجت عجزتها وتبارز فلان عن الامر  
أي تقاعس وبرزخة موضع كانت به وقعة لابي بكر رضى الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة  
البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطيخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة  
(بلج) بلج الرجل بالكسر وبلج أي تكبر فهو أبلج بين البلج (٢) (بوخ) بوخ الحز والنار  
والغضب والحما أي سكن وفتر قال رؤبة - حتى يبوخ الغضب الحيت  
وعدا حتى بوخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط

(فصل التاء) (تجج) التجج العجين الحامض وقد تخخوخه وأخخه صاحبه والتخخوخة  
حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (توخ) تاخت قدمه بالوحل توخ وتثجج خاضت وغابت فيه وقال  
المتنخل يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب اذا \* ما ناخ في مخنخل يحتمل  
وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرح لها \* بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (ججج) ججج يولده ويه ويخججت الرجل صرعه وجج فلان ويخجج  
تجج اذا اضطجع وتمكن واستتر حتى وقال الاغلب العجلي ان سرك العز تججج بجشم  
(ججج) ججج خفرو تكبر مثل بجج وبجج فهو ججفاخ وججج وذو ججج وذو ججج وججج  
وججج (جلج) جلج السيل الوادي يجلج جلج أي ملاه فهو سيل جلاج وأما الجلاج  
بالهاء غير مجمة فهو الجراف والجلاوخ الوادي الواسع الممتلئ (جوخ) تجوخت البئر  
انهارت وجج السيل الوادي اقتلع أبراقه قال الشاعر فله خمر من جوخ السيل وجب  
والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة .

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

قوله بجج هذه المادة  
مكتوبة بالاحرف في القاموس  
فافهم فانه نصر

(١) أي القارون اه  
وانقولى فكان البطيخ  
حقيقة هو الاصغر المسمى  
بالقارسة خربز على وزن  
زبرج فانه نصر

(قوله) تنوخ قبيلة ووهم  
الجوهري فذكره في نوخ  
اه (قات) الجوهري لما لم  
يذكر اقلية تنخ من كون  
التماء أصلية ذكر تنوخ  
في نوخ للمجانسة أو التاء  
عنده زائدة كما في تجوب  
ما أخذ من قوله سم أنخت  
الجل أي أبركته وتبرك  
بالمكان أقام به كما يقال تنخ  
بالمكان تنوخا أقام به (قال)  
ابن فارس ومنه اشتقاق

تنوخ (وقال) الزبيدي  
النماء والتماء والنون تنخ  
بالمكان أقام وتنوخ حتى  
من اليمن (وقال) صاحب  
الضياء باب التام والنون  
فعل بفتح الفاء تنوخ حتى  
من اليمن من قضاة اه  
والعلم عند الله (قوله) الربيع

(٢) والبناء الحقاء اه كذا

في بعض نسخ

(٣) والتخ بضم التاء الكسب

كذا في بعض نسخ الصحاح

اه وانقولى



القنب الضخم وغلط  
الجوهري في قوله من الرجال  
انما هو من الرجال ولولا  
قوله المسترخي لجل على  
الناسخ اه عبارة الجوهري  
ترجى أى استرخى والربيع  
من الرجال العظيم المسترخى  
اه (وقال) ابن فارس  
الربوخ المرأة يغشى عليها  
عند البضاع والربيع العظيم  
من الرجال ويقال مشى  
حتى ترجى أى استرخى  
(وقال) الزبيدي الربوخ  
المرأة يغشى عليها عند  
الملاسة وربوخ ربيع ضخم  
(وقال) صاحب الضياء  
الربيع الضخم من كل شئ  
قال

فلما عبرت طارقات الهموم  
رفعت أولى بوعود رابعنا  
الولى جمع واية وهى البردة  
اه (قلت) ولعل المجد ذهب  
وهو الى هذا والعلم عند  
الله (قوله) ساخت قوائمه  
ناخت وصارت الارض  
سواها بالضم وسواخي  
كشقارى وتصغيرها  
سويوخة وقول الجوهري  
على فعلى بفتح اللام غلط  
أى كثرهم اذ زاغ المطرا  
عبارة الجوهري ساخت  
قوائمه فى الارض تسوخ

(١) سباقى في فتح رواية أتم  
من كانت الخ

تؤدى الضوء والخويخية الداهية والباء مخففة قال لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم \* خويخية تصفر منها الانامل وبرى دويخية  
(فصل الدال) (دبج) دبج الرجل تدبجها اذا قبظ ظهره ووطأ رأسه بالحاء والحاء  
جميعا عن أبى عمرو وابن الاعرابي (دخخ) دخخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخخنة  
الاعياء والدخ بالضم لغة فى الدخان (دريج) درجحت الحامة لذكرها اذا خضعت له ووطأ عنته  
وكذلك درج الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج  
ولو أقول درجوا درجوا \* لفعلنا ان سره التنوخ  
يقول لبيد الشعراء (دخخ) دخخ اسم جبل وقال

كنى حزنا أنى قطالت كى أرى \* فذرى قاتى دخخ فماتريان

(دوخ) داخ البلاد يدوخها اقهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد ودوخ الرجل  
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبحه وديشه بمعنى ذلله قال العديس (الديخ) القنوط  
والجمع دبخة مثل ديك وديكة

(فصل الذال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائى الاثى ذبخة  
والجمع ذيوخ وأذياخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسقن ذبخا ذابخا

(فصل الراء) (ربخ) مشى حتى ترجى أى استرخى ومر بريح زملة بالبادية والربيع من الرجال  
العظيم المسترخى والربوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع وقد رجحت (ربخ)  
ربخ العجيبين والطيف فهو رابخ أى رقى (رخخ) أرض رخاخ أى رخوة وعيش رخاخ واسع  
ابن الاعرابى رخت الشراب من جتسه والرخ بالضم نبات هس (رسخ) رسخ الشئ  
رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضخ  
رضخت الحصى والنوى كسرتة ورضخت رأس الحية بالجارة ورضخت له رخصا وهو العطاء  
ليس بالكثير وفى الحديث أمرت له برضخ ورضخته وأرضخته اذ أرميته بالجارة وتراضخنا  
ترامينا

(فصل الزاى) (زخخ) زخه أى دفعه فى وهدة وفى حديث أبى موسى من يبيع  
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم  
والمزخ بالفتح المرأة قال الرازي

(١) طوي لمن كانت له مزخه \* بزخها ثم نام الفخه  
والزخه القبط والحقديقال زخ الرجل زخا اذا اغتاض قال مخزافى

فلا تقعدن على زخه \* وتضمر فى القلب ويجاد وخيفا

والزخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المزلة تنزل فيها الأقدام  
لندوتها لانهم اصفاء ملساء أبو زيد مقام زخ مثل زلج أى دحض وأنشد  
قام على مزلة زخ فنزل وبثر زلوح أعلاها مزلة ينزل من قام عليها وقال  
كان زمام القوم أسطان هوة \* زلوح للنواحي عرشهم امهتهم

والزخ أيضا غلوة منهم قال الرازي \* من مائة زخ بترجى غل \* والزخنة مثال القبرة

٣ قال في المختار أرض سجن  
أي ذات ملح وزاها

ونسج دخلت فيها وغابت  
مثل ناخت ومطر ناختي  
صارت الأرض سواخي على  
فعالي بفتح اللام وذلك اذا  
كثر رذاغ المطر اه (قلت)  
ليس في قول الجوهري بفتح  
اللام في اضم الفاء وتحذف  
المعين أو نبتة وعبارة  
المحمل كعبارة الجوهري  
حرفا بحرف الا أنه قال رداغ  
بالدال المهملة ومعناها  
واحد المفرد منهما يكبل  
والجمع كجبال أو هو جمع  
أيضا كثر والمفرد كثره وانما  
نص على فتح اللام احتراسا  
عن توهم كسرها وتشديد  
الياء بعدها (وقال)  
الزبيدي يقال في المكان  
سواخية شديدة أي طين  
كثير الماء وصارت الأرض  
سواخي على مثال فعالي اه  
وقول الجهد وتصغيرها  
سويوخة سلك المذهب  
الشاذ قال الرضي مذهب  
أي عروائه اذا حذف ألف  
التأنيث المقصورة خامسة  
فصاعدا أبدا منها نحو  
قوله زنا بتشديد النون  
مهورا لا تحركه خفت  
للوزن ومعنى التزئمة  
التضييق اه

الزحلوة يتزج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو  
• وصرت من بعد القوام أبرزخا • وزخ الدهر يظهر زلخا  
(زخ) الزاخ الشاخ وقد زخ تكبر وتاه والانوف الزخ الشيخ (زخ) زخ الدهن بالكسر  
يزخ زلخا تغير فهو زخ

(فصل السين) (سج) السجة واحدة السباخ وأرض سجنة ٣ بكسر الباء ذات سباخ  
وحضروا فأسجوا بلغوا السباخ والسيخ ماسقط من ريش الطائر والسيخ من القطن ما يسج  
بعد التدف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصهي  
يقال سج الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى  
عنها حين دعت على سارق سرقها لا تشجني عنه بدعائك عليه أي لا تحققي عنه أنه قال الشاعر  
فسج عليك اللهم واعلم بأنه • اذا قدر الرحمن شيئا فكأن  
وسج الحرف تروخف والتسيخ أيضا التوم الشديد أبو عمر والسج النوم والقراغ وقرأه هـ م  
إنه في التمارسجا طوبلا أي قسراغا (سج) السجخ بالفتح الأرض اللينة الحرة  
وسجت الحرادة غرزت ذنبها في الأرض (سرج) السرج الأرض الواسعة قال عمرو بن  
معدى كرب

وأرض قد قطعت به الهواهي • من الجنان سرجها ملبس  
(سلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلفها سلخا والمسلاخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت  
المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهداب ومسلاخ الحية قشرها الذي تسليخ منه والمسلاخ الخلة  
التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر اذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد  
حقى اذا سلخنا جمادى ستة • جزأ فطال صيامه وصيامها  
وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسلاخ  
الاسود من الحيات يقال أسود سلاخ غير مضاف لانه يسليخ جلده كل عام والاثني أسودة  
ولا توصف بسلاخة والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذي ليس فيه مرمع انما هو خشب يابس  
(سسخ) السسخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسسخ في العلم سنو خا رسخ فيه وسسخ الدهن  
بالكسر لغة في زخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال يت له سسخة وسناخة قال أبو كبير  
فأنت بيتا غيريت سفاخة • وأزدرت من دار الكرم المنفل  
يقول ليس بيت دباغ ولا مهن (سوخ) ساخت قوائمه في الأرض تسوخ ونسج دخلت فيها  
وغابت مثل ناخت ومطر ناختي صارت الأرض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت  
رذاغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشين الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ  
وشدخت الروس شد ذلكثرة والشدخ البسري غمز حتى يشدخ والشدخ الغرة التي فشت  
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت  
في الوجه قال جرير  
لا مـ ان الحارث بن جبلة • زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحبلة

يعني ركب فعلة مشهورة قيحة في قتل أبيه (شرح) الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرخ العبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله وتعال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسـ ودعالم يعاص كان جنونا

والشرخ تناح كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرقا بينهم اموقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته (١) قال الهجاء

شرخا غيبط سلس مر كاح والشرخ النصل الذي لم يسبق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شرح) ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها (شرح) الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شخ الجبل فهو شاخ وشخ الرجل بأنفه تكبره والوف الشخ مثل الزخ والشماخ بن ضرار الشاعر (شعرخ) الشمراخ والشمرخ والعنكال والعنكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسات وجلت الخيشوم ولم تبلغ الحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر (حريت بن عتاب النهاني)

تري الجون والشمراخ ولورديتني \* لبالي عشر اوسطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ (شرح) جمع الشيخ شيوخ وأشباه وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيخوا والمرأة شيخة قال عبيد

كانهم شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الباء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة وقيدودة ودعومة وهي موعة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحمدة ودودة والطيرة وشيخ تشيخا أي شاخ وشيخته دعونه شيخا للتجليل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شويخ

(فصل الصاد) (ضمخ) الصاخة الصيحة تصم لشدة ثمة تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت العذرة بجحر فسمعت لها صخة

(صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به حق أي باعطاء الصراخ والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول

منه استصرخني فأصرخته والصريح صوت المستصرخ والصريح أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد (صخ) الاصخ الاصم الذي لا يسمع شيئا

البيته رجل أصخ بين الصخ قال الفراء كان الكميث أصم أصخ (صمخ) الصماخ خرق الاذن وبالسین لغة ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصماخ الاصمعا

اصمخت الرجل أصبت صماخه (صمخ) الصملاخ والصملاوخ وصمخ الاذن والصملاخ اللبن الخماز المتكبد (صوخ) اصاح له أي اسقع وقال أبو دوداد

وصيخ أحيانا كما استمع المصل لصوت ناشد

(فصل الصاد) (ضمخ) تضح بالطيب تلطخ به وضخته أانا تضحضا

(١) اعترضه وائقولي فقال هذا غلط والصواب شرخا الرجل طرفاه وقال صاحب الاساس يقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان مسافرا اه

حبيزة ولغيره ولم يرد ذلك لغيره من النواة الا ابن الانباري فانه يحذف الممدودة أيضا خامسة فصاعدا ويبدل منها التاء كالمقصورة ولم يوافق أحد في حذف الممدودة وقال في موضع آخر قال أبو عمرو قد تكون التاء عوضا من ألف التانيث كما في حبيري تصغير حباري وعند غيره لا يبدل منها بل يقال حبير اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حباري خير بين الحبيري فاذروا الحبير وقال ولده الشيخ بدر الدين فان كانت الالف زائدة للتانيث وجب حذفها ان كانت خامسة فصاعدا كحباري وان كانت زائدة للالحاق فهي كالف التانيث في وجوب الخلف ان كانت خامسة كحبركي اه والعلم عند الله (قوله) الشمراخ العنكال عليه بسرا وعنب كالشمروخ وغرة الفرس اذا دقت

وسالت وجلت الخيشوم  
ولا يقال للقرس نفسه  
شمراخ وغلط الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى  
والشمراخ غرة القرس اذا  
دقت وسالت وجلت  
الخيشوم ولم تبلغ الخفلة  
والقرس شمراخ أيضا قال  
الشاعر

حريث بن عتاب التيهاني  
ترى الجون والشمراخ والورد  
ينفخى \* ليلالى عشرا  
وسطنا وهي عاقر

اه (قلت) لما كان هذا  
الوصف من نعوت الخيل  
ربما جعل علماء على بعضها  
نقلا من الوصفية الى  
الاسمية كسميته أيضا  
بالبحر على سبيل الكناية  
والاتساع ولولا اعتبار  
الاصناف واللوازم  
ما تعددت أسماء لمسمى  
واحد حتى انه ربما يتق  
للمسمى الواحد ألف اسم  
والعلم عند الله (قوله) الشيخ  
من استبان فيه السن  
أو من خسين الى آخره  
أولى التمايز ونصيره شيخ  
وشيخ وشوخ قليلة ولم

(١) في بعض النسخ زيادة  
(فدخ) فدخنت إلى فدننا  
كسيرة اه

(فصل الله) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو  
افتتحت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول  
هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للججاج

تالله لو أن نحش الطبخ \* بى الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرضا وهذا مطبخ القوم  
وهذا مشواهم والطباخة القوارة وهو ما فاز من رغو القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر  
ابن الياس بن مضراقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر  
البا مشددة ولد الضب أوله حمل ثم غمداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل  
نطبخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحزم سائمة والطابخ الحبي الصالب وربما قيل ليس به  
طباخ أى قوة ولا يمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طباخ بهم \* كاسمى يغشى أصول الذن البالى

وامرأة طباخية مثال علانية أى مكنته اللحم (طبخ) طبخ طهاير من في معاملته والنش  
ألقاه من يده والمرأة نكحها (طبخ) الطبخ البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه  
الدسم وانقحم منه (طبخ) طابخ يطبخ تلطخ بالقبيح وطبخه غيره يعتدى ولا يعتدى وطبخه أيضا  
فتطبخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حنظلة

فانزكوا الطبخ والتعتدى وإما \* تتعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الله) (الطنخ) شجر السماق

(فصل النساء) (فتح) فتح أصابع رجله فى جلوسه فقضائناها ولينها قال الاصمعى أصل  
الفتح اللين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتفضل  
الهذلى فتح الشمائل فى أيمانهم روح وعقاب فتحها لانها اذا انخطت كسرت جناحيها  
وعجزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتحة بالتحريك حلقة من فضة لاقص فيها فاذا كان  
فيها فقص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة فى أصابع رجلها وقال  
يسقط منها قضي فى كفى (فتح) الفتح المصيدة والجمع فحاح وفخوخ والفتحج كالقطيط وقد فتح  
النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة وينشد

أفلم من كانت له من زخه \* يزخها ثم ينام الفتحة (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القله أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ  
الطائر وفرخ وأفرخ القوم يظههم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروح أى ذهب الفرع يقال  
لأفرخ روعك أى يخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى  
سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذت لقراخه وانفرخ  
الزرع اذا تم باللائشق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريحا وقول الفرزدق  
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر \* مصممة نقأى فراح الججاج

يعنى به السماع وأما قول الشاعر ومقدوذ من برى الفرخ فهو مصفر اسم رجل  
كان فى الجاهلية يرى السهام وقوله - فلان فرخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول

(١) وهي الرحلة ١٥

(٢) في بعض النسخ زيادة  
(فسخ) فسخ الصبيان  
في أيهم فسخا كذبوا فيه  
وظلوا ١٥

يعبر فيها الجوهرى ١٥  
(قلت) القاعدة في التصغير  
أن يرد الشيء إلى أصله لأنه  
يجرجه عن أصله ولهذا  
قالوا في تصغير عبد عبيد  
شاذفكا لا يقال زويد في  
تصغير زيد كذلك في شيخ  
وعبارة الجوهرى وتصغير  
شيخ شيخ وشيخ ولا تقل  
شويخ ١٥ والعبرة بالسماع  
والعلم عند الله (قوله)  
الفرسخ ذكره الجوهرى ولم  
يدكر له معنى وهو السكون  
والساعة والراحة ومنه  
فرسخ الطريق ثلاثة أميال  
هاشمية أو ثمانية عشر ألف  
ذراع أو عشرة آلاف ١٥  
عبارة الجوهرى الفرسخ  
واحد القراش فارسي  
معرب ١٥ (قلت) حيث لم  
يكن من الوضع العربي  
ضرب عنه صفحا وكذا ابن  
فارسي لم يعرض له أصلا  
(وقال) الزبيدي الفرسخ  
ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)  
صاحب الضياء الفرسخ

المهابين النذر أنا جذبه المصكك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد  
القراش فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الحقاء التي يقال لها القرفين (فسخ)  
فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فأنسخ أي انتقض وتفسخت الفارة  
في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطاقه وتفسخت يده أفسخها  
فسخا وقد فسخت عنى تولى طريقته والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال القراء أفسخ  
الرجل القرآن أي نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شدخته وكذلك فسخت البسر  
وافسخته والفضخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن يغمسه النار وانفخ سنام البعير  
انشدخ (فخ) فخته الأهر قهره وذلك وكذلك التفخج ورجل مفخج بكسر الميم إذا كان من  
يذل أعداءه وينسج رأسهم كثيرا قال الزجاج

تالله لو أن تحش الطبع \* في الجحيم حين لا مستصرخ  
لعلم الاقوام انى مفخج \* إلهامهم أرضه وأنفخ

(فوخ) الأصمى فاخنت منه ربح طيبة ففوخ وتفخج مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال  
أنوز يد فاحت الربح ففوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخة وفي الحديث كل  
بأنه تفخج قال وأما الفوخ بالخاء فمن الربح يجدها لمن الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال  
الإنسان أو الدابة فخرجت منه ربح قيل أفاخ وأنشد الجري

ظل اللهازم يلعبون بسوة \* بالجو يوم يفخ بالابوال

(فصل القف) (قف) القراء قففته قفقا وقفا خاضرتة ويقال لا يكون القفخ  
الاعلى الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفقا على الهام وبجاء وخضا (قف) قفح القفل  
قلنا وقلنا هدر قال القراء كثر الأصوات بنى على فعبيل مثل هدر هديرا ووهل صهيل لا ونج  
نبيا وقل قفقا قال الرازي قفح القفول الصيد في أشوالها  
وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال

أنا القلاخ في بغاني مقصما \* أقسمت لأسماء حتى تساما

(فصل الكن) (كن) الكناخ الذي يؤتم به معرب والكنخ السلق وقد تم إلى  
أعرابي خبز وكنخ فلم يعرفه فقبل له هذا كنخ فقال قد علمت أنه كنخ أي كنخ به ير يدسل به وكنخ  
بأنفه تكبر والاكناخ جالوس المعظم (كوخ) الكوخ الضمير من قصب بلا كوة  
والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لج) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى الباخ (لخج)  
لخت عينه أي كثر دمعا قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنى \* وسال غرب عينه ونلما

والخ عليهم أمرهم اختلط والخ العشب الكث وسكران ملخ أي مختلط عقله والعامية تقول  
ملطخ والغلخانة البهجة في المنطق يقال رجل لغلخاني إذا كان لا يفهم (لطح) لطحه بكذا  
لطحه اغتلط به أي لوثه به قتلوث وطح فلان بشروى به وفي السماء لطح من سحاب أي قليل

(فصل الميم) (نخج) الخ الذي في العظم والحنة أخص منه وفي المثل شر ما يجهل إلى

حنة عرقوب ووجع الخ منحنه وبعاءه هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السر وقتعنا \* ولا تنقي الخ الذي في الجاحم

وخالص كل شيء منحه وقد أخ العظم جرى فيه الخ وأخت الأبل سمعت وفي المثل بين النخنة

والجفاء وامتنعت العظم ونخنته أخرجت منحه (مدخ) اتخذت الأبل تقاعست في سيرها

وبالذال مجبهة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر ناز واستمجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار \* وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرقته تريحنا وأمرخت العجين إذا كثرت ماءه حتى

رق وذو الممروخ موضع والمرخ سهم طويل له أربع قد ذيفلي به قال التماخ

أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كما سطع المربخ شمسه الغال

والمربخ نجم من الخنس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقيح منها

يقال مسخه الله قردا والمسوخ من الرجال الذي لا ملاحه له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

ملج مسخ كلهم الحوار \* فلا أنت ملو ولا أنت مر

ويكره في الفرس انمساخ جثائه أي ضموه والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت

إلى ما ينخه رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر

فقربت مبراة نخال ضلوعها \* من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) المصوخة خوصة التمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصهها

وامتصختها إذا انتزعتم منه وأخذتها (ملخ) الاصمعي الملع السرا السديد وملخ القوم ملخة

صالحة إذا أبعدوا في الأرض قال رؤبة يصف الجمار معتزم التجلج مالاخ الملق والملق

ما استوى من الأرض وفلان يلج في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتخ فلان ضرسه

أي نزعه وامتخ العقاب منه انتزعها وفلان امتخ العقل أي منتزع العقل وامتخت السيف

انتضيته والملخ من اللحم مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاخه

(فصل النون) (نيج) النج الجدرى وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قاضها عن خراطم \* وعن حديق كالنيج لم يتقق

ويقال للرجل إذا كان متجبرا أنه ناججة من النواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملاك ناججة \* من النواج مثل الحاد الرزم

ويروى بائجة من البوائج والنجة الاكمة (نخ) النخ القلع والنزع نخ البازي اللحم غنيره

ونخ ضرسه والشوككة من رجله والمناخ المنقاش (نخج) أبو عمرو والنخ السير العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا حاديا من نخا \* أعجم الآن ينخ نخا • والنخ لم يترك له نخا

ثلاثة أميال ويقال لكل  
شيء لأفرجة فيه غير نخ  
(وقال) المطرزي الفرخ  
الدام خمس وعشرون غلوة  
والغلوة قدر ثمانية ذراع  
إلى أربع مائة والميل ثلاثة  
آلاف والعلم عند الله  
(قوله) قل القمل قملنا وقلنا  
هدرو كتراب بلدا لمن  
القلاخ العنبري شاعر وابن  
يزيد آخر وابن حزن آخر  
سعدى ليس كما ذكره  
الجوهري وإنما البيت  
للعنبري وأما السعدى

يقول

أما القلاخ بن جناب بن جلا  
أبو خنابر أقد والجلا  
وبجناب جده ويقال للفحل  
عند الضراب قلخ اه



والنخ الأبل التي تتأخ عند المصدق لصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخ والنخ  
الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد  
وفي الحديث ليس في النخ صدقة وكان البكسائي يقول انما هو النخ بالضم قال وهو البقر  
العوامل وقال القراء النخ بالفتح أن يأخذ المصدق دينار لنفسه بعد فراغه من أخذ  
الصدقة وأنشد عبي الذي منع الدينار ضاحية \* دينار نخة كلب وهو مشهود  
ونضجت الناقة فنضجت أبركتهم فبركت قال العجاج ولوا نضجا جهم نضجوا (نسخ)  
نضت الشمس الظل وانضخته ازالته ونضت الريح آثار الدوا غيرتها ونضت الكتاب  
وانضخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة  
مثل حكمها فالثانية ناضجة والاولى منسوخة والتأنيخ في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل  
الميراث قائم لم يقسم (نضج) الاصمعي يقال أصابه نضج من كذا وهو أكثر من النضج  
ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النضج الاثري في الثوب وغيره والنضج  
بالحاء غير مبهمة الفعل وقال أبو زيد النضج الرش مثل النضج وهما سواء تقول نضجت أنضج  
بالفتح والنضج المناسخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه \* نقاعة حناء بقاء الصنوبر

وقال القطامي

واذا نضجت في السموم قرينتها \* سرح الديدن تحال من الخطرانا

سرجا كان من الكحل صباية \* نضجت مغاباتها بها نضجانا

وقال الزبيدي نضجناهم بالنبل لغة في نضجناهم اذا فزقوها فيهم وانضج الماء ترشش  
وغيت نضاخ غزير قال جبران العود وبالنضج نضاخ العنانين واسع وعين نضاجة كثيرة  
الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم ما عينان نضاختان أي فوارتان والنضجة المطرة  
وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضجة وقعت \* وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نضج) نضج فيه ونضجه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم ينضج قهه نركم \* ولا خراسان حتى ينضج الصور

وقول القطامي

ألم يخرز القرق جند كسرى \* ونضجوا في مدايشهم فطاروا

أراد نضجوا الخفف ونضج بها حق والمنفاخ الذي ينضج فيه وقواهم ما بال دوا نافع ضربة أي ما بها  
أحد وانضج الشيء وربما قالوا انضج النمان أي علا وربجل ذو نضج وذو نضج بالجيم أي صاحب  
نضج وكبر ويقال أجد نضجة ونضجة ونضجة اذا انتضج بطنه ويقال رجل أنضج بين النضج الذي  
في خصيه نضجة والنضج من الأرض مثل النضج (نضج) النضج الماء العذب الذي ينضج  
الفؤاد ببردته قال العريق

وان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطمع نقاخا ولا يرذا

والنضج النصف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

لعل الاقوام اني منضج \* لها منهم أرضه وأنضج

(قلت) هذا فيحكم من  
المجد وعبارة الجوهري قلخ  
الفعل قلخا وقلخا وقلخا  
القرء أكثر الاصوات بني  
على فعل مثل هدر هديرا  
وصهل صهلا ونضج نضجا  
وقلخ قلخا وقلخا بالضم  
اسم شاعر وهو قلاخ بن  
جرن السعدي وقال  
أنا القلاخ في بغاتي مقسما  
أقسمت لأسأم حتى يسأما  
اه (وقال) صاحب النضج  
القلاخ اسم شاعر اه  
(وقال) الزبيدي القلخ  
والقلخ شدة الهدير  
ويقال للفصل عند  
الضراب قلخ قلخ والقلاخ  
اسم رجل اه والعلم عند الله

المابد كجملين ذكره هنا  
صاحب القاموس مغلا  
للجوهرى في ذكره مادة  
م د واتصره صاحب  
الوشاح ونص عبارته

• (باب الدال) •

(قوله) وما بد كسجد موضع  
وغلط الجوهرى فذكره في  
م د ونصف عليه في  
الشعر الذى أنشده اه  
عبارة الجوهرى المائدة  
خوان عليه طعام قال أبو  
عبدة مائدة فاعلة بمعنى  
مفعولة مثل عبسة راضية  
بمعنى مرضية ومائد في  
شعر أبي ذؤيب

• بناية أحيالها مظماند •  
وآل قرام صوب أرمية كل  
امم جبل قال يصف عسلا  
بناية وخف عن بناية عسلا  
على قوله  
بفاهم زج لم ير الناس مثله  
هو الضحك لأنه عمل العمل  
ويروى أسقية بدل أرمية  
وهما بمعنى (قال) أبو سعيد  
الضري رآل قرام أجبل  
باردة والقرم البرد الشديد  
كالقارس والقريس قال  
ويقال مائد وقرام جبلان  
وقال في رمى والرمى السقي  
وهو السحابة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع من  
مصاب الحميم والخريف  
والجمع أرمية وأسقية  
من الاصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوخ) أخت الجبل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجبل الناقة أتاها  
ليدقدها وقوله - م نوخ الله الأرض طروقة للماء أى جعلها مائطيقه وتنوخ حتى من العين  
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ التمديد والتأنيب (ويخ) الوخاوخ الضعيف  
قال الزيدان الى ومن شأنتي قننا • لم أكن في قوى امرأ وخوا

(ورخ) الوربخة الهين الذى أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ الهين يورخ ورخا - ترخى  
وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الوسخ الدرن وقد وسخ  
التوب يوسخ وتوسخ والتسوخ كله بمعنى وأورخته أنا (وضخ) الاصمعي المواضعة أن تسير  
مثل سير صاحبك وليس هو بالتديد وكذلك هو فى الاستقام وقال الكسائي المواضعة تبارى  
المستقيمة ثم استعير فى كل منبار بين وتقول أوضخت له أى استقيمت له قلبه لا والوضوخ بالفتح  
الماء يكون بالذو شبه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيجضة الجارية التارة المملثة والغلام هيج وهو فصيل  
مشددة الهاء

### (باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبدأ كذا يقال دهر داهر ولا  
أفعله أبدأ لا يبد وأبدأ الأبدى كذا يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم  
والتأنيب الضال - وأبدأ بالمكان بأبد بالكسر أبوداى أقام به وأبدت البهية تأبدا وتأبداى  
توحشت والأوابد الوحوش والتأنيب التوحش وتأبدا المنزل أى أقفر وأفقته الوحوش وجاء  
فلان بأبدة أى بدهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافى وأبدا قال الفرزدق  
ان تدركوا كرى بلوم ابيكم • وأبدي يتنخل الاشعار  
أبدا الرجل بالكسر غضب وأبدأ ايضا توحش فهو وأبدا قال أبو ذؤيب  
فاقتن بعد تمام اعظم ناجية • مثل الهراوة تنبأ ذكرا أبدا  
أى ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أنان وقولهم  
ان يطلع الجد التكد • الابجد ذى الابد • فى كل ما عام تلد

والابد ههنا الامة لأن كونها ولو ذاجر مان وليس بجدة أى لا تزداد الاشرا (اجد) ناقة  
اجدا إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجدو أجدوها الله فهى • وجدة اقرا أى  
موثقة الظهر وتامو جد والجدقة الذى اجدنى بعد ضعف أى قوائى • واجدا بالكسر زجر  
للابل (احد) احد بمعنى الواحد وهو قول العدد تقول احدوا ثمان وأحد عشر واحدى  
عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن التثنية - تبدل من المعرفة  
كما قال لتفعي بالناحية فاصية قال الكسائي إذا أدخلت فى العدد الالف واللام فأدخلها  
فى العدد كذا فتقول ما فعلت الا أحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلونها الى أوله

فيقولون ما فعلت الا حد شمر الا قد درهم وتقول لا اسد في الدار ولا تنقل فيه احد ويوم  
الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب به تنوي فيه  
الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستذ كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه  
حاجز بين واستاحد الرجل انفرد وجاوا احاد احاد غير مضمرة وفيه لانه ما معدولان في اللفظ  
والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وسكني القزاع عن بعض الاعراب مع عشرة فاحد من  
اي صير من احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في القسم - احدا احدا  
(ادد) اذت الناقة تؤذ اذا اذارت رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع  
له والاذبال كسر والاذة الداهية والامر القطيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا اذوا كذلك  
الا - تمثل فاعل وجمع الاذة ادود اذت فلان داهية تؤذه اذا بالفتح والاذ ايضا القوة قال  
الرايز نضوت عن شرة واذا • من بعدما كنت صملا نهذا

واذا بوقيلة بالضم وهو امة بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابوقيلة من اليمن وهو اد بن  
زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف اددا حمله بميزة ثقوب ولم يحمله بميزة كهلان  
(ازد) ازد ابو حنيفة من اليمن وهو از بن غوث بن ثبث بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو  
بالسبأين افصح يقال از دشنة وازد حمان وازد السراة قال الشاعر النجاشي (قيس بن عمرو)  
وكنيت كذي رجا بن رجل مهيبة • ورجل به ارب من الحدنان  
فاما التي همت فازد شنة • واما التي شلت فازد عمان

(اسد) الاسد جمعه اسود واسد دمه ورمته قل منه واسد مخفف واسد وآساد مثل اجبل  
وأجبال قال ابو زيد الاثري اسدة واسد ابوقيلة من مضر وهو اسد بن خزيمه بن مدركة  
ابن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة  
ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد قد هشم من الخوف واسد ايضا صاير كالاسد  
في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهدوا واذا خرج اسدوا ستاسد عليه اجترأ واستاسد  
الفتى قوى والتف قال ابو خراش الهذلي • له عرض مستاسد ونجبل • وآسدت  
الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقابة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت  
والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنة وآة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر  
الخطيئة والاسادة الغسة في الوسادة (امد) الامدة بالضم قميص يلبس تحت الثوب  
قال الشاعر ومرهق سالا ما عابا صدنه • لم يستعن وحوامى الموت تغشا  
وتلبسه ايضا صغار الجوارى تقول امدة تاصيد اقال كثير

وقد درعوا وهي ذات مؤصد • محجوب ولما يلبس الدرع زريدها  
والاصيد لغة في الوصيد وهو القنا والاصيدة كالخطيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة  
في او صدنه اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمر وانما عليهم مؤصدة بالهمزة وكان يجري داحسر  
والغبراء من ذات الاصا وهو موضع وكانت الغبابة مائة غلوة والاصا هي ردة بين اجبل  
(افد) افد الرجل بالكسر يا فدا فدا اي يهل فهو افد على فعل اي مستجبل وافدا ترسل  
اي ذنا وازف (اكـد) التاكيد لغة في التوكيد وقد اكنت الشيء ووكنته

تؤيب الخ وقال في سقى  
سقاء الله الغيث وأسقاء  
والاسم السقاء بالضم ويقال  
سقىته لسقىته وأسقىته  
لمشبهته وارضه والاسم  
السقى بالكسر والجمع  
الاسقية قال ابو ذؤيب  
الخ صوب أسقية هذا  
قول الاصمعي ورويه ابو  
عبدة صوب أرمية وهما  
بمعنى ابوعبيد السقى على  
وزن فاعيل السجاية العظيمة  
الخ وكتب ما بدنها في روى  
وسقى بالباء الموحدة واعله  
اقتان • المعلقة

(أمد) الامد الغاية كالمدى يقال ما أمدك اى منتهى عرك والامد ايضا الغضب وقد  
أمد عليه بالكسر وأبد عليه اى غضب وأمد يمد فى الثغور (أود) اود الشئ بالكسر  
ياودأودا اى اعوج وتاودت عوج أبوزيد آدمى الجمل يؤدنى اودا أنقلنى وأنا مؤدمشال  
مقول يقال ما أدك فهو لى آبد وأدما ايضا بمعنى حناء وعطفه وأصله ما واحد  
وآد العشى اى مال قال الهذلى ساعدة بن الجحان

أقت بهنم ارا الصيف - رأت ظلال آخره تؤد

اى ترجع وتقبل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعبده الله التلب والتفارات اذ قال الخليل بنهم

والعدو بين الجلسي اذا \* آد العشى وتنادى الم

والانتياد الانحناء قال الجحاج

من ان تبدلت بادى آدا \* لم يكن بنا آدامسى انا آدا

اى قد انا دخل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود

بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح لهم رجل قال الافوه الاودى

ملكك ملكت لقاح أول \* وأبويا من بنى أودخيار

(ايد) أبوزيد آدمى الرجل يئيد أيد الشدة وقوى والايد والاد القوة قال الجحاج

من ان تبدلت بادى آدا يعنى قوة الشىء يئيد أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول

من الايد أيدته تأييدا اى قوته والقاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وتأييد

الشئ تقوى ورجل أيدى قوى قال الشاعر

اذا القوس وترها أيد (ا) \* رى فأصاب السكى والذرى

يتول اذا الله تعالى وتر القوس اتى فى السحاب رى كلى الابل واستمع بالثهم يعنى من

النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخبية يقوى به أو يمنع ماء

المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن يرض حسان يا جرع \* حوى حواها من تر به بلياد

يقول طردناه عن يرضه ويا دى من معد وقال الشاعر

فى فتوح حسن اوجههم \* من يباد بن زار بن معد

ويقال ائمة العسكر وميسرته اباد قال الراجز

من ذى اباد بن لاهام لودسر \* بركنه أركن دمع لانهقر

والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها \* ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم بجدة أمرك وبجدة

أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم اى بدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح

اى علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشىء المتقن هو ابن بجدة والعباد كساء مخطط من أكسية

الاعراب ومنه ذوا الجادين واسمه عدالة (بجد) البجدة والى البجدة من النساء

(قوله) والبد بالضم بيت  
الغنم والذهب من كل شيء  
كالبداد بالكسر والبدة  
بالضم وأخطأ الجوهري  
في كسرهما اه عبارة  
الجوهري البدة بالكسر  
القوة والبدة ايضا بالنصب  
اه (وقال) صاحب الضياء  
البدة بالكسر النصب اه  
(وفي النهاية) أحصم - م  
عددا واقناه م بددا يروى  
بكسر الباء جمع بدة وهي  
الخصلة والنصيب اى اقلهم  
حصصا مقسمة لكل منهم  
حصصا ويرى بالفخ اى  
منه تزين في القتال واحدا  
بعد واحد من التبيد اه  
(وقال) المطر زى اللهم  
أحهم عددا والغنم بددا  
ويرى واقتلهم جمع بدة  
والمعنى لعنا وقتلهم قسوما  
عليهم بالخصص اه والعلم  
عند الله

(قوله) والبدة بالضم الغاية  
وطيرا بأديد وتباديد متفرقة  
وتعصف على الجوهرى  
فقال طير بأديد وانشد  
يرونى خارجا طيرا بأديد  
وانما هو طير الينايد  
بالنون والاضافة والقافية  
مكسورة والبيت اعطارد  
ابن قران وقوله ألدعشى  
مشبه الابداعا والاصواب  
بداء عشى مشبه الابد اه

التمامه القصب قال الرازي  
قامت تريك خشية أن تصرما \* ساقا بختدا وكعبا أدوما  
وكذلك البندى والخبندى واللبا لاساق بسفرجل قال الرازي  
عشى كنى الوصل المهور \* الى خبندى قصب بمكور

(بدد) بدهيته بدافترقه والتبديد التفرق يقال شمل ضبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة  
بالكسر القوة والبدة ايضا بالنصب تقول منه أبتديهم العطاء اى أعطى كل واحدة منهم بدته  
وفي الحديث أبتديهم - م فترة يقال في السخطين أبتداهما فجهتين اى اجعل لكل واحد منهما  
نحلة ترضيه اذ لم تكفه ما نهجه واحدة وأبتداه الى الارض مدها واستبداه لان بكذا اى انقرد  
به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا اى لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم  
في الحرب يا قوم بداد بدادى لياخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم فعل  
الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد  
القوم يتبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا القوا بدادهم اى أعداهم لكل رجل رجل  
وقولهم جاءت الخيل بدادى متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو  
البدد قال الشاعر عوف بن الخزع \* والخيل تعدو في الصعيد بداد \* وتفرق القوم  
بدادى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كثما نية وكانوا بجفلا \* بلبا فسلوا بالرماح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعثتين من الصر في ثلاث لانه امر بعد المنع  
من الصر الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتداده اذا تيامن جانيه  
وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتداهما ابنا ولكن يبتداهما ابناها وقد اتى الرجلان  
زيدا فابتداهما بالضرب اى أخذاه من جانيه وبايعته بدادا اذا بيعته معارضة كذلك  
باددته في البيع مباداة وبدادوا قواهم مالت به بدد وبدة اى مالت به طاقة ابن السكيت البدد  
في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمه ما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين  
تقول منه بددت يارجل بالكسر فأنشأ بدو برة بداه والابد الرجل العظيم المطلق والمرأة  
بداء قال أبو فضيلة \* ألدعشى مشبه الابد \* والبادان باطن الفخذين وكل من فرج بين  
رجليه فبددتهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء هو ما يبدان ويبديان  
والجمع بدائد وبدة تقول بدد قتب يده وهو أن يخذل يطين فيشوه ما فيجعلها ما تحت  
الاحشاء الثلاثيد بر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفاضة الواسعة وقولهم - م لابة  
من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البدة العوض والبدة الغنم فارسي معرب والجمع  
البدة القراء طير بأديد وبيايدى متفرقة والشد

كثما اهل هوى يتظرون مقى \* يرونى خارجا طيرا بأديد

(برد) البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته أناه وهو مبرد  
وبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع  
وعطل القومى في الركاب فانما \* سبردأ يكادون يكيوا كما  
وسقته شربة بردت فواده تبرد بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشقه

فتة من افعه وابردت اى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شرب منه لتسبرديه كبسلك  
قال الرازي

اطلما لا تلتصق بالبرد \* تغليها والسجبال تبرد \* من ستر ايام ومن ليل ومدة  
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قال لا عرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها  
مبردة في الصيف مضمخة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة ما قطع منه وبرد الرجل  
عينه بالبرود ككاهيه ويقال ما بردت على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب  
وبرد لي عليه كذا من المال ولى عليه الف بارد وسعوم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة  
اليوم يوم بارد سمومه \* من جزع اليوم فلا تلومه

وبرداى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القوادل والبردان  
العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال الشاعر  
اذا الارطى توسد ابرديه \* خدود جوازي بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يدقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر العرجي  
وان شئت حرمت النفس سواكم \* وان شئت لم اطعم فقاحا ولا بردا

والبردة بالتحريك الضمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبردة بالكسر علة معروفة  
من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها البرادة اليوم فيقول  
له الا تخر ليست ياردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم  
وبرد بنو فلان وسحاب بردوا برد اى ذو برد وسحابه بردة وقال كانهم المعزاة من وقع ابرداء  
والا بريد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا اى ذو برودة والبرود البارد  
وقال الشاعر برود الثنايا واضع الثغرا شنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا فهو برود  
العين وهو كل وتقرل هو ابردة يميني اذا كان لك معك ما وذكرا ابو عبيدة في باب نوادر الفـ  
هل لك بردة تقسم اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن مفرغ  
الجيري وشريت بردا ليقى \* من بعد برد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت اى بيعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة  
كان رجليه رجلا مطفح ل \* اذا تجاوب من برديه ترقيم  
والبردة كساء اسود مربع فيه صورت ليلسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه  
بردة نلوت والجمع برود والثور الابردة لمع يفاض وسواد البردى بالضم ضرب من اجدود اقر  
والبردى بالقح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية القيل وسط الغري ف ساق الرصاف اليه غديرا  
والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مفعوص الذنابي معاود \* بريد السرى بالليل من خيل بربرا  
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزنة جرح عراية الاوصى

فدتك عراب اليوم ابي وخالتي \* وناقى الناجي اليك بريد ها  
اى سيرهاني البر بدو صاحب البريد قد ابرد الى الاميرة ومبرد والرسول بريد ويقال للقرائق

(قلت) وهذا ايضا كلمة

تحكم من الجسد وبعبارة

الجوهري والابن الجوزي

العظيم الخلق والمرأة بداء

قال الرازي ابو غنيلة

\* الديقش مشية الابد

القمر ايطير اباديد وباديد

اى متفرق وانشد

كانما اهل حجر ينظرون متى

برونى خارجا طير يباديد

قالهذه على القراء (وقال)

ابن فارس والابن الجوزي

العظيم الخلق قال

الديقش مشية الابد

والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال

الازهرى قيل لداية البريد

بريد لسيده في البريد وقال

غيره البريد البغلة المرتبة

في الزباط تعريب بريدهم

ثم سمي به الرسول المحمول

عليه ثم سميت بها المسافة

ان



لانه يتذرق ذاما لاسد وحكى أبو عبيد سقيته أبردت له ابراد اى سقيته باردا ويقال جثثا لك  
مردين اذا جاؤا وقد باخ الحز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساع غليظ  
(بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعده غيره وباعده وبعدة  
تبعيدا والتبعيد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

(١) مدونه

فقلت تلتقى النعمان ان له

ان له فضلا على الناس في الدين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو  
باعد واستبعد اى تباعد واستبعد عنه بعيدا ونقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اى غير  
صاغر وتنح غير بعيد اى كن قريبا وما انتم بعيد وما انت منايه يديس تنوى فيه الواحد  
والجمع وكذلك ما انت منايه وما انت منايه وبيننا بعده من الارض والقربة قال  
الاعشى • ولاتنأمن ذى بعده ان تقربا • ويقال ابعده الله الاثر ولا يقلل للاتى منه  
شئ وقولهم كب الله الابهد لقيه اى الفاء لوجهه والابهد الخائض والبعيد ان جمع بعيد مثل  
رغيف ورغقان يقال فلان من قربان الامير ومن بعداته والابعد خلاف الاقارب وبعد  
نقيض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا اضيفا واصلها الاضافة حتى حذف المضاف  
اليه اعلم المخاطب بنيتهم على الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم لا يدخلها امر بالانحسار  
لا يصلح وقوعها موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم يايتيه بعيدات بين اى بعيد  
فراق وذلك اذا كان الرجل يسكن عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتي به ثم يسكن منه فهو ذلك  
ثم ياتي به قال لقيه بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا يتمكن وقولهم اما بعد  
هو فصل الخطاب (باد) بلد بالمكان اقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان  
(٢) والبلادة ضد ذلك كما وقد بلد بالضم فهو بليد وبليد تكاف البلاد وتبلى اى تردد مختفرا  
وبلد تبليد اضرب بنفسه الارض وأبلد اصبق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة بهلكة • جاوزته بعلاءه انطلق عليان •

والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع أبلاد  
قال ابن الرقاع

عرف الديار توها فاعتادها • من بعد ما شمل البلى أبلادها  
وقال القطامي

ليست تجرح فراذا ظهورهم • وبالعوز كلوم ذات أبلاد

والبلد ادى النعام يقال هو اذل من يرضع البلد اى من يرضع النعام التى تتركها والبلدة  
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القوم وهى ستة ألجيم من القوس  
تنزلها الشمس فى أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع  
الصدر قال الشاعر ذوالرمة

أتيت فأتيت بلدة فوق بلدة • قليل بها الاصوات الاقامها

يقول بركت الناقوة وأتت صدرها على الارض والبلد والبلدة تقاومة ما بين الحياجيين  
يقال رجيل أبلد اى أبلج بين البلد وهو الذى ليس بمختبر ومن الأبلد الرجل العظيم الخلق  
والبلدى الغريمى والمبندى من الجمال الصلب الشديد (يند) البند المعلم الكبير

(٢) اى بضم الباء فان قيل  
ما المانع من كسرهما مثل  
ولان قلت فعلان بالكسر  
جمع فعول كسر كاسمها  
كما فى حوائى الاشعوى قالوا  
سمع منه خرب وخربان  
اه وتقدم فى الصحاح شيت  
وشيتان وكذلك قوله ولان  
قاله نص

فارسى معرب قال الشاعر \* وأسافنا نحت البنود الضواقي \* (يد) اليداء المفازة  
والجمع يدو ياد النى يديدا ويوداهلك وأبادهم اقه اى أهلكتهم والبيدانة الاتان اسم  
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج \* ويوما على بيدانة أم توب

ويدهى فى غير يقال هو كثير المال يده أنه فقير

(فصل الاء) (نقد) التقدة بكسر التاء الكزبرة (نقد) التاد المال القديم  
الاصلى الذى ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلاد والالتاد واصل التاد فيه واو  
تقول منه تلاد المال يتلد ويتلد تلود او تلاد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث عن  
من تلادى يعنى السورى من الذى اخذته من القرآن قديما والتلبد الذى ولديه تلاد العجم  
ثم حل صغيرا فثبت تلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشروطا أنها  
مولدة فوجدتها تلدة فزدها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان  
أقام فيهم والالتاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوا قديما

(فصل الشاء) (ناد) التاد الندى والقز قال ذوالرمة

فبات يشتره ناد ويدهره \* تذوب الريح والوسواس والهضب

وقد يهرك ومكان تئداى ندى ورجل تئد أى مقرور والتأداء الامة مثل الدأاء على القلب  
قال الشاعر الكعبي وما كفى تأداء لما \* شفيما بالاسنة كل وتر

وكان الفراء يقول التأداء والسكناء لمكان حروف الخلق وقال أبو عبيد لم اسمع احدا يوقلها  
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وائس فى الكلام فعلا بالتحريك الاحرف واحده والتأداء  
وقد يسكن يعنى فى الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجفاء وهما موضعان  
(نرد) نردت التلبد نردا كسرته فهو نرد ونرد واد والاسم النردة بالضم وكذلك أنردت  
التلبد وأصله أنردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب  
الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء  
وأدغموا فى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويذغون فبقولون أنرد فكون  
الحرف الاصلى هو الظاهر والتلبد فى الذبح هو الكسر قبل أن يبرده وهو منى عنه والنرد  
بالتحريك تشق فى الشفتين (نعد) النعد لان من البسر واحدة نعدة يقال هذا بقل نعد  
معدا اذا كان رخصا غضا والاعد اتباع لا يفرد وبعضهم يقرده وتري نعدو جمعا اذا كان لينا

(نمد) النمد والنمد الماء القليل الذى لامادة وآعد الرجل وآعد بالادغام اى ورد النمد  
وما ممدودا كثر عليه الناس حتى ينقدوه الاقله وروضة النمد موضع ورجل ممدودا اذا  
كثر عليه السؤال حتى يتقدماعنده وكذلك اذا ائتمنه النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه  
والنمد من البهم حين يقرم اى اكل وغود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف  
ولا يصرف ولا غدير يكحل به (نهد) النهد والقوه واللام السمين التام الخلق  
الذى قد راهاق اللحم والجارية فوهدة (نهد) نهد اسم موضع قال طرفة  
ظلمة أطلال بئر فة نهد

(قوله) البيدانة الاتان

الوحشية أو التي تسكن

البيداء لا اسم لها وهم

الجوهري جمع بيدانات

اه عبارة الجوهري

البيدانة الاتان اسم لها

قال الشاعر زامر والقيس

ويوما على صلت الجبين مسجج

ويوما على بيدانة أم توب

اه قالمراد انه اسم موضوع

اها من غير ملاحظة اشتقاق

كما وضع اها اسم الاتان

والهيرة كذلك وقد أقره

ابن برى ولم يتعقبه الا أنه

قال فيوما على صلت الجبين

مسجج أى معضض ويروى

ويوما على سرب نقي جلوده

أى يوما بغير هذا القرس

على بقرا الوحش أو حيره

والبيدانة أراد بها الاتان

وفيها قولان أحدهما أنها

سميت بذلك لكونها

البيداء وتكون التون

فيها رائدة وعلى هذا قول

جمهور أهل اللغة والقول

الثاني أنها العظيمة البدن

وتكون التون فيها أصدية

اه وانظر قول الجهد البيدانة

الاتان الوحشية أو التي

تسكن البيداء هل فيه

فرقة له عند الله

(مسألة الجيم) (جدة) الجدة الانكسار مع العلم يقال جده حقه وبه حقه جدها وجودا

والبعد ايضا قل الخبر وكذلك الجدة بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الحميد بن مائرا • لقد غنيت في غير بؤس ولا جده

والبعد بالتحريك منه يقال نسكده ووجدوا جده الرجل بالكسر جدها فهو جدها اذا كان

ضيقات قليل الخير وأجدهم قال الفرزدق

ويضا من اهل المدينة لم تذق • بشيسا ولم تتبع حولة محمد

وعام جده قليل المطر ووجد التبت اذا قل ولم يطال ووجد اسم رجل (جدة) البعد ابو الاب

وابو الام والبعد الحظ والبعد والجمع الجدد تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جد فانت

جديد حظي ومجدود محظوظ وجده حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا

ينفع ذا الجدة منك الجدة اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جدر بنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث أنس رضي الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جده فينا اي عظم في أعيننا والجدد الارض

الصلبة وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار وقد أجده القوم اذا صاروا الى الجدد وأجده

الطريق صار جدها والجدة معظم الطريق والجمع جردا والجدة نقير الهزل تقول منه

جدي الامر يجدي بالكسر جدها وجد فلان في عميق يجرجد اياها ففتح عظم والجدة الاجتماع

في الامور تقول منه جدي الامر يجدها بالفتح ويجدها جدي الامر مثله قال الاصمعي

يقال ان فلانا جدها بالفتح في جميعا وقولهم أجدهم امر اي أجدهم امرهم بانصب الامر

على التميز كقولك قررت به عينا اي قررت عيني به وجده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدها

ولا تقل جدها وهو على جده امر اي جده امر وقوله م في هذا خطر جده عظيم اي عظيم جدها

وقوله سم أجده واجده (ا) بمعنى ولا يتكلم به الامضا قال الاصمعي معناه أجده منك هذا

ونصب ما على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه ماله أجده منك ونصب ما على المصدر قال نعلب

ما نالك في الشعر من قولك أجده فهو بالكسر فاذا نالك بالواو وجده فهو مفتوح والجدة

بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلا قال الاعشى يضل عامرا على علقمة

ما جعل الجدة الظنون الذي • جنب صوب اللجب المطر

مثل الفراق اذا ما طما • يقدف بالبوصى والماهر

وجدة بلد على الساحل والجدة الخطبة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع

جده قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب

فلان جده من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساه مجد فيه خطوط مختلفة والجدة الخلق من

النسب وهو معرب كدابة الفارسية قال الاعشى يصف خارا

أضاه مظلمة بالسرا • ج والليل غامر جدها

وكل شئ تعتد به في بعض من الخيوط وأعصان الشجر فهو جدها قال الطرمح يصف

طيبة • فحنق ناصر جده • من فرادى برم وأنوم

ويقال انه صغار الشجر والجدة بالضم صرار الليل وهو قفار وفيه شبه من الجراد والجمع

(١) بكسر الجيم او فتحها  
والهزة والادال مفتوحان

الجود جودا والجود جودا الفتح الارض المطية المستوية وقال الشاعر  
صم السنانك لاني بالجود جود جود الشئ يجود بالكسر جود صار جودا وهو تقيض الخلق  
وجددت الشئ أجده بالضم جودا قطعته وثوب جود جود وهو في معنى جود ويراد به حين جود  
الحال انك أي قطعه قال الشاعر

أبي جدي سلمي أن ييدا \* وأمسى جديها خافا جديدا  
ومنه قيل مطقة جديدي بلاها لانها بمعنى مقولة وثياب جود مثل سرير وسرر وتجدد الشئ  
صار جديدا وأجده واستجد جود جوده أي صيره جديدا وبهى بيت فلان فاجدة يمتان شعر  
ويقال لمن لبس الجديد ابل وأجده وأجد الكامي والجدي ووجه الارض وقواهم لأنفله  
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعني به الليل والنهار وجدة السرج ماتحت  
الدفنين من الخفاضة والبدا الملقى وهو ما جديديتان وهو مولد والعرب تقول جديدي السرج  
وجديدي السرج وجود النخل يجده أي صرمه وأجد النخل حاله أن يجود وهذا زمن الجداد  
والجودا مثل الصرام والقطاف فكانت الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى  
وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاولان والاولان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجود  
والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فهى ناقة جوددة  
الاخلاف وامرأة جوددة صغيرة الثدي وقلة جوددة الاما بها وتجدد الضرع ذهب لبنه  
ابن السكيت الجودود النجفة التي قل لبنها من غير رأس والجمع الجوداد ولا يقال للعنجدود  
واكن مصورا قال والجوداء التي ذهب لبنها من عيب وجودود موضع فيه ماء يسمى الكلاب  
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاول يوم جودود وهو تغلب على بكر بن وائل  
قال الشاعر

أرى إلى عافت جودود فلم تذق \* بها قارة الاتحله مقسم  
(جود) الجود فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف جاروحش وأنه يأتي الماء ليلًا فيشرب  
يقضى ليلته بالليل ثم اذا \* أضفى تيم حرماء جود  
والجود في قول الرايز ياربها اليوم على ميين \* على ميين جودا القصيم  
اسم موضع يولد بني تميم وأرض جود فضاء أجود لا نبات فيه والجمع الاجارود وأجارود بالضم  
موضع ورجل أجود بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجود وذلك اذا رقت شعرته وقصرت  
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليا بين سب وحيطة \* يجودا مثل الوكف يكبو غرابها  
يعنى مضرة ملساء والجريد الذي يجود عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص  
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور يجرد  
وما قشر عنه جردة ورجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة الحمل والجارود العبدى  
رجل من الصحابة واسمه بنشر بن عمرو بن عبد القيس وسعى الجارود لانه قارب إلى أخواله بنى  
شيبان وبه ادا فقتل ذلك الداء في ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر  
كجارود الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي الجارود زياد  
ابن أبي زياد ويقال جريدة من خيل جماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريدى تام وقال

جديدي السرج الاول يفتح  
فككون والثانية بكسر  
الهمزة والياء

(قوله) الجسد محركة جسم  
الانسان والجن والملائكة  
والزعران كالجسد  
ككتاب وذكر الجوهرى  
الجسد هنا غير سديد اه  
عبارة الجوهرى والجسد  
زيادة اللام اسم صنف اه  
واستدل على ذلك بقول  
بعضهم في قوله تعالى فخرج  
لهم به اجساد له خوار  
أى أخرج من ذهب وأيضا  
اللام من حرف الزيادة  
ولامعنى لها هنا زائد على  
معنى الجسد والقاعدة  
عندهم أن الحرف اذا كان  
من حرف الزوائد ولم يند  
معنى زائد على أصل الكلمة  
حكم بزيادته ولهذا سميت  
بحرف الزيادة (قال  
الرضي) ويعرف الزائد  
بالاشتقاق وعدم التظهير  
وعلمية الزيادة فيه والترجيح  
عند التعارض والاشتقاق  
الحق مقدم فلذلك حكم  
بثلاثية غسل وشامل وشمال  
ويشمل ورعش وفرس  
ودلامص وهرامس وزرقم  
من العسلان وهو السرعة  
والندل والرعش والفرس  
والدلمس والهريس والزرقه  
والمراد بالاشتقاق كون  
احدى الكلمتين مأخوذة  
من الاخرى او كونهما  
مأخوذتين من اصل واحد

الكسافى ما رأيت من اجردان ومذبحر يدان يعنى يومين أو شهرين والجردة بالضم ارض  
مستوية معجدة ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرد كقولك حسن العربية  
والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المجردة الخلق قال ابو ذؤيب  
وأشعث بوشى شقينا احاحه \* غدا تشد ذى جردة ممتاحل

بوشى كثير العيال ممتاحل ماويل شقينا احاحه أى قتلناه والمجردة اسم امرأة النعمان بن  
المزذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتزاعه والتجريد التشذيب  
والتجريد المعرى وتجريد الامر أى جرده فيه والتجريد بنا السراى امتد وطال والتجريد الثوب  
أى انهق ولان والجردان بالضم قضيب القرص وغيره والجراد معر وف الواحدة جرادة  
يتبع على الذكرو الانثى وليس الجراد يذكركم للجرادة والجماع واسم جنس كالبقرة والبقرة والتمر  
والخمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكروه ان لا يكون مؤنثه من اقطة لئلا يلتبس  
الواحد المذكر بالجمع وقوله لم ما أدري أى جرادة عاره أى أى الناس ذهب به والجرادان  
اسم قبتين كانتا معكم فى الزمن الاول وجردت الارض فهى حجر ودة اذا أكل الجرادة فتمها  
ويقال أيضا جرذ الانسان اذا أكل الجرادة فاشتكى بطنه فهو جرذ وجرذ الرجل بالسكر  
جرذا اذا شرب جرده من اكل الجرادة (جرده) الجرده المسرع فى الذهاب قال الشاعر  
لم تراقب هناك فاهله الشواشين لما جرده تاهلها

(جسد) الجسد البدن تقول منه جسد كاتقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران  
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة  
وما هريق على الانصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم بجسد اذا الصق  
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيب

وقال آخر  
يساعده جسد مورس \* من الدماء مائع ويس  
والجسد الاحمر ويقال للجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع بجاسد وقال ابن السكيت  
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد  
أجسد ثوب فلان أجساد فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد يكسر الميم ما يلى  
الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من أجسداى الصق بالجسد وقال بعضهم  
قوله تعالى اخرج لهم به اجساد أى أخرج من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنف قال  
الشاعر  
فبات يجتاب شقارى كما \* يقر من يشى الى الجسد

(جسد) شعر جسد بين الجرودة وقد جسد شعره وجسد صاحبه فجسد اور جسد  
واسم امرأة جسد ويقال للسكر من الرجال جسد فاما اذا قيل فلان جسد اليدى أو جسد  
الانامل فهو الجسد لورى بالم يذكروا معه البدن قال الراجز

يا احسن الناس مناط عقد \* لاتعد لى نظرب جسد  
ويكنى الذئب أبا جسد وأبا جمادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه  
ومستطعم يكنى بغير بناته \* جهلت له عظام الزاد او فرا  
وقال عبيد الا برص

وقالوا هي الخمر تنكف الطلاء \* كما الذئب يكف أبا جعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكروا الجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حنيفة من العرب  
وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابتة الجعدى وقد ورد صف زبد البعير  
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة

تجوا اذا جعلت تدعى أختها \* واعتم بالزبد الجعدة الخراطيم

وثرى جعد مثل تعد اذا كان لينا وبعير جعد أى جعد الوبر كثيره (جلد) الجلد واحد  
الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي

اذا تجاور نوح فامتناعه \* ضربا أليما بسبب يلعب الجلد

فانما كسيرا للام ضرورة لأن الشاعر أن يصرك الساكن في القافية بحركة مقابلة كما قال

• هلمنا اخواتنا بنوح • شرب النبيذ وافتقالا بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالقح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال  
ابن السكيت وهذا لا يعرف ويجلد بالزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزور وقليما يقال سلخ  
وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الخ جلد أى ضربه وأصاب جلده كقولك  
رأسه وبطنه والجلدة قطعة من جلد تكون في يد الناحية تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار  
يسلخ فيلبس حوارا آخر اشتهر أم المسلوخ فترأه قال الجهم

وقد أرا في لغواني مصيدا • ملاوة كان فوق جلدا

والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا بيان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الارض الصلبة  
قال النابتة

الا لا وارى لا ياما اينها • والنوى كالخوض بالمظلومة الجلد

وكذلك الاجلد قال جرير

اجالت عليهن الروامس بعدنا • دفاق الحصى من كل سهل واجلد

والجمع الاجلاد والاجالد والجلدة الصلبة والجلدة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد  
وجلد بين الجلد والجلدة والجلود والجلود وهو مصدر مثل الخوف والمعقول قال الشاعر  
وامسبر فانما الجلود من صبرا ورجعا قالوا رجل جسد يصح لونه الام مع الجيم ضادا  
اذا سكنت وقوم جلد وجلداه والجلدة تكلف الجلادة والمجادة المبالغة وتجالد القوم  
بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليد و الجلد بالتسكين  
واحدة الجلاد وهي آدمى الايل لبثا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر سويد بن  
الصلامت

• ادين ومادني عليكم بغرم • ولكن على الشم الجلاد القراوح

وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال الفرزدق وهو منسوب الى  
جلود قرية من قرى افرقية ولا تغل الجلودى والجلد الضرب والسقيط وهو ندى يسقط  
من السماء فيجعد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم  
مقصود اسم ملك عمان (جلد) الجلدة المستلقى الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن جرير

ولم يعرف زيادتهم ما بغلبة  
الزيادة ولهذا قيل في نون  
ألتد زائدة لانه من الالذ  
وميم معد أصلى فقدم  
الاشتقاق في ألتد على  
الزيادة اذ يجوز زيادة  
الهزة والنون والتضعيف  
فالهزة لكونها أولا مع  
ثلاثة أصول والنون الثالثة  
السكنة والتضعيف  
فهو من ألد وألد اولد فقدم  
الاشتقاق لوضوحه اه  
والعلم عند الله (قوله)  
وتجلود كقبول قرية  
بالاندلس منه حصص بفتح  
عاصم واما الجلودى راوية  
مسلم فبالضم لا غير وهم  
الجلودى في قوله ولا تغل  
الجلودى أى بالضم اه  
عبارة الجلودى وفلان  
الجلودى بفتح الجيم قال  
الفرزدق هو منسوب الى  
جلود قرية من قرى افرقية  
ولا تغل الجلودى فالفرزدق  
هو القائل ولا تغل الجلودى  
يعنى بالضم يريد النسبة الى  
القرية المذكورة والفرزدق  
رحمه الله قدمنا بطريق  
مسكة المشرفة سنة سبع  
بتقديم السين ومائتين  
ومسلم بن الحجاج ولد سنة  
أربع ومائتين ومات سنة  
احدى وستين فكيف  
يكون راوية هو المذكور



يظل إمام بيتك يحفظنا • كما أقيمت بالسند الوضينا يصفه بالكسل  
 (جامد) الجلمد الصاب الشديد والجلمد من الأبل الشديد قال القفص  
 صوى لها إذا كدته جلاءه لم يبرع بالاضاف الا فاودا والجمع الجلمد بالفتح وجلمد موضع  
 من بلاد قيس (جلمد) الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الأبل الكثيرة وذات الجلمد موضع  
 (جلمد) الجلمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر يسمى به والجلمد بالتحريك  
 جمع جامد مثل خادم وتخدم يقال قد كثرت الجلمد وجلمد الماء يجمد جدا وجودا أي قام وكذلك  
 الدم وغيره إذا يمر وجماذى الأولى وجماذى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور وهو  
 فعلى من الجلمد والجلمد مثل عسر وعسر كان صلب مرتفع قال امرؤ القيس  
 كأن الصوارا زيجاه من غدوة • على جلمد خيل تجول يا جلال  
 والجمع اجاد وجماذ مثل رخ ورماح ورماح والجماذ بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة  
 جاد لا ين لها أو سنة جاد لا مطر فيها ويقال للخصيل جادله أي لا زال جامدا الحال وانما بقى على  
 الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار أي الفجرة وهو نقيض قولهم جاد بالحاء  
 في المدح قال المتأخر

جاد لها جادا ولا تقولي • لها أبدا إذا ذكرت جادا

أي قولي لها جودا ولا تقولي لها جادا وشكرا وعين جودا دمع لها والحمد البرم وربنا قاض  
 بالقداح لاجل الإيسار قال الشاعر طرفة

واصغر مضجوح نظرت حويره • على النار واستودعته كف محمد

يقول انتظرت موته على النار حين تقومته وأعلمته فهو كالخاورة منه وكان الأصمعي يقول  
 هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر يرد (جند) الجند الاعوان والانصار  
 وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وجص  
 وقنسر ون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر اتر زرق  
 فقلت ما هو الا الشام تركبه • كأنما الموت في اجساد البغر

وجند بالتحريك بلد بالين (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرى والذين لا يجدون  
 الاجهدهم وجهدهم قال القراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك  
 في هذا الامر أي ابلغ غايةك ولا يقال اجهد جهدك ولجهد المشقة يقال جهدا بته  
 واجهدا لذل على ما في السيف فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جده وبالع وجهدت  
 اللين فهو مجهود أي أخرجت زبدته كله وجهدت الطعام اشبعته واجاهد الشهور  
 وجهدت الطعام واجهدت الشهي وجهدت الطعام إذا استكثرت من أكله ومرعى  
 جهدا جهده الممل وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابعهم قحوط من المطر  
 جهدا واجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي تكبدوا شدة واجهدا بالفتح الأرض الصلبة  
 وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهدا والاجتهاد والجهاد بذل الوسع والجهود (جود)  
 شيء جيد على فاعل والجمع جيد وجهاذ بالهمزة على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد  
 المطر جودا فهو جاد والجمع جود مثل صاحب وصاحب وجاحت لثامها جود ومطر فامطرتين

في قول القسراء ولا تغفل  
 الجلودى وأيضاً الجلودى  
 واسمه محمد بن عيسى روى  
 عن مسلم بواسطة ابراهيم  
 ابن محمد بن يحيى كذا  
 في معالم التنزيل للبخارى  
 والعلم عند الله (قوله)  
 والجنداء بضم أوله وفتح  
 ثانيه مدودة وبضم ثانيه  
 مقصورة اسم ملكة عمان  
 وروى الجوهري نقصه  
 مع فتح ثانيه اه عبارة  
 الجوهري وجندى بضم  
 الجيم مقصورة واسم ملكة عمان  
 اه ولم يتكلم على فتح اللام  
 فيصل على ضمه والعلم  
 عند الله

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الربيع  
رعبتها كرم عود عوداه العسل والصقل واليعصيدة وانما نزلنا السهم المجودا (١) وجاد  
الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو  
لانها حرف علة واجواد واجادو جوداء وكذلك امرؤ جواد ونسوة جود مثل فوار ونور  
قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

مصنوع بأشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاهر

وتقول سرفاعة جواد أي بهيمة وعقبين جوادين وعقبها جبادا وجاد القرم أي صار  
رائعا يجود جوده بالضم فهو جواد لذلك والاتي من خيل جباد واجباد واجاويد واجباد  
جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبخ وهي قبة قمعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جوده وجوده  
أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش  
قال الباهلي ونصرنا خاذل عني بطي • كانت بكم إلى خذلي جوادا  
تقول منه جيد الرجل يجادفه ويجود والجوده العطشة قال ذو الرمة

تظل نعاطيه اذا جبد جوده • رضا بكلم الزنجيل المعسل

والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الامش واستوت  
على الجودي بأرسل الياء وذلك الجائر للتعريف او يكون معنى يفعل الاتي مثل خطي ثم ادخل  
عليه الاقبة واللام عن القراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجادت الشيء فجاد  
واثجو يدمنه وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحول واطاب واطيب والان  
والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطته جيادا  
واستجبت الشيء عدته جيادا وجادت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود والجيد  
العنق والجمع الجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد و امرؤ أجيداء  
والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كثير

ييا شرن فار المسكن في كل مهجع • ويشرق جادي بهن مفيد أي مدوف

(فصل الحاء) • (ح د د) • ح د ب المكنان يحند أقام به وثبت والحمد الاصل يقال فلان  
من محند صدق ومحند صدق وعين حند بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤه من عيون  
الارض (ح د د) • الحمد الحاجر بين الشيئين وحده الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها  
حددا والحد يدمنه وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه  
قيل للبواب حدد قال الاعشى

فقد حننا لما يجمع ديكنا • الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حدد لان يمنع من الخروج اولانه به الج الحديد من القيود قال الشاعر  
يقول لي الحداد وهو يقودني • الى السجن لا تقزع فبالك من ياس  
والحدود المنوع من البخر وغيره وهذا امر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة  
حدداى باطله ودونه حدد أي منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل  
لا تعبدن الهادون خالقكم • فان دعيتم فقولوا دونه حدد

(١) أي المطورة اه

(قوله) حند بالمكان يحند

أقام وعين حند بضم

لا ينقطع ماؤها وليس من

عيون الارض وانما هي

الجارية وغلط الجوهرى

رجه الله اه عبارة الجوهرى

حند بالمكان يحند أقام به

وثبت والحمد الاصل يقال

فلان من محند صدق ومحند

صدق وعين حند بضم الحاء

والتاء اذا كان لا ينقطع

ماؤها من عيون الارض اه

(وقال) ابن فارس قال

الاصمعي عين حند ثابتة

الماء ومنه الحمد اه وهي

عبارة صاحب الضياء ايضا

(قلت) القرائن تقتضي

الجارية وحلت الجارية

عليها تشبيها والعلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حدداى بدق وقول الكميت  
 حددا أن يكون سبيك فينا \* زرما او يحننا نصيرا  
 كما تقول معاذ الله قد حداه ذاك عنا وحددت الرجل ائت عليه الحد لانه ينه عن المعادة  
 وحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت حدوت وحد  
 حداد او هي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والحدادة المخافة ومنع ما يجب  
 عليك وكذلك الحداد والحد يد معروف لانه متبع والحديدة أخض منه والجمع الحدائد وقد جاء  
 في الشعر الحدائدات وأنشد الاخضر في نعت الخيل \* فهن يعلكن حدائداهن وحد  
 كل شئ شيائته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى  
 وكائن يكين الديك يا كرت حدها \* بفنان صدق والتواقيس تضرب  
 وقد حد السيف محددا أى صار حادا وحديد او سيف حداد والسنة حداد والحداد أيضا  
 ثياب الماتم السود وحكى ابو عمر وسيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحددة ما يعترى  
 الانسان من التزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حددة وحداعن الكسافي  
 ويحد يد الشفرة واحد ادها واستحد ادها بمعنى والاستحداد أيضا حاق شعر العانة واحدت  
 النظر الى فلان واحد فلان من الغضب فهو محد وقولهم ما اجد منه محددا ولا ملندا أى  
 بداد واحدان بالضم نقي من العرب من يحد واحدان ايضا من الازد ويحد واحداد بطن  
 من طيئ (حرد) الحداد اسم رجل ولم ينجى على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان  
 فعلا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يحرد  
 بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك أى قصدت قصدا قال الرازي  
 اقبل سيل جاء من امرأته \* يحرد حردا لجنه المقله  
 وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين أى على قصد وقيل على منع من قواهم حارذت الابل  
 حراداى قلت البنانها والحرد ومن النوق القليلة الدرة وحارذت السنة قتل مطرها وحرد  
 يحرد حرداى تقي عن قومه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الشاعر  
 اذا نزل الحى حل الخيش \* يريد المل غويا غورا  
 وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتقول عنهم قال  
 وقالوا كل قليل فى كثير حريد وأنشد الجريز  
 نبي على سن العدويوتنا \* لانسجير ولا نحل حريدا  
 وكوب حريداى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة  
 يعقسان الليل ذا السدود \* اما بلك كوكب حريد  
 قال الاصمعي رجل حريداى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابي ذؤيب  
 من وجن حوضى براعى اصيد منتقلا \* كانه كوكب فى الجو منفرد  
 ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر  
 احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وأنشد (١)  
 اذا جباد الخيل جاءت تردى \* مملوءة من غضب وحرد

(١) لقبية النصيرى  
 ويقال للأعرج المفقى

وقال الآخر يلوك من حرد على الارما . وقال ابن السكيت وقد بصرك تقول منه  
حرد بالـ كسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا  
بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حردا وذلك ان يسترخى عصب احدى يديه من عقال او يكون  
خلفه حتى كأنه يتفضها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجليها النقي وراجعت \* يداها خناقا لينا غير حردا

وتحرد بالشئ تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وجبل محرد اذا ضفر  
فصارت له سر وفلا وجاجه والحردى من القصب يقال معرب ولا يقال الهردى وغرفة  
محردة أي فيها حردى القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقلل له كوخ قال  
والمحرد من كل شئ المعوج والحرد بالـ كسر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحرفة  
عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الاسود (حسد) الحسد أن تسمى زوال نعمته  
المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبه فهم يقول يحسده بالكسر  
قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشئ وحسدتك الشئ بمعنى قال  
المشاعر يصف الجن

أتوانارى فقلت ممنون أنتم \* فقالوا الجن قلت عواظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم لحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة منسل حامل وحلة (حسد) عندي حسد من الناس  
أي جماعة وهو في الاصل مصدر وحسدوا يحسدون بالكسر حسدا أي اجتمعوا وكذلك  
احسدوا واحسدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتسدا أي مستعدا متاهبا وزجل  
محسودا إذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم وأرض حسادا لتسبيل الاعن مطر  
كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد  
وحصيدة وحصد بالتحريك وحصاذا السفنم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان  
وقطع به عليهم والمحصد المجل وأحصد الزرع واستحصد له أن يحصد وهذا زمن الحصاد  
والحصاد وجبل محصد أي محكم مقبول وحصد بكسر الصاد واستحصد الجبل أي استحكم  
واستحصد القوم أي اجتمعوا وتطافروا وأحصدت الجبل قتلته ورجل محصد الرأى أي  
سديده (حقد) الحقد الصرعة تقول حقد البعير والظليم حقدنا وهو تدارك  
السير وبعبير حقداد في الدعاء واليك نسعي ونحقد وأحقدته حلقته على الحقد والاسراع قال  
الراعي

من اندخرناه اليه دين مسيفة \* أخب بهن الخلقان وأحقدنا

أي احقدنا بعبير مما قال بعضهم أي أمر عاوج جعل حقد واحد جمع في الحقدة الاعوان  
والخدم وقيل ولد الولد واحد هم حقد ورجل محفود أي مخدوم وسيفت محقة قدسريع القطع  
والحقد بالكسر قدح يكلون به وانشد ابو نصر الاعشى وسقي واطعنى الشعير محقد  
ومحقد الرجل يفتح الميم محقده واصله وقال ابن الاعرابي المحقد أصل السنام وانشد زهير

حالة لم يبق سبرى ورحلى \* على ظهرها من نيا غير محقد

ومحقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محقد (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد

عليه بحقة قد صدقوا وقد عليه بالكسر قد الغة واحقه غيره. ورجل حقود واحقه القوم  
إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أجد (خضد) ابن  
الاعرابي الحقله الضيق الخيل (خضد) الخد نقض الهم تقول حدث الرجل احده  
جد او محدة فهو جمد ومحمود والضميد أبلغ من الجد والجد أعم من الشكر والمجد الذي كثرت  
خصاله المحودة قال الشاعر الأعشى (١) \* إلى الماسجد القرم الجواد المجد \* والمحدة  
خلاف المذمة (٢) وأجد الرجل صار أمره إلى الجد وأجدته وجدته محمودا تقول آتيت  
موضع كذا فأجدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكا أو مرعاه وقولهم  
في المثل العود أجد أي أكثر جدا قال الشاعر

(١) صدق

البتك أيت اللعن كان كلالها  
(٢) قلت المحدة ذكرها  
الزنجشيري في مصادره الفصل  
بكسر الميم الثانية وذكر  
صاحب الدوان أن المحدة  
والحمدة والمذمة والمنمة  
لغتان فيهما اه مختار

فلم تجر الاجت في الخير سابقا \* ولا عبت الأنت في العود أجد

وقولهم جاد لقان أي جاد الهوشكرا وانما بقى على الكسر لانا معدول عن المصدر وفلان  
يتخمد على أي يمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتخمد به على الناس ورجل جادة مثال همزة  
يكفر جد الأشياء ويقول فيها أكثر عما فيها وجمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحقه الخبز  
قلب احتمد وقولهم جادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويحمد بطن من الأزد  
ومحمود اسم القيل المذكور في القرآن (جمد) جاد عن الشيء يجمد يجمودا وجمدة وجمودة  
مال عنه وعدل وأصله جمودة يتحرىك الباء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعول غير صفة فوق  
وقولهم جمدي جاد هو كقولهم فيحي فباح وحيدة وحيدة اجابه وجمار جمدي أي  
يجمد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا لجمود عن الشيء ولم ينجح في نغوت المذ كرسى على فعل غيره  
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

واحمم حام جراميزه \* حراية جمدي بالدال

والجميد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو جمود واحيد إذا كانت له  
حروف ناتئة في اعراضه لاني أعاليه والجمدة العقدة في قرن الوعل والجمع جمود وكل تتوفي  
القرن والجبل وغيرهما جميد قال الهجاج يصف جملا

في شعثان عنق يخور \* حابي الجمود فارض الخجود

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

نالله يقي على الأيام ذو جميد \* بمشغز به الظليان والآس أي لا يبق

والجميدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الخاء) (خدد) الخد في الوجه وهما خدان والخضة بالكسر لانها توضع  
تحت الخد والخضة أيضا حديد تختبم الارض أي تشق والاخذ وشدق في الارض مستطيل  
وخد الارض يخذها وضربة اخذوا أي خدت في الجلد والخضة بالضم الحفرة قال الفروقي  
\* وترى بها خدنا بكل محال \* والخد اسم في الخد والبعر مخفود والخد المزلوق  
خد دلجه وخذد أي تشق (خرد) الخريدة من النساء الحسية والجمع خرايد وخرد وخرد  
وربما قالوا جارية خرد وداى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريد تم تنقب قال وكل عذرا خريفة  
(خضد) خضدت العود فاختضد أي خسته فانني من غير كسر واختضد الا كل الشبه

قال امرؤ القيس ويخضض في الآري حتى كأنما \* به عرة أو طائف في معقب  
وقيل لأعرابي وكان مجيبا بالثناء ما يجهل منه قال خضده وبرده والخضض - دال القطع وكل رطب  
قضيته فقد خضضته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خرو ع لم يخضد وخضدت الشجر  
قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر  
أوجرت - فترته حوصا قال به \* كما أنفي خضد من ناعم الضال  
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضدة إذا أظهرت أنما حملت  
ولم يكن بها حمل والخضود من النوق التي تلي ولها ما قبل أن يستبين خلقه والخضيد والخضود  
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل ليخلد خلودا وأخلده  
الله وخلده تخليدا وقيل لأنافي الصبور خوالد بقاءها به - ددروس الاطلال قال الشاعر  
الحميل السعدي

إلارماداهام دد دفعت \* عنه الرياح خوالد دد  
والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعشى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى  
ولكنه أخذ إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالومني في حجر المسجل المخلد  
أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب وأخلد الببال  
يقال وقع ذلك في خلد أي في روعي وقلي وأخلد الآن من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن  
جحوان بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن  
قعين قال الشاعر

وقلي مات الخلدان كلاهما \* عديد بني جحوان وابن المضال  
(خلد) خلدت النار تخمد خودا سكن لهم ولم يطق أجرها وهمدت إذا طقت جرها وأخذتها  
أنا وخلدت إلى سكن فورانها وخمد المريض أعشى عليه أومات والحدود على وزن التنوير  
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الحدود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ربح لدن  
ورماح لدن والتخويد بسرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد الله واللعب وفي الحديث ما أتانا من دد ولا الددني وفيه  
ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة (١)

(١) أي في معاقته

كان حدوج الماسكة مخدوة \* خلايا سقين بالنواصف من دد  
ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في نفسه سن بين الدرد والانتى درداء وفي الحديث  
أمرت بالسؤال حتى خفت لا تدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب العين  
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعمري الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء  
والميم زائدة كما قالوا الددقاء دقهم وللدقعاء دقهم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي  
ونحن وهنا بالافاقه عامرا \* بما كان في الدرداء وهنا فابسلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت وغسبه ما يبق في أسفله ودريد تصغير  
أدرد مرخا (٢) (دعد) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر  
لم تنفع بفضل مئزها \* دعد ولم تغد دعد بالعب

(٢) تصغير الترخيم هو  
حذف الزوائد لكن رأيت  
الاشعوني قال درد الرجل  
فهو درد كما يقال أدرد اه  
وعليه فلا يكون دريد  
تصغير ترخيم قاله نصر



ان شئت جمعته على دعو ودوان شئت على دعادات (دود) الذود جمع دودة وجمع الذود  
ديدان والتصغير دويد وقياسه دويذة وداد الطعام يداود وادود وادوكا بمعنى اذا وقع فيه  
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا \* مسوسا مدودا بهريا

ودودان أبو قبيلة من أسدوه وودودان بن أسد بن خزيمه وأبود وادشاعر من اباد وداود اسم  
الجمعي لا يهمز

(فصل الدال) (ذود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث  
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل  
قواهم الى جمع في مع اي اذا جمعت القليل مع القليل ضار كثيرا والذباد الطرد تقول ذذته عن  
كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والذود يدمله وأذدت الرجل أعنته على ذبادله ورجل  
ذاذوذواد أي حامى الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما \* ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذاذ اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذذبن بطين بن بطان بن  
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنه قال ابو زيد هما مهموزان  
ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل الرعي والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضهي ارتقاعه  
والترؤد الاهتزاز من النعسة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والترؤد القرب ورجع اليهم - مز قال كثير  
وقد درعوها وهي ذات مؤنث \* محبوب ولما يلبس الذرع ريدها

(ريد) ريد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ريد به حبسه والمريد الموضع الذي يقبض  
فيه الابل وغيرها ومنه مريد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاماجعت وراءها \* عاصم ريد تغشي نخورا وأذرا

وأما قول الفرزدق

عشية سال المريدان كلاهما \* بحاجة موت بالسيف الصوام

فانما عني به سكة المريد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المريدان كما يقال  
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف  
فيه القرم ريدا وهو المسطح والبحرين في لغة أهل نجد ويقال عريد للذي تضد في حب ونضج  
عليه الماء والزبد لون الى الغبرة ومنه ظليم أربد وقد اربد اربدا وانهامة ريداء والجمع ريد  
وداهية ريداء أي منكورة وعنز ريداء وهي السوداء المنقطة بخمرة وهي من شيات المعز خاصة  
وأربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتريدت السماء أي تغيت وتريد وجهه فلان اي تغير من  
الغضب وتريد الرجل تعبس والريد الفرند سيف ذور يد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب  
نمل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلمت عقيقته \* ابيض مهو في منته ريد

وريدت الشام لغة في ردت وذلك اذا اضرعت فترى في شرعها المص - وادوياض (رؤد)

رُدَّتْ المتاع أرده رُدَّ انضدته ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رُدَّيد  
ومرثود قال ثعلبة بن صعيبر المازني وذ كراظليم والنعامة وانهم اتذ كراييهما في أدهم ما  
فأسرع اليه

فتذ كراثة لارثمة ابعدهما \* ألقذ ذ كاييهما في كافر

والرند بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرند أيضا ضعة الناس يقال تركنا  
على الماء رندا ما يطيقون تحملا أو ما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرثدون  
وليسوا برند يقال تركت بني فلان مرثدين ما تحملا وبعده أي ناضدين متاعهم قال ابن  
السيكت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة  
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكينا في أرند القوم أي أقاموا واحتقر القوم حتى أرندوا  
أي بالغوا الثرى (رصد) أبو عمرو والارجاد الارعاد يقال أرجد وأرعد يعني وأنشد  
أرجد رأس شيخه عيصوم (رصد) الرخوة اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود  
الشباب ناعمه وامرأة رخودة (ردد) رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال الله  
نهالي فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأ وتقول رده الى منزله ورد  
اليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو  
مصدر مثل الخلوفا والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله \* اما نوالا واما حسن مرثود

وشئ رداي ردي وفي لسانه رداي حبة وفي وجهه ردة أي قبج مع شئ من الجبال ورده ترديدا  
وتردادا فتردد ورجل مرثد حائر باثر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله  
أن يرده عليه والرديدي الرد وفي الحديث لا رديدي في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه  
وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أرد عليه أي أنفع له وهذا امر  
لارادة أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا ورده والردة  
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي  
النجم

تمشى من الردة مشى الحقل \* مشى الروايا بالمراد الاثقل

قال تقول منه أردت الشاة وغيره فهي مرذا إذا أضرت وجاء فلان مرد الوجه أي  
غضبان ورجل مردي شبق ويحمر مردي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الفئ وقد  
رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وأرشد الله والمراد منه مصاد الطرق  
والطريق الارشد فهو الاقصد وتقول هو رشدة خلاف قولنا الرشنة وأم راشد كنية  
القنطرة وينورشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء المراقب له تقول رصده  
يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليذب والرصد من الابل  
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد  
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصدا والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصده ارصده رصدا  
ترقبته وأرصدته أعددت له والكافي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين علي والمرصاد

الطريق والرصد بالضم الزينة والرصد بالقح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه  
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال به رصدا  
من حيا والجمع أرصاد (رغد) الرغد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت  
الراعدة للرجل بكثرة الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء  
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسفت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهمدوا وعد قال  
ابن احر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا \* وطلا بنا فابرق بأرضك وارعد  
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكي أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت  
وأرعد الرجل وأبرق إذا تهمدوا وعد وأنكره الأصمعي واحتج عليه بيت الكمي  
أبرق وأرعدنا يزبدنا وعدا وعدا لي بضائر

فقال ليس قول الكمي بحجة والارتداد الاضطراب يقال أرعد أرعدا فارتعد والامم الزعدة  
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعد الجبان والرعد المرأة  
الرخصة وقيل لأعرابي أن عرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعدا ويقال هو يرعد داي يلحف  
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر إذا سمه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام  
السمك حيا ورجل رعد أي كثر الكلام وقواهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب  
وذات الرواعد الداهية (رغد) عيشة وغدور غدا أي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد  
عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا  
مواشيهم تركوها وسوها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلي وينذر عليه دقيق ثم يسط ويعلق  
لعقا وارغاد اللبن ارغيدا أي اخلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاقي رأيته  
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد اذ في كل مختلط (رغد) الرغد بالكسر العلاء والماله  
والرغد بالفتح المصدر تقول رغدته أرغده رغدا إذا أعطيته وكذلك إذا أعنته والرغد أيضا  
القدح الضخم والارغاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد  
الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رغد فلان أي سود وعظم والمرغد الرغد  
وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف والمرغد أيضا العطامة تتعظم بها المرأة الرجاء  
 والمرافد الشاة لا يقطع لبنها صيفا ولا شتاء والزفود من النوق التي تملأ الرغد في حلبه واحدة  
والرفادة خوقة يرفدهم البحر وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرغدا إذا علمت له رفادة  
وهي مثل جذية السرج والرفادة أيضا شئ كانت تترافده قريش في الجاهلية تخرج فيما  
بينهما ما لا تنسرى به للجماع طعاما وزيبا لا يبيد وكانت الرفادة والسقاية ابني هاشم والسدانة  
واللواء ابني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

وجمجا بأبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه \* فزاريا أحذيد القميص

يريدانه خفيف اليد نسبة الى الحياة والروافد خشب السقف وأنشد الأحر

روافده أكرم الرافدات \* بجثايج البصير خضم



وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراد ورواد أي أردته ورواد الكلا يروده  
رودا ويرادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا نال أحدكم فليتردد بوله أي يطلب  
مكانا لنفا أو منحدرًا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء  
يرود أي جاء وذهب والرائد الرحي وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد  
الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومديرة والموضع مراد وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي  
يذهب فيه ويحيا قال جندل

والآل في كل مراد هو جل \* أبو زيد الرادة من النساء غير مهموزا الطواقة في بيوت جاراتها  
قال والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودا ناهي رادة إذا كثرت  
الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فاعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى  
القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا يطلب عسلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى \* فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل  
ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور  
في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رواد أي على مهل قال الشاعر  
كنها تمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه أرود في السير روادا ورواد أي رفق وقال  
أمرؤ القيس (١) جواد الهمة والمرود وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر  
أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع  
لها من الأعراب لأنهم ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعدي إلى عمره ولأنه اسم تميم  
به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخله  
إذا كان بمعنى أفعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر  
وهو مصغرا موريا لأنه تصغير الترخم من ارواد وهو مصدر أرود ويرود وله أربعة أوجه اسم  
للفعل وصفة وحال ومصدر قال اسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو  
قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا القوم رويدا الما اتصل بالمعرفة صار حالا لها  
والمصدر نحو قولك رويد عمر وبالاضافة كقولته تعالى فضرب الرقاب (ريد) الريد  
الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع ويود ويرج ريدة ورادة ويريدانة أي لينة الهبوب  
قال هيمان بن خفاف

(١) صدره وأعدت للعرب  
ونابة اه

جرت عليها كل ريد ريدة \* هو جاء سقوا نؤوج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زأدته أزأده زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤد أي مذعور  
(زبد) الزبد زبد الماء والبعر والقضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب  
وبجر من يد أي ما تج يثقف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبد  
أخص منه وزبدت الرجل أزبدته بالكسر زبدا أي وضعت له من مال وفي الحديث أنا  
لا تقبل زبد المشركين أي رفقهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضتها حتى يخرج زبده وزبدته  
أزبدته بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبد شق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد  
اليمين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خيرة فيه وفي المثال اختلاف الخائر

بالزباد والزباد أيضاً ثبت وكذلك الزبادى ومنه بداسم رجل وزيد بالضم بطن من مدحج رط  
عروب معد بكرب الزيدى وزيد بفتح الزاى مدينة بالعين (زبرجد) الزبرجد جوهر  
معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزرد زرد أى يلعها والازرداد الابتلاع والمزرد  
بالفتح الحلق والزرد خيط يخنق به البعير لئلا يدسح بجحرته فيملا ركبته تقول زرده بالفتح يزده  
زرد اذا خنقه والحلق من رود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض  
والزرد بالتصريك الدرع المزرودة والزرد صانعها ومنه رادى أخو الشماخ الشاعر وزرود  
موضع (زغد) الزغد الهدير الشديدة تقول زغد البعير يزغد قال الراجز

قلنا وبجناخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغد  
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصلى طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع  
والكسر سوع والزند العود الذى يقده به النار وهو الأعلى والزند السفلى فيها ثقب وهى الاثنى  
فاذا اجتمع اقليل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزناد وزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت  
بان زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من زند قليل العرض وأصل التزيد أن تخل أشاعر الناقة  
بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن جرير وتزند فلان اذا ضاق  
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزد يروى بالنون والياء (زهد)  
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهدا وزهدا زهدا فيه  
وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشئ وعن الشئ خلاف التزغب فيه والمزهد القليل  
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى

فلن يطلبوا سرها للغنى \* وإن يتركوها لازهدا

والزهد القليل يقال رجل زهد الاكل وواذ زهد قليل الاخذ له امر يقال خذ زهد  
مايكفيك أى قدر مايكفيك وفلان يزهد عطا فلان أى يعده زهدا قليلا وأرض زهدا أى  
لا تسبيل الا عن مطركثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهد زهدا حزنه وخصته (زود)  
الزاد طعام يتخذ للسكر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب النجم  
برقاب المزود (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاه يعقوب عن الكسافى عن البكرى  
تقول زاد الشئ يزيد زيدا وزيادة أى ازداد وزاده الله خيرا (ا) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة  
ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد  
فى السير فوق العتق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها  
متخبة عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات  
زعموا والاسد وزوائد يعنى به أظفاره وأنيابه وزيده وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى  
قول الشاعر (ذى) الاصبع

وأنتم معشر زيد على مائة \* فاجعوا أمركم طرأ فكيدونى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه  
تنسب البرود التزيدية قال علقمة

رد القبان جمال الحى فاحملوا \* فكلها بالتزديدات معكوم

(١) قال فى المختارقات  
يقال زاد الشئ وزاده غيره  
فهو لازم ومتعد الى مفعولين  
وأما قولك زاد المال درهما  
والبرمذا فدرهما ومتاخمين  
ا

(قوله الزيد) بالفتح والكسر  
والتصريك والزيادة والمزيد  
والزيدان بمعنى والاخير  
شاذ كالشنان وأما الزوادة  
فتصغير من الجوهرى وانما  
هى الزوارة والزيارة بلا ذكر  
النور ا عبارة الجوهرى  
الزيادة النور وكذلك الزوادة  
حكاه يعقوب عن الكسافى  
عن البكرى ا (قلت) هذا  
تخصيص من المجد من غير  
مخصص وحيثما وجد نقل  
غريب فى الجوهرى حاول  
تريفة تعنتا وهذا لا يجوز  
لمثله اذا نقل أمين خصوصا  
مع التثبت وعزوا المسئلة الى  
قائلها ا قالوا وذلك من بركة  
العلم يعنى عزو النور الى  
ماخذها والعلم عند الله



وهي

برود فيم اخطوط حمر يشبه اطراف الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن في حد القلابة كأنما \* كسيت برود بنى تزيد الادرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الامن جلدين تقام بجلد ثالث بينهما لتوسع وكذلك السطحة والشعيب والجمع المزداد والمزائد

(فصل السين) (ساد) الاساد الاغذا في السيروا كثر ما يستعمل ذلك في سير الليل

قال لميد يستد السير عليها ركب \* رابط الخاش على كل وجل

اسادت السير اذا جهده وقال ابو عمرو والاساد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد

الاساد سير الليل لا تعريس فيه والقوا ويب سيراتها لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها

لسودة اي بقية من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اخطقه والمساذنعي السمن او العسل يهمز

ولا يهمز فيقال مساد فاذا همزه ومفعول واذا لم يهمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا بد

ي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسييد الرأس

استنصال شعره والتسييد ايضا ترك الدهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة

مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بدار يشه

وشوك قال النابغة يذكرفرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوادمه \* في حاجب العين من تسييده زيب

والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطران من ماء جرى قال الراجز

اكل يوم عرشها مقبلي \* حتى ترى المئزذ الفضول \* مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تشبه القرمس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المارطي والجوزة مقل \* كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسبدا اذا كان داهيا في الاصوصية

قال الشاعر يصرف سبدا في العنان حمدا ويروي سيدا ابو عمرو والسبدي والسبتي

الجرى من كل شيء قال الزقيان

لما رأيت الظعن شالت تحدي \* اتبعهن ارجبياه عدا

اعيس جواب الضي سبدي \* يتدفع الليل اذا ما سودا

قال الاصمعي السبدي والسبتي النمر (مجد) مجد خضع وقال (١)

يجمع فضل الباق في حجراته \* ترى الا كم فيها سجد العوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة

بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال مجدين ثور يصف نساء

فضول ازمتم السجدت \* سجود النصرى لا ربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجالهن على معاصهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من

بخاسد وقلن له أسجد لي فأجدا يعني البعير اي طأطأ الهاتركبه والسجادة الخمرة وائر

السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغزلك منان ذلك عندنا \* واسجاد عينيك الصبودين راج

(١) زيد الخليل يصف جبشا

اه

قوله الخمرة هي سجادة صغيرة

تعمل من سعف النخل وترمل

بالخيوط اه مختار

(قوله المسد) بستان ابن عامر

لامعمر وروهم الجوهري اه

(عبارة) الجوهري استند

الشيء اى استقام وقال

الشاعر يعنى معن بن اوس

أنى ابن خته

أعلمه الرماية كل يوم

فلما استند ساعده رمانى

قال الاصمعى اشتد بالشين

ليس بشئ والمسد بستان ابن

معمر وذلك البستان مأسدة

قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد

حديث دالتاب أخذته

عفر فتطربح

قال الاصمعى سألت ابن أبي

طرفة عن المسد فقال هو

بستان ابن معمر الذى يقول

له الناس بستان ابن عامر اه

(قلت) فما بعد هذا النص

اهم ورأيت بعض التقايد

أنه بطن نخلة بين مكة

والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر ووضع

قريب من مكة اه (وقال)

صاحب الضياء مفعول بالفتح

المسد موضع فى قول ابى

ذؤيب الهذلى ألفت

أغلب الخ (وقال) صاحب

المؤلف بستان ابن معمر

بخله على ليلة من مكة

والعامسة يقولون بستان

ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال فى الختار قلت وفى

الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وافتح ما كان من عمل نبي آدم اه

وأما قول الشاعر وافتح ما كان من عمل نبي آدم اه  
 اها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل  
 دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا  
 مدخله الآخر فمن الأسماء الزمورها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق  
 والمسط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمبيت والمسكن من نساك يذسك  
 فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب فى الاسم قدروى مسكن ومسكن  
 ومعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح فى كل ما تزوان لم نسمعه وما كان من  
 باب فعل يفعل مثل جلس يجلس قال موضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل  
 منزلا بفتح الزاى ترى نزل نزل ولا وهذا عنزله فكسر لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا  
 الباب من بين أخوانه وذلك أن الموضع والمصدر فى غير هذا الباب ترقى كلها الى فتح العين  
 ولا يقع فيها القروق ولم يكسر شئ فيما سوى المكسور الا الحرف الذى ذكرناه والمسجدان  
 مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكسيت يدح بن أمية).

لكم مسجد الله المزوران والخصى \* لكم قبصه من بين أثرى واقترأ  
 والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نيب السجود والارباب السبعة مساجد (مسجد)  
 المسد مأه أصغر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا إذا أصبح ثقيلا موزنا مصفرا  
 وفى الحديث فيصبح السجد على وجهه (سد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب  
 والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد  
 المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عزضه وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وأنه  
 يسد فى القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت  
 إذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسدأى قاصدا وقد استند الشئ اى استقام وقال  
 الشاعر أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استند ساعده رمانى  
 قال الاصمعى اشتد بالشين ليس بشئ والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد  
 مقصور منه قال الاعشى

ماذا عايناه وماذا كان ينقصها \* يوم الترحل لو قالت لنا سدا  
 لحذف الالف تقول سنه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سدادا من القول وأما  
 سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العربى

أضاعونى وأى فتى أضاعوا \* ليوم كريمة وسداد ثغر  
 وهو سد بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سدادا من عوز وأصبت منه سدادا من عيش أى ما نسد  
 به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثمة ونحوها أسدأ سدا أصلمتها واوثنتها  
 والسد والسد بالخيل والخاص (١) وصبيت فى القرية ماء فاستدت عيون الخرفزان استدت بمعنى  
 وارض بهما سدة وهى اودية فيها بحارة وحضور بين الماء فيها زمانا الحواحد سد بالضم مثل  
 حجر ومجرة ويقال ايضا ماء ناجر اسد بالضم إذا سد الأفق من كثرة قال العجاج

سبل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهى السحاب السوداء عن ابى  
 الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وافتح ما كان من عمل نبي آدم اه

غريد والسدة داء يأخذ بالانقباض نسيب الرشح وكذلك السدة مثل الصداع والعطاس  
والسدة باب الدار تقول رأيت قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرأس الذين لا تفتح لهم  
السدة قال أبو الدرداء من يغش سدة السلطان يقوم ويقعد ويحسب السدة لانه كان  
يبسج المقانع والخرق سدة مسجد الكوفة وهي ما يقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد  
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه  
قولهم لا تجعل بجانبك الاسدة أى لا يضيئ من صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم  
قال الكميت وما يجني من صفح وعائنة \* عند الاسدة ان الهى كالغضب  
يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكائن واكنى اصفح عنه لان الهى عن الجواب  
كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والاعانة العطف والسد أيضا شئ يتخذ من قضبان له  
أطباق والمسدة بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفت أغلب من أسد المسد حديث الدال باب اخذته عقر فتطريح

قال الاضمرى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذى يقول له الناس  
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز فى الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرزه وكذلك  
السراد والخرز مسرد ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها  
وهو تدخل الخلق بعضها فى بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد  
اسم جامع للدرع وسائر الخلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جسيما الساقلة  
ومردت الصوم أى تابعتها وقيل لاعرابى أعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرود وواحد  
فرد فالسرود والقعدة وذو الخبة والحرم والفرد رجب والسردي الشديدا والافى سرنداه  
والسردي الذى يعاول ويقلبك

قال الرازي

قد جعل النعمان يعرندى \* أطرده عني ويسرندى

واسرنداه أى اعتلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد واليه الاطلاق باقعمال (سرمد)  
السرمد الدائم (سرمد) مرهنت الصبي مرهدة أى احسنت غذاءه وربما  
قيل لشهم السنام سرهد وسنام مسرهداى سمين (سعد) السعد المن تقول سعد يومنا  
بالفتح يسعد سعدوا والسعودة خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أى عده سعدا  
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسرة فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد  
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال  
مسعد كأنهم استغنوا عنه مسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم ليس بك  
وسعيدك أى اسعادك بعد اسعاد وسعود الخبوم عشرة اربعة منها فى برج الجدى والدلو  
ينزلها القمر وهى سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب منفرد نير  
واما الستة التى ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد  
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى رأى العين قدر  
ذراع وهى متناهية واما سعد الاخبية فتلاثة انهم كائنات فى اربع تحت واحد منهم سن  
وفى العرب سعد قبائل شتى منها سعد قيس وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر  
رايت سعدا من شعوب كثيرة \* فلم ارا سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تقول عن قومه وانتقل في  
القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن نعيم وأما  
سعد بن بكر فهم أظا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد  
بطن من العرب وهو عذ كبر سعدى وقراههم في المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشيء أهو عا  
يحب أو يكره يقال أصله أنهم ما يناضية بن أذ خرجا فرجع سعد وقد سعيد فصار عا يتشام به  
والسعيدية من يرودا عمن والسعدان نبت وهو من أفضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا  
كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خرمال وقهشاد الامن المضاعف  
ولهذا النبت شوك يقال له سعدان والسعدان وتشبه به حلة الندى يقال له سعدانة  
التندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الهجاية هنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات  
والسعدانة ايضا عقدة الشح التي تلى الارض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان  
وساعد الانسان عضدا وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل  
والسواء عدى مجارى الماء الى النهر أو البحر ومجارى المخ في العظم والسعد بالضم من الطيب  
والسعداى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بن ساعدة وهي بمنزلة دار لهم  
وأما قول الشاعر  
وهل سعد الا صخرة بقنوفة \* من الارض لا يدعوا نى ولا رشدا  
فهو اسم صنم كان ابنى مالك بن كنانة (سند) السقاد بنو الذكرك على الاثر وقد سجد  
بالكسر بسعد سقاد يقال ذلت في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسعد بالفتح بسعد  
أففة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافت السباع والسفود بالفتح جديدة التي  
يشوى بها اللحم (سند) السلفذ الاحق ويقال الذئب قال الكميته سمجوب بعض الولاة  
ولاية سلفذ ألف كانه \* من الرحق الخلو بالثولك أول

يقول كانه من حقه وما يتساوله من الخمر ليس مجنون (سند) سعد بن سعد ارفع رأسه تكبرا  
وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز ربة  
يقول ليس في بطونها عاف وقال ابن الاعراب سمعت سعدا علوت وسمعت الابل في سيرها  
جئت والسعدو اللهو والسامد اللاهى والمغنى والسامد القائم والساك والسامد الخزين  
الناشع يقال للقبيلة اسمها أى الهينا بالغناء وغنيها أو تسعيد الارض ان يجعل فيها السامد  
وهو سرجين ورماد وتسعيد الراس استئصال شعره لغة في التسديد واسماد الرجل بالهـ حمز  
اسماد أى ورم غضبا (سند) المسعد الوارم بالفتح من مهجة ويقال اسمعدت انامله  
اذا تورمت واسمعد الرجل أى امتلأ غضبا (سند) السندما فابلت من الجبل وعلا عن  
السفح وفلان سند أى معتمد وسندت الى الشيء أسعدت سفودا واستندت بمعنى وأسندت  
غيرى والسناد فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدة دلالة وسندت اليه  
استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يـ كـو فواتحت راية امير واحد  
والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط الحبر بخلاف لفظنا هذا والسناد الناقة  
الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جماليتها عرف سناد يسلها \* وظيف أزج الخطوط لما تصهوق

(قوله سعد مودا) رفع رأسه  
تكبرا وقول ربة سوامد  
الليل خفاف الازواد أى  
دوام السير وغلط الجوهرى  
في تفسيره بما فى بطونها  
عاف (عبارة الجوهرى)  
سعد مودا الى آخره وكل رافع  
رأسه فهو سامد وقال الراجز  
سوامد الليل خفاف الازواد  
يقول ليس فى بطونها عاف  
أه فقول له ليس فى بطونها  
عاف راجع الى قوله خفاف  
الازواد اذ هو المناسب وهو  
اقرب مذكور وقد أقره ابن  
برى وقال هو لرؤية ابن  
الهجاج بصف ابلا وأراد  
بقوله خفاف الازواد أى  
ليس فى بطونها عاف وقيل  
ليس على ظهورها زاد  
لراكب اه والعلم عند الله

وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن في حد الغلبة كأنما \* كسيت برود بني ثريد الأدرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تفام بجلد ثالث بينهما التمسع وكذلك السطحية والشعيب والجمع المزاد والمزاند

(فصل السين) (ساد) الأسا د الأغذا في السيروا كثر ما يستعمل ذلك في سير الليل

قال ليبد يستند السير عليها ركب \* رابط الجأش على كل وجل

أسادت السير إذا جهده وقال أبو عمرو والأسا د أن تسير الأبل الليل مع النهار وقال المبرد

الأسا د سير الليل لا تعربس فيه والتأويب سير النهار لا تعربس فيه ويقال للمرأة أن فيها

أسودة أي بقية من شباب وقوة وسأده أسا د أسا د خطقه والمسأد فحى السمن أو العسل يهمز

ولا يهمز فيه قال مساد فاذا همز فهو مقول وإذا لم يهمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا يبد

ي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر والبدن العروق وتسبيد الرأس

استمهال شعره والتسبيد أيضا ترك الأدهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة

مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه

وشوك قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوامه \* في حاجب العين من تسبيده زيب

والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطران من ماء جرى قال الرازي

أكل يوم عرشها مقبلي \* حتى ترى المتزدا الفضول \* مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تشبه القمر به إذا عرق قال طقيل

تقرىها المرطى والجوزة ممدل \* كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسبدا إذا كان داهيا في الأصوصية

قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا ويروى سبدا أبو عمرو والسبدي والسبتى

الجرى من كل شيء قال الزقيدان

لما رأيت الظعن شالت تحدى \* اتبعتهن أرحم بيا مسدا

اعيس جواب الضنى سبتى \* يدرع الليل إذا ما سودا

قال الأصمعي السبتى والسبتى الثمر (سجد) سجد خضع وقال (١)

يجمع فضل البلق في حجراته \* ترى ألا كم فيها سجد العوافر

ومنه سجد الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة

بالفتح أبو عمرو أسجد الرجل طأطأ رأسه والمحقى قال حميد بن ثور يصف نساء

فضول أزمت أسجدت \* أسجد النصارى لأربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمت أجالهن على معاصهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من

بني أسد وقلن له أسجد لي لي فأسجدا يعني البعير أي طأطأ ألهما التركيب والسجادة الخمرة وأثر

السجود أيضا في الجبهة والإسجاد أدامة النظر وأمر اض الاجقان قال كثير

أغزك منا أن ذلك عندنا \* وأسجد عينيك الصيودين راج

(١) زيد الخليل يصف جيشا

أ

قوله الخمرة هي سجادة صغيرة

تعمل من سعف النخل وترمل

بالتحيط أ مختار

(قوله المسد) بستان ابن عامر

لامعمر وروهم الجوهري اه

(عبارة) الجوهري استد

الشيء اي استقام وقال

الشاعر يعني معن بن أوس

أبي ابن ختة

أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رماني

قال الاصمعي اشتد بالشين

ليس بشيء والمسد بستان ابن

معمر وذلك البستان مأسدة

قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد

حديثاً أنساب أخذته

عزفت طريح

قال الاصمعي سألت ابن أبي

طرفة عن المسد فقال هو

بستان ابن معمر الذي يقول

له الناس بستان ابن عامر اه

(قلت) فما بعد هذا النص

اهم ام ورأيت بعض التقايد

أنه بطن نخلة بين مكة

والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر موضع

قريب من مكة اه (وقال)

صاحب الضياء مفعول بالفتح

المسد موضع في قول أبي

ذؤيب الهذلي ألفت

أغلب الخ (وقال) صاحب

المؤلف بستان ابن معمر

بنخلة على ليل من مكة

والعامة يقولون بستان

ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال في المختار قلت وفي

الدوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وما عتق ما كان من عمل بني آدم اه

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور بسجود  
 لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل  
 دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا  
 مدخله الا حرقا من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق  
 والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمذنب والمسكن من نسك ينسك  
 فجعلوا الكسر علامة للاسم ودرجما فقه بعض العرب في الاسم قدروى مسكن ومسكن  
 ومعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاسه جائز وان لم نسعه وما كان من  
 باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل  
 منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزل ولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفريده هذا  
 الباب من بين أخواته وذلك أن الموضع والمصدر في غير هذا الباب تزد كلهما الى فتح العين  
 ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيهما سوى المكسور الا الحرف التي ذكرناها والمسجدان  
 مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكيميت يدح بخأمية)

لكم مسجد الله المزوران والخصى \* لكم قيمه من بين أترى واقترأ

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نيب السجود والاراب السبعة مساجد (مسجد)  
 السجدة ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا اذا أصبح ثقيلا مورا ماصفرا  
 وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب  
 والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد  
 المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عزضه وسدد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وانه  
 يسد في القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما شئت  
 اذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسديا قاصدا وقد استد الشيء اي استقام وقال

الشاعر أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استد ساعده رماني  
 قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد  
 مقصور منه قال الأعشى

ماذا علمها وماذا كان ينقصها \* يوم الترحل لو قالت لنا سدا

فخذف الالف تقول سنه أمر بني فلان يجري على السداد وقد قال سداد من القول وأما  
 سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني وأى فتى أضاعوا \* ليوم كرهته وسداد ثغر

وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت منه سدادا من عيش أي ما تسد  
 به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلة ونحوها أسدها سدا أصحمتها واوثقتها  
 والسد والسد الجبل والحاجز (١) وصيبت في القرية ماء فاستدت عيون الخرف وانستت بمعنى  
 وارض بها سدة وهي اودية قيم بالحجارة وصخور يقي الماء فيها زمانا ما الواحد سد بالضم مثل  
 سبل الجراد السدير ناد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهي السحاب السوداء عن أبي



زيد والسعد داء يأخذ بالانقباض نسيب الرشح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس  
والسدة باب الدارة قول زائنه قاعد بالسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تنفتح لهم  
السدد قال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقوم ويقعد وسمى السعد لانه كان  
يبسغ المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد  
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه  
قولهم لا تجعل بجنبك الاسدة أى لا يصيقن صدرك فتسكت عن الجواب كن به صمهم وبكم  
قال الكميت وما يجنبني من صفة وعادة \* عند الاسدة ان الهى كالعضب  
يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكانح واكنى أصفح منه لان الهى عن الجواب  
كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو او اعادة العطف والسد أيضا شئ يتخذ من قضبان له  
أطباق والمسد يستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفقت أغلب من أسد المسد حديث الدال باب أخذته عقر قمر طريح

قال الاضحى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو يستان ابن معمر الذى يقول له الناس  
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الادب والتفسير يدمله والمسرد ما يحزر به وكذلك  
السراد والخرز مسرد ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل مسردها نسيجها  
وهو تدخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد  
اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له  
ومردت الصوم أى تابعت وقيل لا عرابى أنعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد  
فرد فالسرد ذو القاعدة وذو الحجة والحرم والقرد رجب والسردى الشديد والاثى سرنداة  
والسردى الذى يعاوك ويغلبك

قال الرازي

قد جعل النعمان يعرندى \* أطرده عني ويسرندى

واسرنداه أى اعتلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد والباء لا الحلق باقعة مال (سرمد)  
السرمد الدائم (سرمد) مرهنت المسمى مرهدة أى أحسنت غذاءه وربما  
قيل لشهيم السنام سرمد وسنام مسرهداى سمين (سعد) السعد المين تقول سعد يومنا  
بالفتح يسعد سعدوا والسعودة خلاف النعومة واسعد الرجل برؤية فلان أى عده سعدا  
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسرة فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد  
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال  
مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم ابيك  
وسعدك أى اسعداك بعد اسعاد وسعود الهجوم عشرة اربعة منها فى برج الجدى والدلو  
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد باع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير  
وأما الستة التى ليست من المنازل فسد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد  
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى رأى العين قدر  
ذراع وهي متناهية وأما سعد الاخبية فتلاثة الفهم كائنها اثني واربع تحت واحد منها من  
وفى العرب مسعود قبائل شتى منها سدقيم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر  
رايت مسعودا من شهبوب كثيرة \* فلم اراسه مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تقول عن قومه واتقيل في  
القبائل فالحمد لهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن نعيم وأما  
سعد بن بكر فهم أخطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد  
بطن من العرب وهو ثم كبر سعدى وقرأهم في المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشيء أهو بما  
يجب أو يكبره يقال أسعدا ثم ما بشاغبة بن أذخر جافرج سعد ووقد سعد فصار رعاية شام به  
والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا  
كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير نزع الهمزة وقوله سعد الامن المضاعف  
ولهذا النبت شوك يقال له سعدان والسعدان وثشبه به حلة الذى يقال له سعدانة  
الثدوة والسعدانة كركزة البعير وأسفل الجباية هنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات  
والسعدانة ايضا عقدة الشمع التي تلى الارض وكذلك اقدان في أسفل كفة الميزان  
وساعد الانسان عضدا وسعدا الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل  
والسواعد بحارى الماء الى النهر والبحر وبحارى المنخ في العظم والسعد بالضم من الطبيب  
والسعداى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة دارهم  
وأما قول الشاعر  
وهل سعدا لا خضرة بقنوفة \* عن الارض لا يدعوا نحي ولا رشدا  
فهو واسم صنم كان ابنى مالك بن كنانة (سعد) السفاذ بنو الذكركر على الاخي وقد سفاذ  
بالكسر يسفد سفاذا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفاذ بالفتح يسفد  
أغصه فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافت السباع والسفود بالشد يد الحديدة التي  
يشوى بها اللحم (سفاذ) السفاذ الاحق ويقال الذئب قال الكيميت يهجمو بعض الولاة  
ولاية سلفذ ألف كأنه \* من الرهن الخلوط بالنوك أقول  
يقول كأنه من حقه وما يتناوله من الخمر ليس مجنون (سعد) سعد سعدا رفع رأسه تكبرا  
وكل رافع رأسه فهو سعدا وقال الراجز ربة  
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سعدت سعدا علوت وسعدت الابل في سيرها  
جدت والسعدو اللهو والسامد اللاهى والمغنى والسامد القائم والساكى والسامد الحزين  
الشايع يقال للقمينة أسعد بنا أى أهينا بالقنا وغنينا أو تسميد الارض ان يجعل فيه السامد  
وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استئصال شعره لغة في التسميد واسم أذا الرجل بالهمزة  
اسمئداد أى ورم غضبا (سمعد) السمعد الوارم بالغين مجة ويقال اسمعدت انما له  
اذا قومت واسمعد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السند ما قابلك من الجبل وعلا عن  
السفح وفلان سند أى معتمد وسندت الى الشيء أسعدت سعدا واستندت بمعنى وأسندت  
غسرى والسند فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للسكره وتساندت اليه  
استندت وتخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكوونوا تحت راية امير واحد  
والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الجير يخاف لظننا هذا والسند الناقة  
الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

بما لبتى فسناديشلها \* وظيف أزوج الطول لما نسهوق

(قوله سعد سعدا) رفع رأسه

تكبرا وقول ربة سوامد

الليل خفاف الازواد أى

دوام السير وغاط الجوهرى

في تفسيره بما في بطونها

علف (عبارة الجوهرى)

سعد سعدا الى آخره وكل رافع

رأسه فهو سعدا وقال الراجز

سوامد الليل خفاف الازواد

يقول ليس في بطونها علف

أى فقوله ليس في بطونها

علف راجع الى قوله خفاف

الازواد اذ هو المناسب وهو

اقرب من كور وقد أقروا ابن

برى وقال هور ربة ابن

الحجاج بصف ابلا وأراد

بقوله خفاف الازواد أى

ليس في بطونها علف وقيل

ليس على ظهورها زاد

لراكب اى والعلم عند الله

(قوله السند) ما قابلك من  
الجبل وعلا عن السفع  
ومعقد الانسان والسناد  
بالكسر الناقصة القوية  
واختلاف الردين في الشعر  
وغلط الجوهرى في المثال  
والرواية

فقد أبلغ الخدور على العذارى  
كان عيونهن عيون عين  
فان بك فاتى أسناشباى  
واصبح رأسه مثل اللجين  
اللجين بفتح اللام لا بضمة وهو  
الخطمى الموشف وهو  
يرغى ويشهاب عند الوشف  
اه (عبارة الجوهرى)  
والسناد في الشعر كقول  
عبد بن البرص

لقد أبلغ الخباء على جوار  
كان عيونهن عيون عين  
ثم قال فاصبح رأسه مثل  
اللجين وهي عبارة ابن فارس  
بحرف الجيم وكذا صاحب  
الضياء فاللجين بضم اللام  
القضة وقول الجسد اللجين  
بفتح اللام لا بضمة فلا سند  
مكابرة لغالفة النصوص  
وتشبيه الرأس باللجين  
الموشف تعسف وقصره  
اللجين على الخطمى غير  
سديد اذ اللجين كل موشف  
خطميا كان أو غيره والعلم  
عند الله

والسناد في الشعر اختلاف الردين كقول الشاعر

فقد أبلغ الخباء على جوار \* كان عيونهن عيون عين  
ثم قال فاصبح رأسه مثل اللجين \* يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة  
وشعر قد أرق له غريب \* أجنبه المساند والمحال

وساندت الرجل مساندة اذا عاضده وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر  
اهل الخورنق والسدير وبارق \* والقصر ذى الشرفات من سنداد

والسيد بلاد تقول سدى للواحد وسند الجماعة مثل زنجى وزنج (سود) ساد قومه  
يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وههم سادة تقديره فعله بالتصريك لان تقدير  
سيد فعل وهو مثل سرى وسراة ولا تظهر لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيادة بالهمزة مثل  
أفيل وأفائلة وتيسع وتبانعة وقال أهل البصرة تقدير سيد فعل وجمع على فعله كأنهم  
جمعوا ساءا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جعت العرب الجيد والسيد على جياث  
وسياث بالهمزة على غير قياس لان جمع فعل فباعل بلا همز والدال في سود ذائدة للالحاق ببناء  
فعل مثل جندب وبرقع وتقول سودة قومه وهو أسود من فلان أى أجل منه قال المقراء  
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن  
قليل وسيد وأسادر جل وأسودبى أى ولد غلاما سيذا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون  
واسناد القوم بنى فلان أى قتلا سيدهم وكذلك اذا أسروا وخطبوا اليه والسواد لون وقد  
اسودا الشيء اسودادا واسودا سويدا او يجوز في الشعر اسودا فتحر ك الاثلاث لا يجمع بين  
سنا كنين والامر منه اسودادوان شئت أدخمت وسودته أنا ونصغرا الاسودا سيدوان شئت  
أسودا أى قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى يحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم  
سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم املك سوادى ونحته \* قيص من القوهى يفض يثاقه

وبعضهم يقول سدت وكلت فلانا فارد على سودا ولا يضاف أى كلمة قبيحة ولا حسنة  
والاسودان القرو الماء وضاف قوم مزيدا للمدى فقال لهم مالكم عندى الا الاسودان  
قالوا ان في ذلك لمقعة القرو الماء قال ماذا كم عنيت انما اردت الحزة والليل والوطاة السوداء  
الدارسة والجرأ الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم  
ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسودا ملح غير مضاف لانه يسلم جلد كل عام والاقى  
اسودة ولا توصف بساخنة وسودى فلان فسدت من سواد اللون والاسود جميعا قال القراء  
سودت الابل تسويدا وهوان تدق المسح البالى من شعر قد اوى به اديارها قال الكسافى  
السيد من المعز المن وفى الحديث ثنى الضان خير من السيد من المعز وأنشد

سواء عليه شاة عام دنت له \* ليذبحها للضيف ام شاة سيد

وقولهم جاء فلان بغمه سودا البطون وجاءهم احمر الكلى معناه مامها زيل والسواد الشخص  
والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى  
تناهيت عن ما وقد كان فيكم \* اسود بهرى لم يوسد قبيلها

ينعق بالاسود شخص القتل وسواد الامير ثقله ولفلان سواد آي مال كثير حكاة أبو عبيد  
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه  
وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والشد يفتح السين في شعر خدش بن زهير  
العاصري لهم حبق والسوديني وبينهم \* يدي لكم والزائرات المحصيا  
هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودة فساودة وسوادا أي ساررته واصله ادناه  
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زينب وأنت سيدة نسائك قومك قالت  
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاثني سيدة  
عن الكسائي ورجعنا مني به الاسد قال الشاعر \* كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري  
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أمية قال ابن الدميني

كان قرا السيدان في الال غدوة \* قرا حبشي في ركابي واقفا  
(سهد) السهاد الاريق وقد سهد الرجل بالكسر يسمه سهدا والسهد بضم السين والهاء  
القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش القوادم بطننا \* سهدا اذا نام ليل الهوجل

وسهده أنافه وسهد وما رأيت من فلان سهدة أي امرأته أعده عليه من كلام أوجير

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدّة بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه  
في الحرب يشد شدة أي حمل عليه والشد العدو وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد  
عضده أي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض العنبري

\* هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد  
البحيل وهو في شعر طرفه \* عقيله مال الفاحش المتشدد وشد أي أوثقه يشده ويشده  
أيضا وهو من القواد قال القراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان  
يفعل منه مكسور العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل  
منه مضموم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهي شدة يشده ويشده وعده يعله ويعله من  
العال وهو الشرب الثاني ونم الحديث يفه ويغه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه  
فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا  
وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده أي قواه والتشديد خلاف التخصيف وقوله تعالى  
حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع  
مثل آفك وهو الاسرب ولا نظير له ما يقال هو جمع لا واحد من لفظه مثل آسل وآبيل  
وعباديد وما كبر وكان سبويه يقول واحدة شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام  
شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما أنعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم يوم ويوم نعم  
ويقال هو جمع الجمع تقول نعمته ونعم وأما قول من قال واحدة شدة مثل كلب واكلب أو شد  
مثل ذئب وأذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الا بيل أو بول قياسا على مجول وليس  
هو شيأ مع من العرب أبو زيد أصابني شدي على أي شدة وأشد الرجل اذا سكات  
معه دابة شديدة (شرد) شرد للبعير يشرد شرودا وشرا اذا تفرق فهو شارد وشرودا والجمع

سبقت هذه القاعدة في باب  
الباء في باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط يشده طلاء بالشيد ٢٣٨ وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه وقول الجوهري (باب الشاد) (ضد)

من طين أو بلاط بالبناء غلط  
والصواب ملاط بالزلزال  
البلاط حجارة لا يطلى بها وإنما  
يطلى بالملاط وهو الطين  
والشيد المعمول به وكثير  
المطول وقول الجوهري  
الشيد للجمع غلط وإنما  
المشيد بجمع المشيد اه  
عبارة الجوهري الشيد  
بالكسر كل شيء طليت به  
الحائط من جص أو ملاط  
وبالفتح المصدر اه (قات)  
المنصف القوم الذي يميز  
بين نصيف المصنف وبين  
نصيف الكاتب وبين سبق  
القلم فلنقط بلاط تحريف  
من الكاتب ظن الميم  
المطموسة بـاء خصوصاً مع  
دقة الخط وموافقة نقطة  
حرف تحبها مسامحة لها  
كيف والمصنف رحمه الله  
يقول في فصل البناء والبلاط  
بافتح الحجارة المفروشة في  
الدور وغيرها وقال في فصل  
الميم والملاط الطين الذي  
يجعل بين ساق البناء يملط به  
الحائط وأما المشيد فقال  
فيه المشيد المعمول بالشيد  
والشيد بالتشديد المطول  
وقال الكسائي المشيد  
للوحد من قوله تعالى وقصر  
مشيد والمشيد للجمع من  
قوله تعالى في بروج مشيدة  
اه (قات) لما عزاه إلى

شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرد شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة  
لعبد مناف بن ربيع الهذلي  
حق إذا أسلكوهم في قنائة • شلا كما نطرد الجلالة الشردا  
وقافية شرد أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومثله قوله تعالى فشردهم من خلفهم أي  
فترق وبتدريجهم والتشريد الطريد وبوالشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم  
العماء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكداً أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر  
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا ورعاً قالوا شهد الرجل بسكون الهاء لثخنت  
عن الاختص وقولهم شهد بكذا أي اضاف والمشاركة المماثلة وشهد أي حضر  
فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مفرد وشهد أيضاً مثل راكع وركع  
وشهد به بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب  
رحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد  
والجمع الشهاد وأشهده على كذا فشهد عليه أي صار شاهداً عليه وامرأة مشهدة إذا  
حضر زوجها بلاها وامرأة مغيبة أي غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلان  
سأته أن يشهد وأشهدني إيملاً كذا أي أحضرتي والمشهد محضر الناس والشهد القليل  
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد  
الذي يخرج مع الولد كأنه غائط ويقال شهود الناقة آثار موضع متبعها من دم أو سلا  
قال الشاعر  
لجاءت بجمل السابري فنجبوا • له والثرى ما جف عنه شهودها  
والشاهد السان والشاهد الملك قال الأعشى

فلا تحسبنى كافراً بالنعمة • على شأدي يا شاهد الله فاشهد  
والشهد والشهد العسل في شمعها والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر امرئ  
إلى روح من الشيزي ملاء • لباب البريليك بالشهاد أي من لباب البر  
وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من  
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشده شيداً حصصاً والمشيد المعمول بالشيد  
والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد  
والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيد وقال العباسي أشدت بالشئ عزفته  
من قدره قال أبو عمرو قال العباسي أشدت بالشئ عزفته  
(فصل الصاد) (ضد) صخذته الشمس نصخذة صخذة أصابته فأحرقته وصخذ الصرد  
أي صاح وصخذ النهار بالكسر يصخذ صخذاً اشتد حره ويوم صخذان بالضم يركب ويصخذ  
شيداً الحرو صخرة صيخود أي شديدة وأصخذ الحربة أصلى بجر الشمس (ضد) صخذته  
بضم الصاد أو صخذته عن الأمر صخذاً منه وصرفه عنه وأصخذ لغة قال الشاعر  
أما من أصدوا الناس بالسيف عنهم • صخذوا السواني عن أوف الحوام  
وصد يصد ويصد يصد أي ضج والصد القرب يقال دأوى صد دارة أي قبلها  
نصب على الطرف والصداد بالضم والتشديد دوية وهي من جنس الجرادان قال أبو زيد هو

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول إذا أردت المفرد قلت مشيد وإذا أردت الجمع قلت مشيدة أي معمولة بالشيد  
وأما إذا أردت الطول فلا خلاف في أنك تقول قصر مشيداً بالتشديد في المفرد ومشيده في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس ساطع من والجمع معد على غير قياس والصد إذا يضطرب الطريق إلى الماء وصداء  
اسم ركية عذبة الماء في المثل ماء ولا كصداء وقلت لا يلى على الصوي هو فعلا من المضاعف  
فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأنني من وجد برب هائم \* يخال من أحواض صداء شربا  
يرى دون برد الماء هولا وزادة \* إذا شد صاحوا قبل أن يتحببا

وبعضهم يقول صدأ بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهز  
وصديد الجرح مأوئ الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصدا الجرح إذا صار فيه  
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وانشد لي ليلى  
الأخيلية

أنا بئس لم تنبغ ولم تكن لأولا \* وكنت صنيابا بين صدين مجهلا

(صرد) الصرد البت الخالص يقال أحبه صردا ونفد صردا وكذب صردا والصرد  
البرد قاري معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل  
بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يصرد صريعا قال الساجع

أصبح قلبي صردا \* لا يشتهي أن يزدا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا  
عن الرمية أي نفذ حده وأصرده الرمي وسهم مصراده وصارد أي نافذ وبنا الصارد بن مرة  
قوم من العزب والصردان عرفان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصقبي جوال النابغة  
الذبياني

وأي الناس أغدر من شأم \* له صردان منطلقا للسان

أي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا يبيض يكون على ظهر القرس من أثر  
الدير والصرد بالضم والتشديد غيم رقيق لأماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد  
في العطاء تقيله وشراب مصرداى مقلل وكذلك الذي يسقي قليلا أو يهطى قليلا والصرد  
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أهل الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب  
إليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كطام الصرخدي طرخته (١) عشية خمس القوم والعين عاشقه

واللذ النوم (معد) معد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا  
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه معد وقال الاخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد  
في الوادي وصعد تصعيدا أي التحد رفقه وانشد (عبد الله بن همام السلولي)

فأما ترى في اليوم من جئ فطعنني \* أصعد طوراً في البلاد وأفرع

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب منطلي \* لا يدع همتك أفرأى وتصعيدى

وتصعد في الشيء أي شق على وعذاب صعد بالتصريف أي شديد والصعود خلاف الهبوط  
والجمع معانيد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعد بالضم اسم موضع وهو في شعر أبيد  
والصعود العقبة الكثيرة والصعود من النوق التي تتخرج فتعطف على ولدعام أول قال

الشاعر \* أهالبن الخلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كذاهما  
بالالف عن القراء والصعيد اقتراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصيح صعيدا  
زلقا والجمع معد وصعدان مثل طريق وطرق وطرقان ويقال أيضا هذا النبات ينبت معدا

(١) في نسخة بارض العدا  
من خشية الحدان ٨

أى يزاد طولاً وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لاحتياج  
الى تنقيف قال الشاعر  
صعدة نابتة في حائر \* أينما الریح تميلها غمل  
وبنات صعدة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب  
فرى فالحق صاعدياً مطعوا \* بالكشح فاشقت عليه الاضلع  
والصعدة بالاضم والمتنفس محدود (صعد) صعد به صعد صعد أى شده وأورثقه  
وكذلك التصفيد والصعد بالتحريك العظام والصعد أيضاً الوثاق واصعدته اصعدا أى  
اعطيته مالا وورثته له عبداً والصعد ما يوثق به الاسير من قيد وقيد وغل والاصفاد القيود  
(صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة بأبالمليج وفي المثل أجبن من صغرد (صلد) صجر  
صلد أى صلب أملس وارض صلدة وجبين صلد قال نوبية  
هراق أصلا دالجبين الإجله وصلد الزند بصاد بالكسر صلودا اذا حقوت ولم يخرج نادا  
واصل الرجل أى صلد زنده والاصلد الخميل والصلود القدر البطيئة الفلى والقرص الذى  
لا يعرق وناقصة صلود ومصلاد أى بكينة (صلحد) الصلحدى القوى الشديد مثل  
الصلخدم واليام والميم زائدتان يقال رجل صلحد وسلمج ورجل صلحدى بهريك اللام وناقصة  
صلحداة ورجل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلحد اصلحد اذا انتصب قائما  
(صعد) الصعد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم \* يغادر الصعد كظهر الجبل  
والصعد لغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والاصعد عفاص القارورة وصعد به صعد صعدا  
أى قصده والصعد السيد لانه يصعد اليه فى الحوائج قال

علونه بخصام ثم قلت له \* خذها حذيف فانت السيد الصعد

ويت مصعد بالتشديد أى مقصود (صمعد) الاصمعد اذا انطلق السريع قال الزمخشرى  
تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما ارقدا مثل عزيز البطن هدت هذا  
(صند) الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطار والصناديد الدواهي ومنه  
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصهد  
الطويل وصهدته الشمس اغمى فى صعدته (صيد) صاده يصيده ويصاده صيدا أى  
اصطاده والصيد أيضا المصيد يخرج فلان يصيد والمصيد والمصيد بالكسر ما يصاد به  
وكاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا فى لغة من يخفف الرسل ويكسر اصاد لتسلم الباء  
والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد واصله  
فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت عينا  
ولا شئالا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الباء وانما صحت  
الباء فيه اصمعت فى اصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور ولان عور وعور  
معناها واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقات صاد وعار وقابت الواو  
الفا كما قلبتم فى خاف والدليل على انه افعل مجي اخوانه على هذا فى الألوان والعيوب فهو  
امور واحر وانما قالوا عور عرج للتخفيف وكذلك قياس على وان لم يسمع له هذا لا يقال  
من هذا الباب ما افعله فى التعجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى



(قوله) الضود والضوة  
ضبطهما معاصم بضم الصاد  
وسكون الهمزة وضبطهما  
الواو يضمن أي مع المد  
أه اقول ولا مائع من جهة  
الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر  
والفتح غلط وروى الجوهري  
قبائل شق اجتمعوا على  
النصرانية بالخبرة والعبادة  
ابن عباس وابن عمر وابن  
عمر بن العاص وليس منهم  
ابن مسعود وغلط الجوهري  
(قلت) أما العباد بمعنى  
القبائل فذكره صاحب  
الضياء بالكسر وذكره  
الجوهري بالفتح نصا وعند  
ابن فارس بالفتح شكلا  
وأما العبادة فلم يذكر منهم  
في نسخة ابن مسعود  
وذلك لأنه أكبر منهم وزاد  
بعضهم في العبادة ابن الزبير  
والعلم عند الله

(قوله) وعثود كدزهم  
ويفتح واد ومن أخواته  
خروع وذرود وعثود وروهم  
الجوهري اه عبارة  
الجوهري عثود اسم واد  
وايس في الكلام فعول  
غيره وغير خروع اه (قلت)  
أما عثود اسم واد أيضا  
فعله تعصيف عثود أوهما  
لقتان فيه وأما ذرود اسم  
جبل فلم أقف عليه والعلم  
عند الله

وانما يفي الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصغير والهمس قال حسن  
وأيت قد وردا الصاد حول يوتنا • قناديل دهما في المياة صيا  
والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام البخارية قال ابو ذؤيب  
وسود من الصيدان فيها مذائب • نصار اذا لم يستفدها نعارها  
وأما البخارية التي تعمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الغليظة وصيدا  
اسم بلد وبني الصيدا بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدا لغة الغول قال والصيدا  
من النساء السبعة الخلق الكثيرة الكلام

(فصل الضاد) (ضاد) الضود والضوة الزكام وقد ضنذ الرجل ضوذا فهو ضوود  
وأضاده الله أي أركه وحكي ابو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خصمته (ضد) الضدة  
واحد الاضداد والضد يمدله وقد يكون الضدة جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا  
وقد ضاده وهم متضادان ويقال لا ضده ولا ضديده أي لا نظيره ولا كفله والضدة  
بالفتح المثل عن أبي عمرو يقال ضدة القرية يضدها أي ملاها وأضدة الرجل غضب  
(ضرغد) ضرغد جبل قال الشاعر

فلا يفينكم قنا وعوارضا • ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني (ضفند) الضفند الضفم  
الاجق وهو ملحق بالجماع يشكر برآخوه (ضد) ضد البرح يضمه ضد بالاسكان  
أي شده بالضاد وهي العصاية ورعا قالوا ضده بالعصا ضربه به على الرأس وأعلى ضمادة  
من الاصر أي اشرفت عليه والضد المداجاة والضد الرطب واليسيس يقال شبت الابل من  
ضد الارض والضد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للفرس اقصيك من ضده هذه الغنم  
والضد أن تخذ المرأة خلدان قال ابو ذؤيب

تريدين كبتا ضدي وشالدا • وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضد بالتصريك الحقد تقول ضده عليه بالكسر يضم ضده أي أحسن عليه قال النابغة  
ومن عصا فعاقيه معاقبة • تنهى الظلوم ولا تفعد على ضد

والضد أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضده أي غابر حق من معقلة اودين وأضده  
العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكانت في جوفه وضده فلان رأسه  
نضده أي شده بعصابه أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضده نضده (ضد) ضده  
فهو مضمود ومضطهد أي مضهور مضطر وفلان ضده كل احد أي كل من شاء أن  
يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتصريك تقول طرده فذهب  
ولا يقال منه ان فعل ولا اقفل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطرد يوم ترفلان يطردهم  
أي يشلهم ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا أي ضدها من نواحيها وطردتها أي  
أجرت بطردها وفلان طرده الساطان أي امره يا خراجيه عن بلدك قال ابن السكيت  
اطرده اذا صيرته طريدا وطرده اذا قضيه منك وقتله اذهب عنا ويقال هو طريده الذي

(قوله) العبد كمل بطوع وإلزام  
 اللين الخائرو تجمد الامر  
 عظم واشتد وذكرا الجوهرى  
 العبد دهن اوهم اه عبارة  
 الجوهرى العبد ضرب من  
 الزبيب اه (قلت) ليس له  
 موضع عنده غير ما ذكر فيه  
 لانه ذكر بحدوده بعد العبد  
 وبعده عبيد وبعده عدد  
 فالعبد الخفيف والمجرد  
 العربان قاله القراء والعلم  
 عند الله (قوله) العبد  
 الاحياء وقول الجوهرى  
 قال عمر رضى الله عنه  
 الصواب (قال) رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تعددوا  
 واخشوا وشنوا رواه ابن ابي  
 حذر الصالح رضى الله  
 عنه اه قلت اذا تعارض  
 الوقت والرفع بل وكل  
 متعارض اعتبر مقتضيات  
 الترجيح من كثرة الطرق  
 وصحة السند وغير ذلك  
 (قال) ابن الاثير فى النهاية  
 اخشوشن الشئ مباغته فى  
 خشوته واخشوشن اذا  
 ليس الخشن ومنه حديث عمر  
 رضى الله عنه اخشوشنوا  
 فى احدى رواياته وحديثه  
 الاخر انه قال لابن عباس  
 رضى الله تعالى عنهما  
 شئ شئ من اخشن اى هجر  
 من جبل والجبال توصف  
 بالخشونة ثم قال فى حديث  
 عمر رضى الله عنه تعددوا

ولبعده والثانى طريق الاقول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرده بالتحريك  
 من اولة الصيد والطيرو ما طردت من صيد وغيره والطرادة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل  
 والطيرو قصبه فيها حرة توضع على المفازل والقداح فتجربى بها قال الشماخ  
 أقام الثقاف والطيرو درأها \* كما قومت ضغن الشموس الماهض  
 والطيرو العربون ومصادرة الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم قرسان  
 الطراد وقد استطرده وذلك ضرب من المكيمة والطرده الشئ تبسج به بعضه بعضا وجرى تقول  
 اطرده الامر اذا استقام والانهار تطردهاى تجرى وقول الشاعر يصف القوس  
 وكان مطردا نسيم اذا جرى \* بعد الكلال خلتنا نيزور  
 يعنى به الانف والمطرده بالكسر ومع قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل  
 العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة  
 اخوشة جباب القلاة بنقه \* على الهول شئ لوحته المطاود  
**(فصل العين) (عبد)** العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كاب وكايب وهو جمع  
 عزيز وأبيد وعباد وعبدان بالضم مثل غمر وغمران وعبدان بالكسر مثل عشان وعبدان  
 مشددة الدال وعبداء وعبداء ويقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبيد مثل سقف  
 وسقف وانشد

انسب العبد الى آياته \* أسود الجلود من قوم عبد  
 قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واصافه  
 والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعله لا يجمع على فعل وانما هو اسم  
 يبنى على فعل مثل حذر ونذر فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر أوس بن حجر  
 ابني ليني أن أمكمو \* أمة وان اباكمو عبد  
 فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكمال وهى حذاء تقول عبيدين  
 العبودية والعبودية واحصل العبودية الخضوع والذل والتعبد والتذليل يقال طريق معبد  
 والبعر المعبد المهنوب بالقطران المذلل والمعبد السفينة المقبرة قال بشرى سفينة ركبا  
 معبد السقايف ذات دسر \* مضجرة جوائنها رداح  
 والتعبد الاستعداد وهو أن يتخذ معبدا وكذلك الاعتياد وفى الحديث ورجل  
 اعتبد محررا والاعباد منه قال الشاعر  
 علام يعبدنى قومي وقد كثرت \* فيهم أباعر ماشاوا وعبدان  
 وكذلك التعبد وقال الشاعر  
 تعبدنى غمر بن سعد وقد ارى \* وغمر بن سعد على مطيع ومهطع  
 والعبادة الطاعة والتعبد التمسك والتعبد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك اى مالبت وحكى  
 ابن السكيت اعبد بقلان يعنى ابدعه اذا كلت راحلته او عطيت ابو زيد العبد بالتحريك  
 الغضب والاف والامم العبدية مثل الانفة وقد عبيداى انف قال الفرزدق  
 أوامك أحلاسى فخفى بعثهم \* واعبدان اهجو كليب ادم

(١) قوله بالغنصوا به  
بالكسر كما في ابن خلكان  
وقد تبه عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى  
من كلام عمر وقد رفعه  
الطبراني في المعجم عن أبي  
حدر دالاسي عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ومنه  
حديثه الآخر عليكم  
بالأبسة المعدي أي خشونة  
اللباس اه (وقال الرضي  
مع الميم أصلية عند سيبويه  
واستدل بقول عمر رضي  
الله عنه اخشوشنوا  
وتعدوا اه أي تشبهوا  
بعض معدن عدنان أي  
كونوا مثله في التقشف  
ودعوا التعم وزى المعجم  
(وقال المطرزي في المغرب  
وفي حديث عمر رضي الله  
عنه فرقوا عن المنية  
واجعلوا الرأس رأسين ولا  
تثوبوا دارمجة وأصلها  
مناويكم وأخفقوا  
الهوام قبل أن تخيفكم  
واخشوشنوا وتعدوا  
أي فرقوا أموالكم عن  
المنية بأن تشتروا بثمن  
الواحد من الحيوان اثنين  
حتى إذا مات أحدهما بقي  
الثاني وقوله واجعلوا  
الرأس رأسين بيان لهذا  
المحمل والاثاث الأقامة  
والجزء يقع الميم وكسرها

قال أبو عمر وقوله تعالى فأنا قول العابد من الانف والغضب ويقال أيضا نامة ذات عبدة  
أي ذات قوة ومن والثوب بك عبدة أي قوة وعبدة بن الطيب بالسكين وعاقمة بن عبدة  
بالهمزة والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار  
القوم عباديد وعباديد والنسبة عباديد قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحد على فعلول  
أو فعليل أو فعلال في القياس والعباد بالغنص (١) قباثل شق من بطون العرب اجتمعوا على  
التصراية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي وقيل لعبادي أي حماريك شرف قال هذا ثم هذا  
وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعت فلا يرى ولا يؤتى قال النابغة  
ليها لكم ان قد نقيتم بيوتنا • منقدي عبيدان المحلا باقره  
يقول نقيتم بيوتنا إلى هذا كعبدة عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال  
• أتجعل نهي ونهب العبيد بين عينه والاقرب  
وعبيد في قول الأعشى

لم تعطف على حوار ولم يرق طاع عبيد عروقه من خال  
أنهم يطار وقوله تعالى ادخل في عبادي أي في حزبي والعبدى منسوب إلى عبد القيس  
وربما قالوا عيسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدى في جذع نخلة • فلا عطست شيبان الأبا جذعا  
والعبدى منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا  
في النسبة إلى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله

ولست من الكرام بن العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن  
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة بن عبيدة بن معاوية بن قشير وهو  
الأعور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن  
عمرو بن العاصي (عند) العبيد الشيء الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيذا وأعتده اعتيادا  
أي أعتده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكئا وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسر  
المعقل الجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ لأمرة عتده  
وعتاده أي أهبطه وآلته وأعتادوا القدر الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو

فكل هنيئا لا تزل • وادع هديت بعناد جنبل  
والعتور من أولاد المعز ماري وقوى وأنى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان  
فأدغم وعتود اسم وادويس في الكلام فعول غيره وغير خروج (مجرد) المجرد التام  
قال الفراء المجرد العربي قال وكان اسم مجرد مأخوذه منه والمجردة صنف من الخوارج  
أصحاب عبد الكريم بن المجرد والعجود من النساء السليطة قال الرازي

عجود تخلف حين أحلف • كشل شيطان الحماط أعرف  
(عجد) العجد والعجد اللين الخاثر (عجد) العجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل  
غدا كالعلمس في خافة • رؤس العناظب كالعجد  
قال شبه رؤس الجراد بالزبيب (عدد) عدت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد

قوله وقبض بكسر الفاء  
وسكون الموحدة يعني عدد  
كثير اه وانقول

الجزء يعني سيحوا في الارض  
ولا تقموا بدار تجزون فيها  
عن الكسب أو عن اقامة  
أسباب الدين والمنادى  
جميع منوى وهو المنزل  
والهوام العقارب والحيات  
أى اقلوها قبل أن تقتلكم  
والاخشيشان استعمال  
الخشونة في المعام والمبلى  
والقعد التشبه بعد أى  
أى تشبه واجهم في خشونة  
عيشهم وأطراح زى العجم  
وتعهم اه والعلم عند  
الله (قوله) العرد الصاب  
الشديد المنتصب وقول  
جبل مولى بنى فزارة  
تري شؤون رأسه العواردا  
وانشاد الجوهرى رأسها  
غلط لانه يصف جلا اه  
(قلت) الجديسع ابن برى  
الا أنه خالفه في نسبة قاله  
قال ابن برى البيت لابي  
محمد الفقهى وصوابه  
رأسه لانه يصف غلا وقوله  
صوى لهاذا كدنة جلا عدا  
له عفى الاصناف الاقاردا

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أى فى العكثرة وفلان عديد بنى فلان أى بعد فهم  
وعده فاعتدأ صار معدودا واعتدبه وقول لبيد

تطير عدائد الاشرار شفعها \* ووتر الزهامة للغلام

يعنى من يعاقبه فى المبراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق  
وأعده لامر كذاهاياه والاستعداد للامر القبوله وانهم ليتعاقبون ويتعددون على عشرة  
آلاف أى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة ايام اقراءم او قد اعتدت وانقضت عدتها  
رقة قول أنفذت عدة كتب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوفوا على  
عدة والعدة ايضا ما أعدته لطوأت الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لاهر عدته  
وعتاده معنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لارعدده ويقال جعله ذاعدا والمعدان  
موضع دفن السرج ومعدأبى العرب وهو معدن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نقص  
الحكمة لقواهم تعدد لقله ففعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل أى تزايدهم  
او تنسب اليهم او تعبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشوا وعدوا قال ابو  
عبدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد عددا قال الراجز  
\* وربته حتى اذا تعددا \* ويقال تعددوا أى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ  
فى المعاش يقول فيكونوا مثلهم ودعوا التتم وزى الهم قال وهـ كذا هو فى حديث له آخر  
عليكم باللبسة المعتدبة وأما قول معنى بن اوس

ققا انم أمت فقارا ومن بها \* وان كان من ذى ودنا قد تعددا

قانه يريد تباعد قال السكساقى وفى المثل أن تسمع بالعميدى خير من أن تراه وهو تصغير معدى  
منسوب الى معد وانما خفف الدال استقلا للجمع بين التشديد بين مع ياء التصغير بضرب  
لرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رأيت اردويت مرآته وقال ابن السكيت تسمع  
بالعميدى لأن تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تراه والعدي بالكسر المنة  
الذى لها مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عدولا غدا  
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجمع اللديغ وذلك اذا غت  
للسنة منذ يوم ادغ احتياج به الالم والعددة مصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال  
عاقته الالهة اذا أتمه لعداد وفى الحديث ما زالت أسكلة تدير تعادى فهذا أو ان قطعت  
أهري وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل ليلي \* كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثريا فى مرة فى الشهر وذلك لأن القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم  
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

هلهما \* أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

جئون وفلان فى عداد أهمل الخيراى بعد معهم وعداد

القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداداه فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم أى بعد منهم  
فى الديوان وقواهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أى على عهدهم وزمانه قال الفرزدق

يعد عرواى طلع وادفع  
وكذلك الناب وغيره ومنه  
قول الراجز \* تري شؤون  
رأسها الخ وقد صرح

قوله عز هذه المادة ساقطة  
من بعض النسخ خفي من  
نسخة وانقول ولهذا كتبها  
القاموس بالحركة لكتابتها ثالثة  
في مختصر الصحاح للجواني  
ومثلها في ذلك عهد اطفاله  
نصر

- (١) أي بضم الوسط وكسره  
مع فتح الاول فيهما اه  
(٢) بفتح الاول وضمه مع  
سكون الوسط فيهما اه  
(٣) بكسر العين ا ه و اني  
(٤) تشبه الهند بالبري اه  
عاصم

في فصل المضاد من باب الراء  
بانها نافعة ونعم اليت  
مضبورة الى شبا حداندا  
ضبر را طيل الى جلامدا  
الشؤون جمع شان وهي  
مواصل قبائل الرأس  
وملتقاها ومنها يحيى  
الدموع وقوله مضبورة أي  
منضودة يقال ضبر عليه  
المضري يضبره أي تضربه  
وشبابة كل شيء حيد طرفه  
والبحر الشبا والشبوات  
وأثبت الشجرة ارتفعت  
والبراطيل جمع برطيل حجر  
طويل والحسد اندجج  
حديدة وهي أخس من  
الحديد واليت الذي آواه  
مقوى لها قد ذكره الجوهري

ككسرى على عداته أو كقبصرا  
عروداي طلع وارفعه وكذلك الثاب وغيره ومنه قول الزاجر  
تري شؤون رأسها العوارذا • مضبورة الى شبا حداندا • ضبر را طيل الى جلامدا  
والعراذيت من المحضر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجراة الاتى وفلان  
في عراة خيراي في حال خير والعراة اسم فرس وقال كعبه  
تسائلني بنو جشم بن بكر • أغزاء العراة أم بهم  
والعراة بالتشديد شيء أصغر من المتجنيق وعرد الرجل تعريدا إذا فرس والعراة الصلب وهو  
ملحق بسفر رجل وحكي سيويه وترعرع أي غليظ وتظهره من الكلام ترج (عرد) العربية  
سوء الخلق ورجل معرب يؤذى نذيه في شكره والعرية تمثال ساعة ملحق بجرد حل حبة تنفخ  
ولا تؤذى (عزد) عزد المرأة فكحها (عسد) عسد المرأة فكحها والجيسل فله  
(عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذوق والعسجدية  
في قول الاعشى • فالعسجدية قالوا بما راجل • اسم موضع والعسجدية ركب الملوكة  
وهي ابل كانت تزين للنعمان (عسد) عسد عسدا جمع (عسد) عسده عسدا الواء  
والعاسد من الابل الذي يلوى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسده عسودا أي مات  
والعسدة التي عسدها بالمسواط فترها به قنقالب ولا يبقى في الانعام من شيء الا انقلاب وقولهم  
وقعوا في عسودا أي في أمر عظيم وجاءت الابل عساويد اذا ركب بهضم بعضا (عسد)  
العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد (١) مثال حذر  
وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف (٢) وعضده أعضده بالضم أعنته وكذلك اذا  
أصبت عضده وعضدت الشجر أعضد بالضم كسر أي قطعته بالعضد فهو معضود وعضد  
بالضم يرك ومنه قول الهذلي • ضرب العول تحت الدية العضدا • والمعاضة المعاونة  
واعضدت بفلان أي استعنت به واعضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد  
سيفيتهم في قطع الشجر والمعضد الدمج والمعضدان سطران من النخل على فليج والمعضد  
الجل يأخذ عضد الناقة فيقتنوخها الاصمعي اذا صار للخلعة جذع يتناول منه المتناول فتلك  
الخلعة العضد وجمعها عضدان (٣) قال فاذا فانت اليد في جبارة ورجل أعضد دقيق  
العضد وعضد أي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاء  
كل شيء ما يشد حواله من البناء وغيره كأعضاء الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره  
وكذلك أعضاء الباب وهي ما خشبناه من جانبيه والعضد بالضم يرك داء يأخذ الابل في  
أعضدها فتقطعت قول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة  
شك القريصة بالدرى وأنفذا • شك الميطراديت في من العضد  
والعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسها قال زهير يصف بقرة  
جالت على وحشها وكانها • مسرلة من رازقي معضد  
وابل معضدة مسومة في أعضدها والسهمه أعضاء بكسر الصاد البسرة التي يندو  
الترطيب في أحد جانبيها والبعيد بفتح (٤) وهي الطرخشقون (عطر د) العطر د بتشديد

يُنْبَغِي النَّبِيَّ أَنْ يَعْرِفَ وَجْهَ  
مُخَالَفَةِ الْقَامُوسِ لِلْمَصَاحِفِ  
ذَكَرَ عَطُودٌ قَبْلَ عَطَرٍ وَهَلْ  
لِذَلِكَ مِنْ نَكْتَةٍ تُصَبِّرُ بِمِثْلِهِ  
٥١ قَالَ نَصْرٌ

قوله عكلا وعكلاى بوزن  
علاطوعلاط كالى القاموس  
وبه نعلم غلط الوانى هنا فى  
ضبط عكلا قاله نصر

- في جملته قال والجل جلاله  
 من الابل الشديد قال  
 الفقهي صوى لها الخ  
 والبيت الذي أوله ترى  
 شؤون بأسماء الخ ذكره  
 في خبر كاتبة قدم وفي برطل  
 ونسبه الى الفقهي  
 أيضا وسباق الكلام  
 والقرائن يقتضي مدح الناقة  
 لابل والاعمام مدحه تبعها  
 لها لان العرب تنفخ  
 بالنوق وترغب في ذكرها  
 أكثر من ابل وكان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا يركب في غالب  
 أسفاره الا النوق ولا وردت  
 القصائد الطنائة الا في  
 مدحها كقصيدة كعب  
 بن زهير وضر بأنه يقول  
 الرابح صوى لها أي اختار  
 لها جلا جلاله أي صلبا  
 أعلاه على أمها فخامت به هذه  
 الناقة التي صفتها كذا

الراء الطويل يقال يوم عطارذ و بناء عطرذ وعطارذ نجم من النطس وعطارذ بطن من بني قديم  
رما أبو رجاء العطاردي (عطود) العطود السير السريع وهو ملحق بالهمل في التشديد  
الواو قال الرازي • البكاشكو عنقا عطودا • (عقد) عقدت الحبل والبيع والعهد  
فانعد وعقد الرب وغيره اى غلظ فهو عقد وعقدوا عقدته أنا وعقدته تعقيد اقال الكسائي  
يقال للفطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقد بالضم موضع العقد وهو ما عقد  
عليه يقال جبرت يده على عقدته اى على عنقه والعقد الضيعة والعقد المكان الكثير الشجر  
أو الخمل وفي المثل آف من غراب عقدته لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد عقدت  
عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال للرجل أعقد فاعقد للذى قى لسانه عقدة وقد عقد لسانه  
يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اى تراكم الواحدة عقدة وكان ابو  
عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخبوط معقدة شددت الكثرة  
وكلام معقدة أى مغھض واعتقد ضيعة وما لا اى اقتناها واعتقد الشئ اى اشتد وصاب  
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اى عقد رأى والمعاقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم  
وتعاقدت الكلاب تعاضلت والمعاقدها واضع العقد وقوله هم موفى معقد الازار يراد به  
قرب المنزلة والعقد المعاهد وفلان عقيد الكرم وعقد اللؤم والعقد امن الشاء التى ذنبها  
كانه معقود والاعقد الكلب لان عقاد ذنبه جعلوه اسماله معروفوا والعنقود واحد عنقايد  
العنب والعنقايد فيه قال الرازي • اذلقى سوداء كالعنقاد • والمعاقد الناقة التى قد  
أقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم أنها حلت والمعاقد جريم البئر وما حوله وناقته معقود  
القرم وثقة الظهر وجعل عقد قال النابغة

فَكَفَّ عَنْهَا رَأْسَ الْإِبْرَةِ • مَمْرُ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْمَوْتُ

(عكد) العكدة اصل الاسان وعكد الضب بمن فهو عكد وناقعة عكدة ميمنة ولبن عكد وعكد اى خاثر بزيادة اللام (عكد) شئ عكداى صاب وعصب العنق عكد والعنقى عكد بالفصح الغليظ من كل شئ والجمع العكائد عن اليزيدى وربما قالوا حبل عكندى بالضم قال أبو السميذع اعكندى الجبل واكندى اذا غلظ واشتد الاموى العكود بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم عكود العنق (عكده) عاهدت الصبي أحسنت غذاؤه (عكد) العمود عمود البيت وجميع القلة أعمدة وجميع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهم ما قوله تعالى فى عمد عمدة يقال خباء معمد وسطح عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت \* على الاحناض نمنع من يلينا والواحدة عمادة وعلان طويل العماد اذا كان مغزله معال الزائريه وعمدت لشيء أعده عمدا قصدت له اى تعمدت وهوت قبض الخطا وقعت ذلك عمدا على عين وعمد عين اى يجتدو بوقين قال خفاف

انك خفي قد اصاب صوبها • فعمدا على عين تيمت مالكا

وعدت الشی فانعمه ای آفته به محاربت تقد علیه و أعدته جهات فخته عدا و عده المرض ای  
فدحه و رحل معه و د و عید ای هذه العشق و قولهم انا اخدم من کذا ای اذهب منه و منه



قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كبل بحق أي هل زاد على هذا  
وقواهم حله على عود بطنه أي على ظهره وعيد القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه  
واعقدت على الشيء اتكأت واعقدت عليه في كذا أي اتكأت عليه وعقد الثرى  
بالكسر يعمد إذا ذابله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من ندوته  
قال الراعي يصف بقرة

حق غدت في بياض الصبح طيبة • ربح المباشرة تتخذي والثرى عمد

ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضح داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بهير عمد  
قال أبيد يصف مطرا أسال الأودية

فبات السيل يركب جانيبه • من البقار كالعمد الثقال

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانيبه مصاب كالعمد أي أحاط به مصاب من نواحيه  
بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

• يصرف سبدا في العنان عمردا • وكذلك طريق عمرد قال الراجز

• خطارة بالسبب العمرد • أبو عمرو وشاؤ عمرد وأنشد العوف بن الأحوص

نأرت بهم قتلى حنيفة إذا بت • بنسوتهم إلا ليها العمرد

(عند) عندهن الطريق يعني بالضم عنود أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق

التي ترعى ناحية والجمع عند وقال الراجز

يتبعن ورقاء كلون العوهق • لاحقة الرجل عنود المرقق

يعني بعيدته من الزور وعند العرق أيضا أسال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع  
بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند به عند بالكسر عنودا

أي خاف وهذا الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور  
عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

إذا ركبت فاجعلني وسطا • أني كبير لا أطيق العندا

وجمع العند عند مثل رغيف ورغيف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة اللهم • إلى سنانار وقودها الرثم • شبت بأعلى عاندين من أضمر

يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

• وعانده طريق مهيع • وطعن عند بالكسر إذا كان يمتد ويسرة قال أبو عمرو أخف

الطن الواق والعاند مثله وأما عند فصور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند  
وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متضمن

لأن تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على  
لأن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى ذلك وقد

يغري بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد مالى منه عنددومعند أي بت وما وجددت  
إلى كذا معند أي سيلا (عود) عاد إليه يعود عوده وعودا رجوع وفي المنسل

العود أعود قال

جزينا بنى شيبان أمس بقرضهم • وجئنا بمنزل البعير والعود أعود

وكذا وتظهر فما قال كعب

في بابت سعاد بعد ما نوه

بذكر أوصاف الناقة مدح

أباهات عمادها لأنها في

الحقيقة مدح لها فقال

حرف أبوها أخوها من مهجنة

وعمها أخاها قودا شمليل

وقال الراجز كما قال الجوهري

صوى لها إذا كدنة جملنيا

أخف كانت أمه صفيا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذاتهم ولحم

والجمل ذى بالضم وإجماع

الذال وتشديد الياء الشديد

الغلظ والاختف بالحاء

المجعة الواسع الثيل بكسر

الثاء المثلية وعاء قضيب

البعير والصق كغنى الناقة

الغزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثرة الدرة

والقوداء الشليل الطويلة

الظهوز والعنق السريعة

والمهجنة كعظمة الممنوعة

الامن غول بلادها العتة

بالكسر أي لكرمها وقال

عاقمة في وصف ناقته

جلدية كأنان الفضل عليكم

العلكوم الشديدة

من الأبل والأتان الصخرة

الضخمة الملمة فاذا

كانت في الماء الضوضاح



(١) غلامه

يموت بالترك ويحب بالهمل

قبل أنان الضل وتشبه  
بها الناقة في صلابتها قال  
الشاعر عبدة بن الطبيب

عبدة كان الضل ناجية

إذا ترقص بالقوز العساقل

(قوله) عبدة العيرانة الناقة

تشبه بالعبدة في سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تجوز ركبها والعبدة فاج

قال الرازي

ناجية وناجية أبوها

وفي قول كعب ناجية بالباء

والقوز بالفتح من ابنة عبدة

الكتيب الصغير والجمع

أقواز وقيزان والعساقل

السراب وقال الاخطل

بحرة كان الضل أضمرها

بعد الرابطة ترخالي وتسباري

الحرة الكريمة يقال ناقة

حرة وصاية حرة كثيرة

المطر والربالة كصاية

بالراء السمن وكثرة اللحم

والعلم عنده

وقد عاده بعدما كان أغرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والآخر معاد الخلق وعدت  
المريض أعوده عبادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده  
أي هار عاده وتعود كلبه الصبيدة تعود واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانية  
وقلان معبد لهذا الأمر أي مطبق له والمعبود الفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات والمعادة  
الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود لانه لا يميل للمراس ومعاودته الحى ومعاوده  
بالمسألة أي سألته مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه  
والعواذة بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة ومعاودته أي ما تعيد من الغنم  
وتراك ويقال أيضا قد فلت عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ما تعيد من الغنم والعائدة العطف  
والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أتفعه وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو  
وتعطف والعواد المسبب من الأبل وهو الذي جاوز في السن البازل والخلف وجمعه عوددة وقد  
عود بالعبدة عويذا وفي المثلان جبر العود فزده وقرا والناقة عوددة ويقال في المثل ناحم  
بعود أو دع أي استعن على حرك بأهل السن والمعرفة فاز رأى الشيخ خير من مشتمد  
الغلام والعواد الطريق القديم وقال \* عود على عود لا قوام أول (١) أي بغير من على  
طريق قديم وربما قالوا سودد عود أي قديم قال الطرمح

هل المجد إلا السودد العود والشدى \* ورأب النأى والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي  
يتجرب به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وثني عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد  
ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصر وفي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره  
قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبهاء يد وقال آخر

أمنى بأهواء هذا القلب معمودا \* إذا أقول صحابعتاه هيداه

والعيد واحد الأعياد وانما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينهما وبين  
أعواد الخشب وقد عيدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر

يطوى ابن سلمى بها عن راكب بعدا \* عبيدة أرهنت في الدنانير

هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى نعل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن قباب

هلا سألت بعداديا وبيته \* والخل والخل الذي لم ينجع

فان كان تقديره فاعلامه هو من باب المعتل يذكرونه والعيدان بالفتح الطوال من الضل  
الواحدة عيدانته وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فاعلا فهو من باب النون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي  
أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفي الأمر

عهد بالضم أي لم يحكم بعد وفي عهده أي ضعف وقوله لم لا عهدة أي لا رجعة يقال  
أي بعك الملقى لا عهدة أي يفسد وينتقل فلا يرجع إلى والعهد كتاب النمر أو يقال عهدته

على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم  
إذا اتوا عنه رجعوا إليه وكذلك العهد والعهد الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا

أى لقبته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك \* ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان  
أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يكون بعد المطر والجمع العهد والعهد والعهد والعهد  
الارض فهى معهودة أى مأثورة والتعهد التحفظ بالثمن وتجدد العهد به وتعهدت فلانا  
وتعهدت ضيعتى وهو افسح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهد  
صرع والعهدان العهد والمهاد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهدته وقربة عهدية أى  
قديمة أى عليها عهد بطويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيئا ورجل عهد بالكسر  
يتعاهد الامور والولايات قال السكيت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فتوحه  
نام المهلب عنها فى أمارته \* حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالكسر أى كسر الهاء  
مع فتح الاول على خلاف  
الاصطلاح من أن ضبط  
الاسماء لا قولها وضبط  
الافعال لوسطها ألا ترى  
أن الكسر الآتى فى الفرد  
للاول كافتح المذكور بعده  
قوله نصر

(فصل العين) (غذ) الغذاء الذى فى اللحم الواحد غدة وغدة البعير طاعونه  
وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد  
القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب  
فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع  
العكلى اذا عرضت داوية مداهمة \* وغرد حاديها فرين بها افلا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهم الامر والقيس فى قوله يصف حمارا

يغرد بالاحمار فى كل مرتع \* تغرد مريح الندى المطرب

والفرد بالكسر ضرب من الكجاة والجمع غردة مثل فرد وقردة قال الكسائى واحد الفردة  
من الكجاة غرد وقال القراء سمعت أنا غردا بفتح مثل جب وجبأة ويشال أيضا غردة وغرد  
مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهم ما غرد مثل كلاب وذئاب والمغرودة مثله  
والجمع المغاريد والمغردي الذى يملو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرد بى \* أطرده عنى ويسر ندى

أبوزيد اغرند واعليه اغرنداء أى علو بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا (غرقد)  
الغرقد شجر وبقيع الغرقد قبرة بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف  
أغمدته غمدا جعلته فى غمده وأغمدته أيضا فهو غمد وهو غمود قال أبو عبيدة هـ ما لغتان  
فصيحتان وتغمد الله برحمته غمدها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد  
حى من اليمن وأنشد ابن السكلى لغامد

تغمدت شرًا كأن بين عشيتى \* فأسمانى القيل المصورى غامدا

واغدة فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمدة كما يقال أدرع الليل وينشد

غمدان بوزن عثمان اهـ

ليس لولدك ليل فاعقد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن (غمد)  
الغمد النعومة يقال امرأة غمداء وغادة أى ناعمة بينة الغيد والاعيد الوسان  
المائل العنق

(فصل الفاء) (فاد) الفواد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو وفود وأصب فواده

وكذلك اذا أصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفقود وفقد لافؤاده وفأدت الخبيرة ملأها  
وفأدت الخبيرة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والتاراة تضعها فيه وذلك الموضع أفود على  
أفعول والخبيرة التي يحركها التنور مفاد والجمع مفاد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفادة  
وهو من فادس اللحم وأفادته اذا شويته ولحم فقيد أي مشوي (فدد) الأصمعي الفديد  
الصوت وقد قد الرجل بقذفه داء وأنشد للمعلوط السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لا خفاها فوق المتان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين  
تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم وأما الفدادين بالتحقيق فهي البقر التي تحرث واحداها  
فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفقد الدار الأرض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد  
وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفرد وفرد (ف) وفرد كنه بمعنى  
منفرد وظيفية فاردا نقطت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة التي انفردت عن سائر السدور  
والفريد الدار إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدركارها وأفراد النجوم الدار في آفاق  
السماء ويقال جاؤا أفرادا وفردى منونا وغيره منون أي واحد واحد أو فردته عزله وفردت  
اليه رسولاً وفردت الأنثى وضعت واحداً فهي مفرد وموحد ومقد ولا يقال ذلك في الناقة  
لأنه لا تلد الا واحداً وفرد وفرد بمعنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطنبات • بأكثبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معك أحدهم وتقدرت بكذا واستفردته إذا انفردت به  
(فرصد) الفرصاد التوت وهو الاجر منه قال الشاعر الاسود بن يعفر  
من جردى نطف اغن كأنما • قنات أنا مله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحواقي مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان  
قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرند ربه ووشيه والفرند آدم وضع ويقال  
اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحمار الغليظ والفرهود حي من يحمده وهو بطن  
من الازد يقال لهم القراه منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فرهمدي وكان يونس  
يقول فرهودي (فسد) فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فدي كما قالوا ساقط  
وسقطي وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فسد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا ولا استفسد خلاف  
الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت  
وانفصد الشيء ونقصه سال والفصد دم كان يجعل في معي من فصد عرق ثم يشوي يطعمه  
الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي من فصد له البعير وبما سكنت الصائم  
بمخففة فاصف قلب زاياف قال فزله وكل صاد وقت قبل الدال فإنه يجوز ان تشمها رائحة الزاوي إذا  
تحركت وان تقلب زايافا محضا إذا كنت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أي من أعطي قصدا  
أي قلبا وكلام العرب بالقاف (فقد) فقدت الشيء فقدته فقدت فقدنا (ف) وكذلك  
الافتقاد وتفقده أي طلبته عنه ففقدته والافتقاد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وطبقة فاقده  
وتفقد التوم أي فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر ابن ميادة

(١) أي بكسر الراء وفتحها هـ

قوله من يحمده بفتح الميم والميم  
كافي الوفيات وأما يحمده  
الاوزاعي أمام أهل الشام  
فهو بضم النونية وكسر  
الميم كما في تهذيب الاسماء  
للتنوير ونقله عنه الدميري  
في ترجمة البعير

(٢) أي بكسر القاف وضمها  
هـ وانتقولي ولم يذكر  
القاموس الضم لكنه ذكره  
في البصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط  
على الاصطلاح في الأفعال اهـ

(قوله قترد الرجل كثر ليلته)  
وهو قترد وقنارد ومقترد أى  
ذو غنم كثير هكذا ذكره  
الجوهري وغيره والكل  
تصحيفت والصواب بالناء  
المثلثة اهـ عبارة الجوهري  
رجل قترد وقنارد ومقترد  
إذا كان كثير الغنم والسخا  
عن أبي عبيدة اهـ وهي بضبط  
القلم كجعفر وعلا بط  
ومدحرج وقال صاحب  
المجرد باب القاف والثاء يعنى  
المثلثة القنارد الكثير من  
البن والاقط وقد قترد الرجل  
فهو مقترد ورجل قنارد كثير  
المال وعليه قتردة من مال  
وقناردة والقنرد الردى  
من متاع البيت اهـ (قلت)  
الثاء والثاء يتعاقبان في  
كثير من المواد فلعلهما  
لغتان والعلم عند الله (قوله)  
وقد عطف حرفة واسمية  
وهي على وجهين اسم فعل  
مرادفة ليكني قدنى درهم  
وقد زيد درهم أى يكنى واسم  
مرادف لحب وتستعمل  
مبنية غالباً قد زيد درهم  
بالسكون ومعربة قد زيد  
درهم بالرفع والحرف مبنية  
محمصة بالفعل المتصرف

نقاد قومي اذ يبيعون مهجتي \* بجارية بهم را هم بعد هاجرا  
(قند) القند بالضم كالكذب وقد افند افنادا اذا كذب والقند ضعف الراى من  
هرم وافند الرجل اهترولا يقال فهو زمنه لانه لم تكن في شببيتها ذات راى والتقيد  
اللوم وتضعيف الراى والقند بالكسر قطعة من الجبسل طولا والقند الزمانى شاعر وقدوم  
قند أرة أى حادة (قود) قود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا  
كان للرجل صغيرتان يقال افلان قودان وقعد بين القودين أى بين العداين وقاد يقيد ويقود  
أى مات وقال لبيد

وعى خرزات المثلثين حجة \* وعشرين حتى قاد والشيب شامل

(قهد) القهد واحد القهود وقهد الرجل بالكسر (١) أى أشبه القهد فى كثرة نوعه وتعدد  
وفى الحديث ان دخل قهد وان خرج أسد والقهدتان الختان فى زور القرس نائقتان مثل  
القهرين والقهد الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية قوهدة قال الراجز  
تحب منا طرفة قوهدا \* بحزة شيعين غلاماً مردها

(قيد) قاي يقيد قيدا أى يجترو رجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم  
وليس بالفيادة المقصود أى هذا الراعى ليس بالتحجير الشهد بد العضا والتقيد التحقير والقياد  
ذكر البيوم ويقال الصدى والقائدة ما استعدت من علم أو مال تقول منه قادت له فائدة أبو  
زيد أفدت المال أعطيته غيرى وأفدته استعدته وأنشد للقتال  
بكربة تعثر فى النقال \* مهلك مال ومقيد مال \* أى مستفيد مال وقاد المال  
افلان يقيد أى ثبت له وقاده يقيده أى دافه وقال كثير

بباشرن فار المسك فى كل مهجع \* ويشرق جادى بين مفيد أى مدوف  
والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على بحفلة القرس وفيه منزل بطريق مكة  
شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قند) القند خشب الرجل وجمعه اقتاد وقنود قال الراجز

كاننى ضنت قنوداً عوهقا \* اقتاد رجل أو كدرا محمقا

والقناد شجرة شوك وهو الأعظم وفى المثل ومن دونه خرط القناد وأما القناد الأصغر فهو القى  
عثرته انفاخة كنفخة العنبر قال الكسائى ابل قنودة وقنادى اذا اشتكت بطونهم من كل  
القناد كما ينال رشة ورماني وقنادة اسم عقبة وقال عبد مناف بن زريع  
حتى اذا أسلكوهم فى قنادة \* شلا كما طرد الجمالة الشردا

أى أسلكوهم فى طريق فى قنادة (قنرد) رجل قنرد وقنارد ومقترد اذا كان كثير الغنم  
والسخال عن أبي عبيد (قند) القند بفت يشبه القنار (قند) القنود أصل السنام والجمع  
قناد مثل ثمرة وقنار وناقعة مضغمة السنام وقد اخذت الناقة وبكرة قنودة وأصله قنودة  
فسكنت مثل عشرة وعشرة والقنود بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قنود (قند) القند  
المشقى طولا تقول قددت السير وغيره أقده قداد وقد المسافر المقازة والافنداد الانشقاق والقنود  
أيضاً جاد السخلة الماعزة والجمع القليل أقود والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل

قرد الى اديك معنما أي شيء يحملك على ان تجعل أهلك الصغير عظيما والقرد القائمة والتقطيع  
يقال قرد فلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع وقول النابغة

ولرط حزاب وقد سوية \* في المجد ليس غرابا بطار

قال أبو عبيد - مارجلان من بني أسد والقرد بالكسر سير يقدم من جلد غير مدبوغ والقردة  
أخص منه والجمع اقد والقردة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد  
على حدة يقال كذا طرائق قردا وما له قرد ولا تحف قاردا نامن جلد والقنف من خشب  
والقديد اللحم المقدس والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقعد فلان الامور اذا برها وميزها  
وقديد ماء بالجواز وهو مصغر والقداد وجع البطن والقداد اسم رجل من العصاة والمقد  
بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد تحفقه حوت لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب  
اقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا المن يتنظر الخبر تقول قدمات فلان ولو اخبره وهو  
لا ينتظره لم يقل قدمات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قديمه في ربحا قال الشاعر عبيد  
الابرص قد أترك القرن مصفرا نامله \* كان أثوابه محت بقرصاد

وان جعلته اسماء ددته فقلت كبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف  
لادليل على ما نهض منها فيجب ان يرا في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف في الالف  
فانك تهمزها ولوميت رجلا بلا أو ما تم زدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية  
والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قديمه في حبيبك فهو اسم تقول قدى وقدى  
أيضا بالتون على غير قياس لان هذه النون انما تزد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني  
قال الراجز قدى من نصر الخبيثين قدى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد  
بميرك أي انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل اذا أراد أن يأخذ بالعبير  
الصعب قرده أولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع  
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم \* وهم ينعون جارهم أن يقردا  
وقال الخطيئة

اعمر لك ما قراد بنى كليب \* اذ انزع القردا بمسطاع

وام القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرادى صدره طبعهما \* بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حلقى الشدى والقرد بالتحريك تنافية الصوف وماء من الغنم وتلبس والقطعة  
منه قردة وفي المنى عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بضم قردة عكرت أي عطفت يقال قرد  
الصوف بالكسر يقر قردا وسحاب قرد وهو المنقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد  
الديم أيضا اذا لم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الاحمر للقرزق  
تقول اذا اقلوى عليها واقردت \* الاهل أخو عيش لذيق دانه

وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعه والقرد واحد القرد وقديس مع على قردة  
مثل قيل وقيلة والانى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لافنى من قرد قال أبو  
عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

الطبرى المنيب الجرد  
من ناصب وجازم وقول  
الجوهري وان جعلته اسمها  
شددته غلطا وانما يشدد  
ما كان آخره حرف علة وأما  
قدا اذا سميت به اقطة قول قدة  
ومن من وعن عن بالتخفيف  
لا غير وتظيره يدوم وشبهه  
اه (قلت) الجرد قلدا بن برى  
وغفل عن قوله في هل قيل  
لابي الدقيش هل لك في زيد  
وغرف قال أشد اهل ثقله  
ليكمل عدد حروف الاصول  
اه وأبو الدقيش هذا من  
نقبات الاعراب سأل يونس  
ابن حبيب الضبي عن معق  
الدقيش فقال لا أدري انما  
أسماء نسجها فتسهي بها  
ويونس بن حبيب أخذ عن  
أبي عمرو بن العلاء (قال)  
أبو عبيدة معمر بن المثنى  
اختلفت الى يونس بن حبيب  
أربعين سنة أملا كل يوم  
الواشى من حفظه كذا في  
المزهر (وقال) ابن برى  
انما يكون التضعيف في  
المعتل كلا ولو في وأطال  
في ذلك والصواب ما عليه  
الوجه ومن المحققين من  
كون الاسم المعرب  
لا ينبى من أقل من ثلاثة  
أحرف ولعل المقائل بعدم  
التضعف ذهب الى قول

التضعيف لانه ملحق بفعل والمحقق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين  
والقرود من الارض مثل القرود وقرودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القرمد  
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمده البرك أي طلى قال النابغة  
راى الجعسة بالعبير مرمدا أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحرر  
مأم غفر على دجها ذى علق \* يتنى القراميد عنها الاعصم الوقل  
والقرميد الآخر والجمع القراميد وبنام قرمد مبنى بالآخر أو بالحجارة (قشد) القشدة  
بالكسر الثقل الذى يتنى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ منها (قصد) القصد  
اثبات الشيء تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده فحوت نحوه وقصدت  
العود قصدا كسرتة والقصد بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال  
القنا قصد وقد انقصد الرمح ونقصدت الرماح تنكسرت ورمح أقصد قال الاخفش هذا أحد  
ما جاء على بناء الجمع وقصد الكلاب وغيره أي مات قال لبيد  
فقد قصدت منها كساب وضربت \* بدم وغودرى المذكر صهامها  
وأقصد السهم أي صاب فقتل مكانه وأقصدته حبة قتله قال الاخطل  
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني \* بسهمك فالراى يصيد ولا يدري  
أى ولا يحتل والقصد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصد اللحم اليابس  
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السيرة لا تعب فيها ولا بلاء والقصد  
بين الاسراف والتبذير يقال فلان مقتصد فى النفقة وقوله تعالى واقصدنى مشيتك واتصد  
بذرعى أى اربع على نفسك والقصد العدل قال أبو اللحمان النعماني  
على الحكم الماتى يوما اذا قضى \* قضيته أن لا يجوز ويقصد  
قال الاخفش أراد وينبغى أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع  
المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفا لما قبله فقولف بين ما فى الاعراب  
(قعد) قعد قعودا ومقعدا أي جلس واقعد مع غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة  
بالكسر فروع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخة  
جئمت وقعدت القسيلة صارها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء  
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القاعد مثل حارس  
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير طعاما واسترخاء  
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضان فى أحده وتقعده فلان عن  
الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعده أى ربثته عن حاجته  
وعقبه يقال ما تقعدنى عنك الاشغل أى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة أى كثير القعود  
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهره من الركوب وأدى ذلك  
أن يأتى عليه سنتان الى أن يثنى فاذا أثنى سمى جحلا ولا تكون البكرة تعود وانما تكون  
قلوصا قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقعده الراعى فى كل حاجة قال وهو بالقانسية  
رخت وبصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتنوا الرجل فى حوائجهم قال الكعبى

المعربين

وان نسبت لاداة حكما

فاحك أو أعرب

واجعلها اسما

فنقول مثلا قد حرف

تقرب الماضى من الحال

فلا أن تسكنها على الحكاية

ولك أن تعربها كيدودم

وأما اذا سميت بها فلا بد

من تضعيفها ليكون مبنى

الاسم على ثلاثة أحرف

ومن هذا القبيل كل اسم

مضعف ككالحدر والمخ

(وعبارة الجوهرى وقد

تحققه حرف لا يدخل الا

على الافعال وهو جواب

اقولك لما يفعل وزعم

الخليل أن هذا من ينتظر

الغير تقول قد مات فلان

ولو أخبره وهو لا ينتظره لم

يقول قد مات ولكن يقول

مات فلان وقد تكون قد

بمعنى ربما قال الشاعر

قد أتركه القرن مصفرا أنامله

كان أو به مجت بقرصاد

وان جعلته اسما شددته

تقول كتبت قد احسنة

وكذلك كى وهو ولولان

هذه الحروف لا دليل على

ما نقص منها فيجب أن يراد

فى آخرها ما هو من جنسها

وتدغم الا فى الالف فانك

تسمزها ولو سميت رجلا



بصف ناقته

معكوسة كقعود الشول أنطقها \* عكس الرعاء بإضاع وتكرار  
يقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعد والمقاعد مواضع قعود  
الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا التصق به من بين  
يديه والقعدات السروج والرجال والقعود المقاعد وقوله تعالى من اليمين وعن الشمال قعيد  
وهما قعيدان وفعل وفعل عما يستوى فيه الواحد والاثنتان والجمع كقوله تعالى أنا رسول  
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستوجناحه بعد  
والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبه من معدلات \* قعائ قد ملئت من الوشيق  
والقعيدة من الرمل التي ليست بمسطة طيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال  
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

فعبت قعاد الفتي وحدها \* ونبت موفية الأربع  
والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيج وأنشد أبو عبيدة  
ولقد جرى لهم فلم يعيقوا \* تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك عيب للعرب وهي مصادر  
استعملت منصوبة بفعل مضمر والماء في بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال  
نشدتك الله والاقعاد والقعاد ما يأخذ الأبل في أوراكها فيمليها إلى الأرض والاقعاد  
في رجل القرس أن تقوم جدا فلا تنصب والمقعد الأعرج تقول منه أقعد الرجل يقال متى  
أصابك هذا القعاد والمقعد من الذي الساهد الذي لم ينش بعد قال النابغة

والبطن دوعن لطيف طيه \* والاتب تنفجه بشدي مقعد  
ورجل قعد وقعد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي  
ابن عبد الله بن عباس قعد بني هاشم ويدح به من وجهه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجهه لأنه  
من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني أخي وانجيل بيني وبينه \* فلما دعاني لم يجدني بقعد  
وقال الأعشى

امرون ولادون كل مبارك \* طرفون لا يرفون سهم القعد  
(فقده) الاقعد من الناس الذي يمشي على صهوة قعدة من قبل الأصابع ولا تبلغ  
عقبه الأرض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الخافر ويقال فرس أفة - دين القعد  
وهو عيب قال أبو عبيدة والقعد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القعد أن يعمل خف  
البعير من البدأ والرجل إلى الجانب الأيسر وقد قعد فهو أفة - فأن مال إلى الوحش فهو  
أصدف وقال الشاعر الراعي

من معشركم باليوم أعينهم \* قعدا لا كف لثام غير صباب  
والقعد جنس من العمة يقال أعم القعداء إذا لم يسدل طرفها والقعدان بالتحريك فارسي

بما أولا ثم زدت في آخره  
ألفاهمزت لأنك تحركت  
الثانية فالالف إذا تحركت  
صارت همزة اه (قلت)  
ومنه قول الفرزدق في مدح  
زبن العابد بن الحسين  
رضي الله تعالى عنهما  
ما قال لا قط إلا في تشهده  
لولا التشهد كانت لاهم  
وقال الامام النووي في  
تهذيب الاسماء قال الامام  
أبو منصور الأزهري في  
أول كتابه تهذيب اللغة في  
مخرج الحروف قال الخليل  
ابن أحمد رحمه الله إذا صيرت  
الحرف التثاني مثل قد  
وهل ولو اسما أدخلت عليه  
التشديد قطت هذه لو مكتوبة  
وهذه قد حصة الكتابة  
اه والعلم عند الله (قوله  
القعدوة) الهنة الناشئة  
فوق القفا وفي ذكر  
الجوهري لها في تحته قطر  
(قلت) لم يذكرها في نسختي  
ولا فيما وقفت عليه من  
النسخ ولا اظن أحدا يقول  
بزيادة الميم (قال) في الزهر  
وهو بناء مقضب مفرد  
لا تطير له والماء لازمة ووزنة  
فعلة اه وقال صاحب  
المجرد باب القاف والميم  
القعدوة من الانسان  
والقرس حد القفا اه والعلم

معرب قال ابن دريد هو خر بطمة العطار (قد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة  
تقلدت هي ومنه التقلد في الدين وتقلد الولاة الاموال وتقلد البدنة أن يعلق في عنقه  
شيئاً ليعلم أنها هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر  
بالب زوجه قد غدا \* متقلداً سيفاً ورما  
وهذا كقول الآخر

علمها تبتا وما باردا \* حتى شئت هبالة عيناها أي وسقيها ما باردا  
ومقلد الرجل موضع تقياد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقدل شيئاً  
ليعرف أنه قد سبق وقلدت الخيل أقدله قلداً أي قتلته والخيول قلدت ومقلود والقلد أيضاً  
السوار المقتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جعدة  
إلى مكة قلداً وسقنت السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرتنا الوقت والقلدة القشدة والاقليد  
المفتاح والمقلد مفتاح كالمجل ربحاً يقد به الكلد كما يقد الفت اذا جعل حبالاً أي يقتل  
والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كانه أغلق عليهم (قد) القمد القوى  
الشديد والانتى قدة واقهد البعير اقهد اذا رفع رأسه بزيادة الهاء (قد) القند عمل  
قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسقنط وهو  
عصير يطبخ ويجعل فيه أفواء من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة أي  
خفيف وقال الفراء هي من النوق الجريشة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجل قندأوى  
سريع وقدم قندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالقاف (قهد) القهد مثل القهب  
وهو الأبيض الا كدر قال لبيد

لمعرقه قد تنازع شلوه \* غيب كواسب لا يمن طعماها

والقهاد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس  
قود وسلس منقاد واقناده وقاده بمعنى وقوده شديد للكره والقود الخيل يقال مر بنا قود  
وأقودك خيلاً أي أعطيتك خيلاً تقوده واقناده الانقياد الخضوع تقول قودته فانقاد لي واستقاد لي  
اذا أعطته مقادته والقود القصاص وأقودت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان  
من أخيه واستمقت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الخيل يشد في الزمام  
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل  
الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاثن واحد تم اقيدود  
قال ذو الرمة

واحت يقيمها ذوأرمل وسقت \* له القرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السجاء والخيول أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي  
بذلك لقله التفاته ومنه قيل للخيول على الزاد أقود لأنه لا يتلفت عند الاكل لا يرى انساناً  
فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته  
وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لأنه يمنع الوحش  
من القوات اسرعتته قال امرؤ القيس بخير قيد الاوابد هبكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله) اقهد ليس من  
قد ووهم الجوهرى عبارة  
الجوهرى اقهد البعير  
اقهد اذا رفع رأسه بزيادة  
الهاء ه (قلت) قد تقرر  
ان الحرف الزائد هو الذي  
يكون وجوده وعدمه سواء  
بالنظر الى المعنى ولو كان لازماً  
في المعنى قافه من القهه  
وهو الالباء والتنع فان رفع  
الجل رأسه يكون من التكبر  
والامتناع وتظيره في الزيادة  
اطمان وانما من الطمن  
والتمن بخلاف الكوهه  
الفرخ الكوهه اذا وهو  
ارتعاده الى امه اترقه واقفه  
الرجل اذا عبس فان الهاء  
فيها اصلية لخروجه جاعن  
معنى كفر وكود والعلم  
عند الله

كان لبق تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوبى الرجل قيد قال الاجر قيد القرس  
سعة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد القرس \* تنجو اذا الليل نداني والتبس  
والقيد موضع القيد من رجل القرس والخلخال من المرأة وتقول بينهم ما قيد ربح بالكسر  
وقادر ربح أى قدر ربح والقيد الذى اذا قدته ساء لك وقال الشاعر  
وشاعر قوم قد حسمت خصاه \* وكان له قبل الخصاء كيت  
أشم خبوط بالقراسن مصعب \* فاصبح منى قيد اتربوت  
والقيد جبل تقاديه الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عتبة كؤد شاقة المضعد وتكادنى الشيء وتكادنى أى شق  
على تفاعل وتفعلى عبنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الا بكاد مثل كذب وكذب  
ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا القفد تخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم  
السماء أى توسطها وتكبدت الشمس أى صارت فى كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وشتر  
وكبدات السماء كأنهم صفروها كبدت ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على  
كبد القوس وهى ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو  
مكبود والا كبد الضم الوسط ولا يكون الا بطنى السرو امرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك  
وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان  
فى كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكاد من العب  
الاصمعي يقال للاعداء مودا لا بكاد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال  
الاعشى

فما أجشمت من ايمان قوم \* هم الاعداء والا بكاد سود  
وقولهم فلان تضرب اليه بكاد الا بل أى يرسل اليه فى طلب العلم وغيره (كد) الكند  
والكند ما بين الكاهل الى الظهر والكند نجم (كد) الكد الشدة فى العمل وطلب  
الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت  
غبت فلم أرددكم عند بغية \* وبحث فلم أددكم بالاصابع  
والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالخوافر قال امرؤ القيس  
أترن غبارا بالكديد المركل وبتر كدودا لم يزل ماؤها الاجهد والكدادة بالضم القشدة  
وما يبقى فى أسفل القدر من المرق أيضا والكدة كد كد حكاية صوت شئ يضرب على ثنى صلب  
والكد كدة العدو البطى وحكى الاصمعي قوم اكدا أى سراع قال والكدا بالضم اسم فحل  
تنسب اليه الحمر يقال بنات الكداد وأنشد

وعير لها من بنات الكداد \* يدهم بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكذا اذا القيسى نب عتوده \* ضرباه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

والسكر بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يبق في اسفل الجبل من  
جانبها من القمر قال الرازي

واصلحت قدرها بالطره \* واطعمت كريدته وقدره \* من غرها واعلقت بسمره  
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتقن ضيقكم \* والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كساد وكسد وسلة كسدة وسوق كساد بلاها  
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي نابت بأرومة \* نبت العضاء فاجسد وكسد أي دون

(كلد) الكلد المكان الصلب من غير حمى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك  
الكلندي والمكلند الصلب وا كلندي البعير اذا غلظ واشتد مثل اعنندي وكادة اسم

رجل (كد) الكد الحزن المكتوم تقول منه كد الرجل فهو كد وكيد والكدة  
تفسير اللون وا كد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكيد العضو تشبیه بخرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الكي (كند) كند كنودا أي  
كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكنه مثله وأرض كنودا لا تنبت شيئا وكنده

أي قطعه قال الاعشى أميط غيطي بصلب القواد \* وصول جبال وكادها

وكندة أبوحي من العين وهو كندة بن ثور (كعد) الكعد ضرب من سمك البحر قال جرير  
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا \* ثم اشتوا كعدا من مالح جند فوا (كود) كاد

يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكي سيبويه عن بعض العرب كدت  
أفعل كذا بضم الكاف قال وحيد بن زكريا أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد

يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما  
نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها من

الواو وقد يدخلون عليها ان تشبها ببعض قال رؤبة \* قد كاد من طول البلى ان يصحبا \*  
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لامه مثلي ولا مكادة أي لأهم ولا كاد

وقول لمن يطالب منك الشيء فلا تريد اعطاه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء ففعل  
أولم يفعل فجوز به يفي عن نفي الفعل ومقرونه بالجد يفي عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله

تعالى أ كاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع أ كاد في قوله تعالى  
جداد اريد ان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة \* لو عاد من اهل الصباية ماضى

(كهد) كهده الحار كهدها أي عدا وا كهده انا وا كهده القرخا كهدها  
وهو ارتعادها الى امه انزقه (كيد) الكيد المكر كده يكيد كيد او مكيد وكذلك

المكيدة ورجماسي الحرب كيدا يقال غزالان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تسكده  
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجوديه او يضي اجهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك

النق

**(فصل اللام)** (لبد) اللبد واحد البود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدته وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذوابد وفي المثل هو اضع من لبدته الاسد والجمع لبد مثل قرية وقرب (ا) واللبادة ما يلبس منها المطر وقواهم ماله سيد ولا لبد السيد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ والبدت القرم فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبددا والبدت القرية جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدته من ثلثه وبوله والبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانم او اوارها وتهايات للسمي ولبد الشئ بالارض بالقح يلبد لبودا تلبد بها اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالسكر تلبد لبددا اذا دعمت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكرت منه فتغص به يقال هذه ابل ابادى وناقة لبدته والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع

وصلها فابردا وعسكنا تلبدنا  
ولبد التدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شيا من صمغ ليتلبد شعره ببقيا عليه لتلاشعت في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلك ما لا لبدا اى جاء ويقال ايضا الناس لبد اى مجمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

(١) قال في المختار ومنه قوله  
تعالى كادوا يكونون عليه  
لبدا اه

من امرئ ذى سماح لا تزال له \* بزلاء يعياهم الجئامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو واشبه وابدا آخونسو لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترغم العرب ان لقمان هو الذى بعثته عاد في وفددها الى الحرم ليستسقى لها فلما اهلكوا اخبر لقمان بين بقا سبع بقرات سم من اظبع في جبل وعز لايمسها القطر او بقا سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسر وفكان آخونسو به يسمى لبد او قد ذكرته الشعراء قال النابغة

اضحت خللاء واضى اهلها احتلوا \* اخفى عليها الذى اخفى على ابد  
واللبيد الجوالق الصغير وليبد انهم شاعر من بى عامر (لبد) . لبد في دين الله اى ساد عنه وعدل ولبد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلبدون اليه والتحدث له والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحادا بظلم والباقي منه زائدة قال حميد ابن ثور

قد فى من نصر الخبيبين قد \* ليس الامام بالشحيح الملد اى الجائر عكة والحد بالتسكين الشق في جانب القبر والحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحددا او لحدته ايضا فهو ملحد والمجد الجبالان اللاجئ يميل اليه (لبد) الاصمى اللبدان جانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شق القم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود ووجه اللفظ وقد اذ الرجل فهو ملدود واللدته انا واللدته هو قال ابن احرر

شربت الشكاى والتددت الدة \* واقبلت افواه العروق المكوايا  
واللبد مثل اللدود واللبدان صفحتا العنق ووجه اللفظ ومنه اشتقاق قواهم فلان يتلدد

أى يلتفت يمينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو الشديدا لخصومة وقوم له ولد أيضا موضع بالشام والاذن بالفتح الجواني وقال الرازي كأن لقيه على صفح جبل ولده يلقاه خصمه فهو لا ذل ولا دود قال الرازي ألد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أذفع ورجل يلد وولد أى خصم مثل اللد وخصم اللد اللد لان أصله اللد فزاد وا فيه النون ليحقوقه بينا سفر رجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محدد ولا ملند أى يلد (لد) لسا الطلأمة يلسدها لسا أى رضعها مثال كسر بكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعه وسكى أبو حاتم فى كتاب الابواب لسا الطلأمة بالكسر لسا انا التحريك مثل لسا الكلب الانا لسا (لد) اللدود واحد اللدود وهى اللحات التى بين الخنك وصفحة العنق واللدود منه والجمع اللدود لغدت الابل العوائد اذ اردت الى القصد والطريق وجاء فلان ملتغدا أى متغيظا حنقا (لد) الاصمى لسا عليه الوسخ بالكسر لسا أى لزمه ولسق به وتلك الذى لزم بعضه بعضا والمكشبه مدق يدق به (لد) لهده الخ ل أى أثقله الاصمى لهذا القوم دوا بهم جهدها واحرنوها قال جرير

واقدرت كنتك يا فرزدق خاشا \* لما كبوت لى الرهان لهدا

أى حسيروا لهد لهدا أى دفعه لذه فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا

بطى عن الداعى سريع الى الخنا \* ذلول باجاع الرجال ملهد أى مدفع وانما شد للسكر ابو زيد الهدت به ازرى به ابو عمرو الهدت به اذا أمسكت ارجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال واهه ما قلتها الا ان تلهد على أى تعين على والهدية الرخوة من العصا تبايست بحساء فحصى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصير عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قبل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا ثادا مادا وامتا فلان خيرا أى كسبه ويقال لاغصن اذا كان ناعما يزهو بما دام احسننا وغصن يموذى أى ناعم ورجل يموذى وامرأة يموذى وشابة ناعمة ويموذى موضع قال الشماخ

فقلت يموذى كان عيونها \* الى الشمس هل تدنوركى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد التكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومما مجد القوم فيما بينهم ومما جدته فجدته أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلاقرى من الشبع ومجدتها أنا تعجيدا وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجد اى علقها مل بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تعجيدا اى علقها نصف بطنها واتعجيدان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجد المرخ والعقار أى استكثر منها كأنهم اخذوا من النار ما هو حسيهما ويقال لانهم ما يسرعان الورى فشيها من يكثر من العطاء طلبا للمجد وينو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم



نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى \* غيرا والقبايل من هلال  
 (مضد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومداقه في عمره ومدته في غيبه أى أمهله  
 وطول له والمذا السيل يقال مدا التهر ومدته من آخر قال الجاهلي سئل أى مدته أى  
 ومد التهر ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد رمد البصر أى مدى البصر ورجل مد يد  
 القامة أى طويل القامة وطرافى مدداى مدود بالطناب شد للامبالغة وتمدد الرجل أى  
 تخطى والمد بالضم مكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع  
 أربعة امداد ومدته من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استقدت به من المدا على القلم  
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في البحر من  
 القيع والمداد النفس تقول منه مددت الدواة واملأهم أيضا ومددت الرجل إذا أعطيته  
 مدة بقلم وامتدت الخيل بمدد والاسقداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أى صرنا  
 مددا لهم وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بقا كهة وامتد بالرح صارت فيه مدة وامتد العرفج  
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل وامتدتها بمعنى وهو أن تثرلها على الماء شيئا من  
 الدقيق ونحوه فتسقىها والاسم المديد وما امتدان شديد الملوحة وهو أفعلان بكسر الهمزة  
 (مرد) المرد غمر الال الغض منه ومرداه لانبث فيها وغصن امرء لا ورق عليه  
 وفرس امرء لا شمر على ثنته وغلام امرء بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال  
 الأصمعي يقال تمر دقلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يني امرء حينئذ ويمر يد البناء فليسه  
 ويمر يد الغصن فيمر يد من الورق ويمر د الخبز يمر د امرء أى مائه حتى يلين والمر يد القرية تقع  
 في اللبن حتى يلين ويمر د الصبي ثدى أمه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاق  
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومر يد والمر يد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير  
 ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كأن اسمه يحابر  
 فمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل  
 يقال في المثل تمر د مارد وعز الأبلق (مسد) المسد بالتحريك الألف يقال حبل من مسد والمسد  
 أيضا حبل من ليف أو خوص قال الرازي

بامسد الخوص تعوذ مني \* أن كنت لدنا لينا فاني \* فاشتت من اشمط مقستن  
 وقد يكون من جلود الأبل أو من أوبارها قال حمارة بن طارق

ومسد امرئ أياق \* ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الجبل امسده مسدا اجدت فتله قال رؤبة يمسد على لحمه ويأرمه يقول  
 أن البقل يقوى ظهر هذا الجبار ويشده ورجل مسوداى مجسودول الخلق وجارية حسنة  
 المسد والعصب والجسد والأرم وهي مسودة ومعصوية ومجسودة ومارومة والمسداد آت  
 السير بالسيل والمسداد على فعال لغة في المساب وهو نقي السمن وسقاء العسل (مصد) المصاد  
 أعلى الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فانهم \* مصادلن يأوى اليهم ومعدل

والجمع امصد و مصدان ومصد الرقيق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجمع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصددة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياف قال  
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتنبته بسرعة قال الرازي  
هل يروين ذودلتزج معد \* وساقيان سبط وجعد

وبعير معد أي سربيع قال الزبيان

لما رأت الظعن شالت فعدى \* أتبعهن أرجبيا معدا

والمعد الغض من البقل والثر يقال بسر تعدمعد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد  
والمعدة الانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)  
المعدة في غرة القوس كأنها وارمة لان الشعر يفتق لينبت أبيض وقال الشاعر  
تبارى قرحة مثل الوتر لم تكن مغدا \* والمغدا أيضا الناعم قال الرازي

وكان قد شب شبابا مغدا قال أبو زيد مغدا الرجل عيش ناعم يغدمه مغدا أي غذاه عيش ناعم  
وابن الاعرابي مثله وقال القزاع مغدا في عيش ناعم يغدمه مغدا ويقال أمغدا الرجل إذا كثرت  
من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا الصبي فغدا في أي  
رضعني ومغدت النضلة امها تغدها مغدا أي رضعها ويقال وجدت صربية فغدت جوفها  
أي مصنته لانه قد يكون في جوف الصربية وهي صفخ الطلح شيء كأنه الغراء والديس وتسمى  
الصربية مغدا وكذلك صفخ صدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيس

وانتم كغدا السدر ينظر شحوه \* ولا يجتني الابساس ومحجن

وقال آخر لمحن ينوسواة بن عامر \* اهل اللثا والمغدا والمغافر (أ)

(معد) المقدي محقة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

علل القوم قليلا يا ابن بنت القارسية \* انهم قد عاقر واليوم شرابا مقديه

(مكد) بالمكان مكودا انما به وناقمة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء  
وركية ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (مكد) غصن  
أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية ملدا مينا الملد  
وتقليد الاديم غمرينه والامليد من الصحارى مثل الامليس (مهد) المهلمهد الصبي والمهاد  
القراش وقدمه دت القراش مهسا بسطته ووطأته وتحميد الامور تسويتها واصلاحها  
وتحميد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتقاعه قال الرازي

وامتهاد الغارب فعل الدقل والقهدا القكن ومهد من اسماء النساء وهو فعل قال سيبويه  
الميم من نقص الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفرو ومردفت ان الدال ملحقة  
والمحق لا يدغم (مبد) ماد الشيء يميده يمددته ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تجتر  
وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن ابي عمير  
وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما ومادهم يملوهم لغة في ما بهم غيرهم  
من الميرة والممتاد مضاعف منه وانشد الاخضر لروبة

تهدي رؤوس المترفين الانداد \* الى امير المؤمنين المتداد

(أ) سواة بن عامر بن مصعدة  
يطن من هو اذن على مائقة  
م من القلقشندي في نهاية  
الارب ووقع في فسح يتو  
سواة واظنه شعر يفاققا  
راجعت باب اللام من  
الكاتبين فلم اجد فيه في  
سواة قاله نصر

(قوله) المقد كوة قرية  
بالاردن تنسب اليها الخمر  
وغلط الجوهرى في تخفيف  
دالها وذكرها في مقدي  
والشراب المقدي بالتخفيف  
غير المقدي وقال في فصل  
الميم المقدي محقة الدال  
شراب من العسل وهو غير  
منسوب الى قرية بالشام  
ووهم الجوهرى لان القرية  
بالتشديد اشارة للجوهرى  
المقدي محقة الدال  
شراب منسوب الى قرية  
بالشام يتخذ من العسل  
قال الشاعر  
علل القوم قليلا  
يا ابن بنت القارسية  
انهم قد عاقر واليو  
م شرابا مقديه  
(وقال) ابن فارس في باب  
الميم والقاف المقدي شراب  
يتخذ من العسل منسوب  
الى قرية بالشام (وقال)  
الزبيدي في باب الميم والقاف  
المقدي ضرب من الخمر  
ينسب اليه قرية بالشام اه

وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس  
بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة قاعلة بمعنى مفعولة مثل عبثه راضية بمعنى مرضية  
ومألف شعرا في ذؤيب

بمائدة احياءها مظماند \* وآل قراس صوب ارمية لكل  
اسم جبل ومبدلغة في ييد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب مبدل الى من قرين ونشأت  
في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

**(فصل النون)** \* **(ناد)** النادى الداهية قال الكميت  
فاياكم داهية نادى \* اطلبكم بعارضا الخيل  
**(نجد)** النجد ما ارتفع من الارض والجمع فجاد وفجود ونجد ومنه قولهم فلان طلاع النجد  
وطلاع التنايا اذا كان ساميا معالى الامور قال الشاعر (جيد بن ابي شعاذ الضبي)  
وقد يقصر القل القفى دون همه \* وقد كان لولا القل طلاع النجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يقدم امامهم في كل مرياة \* طلاع النجدة في كشه هضم  
وهو جمع فجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (١) وقال الشاعر (امرؤ القيس)  
غداة غدا وفسالك بطن نجلة \* وآخر منهم جازع نجد كيكب  
والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أى يزين والجمع فجود عن ابي عبيدة والتجيد التزيين قال  
ذو الرمة  
حتى كأن رياض القف البسما \* من وشى عبقر فجبل وتجيد  
والنجد الذى يعالج القرش والوسادة ويخبطهما ورجل نجذ بالذال والدال جميعا أى مجرب  
قد نجده الدهر أى جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والفور تهامة وكل  
ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرا من نجد فان سنينه \* لعين يناسيا وشيننا مردا  
وقول النجدنا أى اخذنا في بلاد نجد وفى المثل النجد من أى حضنا وذلك اذا اعلان الغور  
وحضن اسم جبل والنجد فلان الدعوة واستجدنى فأنجدته أى استعان بي فاعنته واستجد  
فلان قوى به ضعف واستجد على فلان اذا اجتأ عليه به دهيبة ويقال ايضا رجل نجد  
في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أى سريعا والنجد الشجاعة تقول منه النجد الرجل بالضم فهو  
نجد ونجد ونجد وجمع نجد النجد مثل يقط وايقاظ وجمع نجد نجد ونجد ونجد ونجد  
أى ذو بأس ولا في فلان نجد أى شدة ابو عبيدة نجدت الرجل النجد غلبته والنجدته اعنته  
وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أى مقاتل الاصمعي نجدت الرجل بالكسر نجد نجد أى  
عرق من عمل او كرب والنجد المرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما \* بالخصير رنة بعد الابن والنجد  
والنجد المكروب وقد نجد نجد فهو منجد ونجد قال والنجد من جر الوش الى لا نجد  
ويقال هى الطويلة المشرقة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجد من القراء والنجد جائل  
السيف والنجاد كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والتجديه منقذ من

(وقال) ابن بري قال ابو  
الطيب الاغوى المقدى هو  
يخفف الدال لا غير منسوب  
الى مقدوانا شتده عمرو بن  
معدب كسر الضرورة  
وأطال في ذلك وقول الجدي  
والشراب المقدى غير  
المقدى لا مفهوم له والعلم  
هنا انه

(١) قلت ومنه قوله تعالى  
وهديناه التجدين أى  
الطريقين طريق الخير  
وطريق الشر اه مختار  
قوله فهو نجد ونجد أى  
يكتب ويرجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة  
والد ابو النجد يفتح النون  
وامه بيملة وقد يفسب اليها  
بتقديم الابد فيقال ابن ابي  
النجد ابن بيملة كما صنع  
القاموس هنا فتثبت الق  
ابن لان بيملة امه زوجة  
ابى النجد وله تطاير ذكرها  
في المطالع المصرية اه  
فاطرها صفحة ١٧٦

الموارج وهم أصحاب فجة بن عامر الحنقي (نقد) نقداً بغير نقدنا وندادا ونودا ونقرا  
 وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم السباق والنذاثل المرتفع في السماء والنذمن  
 الطبيب ليس بعربي والنذبالكسر المثل والنظير وكذلك الندي والنديدة قال ليبد  
 لكيلا يكون السندري نديني \* واجعل اقواما عواما عا (١)  
 ويقال نذبه أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشد هانسة ونشدا أنا أي طليها  
 وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد (يصف الثور)

ويصيح أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فهو المعترف بهنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت  
 فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كما نكذ كرتة أياه فنشدا أي نكذ  
 وقول الأعشى

قال أبو عبدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل يكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع  
 نشد أي سئل واستفشدت فلانا شهره فأنشدينه والتشيد الشعر المتناشد بين القوم (نشد)  
 انشد متاعه ينشده بالكسر نشدا أي وضع بعضه على بعض (٢) والتشيد مثله شد للمبالغة  
 في وضعه مترافقا والنشد بالتحريك متاع البيت المنشود وبعضه فوق بعض والجمع انشاد  
 قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يجبسه \* ورفعته إلى السجفين فالنشد

والنشد السير ينشد عليه المتاع وانشاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انشاد  
 السحاب ماترا كب منها وانشاد الرجل اعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة  
 أنا ابن انشاد إليهم الرزي (نقد) نقدا الشيء بالكسر نقادا في واقفته أنا واقفنا القوم  
 أي ذهبت أموالهم وأوفي زادهم قال ابن هرمة

اغز كمثل البدر يسقط الندى \* ويهتز مرنا إذا هوانفدا

واستفقدوا أي استقر غره ونظم منافد يستقر غ جهده في الخصومة وفي الحديث أن  
 نافدتم نافدوا ويرى بالقاف (نقد) نقفته الدراهم ونقدته الدراهم أي أعطيتها  
 فانقدتها أي قبضها ونقدت الدراهم وانقدتها إذا أخرجت منها الزيف ودروهم نقدا أي  
 وازن جيد ونأقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار  
 الأرجل قباج الوجوه تكون بالجرين الواحدة نقدة ويقال أذل من النقد قال الأصمعي  
 أجود الأصوف صرف النقد والنقد أيضا نقشر في الحاف وتنا كل في الأسنان تقول منه نقد  
 الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعد ما \* شابت الأصداغ والضرم نقد (٣)

ويرى نقدور بما قيل للقي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقد بالضم ضرب من  
 البهيرة وأسم موضع ويقال للنقد نقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قوائم بات  
 فلان بليل نقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه  
 مختار لم يذكره القاموس  
 في مادته

(٢) فهو منشود ومنه قوله  
 تعالى من جعل منشودا قلت  
 والنشد المنشود ومنه  
 قوله تعالى لها طلع نصيد  
 اه مختار فالاربعة بمعنى  
 وهي النشد والنشيد  
 والمنشود والمنشد اه

قوله وتنا كل الخ هـ ذاهو  
 الصواب وأما قول الأخري  
 في تعبده وتكسر في الإنسان  
 فهو غلط اه وانقولي  
 (٣) بكسر القاف وقوله  
 ويرى نقداي بقضها اه

يتطرا إليه **(نكد)** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها  
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيدونا كده فلان وهما يتنا كدان إذا تعاسرا  
والانكد المشؤم وناق نكدامة ثلاث لا يعي ش لها ولانكثكثرا لسانها لانها لا ترضع قال  
الكميت وروح في حن الفضة ضيعها \* ولم يكن في النكد المقابل مشغب  
ويروى في النكد وهما معني والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة  
قال الرازي الانكدان مازن ويربوع \* هان ذا اليوم اشتر مجموع

**(نهد)** نهد إلى الفساد ونهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية نهد بالضم نهودا فیهما  
إذا أشرف وكعب فهي ناهدة وناهدة وفرس نهدى جسم مشرف تقول منه نهد القرس  
بالضم نهودة ورجل نهد كرم نهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة  
المشرقة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهدة إخراج كل  
واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان  
وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يقض بعد والنهدة أن يغلي لباب الهيد وهو حب الحنظل فإذا  
بلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه فجة من دقيق ثم أكل وزبد نهد إذا لم يكن رقيقا  
(١) وقال الشاعر أرخف زبد أسير أم نهد

**(فصل الواو) (وآد)** وآد ابتسه يدها وآدافهسي مؤودة أي دفنها في القبر  
وهي حبة وكانت كندة تشد البنات قال الفرزدق  
ومنا الذي منع الوائدات \* وأحيا الوئيد فلم يواد  
يعني جده مصعقة بن ناجية أبو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا أي على  
تؤدة قال الرازي (الزباء)

فأما الجمال مشيا وئيدا \* اجند لا يحملن أم حديدا  
وآتاد في مشيه وواد في مشيه وهو يفعل وتفعل من التؤدة وأصل التاء في آتاد واديه قال اتند  
في أمره أي تثبت **(وبد)** وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء  
الحال وهو مصدور يوصف به فيقال رجل وبد أي سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع  
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح  
قال الشاعر لأصبح الحى أوبادا ولم يجدا \* عند التفريق في الهجاء جالين  
وكذلك المستوبد مثل الوبد **(وتد)** وتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود  
في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت الوتد أتد وتدا وإذا أمرت قلت تد وتدن بالمبتدأ وهي  
المدق والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا الأصمعي يقال  
وتدواتد كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جذبا لواتدا \* ولم يكن يخافها المواعدا  
قال شبه الرجل بالجدل وتدار رجل انعط **(وجد)** وجد مطلق به يجده وجودا ويجديه  
أيضا بالضم لغة عامرية لاتظير لها في باب المثال قال البيه وهو طاهري

قوله والتناهدة الخ يرادفه  
في هذا المعنى المناهدة  
والمباقة والتوازي كما في  
القاموس فانه نصير  
(١) في القاموس والنهد  
الزبد الرقيق اه فاطر لمن  
يشهد الشعر فانه نصير

(٢) وهم اهل نجد كما يأتي  
في قوله اه

(١) وخذ الاول بفتح الحاء  
والثاني بكسرهما اه

(قوله رايته وحده) مصدر  
لا يثنى ولا يجمع ونصبه على  
الحال عند البصريين لاهل  
المصدر وأخطأ الجوهري  
اه (عبارة الجوهري) تقول  
رايته وحده وهو منصوب  
عند اهل الكوفة على  
الظرف وعند اهل البصرة  
على المصدر في كل حال  
كانت قلت او حدثه برويتي  
ابحدا أي لم ار غيره ثم  
وضعت وحده هذا الموضع  
(وقال) ابو العباس يحتمل  
أيضا وجه آخر وهو ان  
يكون الرجل في نفسه  
منفردا كانت قلت رأيت  
رجلا منفردا انفرادا ثم  
وضعت وحده موضعه اه  
(وقال) ابن بري وحده عند  
أهل البصرة وقع موقع  
المصدر بكان زيد ركضا وهو  
حال اه (وقال) صاحب  
الضياء يقال جاء وحده أي  
منفردا واتصاه على المصدر  
ولا يضاف ويحذف الا في  
نواهم في المدح هو نسيج  
وحده وفي الذم هو عير  
وحده ويجهش وحده اه  
(وقال) صاحب المصباح  
جاء زيد وحده قال ابن  
السراج مذهب سيبويه  
انه معرفة أقسم مقام  
مصدر يقوم مقام الحال

لو شئت قد نفع القواد بشر به \* تدع الصوادي لا يجحد غليلا

ووجه دخالته ووجدانا ووجد عليه في الغضب موجد ووجدانا أيضا حكاه بعضهم  
وأشده كلاً ناراً صاحبه بغية \* على خنق ووجدان شديد \* ووجد في الحزن ووجد بالفتح  
ووجد في المال ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد أي استغنى وأوجد الله مطلوبه أي اظفر به  
وأوجه أي اغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وأجدني بعد ضعف أي قواني ووجد  
الشيء عن عدم فهو موجود مثل حتم فهو محموم وأوجه الله ولا يقال ووجه كلاً يقال له  
وتوجدت لقلان أي حزنك (وحد) الوحدة الانفراد تقول رأيت وحده وهو منصوب  
عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانت قلت  
او حدثه برويتي ابحدا أي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل أيضا  
وجه آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانت قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا  
ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قوله فلان نسيج وحده وهو مدح ويجهش وحده  
وعير وحده واهم كانت قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور بجر رته  
وربعها الوار جيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب وشبان  
وراع ورعيان قال القزاعي يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شذمة قليلون  
وانشد للكهميت

فضم قواصي الاحياء منهم \* فقد رجعوا كى واحدينا

ويقال وحده وأحده كما يقال ثمان وثلاثه ورجل واحد ووجد (١) ووجد أي منفرد وتوجد  
برايه تفرديه وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده  
الله بعصمته أي عصمه ولم يكله الى غيره وأحدث الشاة فهي موحدة أي وضعت واحدا مثل  
أفدت وفلان واحدا دهره أي لا نظيره وفلان لا واحدا له واحده الله جعله واحدا زمانه وفلان  
او حداهل مآزله والجمع أحدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكهميت

فباكره والشعر لم يدرقنها \* بأحداته المستواغات المكاب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال لت في هذا الامر بأوحد ولا  
يقال لا شيء وحدا وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حباله والاهاء عوض من الواو  
ودخلوا وحدهم وحداي فرادى وقولهم أحادو وحاد وموحد غير مصر وفات لما ذكرناه  
في ثلاث والمجساد من الواحد كالعشار من العشرة (وحد) الوحد ضرب من سباع الابل  
وقد وخذ البعير يخذ وخذ وخذانا وهو ان يرمى بقوائمته كشى النعام فهو واحد وخذ وخذ  
(وَدَد) تقول وددت لوتفعل ذلك وودت لوانك تفعل ذلك او دودا وودا وودادة وودادا  
أي تقيت قال الشاعر

وددت وودادة لوان حظي \* من اللسان ان لا يصرموني

ووددت الرجل اوده ودا اذا أحببته والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا واما  
قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنا \* وبوديك لو تزي الكفاني

فانما اشبع كسرة الدال ليس بتقيم له البيت فصارت يا والودا الوديد والجمع او دمد مثل قدح

قوله لكلاب في بعض النسخ  
لكلاب اه

٢ الزماورد باضم يقال له  
ميسر كعظم وفارسيته فوال  
وهو طعام من بيض ولحم  
فان لم يكن معه لحم فهو  
الهيئة كما يستفاد من  
القاموس قاله نصر

اه (وقال) الرضى وحده  
في الاصل وحده فكذلك  
التاء لقيام المضاف اليه  
مقامها كما في قوله تعالى  
واقام الصلاة قال سيبويه  
في وحده واخواتها معارف  
مروعة موضع النكرات  
أي معتركة ومجتهدا ومطعنا  
ومنفردا وقال أبو علي  
الفارسي في وحده واخواتها  
ان هذه المصادر منصوبة  
على أنها مفعولات مطلقة  
للعال المقدر أي أرسلها  
معتركة العراك ومطعنا  
طاعتك ومنفردا وحده  
أي انفرادك وكلها مضافة  
الى الفاعل ومذهب  
الكوفي أن انتصاب  
وحده على الطريقة أي  
لامع غيره فهو في المعنى ضد  
معا وكان في معارفا  
هل هو منتصب على الحال

وأقدح وذئب واذئوب وهم ما يتوادلان وهم اودا والودود المحب ورجال وودا يستوي فيه  
المذكر والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الودد في لغة أهل نجد  
كانهم سكنوا التامخاد نحو ما في الدال والود في قول امرئ القيس  
تظهر الود اذا ما انصحت \* وتواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودع منه كان لقوم فوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان بدومة  
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ورد فلان ورودا حضروا وودعه غيره واستورده أي  
احضره والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوراد وهم الذين  
يردون الماء قال يصف قليبا

صحن من وشما قليبا سكا \* يطهوا اذا الورد غلبه السكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء بورد عكاز والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها  
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مارا فراق المورود فقال  
الرضاء وفلان واردا لارثة اذا كان فيها طول وتودت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا  
قطعة قطعة وجبل الورد عرق تزعج العرب انه من الوتين وهما وريدان مكنتا صفي العنق  
عابلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قبل للاسد وردة لافرس  
ورد وهو ما بين الكعب والاشقر والاتى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد  
ايضا وقد ورد الفرس بورد ووردة أي صار وودا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ابراد  
الفرس كما تقول ادهام الفرس والكات واصله اوراد صارت الواو بالكسرة ما قبلها وقبل  
مورد صبح على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال لبيد  
ثم أصدرناهما في وارد \* صادر وهم صواة كالثمل

يقول أصدرنا بعيرنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط \* اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامية تقول بزماورد (وسد) السواد والوسادة الخضة والجمع  
وسائد وسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغربه  
بالصيد مثل أسدته (وسد) الوصيد القضاء وأوسدت الباب وأسدته اذا أغلقته وأوسد  
الباب على ما ليسم قاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موصد ومنه قوله تعالى انها عليهم  
مؤسدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحفايرة تتخذ للمال الا انها من الحفايرة من القصنة  
تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وظد)  
وظدت الشيء اطدته ووطد أي اثبته وثقلته والتوطيس مثله وقال الشاعر يصف قوما  
بكثرة العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارتعت \* بمن فوقها من ذي بيان واجهما

وقد ووطدت على باب الغار الصخر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهمه  
ونحزه الى الارض وتوطد أي ثبت والميطدة خشبة يسلك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان  
والوطد الثابت والوطادى مقلوب منه قال القطامي



ما اعتاد حب سليمي حين معتاد \* ولا تقضي بواني ديتها الطادي  
(وعد) الوعد يستعمل في الخير والشر قال القزاعي وعدته خيرا ووعدته شرا قال  
الشاعر  
الاعلااني كل حي معالي \* ولا تعداني الشر والخير مقبل  
فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والمدة وفي الشر الاعداء والوعيد قال الشاعر  
(عاصم بن الطقييل) واني وان اوعدته او وعدته \* لمخلف ابعادي ومنجز موعدى  
فان ادخلوا الباب في الشر جاءوا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم \* رجلى ورجلى ثلثة المذاهم  
تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى ثلثة أى قوية على القيد والمدة  
الوعد والهائم عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع مع الوعد والتسبة الى عدة عدى  
والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شبة والقراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال  
وقول الشاعر زهير

ان الخطيئة اجدها بين فاجتهدوا \* واخافوا عد الامر الذي وعدوا  
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والمبعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك  
الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثمسة طه في المستقبل فهو وعد ويزن ويهيب  
ويضع ويثقل فان المفعول منه مكسور وفي الاسم والمصدر جميعا ولا تالي منصوبا كان يفعل  
منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الاخر فاجات نواذر قالوا دخلوا موحد  
موحدا وقلان بن مورك وموكل اسم رجل او موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع  
هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة فهو يوجل ويوجع  
ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبته  
فقلت موحدا وموجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعول منه منصوب ذهبت الواو  
في يفعل او ثبتت كقولك المولى والمولى والموعى من يلى ويلى ويى ويقال تواعد القوم أى  
وعده بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد  
وأصله الاو تعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعدياتعد فهو مؤتعد بالهمز  
كما قالوا يا نسر في ايسار الجزور والتوعد التهديد ويوم واعد اذا وعد اوله بجرار برد وأرض  
واعدة اذا رجى خيرها من الثبت ووعيد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وعد) وغدت القوم  
أغدهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم  
والوعد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والواغدة في السير مثل المواضعة قال الاصمعي  
وقد تكون الواغدة للثاة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى (وفد)

وفد فلان على الامير أى ورد رسولاه فهو وفاد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد  
أو فاد وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق  
سائرهما والايضاد على الشيء الاشراف عليه وقال

ترى العلافى عليها وفدا \* كأن برجا فوقها مشيدا

أى مجتمعين او على الطرف  
أى فى زمان واحد فكذا  
اختلت فى وحدها هو حال  
أى منفردا او طرف أى  
لامع غيره اه قبان لاتبينه  
التقول المصنوعة ان وحدك  
مصدر عند البصريين الا  
انها اقيمت مقام الحال كجاء  
زيد ركضا والعلم عند الله  
(قوله) الواحد اقل عدد  
الحساب وقد يثنى واذا رايت  
أ كانت منفردات كل  
واحدة نائية عن الاخرى  
فتلك مصاد ومواحد  
وزلت قدم الجوهرى فقال  
المصاد من الواحد كالمعشار  
من العشرة لانه ان اراد  
الاشتقاق فعاقل جدواه  
وان اراد ان المعشار عشرة  
عشرة كما ان المصاد فرد فرد  
فغلط لان المعشار والعشر  
واحد من العشرة ولا يقال  
فى المصاد واحد من الواحد  
ه (عبارة الجوهرى) والمصاد  
من الواحد كالمعشار من  
العشرة اه يريد ان المصاد  
جزء من العدد كالواحد كما  
ان المعشار جزء من العشرة  
وكذا المربع جزء من اربعة  
ويحفل ان التاء زيدت فى  
العشرة من الكتاب  
والصواب من العشر والمراد  
نسبة المصاد من الواحد

اجروا الوفاء ذروة الجبل من الرمل المنصرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخلقين عند المذبح فاذا هم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قصده لغة في استوفزوا الا وفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا اخذتم باخذنا • ولكنا الا وفاد اسفل سافل

﴿وقد﴾ وقدت النار قد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا ووقدنا أي توقدت وأوقدت أنا واستوقدت أي استوقدوا الوقود بالفتح الحطب وبالضم الانتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحز وهي عشرة أيام أو نصف شهر ﴿وكد﴾ وكدت العهد والسرير وكيدا وكدة نأ كيدا جمعني وبالواو أفصح وكذلك أو كده وآكلها يكاد افح ما أي شدة وتو كدا لا امر ونا كد جمعني وقولهم وكد وكده أي قصده وكده والو كاد جعل يشده البقر عند الحلب ﴿ولد﴾ الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمي عقيبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما دري أي ولد الرجل هو أي الناس هو الولد الصبي والعبد والجميع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تادولاد وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى ولده يقال أصله من جرى الخيل لأن القرس إذا كان جوادا أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هو لا ينادى ولده • وشده وأمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتولدوا أي كثر وأولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الولدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم لما وقت الذي ولد فيه والمولود الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه تولد كما يقال فنج أبله تجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محضر ولدة الرجل تربيته والهواء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما ولدان والجمع لدات ولدون ﴿ومد﴾ الومد والومدة بالتصريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل أيضا لغة في وبدأى غضب وسعى ﴿وهـ﴾ الأصمعي الوحدة المكان المطمئن والجمع وهـ ووهاد

﴿فصل الباء﴾ ﴿هـ﴾ الهـ يذهب الحنظل والتميد أخذه وكسره يقال للظالم هو يهـ إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتبادان تأخذ بذهب الحنظل وهو يابس وقبحه في موضع وتصب عليه الماء وتلك ثم تصب منه الماء وتفضل ذلك أيا ما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطحن وهو يذهب الباء اسم موضع يلاذ بنى غير ﴿هـ﴾ هـ يذهب جد أي فام ليلا وهـ يذهب جد أي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التنويم قال ليده

قال هـ يذهب فقد طال السرى • وقد زنا ان خفا الدهر فقل

أي تؤم في ابن السكيت اهـ البعير إذا التي جرائه بالارض ﴿هـ د﴾ هـ البناء يم هـ هـ

كنسبة المشار من العشر  
وقول الجهد وإذا رابت  
نجات منفردات كل واحدة  
فائسبة من الأخرى فتلك  
ميتاد وموحيده وقوله  
كما أن الميصاد فرد فديس  
بصواب أن أراد أن الميصاد  
لا يطلق الأعلى أشياء منفردة  
وهو ظاهر عبارة والصواب  
أن الميصاد يطلق على ما يطلق  
عليه الواحد (قال) الزبيدي  
والميصاد جزء واحد منفرد  
في وزن المشار وأكنة  
ميصادى منفردة والجمع  
المواحيده والعلم عند الله  
(قوله) وهـ يذهب كنزوراء  
لاموضع وهو الجوهرى  
اه عبارة الجوهرى هـ يذهب  
يتشديد الباء اسم موضع  
يلاذ بنى غير اه (قلت)  
فالموضع لا ينافي كونه فيه  
ماء وقد قال هو أي الجهد  
وقد يد موضع وقد قال عيسى  
الحافظ مغلطاي والزبيدي  
ابن فارس وقد يد ماء بالجاز  
الله عند الله

كسره وضععه وهدته المصيبة أى أو هنت ركنه الاصمى يقال فلان يهد على عالم يسر فاعله اذا أتى عليه بالخلد والاقوة وتقول مررت برجل هذلك من رجل معناه أثقلت وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجري به مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنى ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيبقى ويجمع تقول مررت برجل هذلك من رجل وباهرة هذلك من امرأة وبرجلين هذالك وبرجال هذولك وباهراتين هذالك وينسوة هذدتك وانهد الجبل أى انكسر وقولهم ماهذه كذا أى ما كسره كذا قال الاصمى الهذال رجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا أوعده انى اغفره ذى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد

ليسوا بهدين في الحروب اذا \* تعدد فوق الحراقف النطق

والهدية صوت وقع الخائط وقوة تقول منه هدى بال كسر هدى والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر لدوى في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدده الحجام دوى هديره والفعل يهدد فى هديره هدهدة وجمع الهدهدة هدهاد قال العجاج يتبعن ذاهدا هدهداهنساء وهددت المرأة ابنها أى حرته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهديد والهدد طائر والهداهد مثله قال الراعى

كهدهد كسر المرأة جناحه والجمع الهدهد بالفتح وهدادى من العين (هدد) الهدهد اللين الخاثر جدا والهدد مقصور عنه ويقال بعينه هددى عمش وقال انه لا يبرى داه الهدد \* الا القلايا من سنام وكبد

قوله انه بضمة مختلفة كما قال آخر

فبيناه يشرى رحله قال قائل \* لمن جل رخو الملاط فحجب

(هرد) هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبعته حتى تمزى وتفسخ والتهري يمثله شند للمبالغة وهردا العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر القاء تفت وثوبه هرداى صبغ اصفر (همد) همدت النار تم هدموداى طقت وذهبت البينة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همدوا بلى واهمدى المكان اقام قال الراجر رؤية

لمارأتى راضيا بالاهماد \* كالبكرز المربوط بين الاوتاد

واهمدى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وأنشد الاصمى ما كان الاطلاق الاهماده وارض هامة لانبات بها وثبات هامديا يس وهمدان قبيلة من العين (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت بعينه جميع التكسرة فقلت هنود وان شئت بعينه جميع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أى تمتنى بالمغازلة وقال اعرابى غول من هنادة التهديد \* موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندی وهنود كقولك زنجى وزنوج وسف هندواى وان شئت ضمنت الهاء اتباعا لادال والهند السيف المطبوع من حديد الهند والهندية المائتة من الابل وخبرها قال جرير

اعطوا هندية يهدوها غمانية \* مافى عطائهم من ولاسرف

(قوله الهدد) كعلبط

اللين الخاثر جدا كالهدايد

والضعيف البصر والعشا

لا العمش وغلط الجوهرى

اه عبارة الجوهرى يقال

بعينه هددى عمش اه

(وقال) الزبيدى الهدد

اللين الخفين والهدد العمش

(وقال) صاحب نظام

الغريب عيسى بن ابراهيم

الزبيدى الهدد وجمع فى

العينين قال الراجر

والعين لا يبرئ من هدد

الا القلايا من سنام وكبد

هو عمش فى العين (وقال)

صاحب الضياء يقال بعينه

هدداى عمش اه فالعمش

ضعفت الرؤية مع سيلان

الدمع فى اكثر الاوقات

والعشامة صور سوء البصر

باللعل والنهار عافانا الله

ومالى من كل عاهة آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث  
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها \* وتسعين عاما ثم قوم فأنصانا  
(هود) هادهم ودهودا تاب ورجع إلى الحق فهو هائد وقوم هود مثل طائل وحول وبازل  
وبزل وقال اعرابي إلى امرؤ من مدحهم هائد قال أبو عبيدة الهود التوبة  
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وهمود إذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا باليهود  
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد جمع  
على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام  
عليه لانه معرفة مؤنث بحرفي في كلامهم بحرفي القبيلة ولم يجعل كالمى وأنشد علي بن  
سليمان النحوي للأسود بن يعفر

فرت يهودا سلت حيرانها \* صهي لما فعات يهود صمام  
وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هودا إذا أردت سورة هودا وان جعلت هودا اسم السورة  
لم تنصرفه وكذلك نوح ونون واليهو يد المشي الرويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي  
الحديث أسرعوا المشي في البشارة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك اليهود  
في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود واليهو يد أيضا النوم وتهو يد الشراب اسكاره  
واليهو يدان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودانه والهوادة الصلح والميل  
والهوادة المصالحة والمأيلة والهوادة تأثيرك السنم والجمع هود وقال الشاعر  
كوم عليها هودا فاضاد وتسكن الواو يقال هودة (هود) هدت الشيء أهبطه هيدا  
حركته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أي هده ثم أصله وتقول ما بهديني ذلك أي ما يرهنني  
وما أكثر له ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد والهيدان الجلبان وهيد وهاد  
زجر الابل وأنشد أبو عمر وللقائل الكلابي

وقد جدوناها بهيد وهلا \* حتى يرى أسفلها صار علا  
وقواهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة  
حتى استقامت له الا فاق طائفة \* بما يقال له هيد ولا هاد  
أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

## (باب الدال)

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء أخذه أخذته أخذته وأخذته وأخذته وأخذته  
الاسم والامر منه أخذ وأصله أوخذ إلا أنهم استنقلوا الهمزتين فحذفوهما فحقه فأوخذوا وكذلك  
القول في الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك  
والمرء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام يعني ونجوم الأخذ منازل القمر يأخذ كل ليلة  
في منزل منها وأخذ به يتيم مؤاخذه والعامة تقول واخذه ويقال أتخذوا إلى القتال  
بهمزتين أي أخذ به منهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الأخذ لأنه أدغم به بعد تدين  
الهمزة وابدال التاء ثلثا كثر استعماله على لفظ الافتعال فهو مأن التاء أصلية فنبهوا

## (باب الدال)

(قوله) الجبذ الجذب وليس  
مقلوبه بل لغة صحيحة وروهم  
الجوهري (قلت) جهور  
الافويين على اثبات القلب  
(قال) في المزهر قال ابن  
فارض في فقه اللغة من سنن  
العرب القلب وذلك يكون  
في الكلمة ويكون في القصة  
فأما الكلمة فكقواهم  
جبذ وجذب وبكل ولبك  
وهو أثر قد صنعه علماء  
اللغة وقد ألف ابن السكيت  
في هذا النوع كتابا ينقل  
عنه صاحب الصحاح وقال  
ابن دريد في الجوهرة باب  
الحروف التي قلبت وزعم  
قوم من النحويين أنها لغات

منه ففعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ اتخذت عليه ابر او قوله -م اخذت كذا يدلون الذال  
 تامفد مخونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة  
 بالضم رقيقة كالسحر او خوزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيد واخذ القصيد بالكسر  
 ياخذ واخذ النظم من اللحن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وايعينه اخذ بالضم مثال جنب  
 اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضا يريد اخذ قبيل من احدى  
 التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويحوزان يكون اراد استعمل  
 من تخذ يتخذ فذف احدى التاءين تخففا كما قالوا ظلت من ظلت قال الاصمعي  
 المستأخذ المطاطى رأسه من رمد او وجع والتأخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى  
 ليعودن لمعد عكرة • دليج الابل وتأخذ المنح

والاخذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذ اخذ مثال كتاب وكتب وقد يخفف قال  
 الشاعر وغادرا اخذا والاخذ مترعة • تطفوا وسجل انهاء وغدرانا  
 وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ  
 تنكفي الاخذة الراكب وتنكفي الاخذة الراكبين وتنكفي الاخذة القمام من الناس والاخذة  
 والاخذ ايضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ  
 أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال  
 ونصب الهمزة وأخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذ أخذهم وسيرتهم وحكي  
 ابو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذ بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن  
 السيرة ولا ثقل أخذه ويقال لو كنت من الاخذت ياخذنا أي لا تقنا وشكلنا (اذ)  
 اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقة ان يكون مضافا الى  
 جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تضعف قوت قال ابو ذؤيب  
 نهيتك عن طلابك ام عمرو • بعاقبة رانت اذ صبح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليمتد وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول  
 اذ ما تاتي آتت كما تقول ان تاتي وقما آتت قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النسي صلى  
 الله عليه وسلم

اذما تيت على الامير فقل له • حقا عليك اذا اطمان المجلس (١)

وقد تكون للشيء توافق في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا  
 اذ يا يزيد

(فصل الباء) • (بذذ) • بذذ اي غلبه وقافه والبذذ اسم كودة من كور  
 بابل الخرمي وحال فلان بذذ اي سيئة وقد بذذت بعدى بالكسر قانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي  
 نهامين البذذة والبذوذ (بغذذ) • بغذذ او بغذاد وبغذان بالنون وبغذان معرب يذكر  
 ويؤنث وانشد السكاني

فباليلة خرمس الجاح طويلة • يغذان ما كادت عن الصبح تبجل

(١) قوله الامير في نسخة  
 على الرسول اه

وهذا القول خلاف على  
 اهل اللغة يقال جذب  
 وجذب وما أطيبه وأطيبه  
 وربض وربض وعد أمثلة  
 كثيرة (وقال) ابن الاعرابي  
 في نوادره كل شئ لم يكن له قدر  
 فهو سقيط وقس سقيط وقال  
 أبو عبيد في الغريب المصنف  
 باب المقلوب أجعت عن  
 الامر وأجعت واضعل  
 الشئ واضصل اذا ذهب  
 وذ كرامثلة كثيرة (وفي  
 ديوان الادب للفارابي) نفز  
 الشيطان منهم الغة في نزغ  
 على القلب (وفي أمالي ثعلب)  
 هو في اسطمة قومه واسطمة  
 قومه (وقال الزجاني) في  
 شرح ادب الكاتب ذكر  
 بعض اهل اللغة ان الجاه  
 مقلوب من الوجه واستدل  
 على ذلك بقوله وجه الرجل  
 فهو وجهه اذا كان ذاجاه  
 فقصوا بين الوجه والجاه  
 بالقلب وذهب ابن درجويه  
 في شرح القصص الى انكار  
 القلب وقال ابن النحاس  
 في شرح المعانيات القلب

قال يعني خرسا ديا جها

**(فصل الجيم)** (جند) جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجذبة بالضم ما ارتفع من الشيء واستندرا كالقبة قال يعقوب والعامية تقول جذبة بفتح الباء (جند) جذبت الشيء كسرت وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضعه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع الكسافي يقال لجذارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والالنجذاذ الانقطاع قال القراء رحمه جذاذ وحذاء بالجيم والهاء معدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذدة أي شيء من الثياب والجذبة السويق (جوز) الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عروق النخلة من تزيدها واتفاخ عصب الجرذ ضرب من القار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرذ باقي الامور (جلد) الجلد بالكسر معدود الارض الغلظة والجلدة أخص منها وقولهم اسهل من جلدان وهو جحرى قريب من الطائف ابن مسعود كالأحذية والجلدي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الرازي

صوى لها اذا كدنة جلدنيا \* اخيف كانت امه صفيا

والناقة جلدية قال علقمة جلدية ككاتبان الفصل عليكم والجلدي ايضا السير السريع قال الرازي بن صيادة تهقر بن قريبا جلديا واجلوزهم السير اجلوا اذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل

**(فصل الحاء)** (حند) الحند خفة الذنب بعير احد وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل أحذبن الحند أي خفيف اليد قال الفرزدق يمجو عربين هبيرة اوليت العراق ورافديه \* فزاريا احذيد القميمص

واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصيانة ورحم حذاء وجذاء عن القراء اذا لم توصل والحند في العروض من باب الكامل اسقاط الوند من مجزمتها على فيبقى متفافية نقل الى فعان والقصة حذاء وقرب حذاء اي سريع مثل حشاش (حند) حندت الشاة احذها حندا اي شويتها وجمعت فوقها حجارة حمراء لتضعها فهي حنيد وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تضعه شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه باللال في الشمس ليعرق فهو حنوذ وحنيد فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذا اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذلة الحذر واحرقه قال الهجاج يصف حمارا واتانا ورهبان حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

قأبري يا خيرة الفسيل \* تأبري من حنذ قشول \* اذضن اهل الفضل بالفصول

(حوز) الحوز السوق السريع تقول حذت الابل اوزها حوزا واحوزتها مثله والاحوزى الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال الشاعر يصف جناح قطاة علي احوزيين استقلت عليهما \* وقال آخر

اتك هيس تحمل المشيا \* ماء من الطائفة أحوزيا

الصحيح عند البصريين شاكن السلاح وجرى هار واما ما يسميه الكوفيون فهو جذو جذب فليس هذا قلب عند البصريين وانما هو لغتان (وقال) السخاوي في شرح المفصل اذا قلبوا لم يجعلوا للفرع مصدرا التلايليس بالاصل بل يقتصر واعلى مصدر الاصل ليكون شاهدا للاصالة فهو ليس بأسا وليس مقلوب منه ولا مصدره فاذا وجد المصدران حكم التحويل بأن كل واحد من الفعلين أصل وليس بمقلوب من الآخر فوجب جذب وجذب وأهل اللغة يقولون ان ذلك كله مقلوب اه فاذا تقررت هذه علت ان الجوهرى سلك مذهب اللغويين وكاتبه الصحاح موضوع في علم اللغة والمجد ترجمه الله حشا كتابه القاموس بما ليس من وظيفة اللغويين وذلك لا يخفى على اهل المعرفة بهذا الفن وأيضاً في القلب هنا في جذب واثبتته في بلز قلب اللزج كما سيأتي والعلم عند الله



بمعنى سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشعر فى الامور والقاهر لها الذى لا يشتد عليه منهاشئ قال لييد يصف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبها \* وانزرد على عوج طوال  
قال يعنى ضمها ولم يفته منهاشئ وعنى بالعوج القوائم وحاذمتنه وحال متنه واحد وهو موضع  
اللبد من ظهر الفرس وفى الحديث مؤمن خفيف الحاذى خفيف الظهر والحاذان ما وقع  
عليه الذنب من اديار الفضل والحاذيت واحدته حاذة عن ابي عبيد والحوذان ثبت نوره  
اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستعوب  
وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستعوب  
واستجاب واستعوب وهو قياس معارضة هم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم اى الم تغلب على  
اموركم ونستول على مودتكم

(فصل الحاء) (خند) الخند يذراس الجبل المشرف والخند يذ القمل قال بشر  
وخند يذ ترى الغرمول منه \* كطى الرق علقه التجار

والخند يذ الخصى وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخند يذ جيد الخيل وأنشد قول خفاف  
ابن قيس من البراجم \* وخند يذ خصية وخولا \* فوصفها بالجوذة اى منها الخول ومنها خصيان  
نخرج الا من هذا الاضداد (خوذ) الخاوذة الخافضة الى النقي يقال بنو فلان خاوذونا  
الى الماء وخواذ الحى أن تأتى لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبد) الدبا يوذ ثوب ينسج بشيرين كانه جمع ديوذ على فيعول  
قال ابو عبيد اصله بالفارسية ديوذ وأنشد لاعمى يصف النور

عليه دبا يوذ تفسر بل تحته \* ارنج اسكاف يحاذ اعظما  
وربما عرّبوه دال غير مبهمة

(فصل الراء) (ربد) الربد بالسكر الصوفة فيه نأيم البعير قال الشاعر  
يا عقيد الاوم لولا نعمتى \* كنت كالربد ملقى بالقفا

وكذلك خرقة الصائغ التى يجلوها الحلى قال النابغة

فبح الله ثم ثنى بلعن \* ربد الصائغ الجبان الجهولا

والربد بالتحريك لغة فيها والربد ايضا موضع فيه قبر اى ذر الغنارى رضى الله عنه والربد  
ايضا واحدة الربد وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل ويقال  
ربدت يده بالقداح تر بذر بها اى خفت والربد الخفيف القوائم فى مشبه ويقال ايضا فلان  
ذو ربدات اى كثير السقط فى كلامه وبين القوم ربادية اى شر قال الشاعر

وكانت بين آل ابي ابي \* ربادية قاطقاها زباد

(رذذ) الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطر يقال اذنت السماء وارض مرذة حكاه  
الاسمى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذذ

ورذاذ

(فصل الزاى) (زمره) الزمره بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضنومة مشددة

(قوله) الخند يذ بالسكر  
الطويل ورأس الجبل  
المشرف كالخندوة  
وخندى خرج الى البذاء  
وذ كره الجوهرى فى المعنى  
وخنطى فى الظاه وهما من  
واد واحد اقلت نعم هما  
من واد واحد قال الجوهرى  
فى باب الظاه خنطى به اى  
ندبه وامعه المكره  
والا ان لا الحاق بدحرج  
وهو رجل خنطيان اذا كان  
خنطيانا وحكى الاموى رجل  
خنطيان بالحاء مبهمة  
وخنديان اى خنطى وخنطى  
به وخندى به وخنطى به  
وعنطى به كل يقال ولم يذكر  
فى المعتل خندى فبما وقعت  
عليه والاعلم عند الله



**(فصل الشين)** (شذ) شذ عنه يشذ ويشذشذوذ انفرذ عن الجهور وينذر فهو شاذ واشذ غميره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

بطائر شذان الحصى غمام • صلاب الحمام ثومها غير أمرا  
وشذان الناس ايضا متفرقوهم (شجذ) الشجذة المارة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد انجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود إذا ما شجذت • وتواريه إذا ما تشكر

(شجذ) شجذت السكين انجذت شجذا أي حديدته والمشجذ المسن والشذان بالتحريك الجائع (شقذ) الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عبوا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ أيضا في ذهب وبعد يقال اشقذ فشقذ أي طرده فذهب وأنشد الاصمعي للمعاري

لقد غضبوا على وأشقذوني • نصرت كائنني فرأمتار

ابن الاعرابي ما به شقذ ولا تقذ أي ما به حراكه وفلان يشاقذني أي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجهه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع (شجذ) شجذت الناقة تشجذ بالكسر شجذا وشجذا أي لقيت فشالت بذيتها قال أبو الجراح من الكباش ما يشجذ ومنهم ما يغفل قالوا شجذا أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسقط والغفل أن يسقط من غير أن يفعل ذلك (شوذ) المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى سدقات تغلب إذا ما شدت الراس مني بشوذ • فغيبك في تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم أن يحسوا على المشاوذ والناسخين وتشوذ الرجل واشتاذا أي تعمم

**(فصل الطاء)** (طبرزد) الاصمعي سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات مبربات (طرمد) الطرمدة ليس من كلام أهل البادية قال الرازي طرمدة منى على طرماد والمطرمد الذي له كلام وليس له فعل

**(فصل العين)** (عوذ) عذت به لان واستعذت به أي بلأت اليه وهو عياذ أي ملجئ وأعذت غيره به وعوذته به بمعنى وقوله سم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذ الله بدلا من اللفظ بالله لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعانة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الرازي قالت وفيه احيدة وذعر • عوذبري منكم وبجر

والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذ القوس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وترأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديث نبات النشاج من القضاة والابل والخبيل واحدتم اعانتم مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راع وديان وحائر وحوران تقول هي عائذينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة فأيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطلق بمعنى قال هو في عيادها أي يهدئان تناجها والعوذ الثبت في أصل الشوك أو في المكان

الحزن لانكاد المل تناله قال الشاعر كثير

خليلي خاصاني لم يبق بها • من القلب الاعوذ اسينالها

ويقال ايضا طبيب اللحم عوده وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الاعوذ امنه بالتحريك وعواذ امنه اي كراهة وانلت منه فلان عودا اذ اخوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعينه ذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا تقل عائد الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائدة ابو حسي من ضبة وهو عائدة بن مالك بن ضبة قال الشاعر حواس الضي

مقئ نسال الجضي عن شرقومه • يقل لك ان العائذي لثيم

﴿فصل الثين﴾ (عذذ) عذذ الجرح مئنه وغيشته وقد عذذ الجرح بعذذ عذذ اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندي قيل به عاذوتر كتب جرحه يغذو المغاذ من الابل العموف الذي يعاف الماء والاعذاذ في السير الاسراع

﴿فصل القاء﴾ (نخذ) نخذ ونخذ ونخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته فنخذته اي اصبت نخذته والنخذ في العشائر اقل من البطن او لها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم النخذ والتفخيز المفاخذة واما الذي في الحديث فبأن يفخذ عشرة اي يدعوهم فنخذنا فنذا (نذذ) النذذ الفرد يقال ذهبافذين والنذذ اول سهام الميسر وهي عشرة او لها النذذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحارس ثم الناقص ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصباها وهي السفج والمئج والوغد وقرنذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مقذذ فان كان ذلك عاذتها فهي مقذذ ولا يقال ناقة مقذذ لانها لا تلد الا واحدا (فلذ) الفلذ كبذ البعير والجميع افلاذ والفلذ القطعة من الكبدة واللحم والمال وغيرها والجميع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه واقتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاء • صنيعه قربي او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة • ولم يفئلذ المال الاحقاققه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

﴿فصل القلف﴾ (فدذ) القدذ ريش السهم الواحدة قذذ والقذذ ايضا البرغوث والقذذان البراغيث والقذذتان جاتبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذذة كانهما يرت بر يا والقذذ اذا ما سقط من قد الريش ونحوه وقذذت السهم قد اجعلت له القذذ والاذذ السهم الذي لا ريش عليه والجميع قدذ وجمع القذذ قذذ قال الرازي من يقر يات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفقا الهيبة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذذ بالفتح ما بين الاذنين من خاف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا (قنقد) القنقد والقنقد (١) واحد القنقد والاثني قنقدية بالقنقد مبدل العرق من خاف اذني البعير قال الشاعر ذو الرمة

كان يذفر اعنيفة مجرب • لها وشل في قنقد الليث يفتح

قات لم أجد المفاخذة فيها  
عندي من الاصول اه  
مختار

(١) أي بضم الفاء ونحوها  
اه

والفتنة المكان الذي ينبت نباتا ملتقا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

**(فصل الكاف)** **(كذذ)** الكذذ بالفتح مجازة رخوة كأنهم مد وقال الكميت  
بصف الرياح ترمى بكذذان الا كأنهم صروها • ترمى ولدان الاصايرم بالخشل  
**(كوذ)** الكاذذتان مائتان من اللحم في اعلى الفخذ وقال الشاعر الكميت  
فلما دنت للكاذبتين واحرجت • به حلبسا عند اللقاء حلايسا

واحرجت بالحمام من الحرج يقول الملائكة الكلاب من الثور والجائنه الى الرجوع للطنين

**(فصل اللام)** **(لجذذ)** لجذذني فلان يلجذ بالضم لجذ اذا اعطيت ثم سألت فاكثرت  
ولجذ الكلب الا بالهمزة الكسر لجذ ولجذا اي لحسه جكاه ابو طاهر نقاته من كآب الابواب من غير  
سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلال لجذت الكلال عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل  
لسه **(لذذ)** اللذذ واحدة اللذات وقد لذت الشيء بالكسر لذ اذا ولذا ذى وجدته لذذا  
واللذذت به وتلذذت به بمعنى وشرب لذوا لذذ بمعنى واستلذذ به لذذا واللذذ النوم في قول  
الشاعر  
ولذ كطعم الصرخدى طرخته • عشية خمس القوم والعين عاشقه

واللذو اللذ بكسر الهمزة والذال وتسكينها الغة في الذي والتثنية اللذا يجذف النون والجمع الذين وروجا  
قالوا في الرفع الذون **(لوذ)** لا ذبه لو اذا اوليا اذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل  
وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولو اذا اى لا ذ بعضهم يهضم ومنه قوله تعالى  
يتسللون منكم لو اذا ولو كان من لا ذ قال لي اذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخبرا ملاوذة من عمرو • يعنى القليل ولو ذان بالفتح اسم رجل

**(فصل الميم)** **(ملذذ)** الملذذ المطر مذ الكذاب له كلام واپس له فعل وملذذ بالرخ  
ملذ اطعمته والملذذ عدو القوس قد ضيعه قال الكميت يصف حمارا واثمه  
اذا ملذذ التقريب ما كين ملذذ • وان هو منه آل أن الى النقل

والملاذذ الذي يظهر النصيح ويضم غيره **(مندذ)** مندذبتني على الضم ومندذبتني على السكون  
وكل واحد منهما يصلح ان يـ ون حرف جر فتجرب ما بعدهما وتجري في ولا تذخلهما  
حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول ما رايت من ذلله ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما  
على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايت من ذل يوم الجمعة اى اول اقطاع الرؤية  
يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايت من ذل سنة اى امدة ذلك سنة ولا تقع ههنا الا ذكره لانك  
لا تقول مذسنة كذا وانما تقول مذسنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس  
يقولون ان مند في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **(مودذ)**

المادى العسل الايض وقال الشاعر عدى بن زيد

في سماع ياذن الشيخ له • وحديث من شل ما ذى مشار

والماذية المدرع اللينة السهلة والماذية النحر

**(فصل النون)** **(نبذذ)** نبذت الشيء نبذته اذا القيته من يدك ونبذته شدة للكرة  
والمنبوذ الصبي تلقية امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذته ونبذته اى  
ناحية واتخذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقى نبذته وبأرض كذا نبذته

(قوله) اللذة تنقض الالم  
وذ كرا الجوهرى الالهنا  
وهم وانما موضعه المعتل  
اه (قلت) انما ذكر  
الجوهرى اللذ بغير ياء  
مراعاة لفظ قال واللذ والذ  
بكسر الهمزة وتسكينها الغة  
في الذى ثم ذكرها في المعتل  
وهو موضعه والعلم  
عند الله

الملاذ بشد اللام اه

مال ومن كلا وفي رأسه تيس من شيب وأصاب الأرض تيس من مطر أي شق يسير والنيب  
واحد الالبدة يقال تيس تيس أي اتخذته والعامية تقول تيس تيس وبذ العرق تيسا ناقة  
في تيسر والتيسرة الوسادة (هزئ) التاجذ آخر الاضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى  
الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرب من الحلم لانه يفت بعد البلوغ وكال العقل يقال ضحك حتى  
بذت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الايئاب من الخلف والصوالغ  
من الطلف قال السماع يذ كرا بلا حداد الايئاب

يا كرن العشاء بمقنعات \* نواجذهن كالحدا الوقيع

ورجل مخبذ مجرب أحكامه الامور وقال الشاعر بهيم بن وثيل

اخو خمسين مجتمع أشدى \* ونجذ في مداورة الشون

(نقذ) نقذ السهم من الرمية (١) ونقذ الكتاب الى فلان نقذا ونقذا ونقذا وأنا والنقذ  
مما له ورجل نافذ في أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع وقولهم أني بنقذ ما قال اي بالخروج  
منه وطعنة لها نقذا أي نافذة قال الشاعر عيسى بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر \* لها نقذ لولا الشعاع اضاءها

(نقذ) انقذه من فلان واسنة نقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك  
ما أنقذه وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقاذ من الخيل ما أنقذه من العدو  
وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذ اسم رجل

(فصل الواو) (هزئ) (هزئ) الوجذب الجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ  
قال الرازي عمر بن جميل اس جراميز على وجاذ (وقذ) وقذه بقذه وقذاضربه  
حتى استغنى واشرف على الموت وشاة موقودة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه  
قال الاعشى

ياو ينفق ديني النهار وأقتضى \* ديني اذا وقذا النعاس الرقدا

ورجل وقذا أي مابه طرق الاصمعي الموقدة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال  
العديس هي التي يرغتها الولد ولا يصرخ لبنتها الا نرا العظم الضرع فيوقذها الذواخذها له  
دام ورم

(فصل الهاء) (هزئ) الهد الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هويم هذا القرآن  
هذا ويهد الحديث هذا اي يسرده وسكين هذو ذقطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان  
يكفوا عن الشيء هجا جيك وهذه اذيك على تقدير الاثنان قال عبد بن الحساس  
اذا شق يردشق بالبردم مثله \* هذ اذيك حتى ليس للبرد لباس  
تزعن النساء انه اذا شق عند البضاع شيأ من ثوب صاحبه دام الود بينهما والتمها جرا  
واخذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغوث فحبل الطير حوله \* قد اهتذ عرشه الحسام المذكر

ويروي قد احتز (هزئ) الهريذ بالكسر واحد هرايذة الجوس وهم خدم النملوقاوي  
معرّب والهريذة سيرة دون الخيل وعدا الجبل الهريذي اي في شق وقال الاصمعي الهريذي

(١) بكسر الميم وشدة الياء اه

قوله اي في شق أي جاب  
وقطيره ما يذ كر في فصل  
العين من باب الضاد  
العرضة أن يعيش معارضة  
ويقال هو يعيش المعارضة  
ويشقى العرضى بالثاء  
مقصورة اذا مشى مشية  
في شق فيها بقى من نشاطه اه  
كذا نقله وانقول عن  
صاحب الصراح

مشتبهت بهمنى الهرايدة (حمد) الهماذى البعير السريع وكذلك الفقة بلاهة  
وهماذى المطر شذنه حكاهما أبو عبيد (هوذا) الهوذة القطاة وبهاسمى الرجل هوذة  
قال الأعشى من يلق هوذة يسجد غير متب \* إذا نعم فوق التاج أو وضعها

### (باب الرابع)

(فصل ألف) (أبر) الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقة وأبرت الكلب  
أطعمته الأبرة فى النخيل وفى الحديث المؤمن كالكلب المأبوس وأبر فلان فقله أى لقحه وأصله  
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربته يابرتهم أى عرقواهم القرنس أبرتان وهما حذ  
كل عرقوب من ظاهرونها يبر الفضل تلقحه يقل فقله مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبارعلى  
وزن الأزار يقال فأبر الفضيل إذا قبل الأبار قال الراجز

تأبرى يا خيرة الفسيل \* اذضن أهل الفضل بالفضول (١)

يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقتبرت إذا سألت غيرك أن يبارك فقلت أو زرعك قال طرفة  
ولى الأصل الذى فى مثله \* يعلم الأبر زرع المؤثر

والما بر واحدتها مشبرة وهى النخمة وفساد ذات البين (أثر) الأثر فرند السيف قال  
يعقوب لا يعرفه الأصمى الأيا فتح قال وأشدنى عيسى بن عمر الثقفى

جلاها السقون فاخلعوها \* خفاها كلها تبقى بأثر

أى كلها يستقبل بفرند والمأثور السيف الذى يقال أنه من عمل الجن قال الأصمى وليس  
من الأثر الذى هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث أثره إذا ذكرته عن غيرك  
ومنه قيل حديث مأثور أى يتلوه خلف عن سابق قال الأعشى

ان الذى فيه غارتما \* بين السامع والأثر

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهاه عن ذلك  
قال عمر فإحلفت به ذا كراولا آثر أى محسرا عن غيرى أنه حلف به يقول لأقول ان فلانا  
قال ولى لا أقبل كذا وكذا وقوله ذا كرا ليس هو من الذى كرهه النسيان انما يعنى منكلماه  
كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا والآثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يقتل  
مثل عسر وعسر قال الشاعر

\* يبيض مفارقها باق بها الأثر

وفى النام من يحمل هذا على الفرند والآثر أيضا ان يسهى باطن خف البعير بجديلة ليقته  
آثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الجديلة مثيرة وتؤثر أيضا على تقول بالضم وأما  
مثيرة السرج فقير مهموز والآثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت فى أثره  
أى فى أثره والآثر بالتحريك ما بقى من دم النبي وضربه بالسيف فهو سقى النبي صلى الله عليه وسلم  
آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استقبله والاسم الآثر بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا  
مات ورجى له الفخران وحكى ابن السكيت رجلا أثر على فعل بضم الهمزة إذا كان يستأثر على  
أصحابه أى يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الميم وضعها المكرمة لإنه  
تؤثر أى تدعو بأثرها فترد عن قرن يقتدون بها وآثر فلان على نفسه من الآثار وقوله

(١) سبق فى حذ بزائدة هما  
هنا

قوله مثيرة ومثلها فى المعنى  
المثيرة وجمعها مثيرون عن  
قاله نصر

٢ أى الخفاف بن ندبة

(٣) سبق منقوتا

افعل هذا آثارها وآثر ذى أثر اى اول كل شئ قال عروة بن الورد  
وقالوا ما نشاة فقلت ألهو \* الى الاصباح آثر ذى أثر

وفلان اثرى اى خلصانى ونفى كثر اثره اتباع له مثل بشر أبو زيد الاثرى من الدواب العظيمة  
الاثر فى الارض ببقعها واحافرها وأثارة من علم اى بقية منه وكذلك الاثر بالضرر يقال  
سببت الابل على الامة اى بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير ابقاء الاثر فى الشئ (أثر) الاجر  
الثواب تقول أجره الله بأجره وبأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله إيجارا وأجره فلان خمسة  
من ولده أى ما نوافساروا أجره والاجر الكراه تقول استأجرت الرجل فهو بأجره فى غملى  
هج اى يصير اجيرى واتجر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

(١) من باب ضرب ونصر  
ا مختار

يا ليت أنى بأثوابى وزاخلى \* عبد لاهلك هذا الشهر وموتجبر (٢)

قوله وأجره فلان بضم الهمزة  
ا

اى مع أثوابى الا وهى أجر العظم بأجر أجرا وأجورا اى برأى عثم وقد اجرت يده اى جبرت  
وأجرها الله اى جبرها على عثم وأجرته الدار كريمة والعامية تقول واجرته والاجر السطح  
بالغة اهل الشام واظهار قال ابو عبيد وجع الاجار اجير واججرة ولا جبر الذى ينفى به  
فازى معرب ويقال ايضا أجور على فاعول وأجر أم اسمعيل عليه السلام (آخر) آخره  
فتاخر واستاخر مثل تاخر والاخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخر اى اخيرا وتقديره  
فاعل والاثنى آخره والجمع واخر والاخر بالفتح اسد الشيش وهو اسم على افعول والاثنى  
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعول من كذا لا يكون الا فى الصفة وقولهم  
جاء فى آخريات الناس اى فى اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى اليسالى اى ابدوا اخرى المذون  
اى آخر الدهر قال الشاعر

(٢) قلت معناه استؤجر  
على العمل ا مختار

قوله الاجار بشد الجيم ا

وما القوم الا خمسة او ثلاثة \* يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم ابعده الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول  
ايضا بعنه بأخرة وبظرة أى بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرقسه الا بأخرة اى اخيرا  
وجاءنا اخرنا بضم اى اخيرا وشقوبه اخر او من اخر اى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس  
وعين لها حشرة بدرة \* شقت ما تقيمها من اخر \* ومؤخر العين مثال مؤمن  
الذى بلى الصدغ ومقدمها الذى بلى الالف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبعده عينه ومؤخرة  
لرجل ايضا لفظة فله فى آخره الرجل وهى التى يستند اليها الركب قال يعقوب  
ولا تقل مؤخره ومؤخر الشئ بالتشديد تقيض مقدمه يقال ضربت بمقدم رأسه ومؤخره  
والمتمار الفلة التى يبنى عليها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير  
مصرف قال الله تعالى فعدت من ايام اخر لان افعول الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام  
نسكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت  
عليه الالف واللام اواضفته ثبت وجهت وانفت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل  
الافضل وبالمرأة الفضلى وبالمرأة الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبأفضلهم وبأفضلهم  
وقالت امرأة من العرب صفراها مزاها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال  
أفاضل ولا بامراة فضلى حتى تملأ من او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل  
آخر وبرجال آخر وآخرين وبأمر آخر وبسورة أخرى وبسورة أخرى فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف  
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرقت في النكرة وعند الاختص لم تصرفه عند سبويه  
وقول الاعشى وعلقتني أخرى ماثلاثي تصغير أخرى (أدر)  
الادرة تفتحة في الخصبة يقال رجل أدر بين الادرة (أدر) الادر الجماع تقول منه أدرها  
يؤدرها وأرأو رجل مثر كثير الجماع (أزر) الازر القوة وقوله تعالى أشد به أزرى  
أى ظهري وموضع الازار من الحقيرين وأزرت فلانا أى عاوتسه والعامية تقول وأزرنه  
والازار معروف يذكرو ويؤنث والازار مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى  
كفيل القشوان يره فل في البقير وفي الازار وجع انقله أزرة والكثير أزر مثل  
حمار وأجرة وحجر وقول الشاعر

الأبلخ أبا حفص رسولا \* قدى لك من أنى ثقة أزارى

قال أبو عمر الجري يريد بالازار ههنا المرأة والمثرا لالازار وهو كفواهم ملحف ولحف ومقمر  
وقرام ويقال أزرنه تاذير اقتار وازرة حنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت  
التفواشقة قال الشاعر

تأزر فيه النبت حتى تخايك \* رباه حتى ماترى الشاء توما

وآزر اسم الجهمي (أسر) أسر قبحه بأمره أسراشده بالاسار وهو القذومنه سمي الاسير  
وكأنوا يشدونه بالقذومنه كل اخيد أسير أو ان لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وأسارا  
فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأمرى كنى أسير الى وهذا الشئ لك  
بأسره أى بقلده تعنى بجمعه كما يقال برمته وأسره الله أى خافه وقوله تعالى وشهدنا  
أسره سمى أى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر  
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذى يوضع على بطن المأسور الذى  
احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم (أشر) الأشر البطر  
وقد أشر بالكم ياشر أشرافه وأشر وأشران وقوم أشرى مثل سكران وسكارى قال  
الشاعر

وخت وعولا أشرى بها \* وقدارهف الطعن أبطالها

ومنه ناقة متشير وجواد متشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيرها وتشد  
أطرافها والجعل مؤشر العضدين ويقال بأسنانه أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف  
وشطبه وأشورا أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفى المثل اعيتني بأشر  
فكيف بدردر وأشرت الخشية بالمشاورهموز وقال الشاعر

لقد عيل الايتام طعنة تأشره \* أناشر لازالت يمينك آشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية (أصر) أصره بأمره أصرا حبسه  
والموضع ماصر ومأصر والجمع مأصر والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أصرا  
كسرتة الأصمى الأصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف  
والجمع الاواصر يقال ما ناصرى على فلان أصرة أى ما تعطفنى عليه قرابة ولائمة والاصور

الجميل بضم الجيم وفتح

العين

(أ) أى بضمين أو ضم وفتح

أ



المهد والاصر الذئب والنفل والاصار والايصر حبيل قصير يشد في أسفل الخباء الى رتد  
وجمع الاصار اصرو وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤاصر أي اصاريه الى جنب  
أصاريه والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال انخلان محش لا يجوز ايصرة أي لا يقطع  
حشيشه ومن متاصرون أي متجاوزون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هذب اصيره  
(اطر) ابو زيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا نسجها قال وتاطرت المراتة تاطر اذا قامت  
في يوم او انشد لعمر بن ابي ربيعة

تاطرن حتى قلت لسن بوارحا • وذبن كاذاب السديف المسرهد

وتاطر الرمح تنقي واطار الخيل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء  
احاط بشئ فهو اطاره قال بشر

وحل الحلي حتى بني سبيع • قراضية ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقبة التي تاف على جميع الفوق تقول منه اطرت السمم اطرا والاطرة أيضا  
أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الرازي قد اصلحت قدرها باطاره والاطير  
الذئب يقال اخذني باطير غيري (افر) افر البعير بالكسر يا فرأ فرأ أي من بعد الجهد  
ورجل اشرا افران أي بطروهوا اتباعه وأفر الطبق وغيره بالفتح يا فرأ فرأ أي شدا الاضمار  
وافر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمثفر الخادم (اقر) اقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورأيتهم • لقلت احدي حراج الجر من أقر

(اكر) الاكرة جمع اكار كأنه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تآكرت  
الاكرأي حفرت الحفرة والمواكرة المخاربة (امر) الامر واحد الامور يقال امر فلان  
مستقيم واموره مستقيمة وقوله • ملك على امرأة مطاعة معناه ملك على امرأة اطاعت فيه او هي  
المرأة الواحدة من الامر ولا تنقل امره بالكسر انما الامر من الولاية وامرته بكذا امرها  
والجمع الاوامر قال ابو عبيدة امرته بالمتوا امرته لغتان بمعنى كثرة ومنه الحديث خير المال  
مهرة مأمورة وسكة مأمورة أي كثيرة النجاج والتسل وامر هو أي كثر فخرج على تقدير قواه  
علم فلان ذلك وأعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يشله احد غيره (ا) وقال ابو الحسن امر ماله  
بالكسراي كثر وامر القوم أي كثر وقال الشاعر الاعشى

امرون لا يرون سهم القعد • وأمر الله ماله بالآذ قال وانما قيل مهرة مأمورة للآذ واج  
والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن ما زورات غير ما جورات  
وانما هي مؤزورات من الوزر فقبل ما زورات على لفظ ما جورات ليزدو جا وقوله تعالى امرنا  
مترفيا أي امرناهم بالطاعة فعضوا وقد يكون من الامارة (٢) قال الاخفش يقال ايضا امر  
امرته يا امرأ اى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الرازي

قد لقي الاقران في نكرا • داهية دهايا اذا امرأ

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال هيا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر  
ايضا بالضم أي صار اميرا والاتي بالهاء وقال ليايضا اميرة مؤمنينا والمصدر الامر  
بالكسر والامارة الولاية يقال فلان امر وامر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقا أي انه

(قوله) الامر ضد النهي

كلاما ماروا لا يمار بكسرهما

والا • حمة على فاعلة

ومصدر امر طينا مثله

اذا ولي والاسم الامرة

بالكسرة وقول الجوهري

مصدر وهم له عبارة

الجوهري والاميرة والامر

وقد امر فلان وامر ايضا

بالضم أي صار اميرا والاتي

بالياء والمصدر الامرة

بالكسر والامارة الولاية

اه (قلت) لا مانع من كون

الامر مصدر كما كتبت

(وقال) ابن فارس الامارة

الولاية وكذلك الامر

(وقال) الطرزي والامارة

الامر (اه) (وقال) صاحب

(١) عبارة اختار لم يقل

غير ان عبيدة ان امره من

الذلا في معنى كثر بل من

الرباعي حتى قال الاخفش

انما قال مأمورة للآذ واج

وأصله مؤمرة كمن رجلة

كما قال للنسابة ارجعن

ما زورات الخ اه فعمل

منه ان ابا الحسن هشاهو

الاخفش لا العجاني قاله

نصر

(٢) قلت لم يذكروا في شئ

من أصول اللغة والتفسير

ان امرنا محققا متعديا مع

جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم أي للميم اه

الضياء الأهرة والأماره  
الولاية والعلم عند الله  
(قوله) التامور الوعاء  
والنفس والقلب والاسد  
والنحر والابريق والحقة  
كالتامورة في هذه الاربعة  
وزنة تفعول وهذا موضع  
ذكره لا كما توهم الجوهرى  
(قلت) الجوهرى والزيدى  
وصاحب الضياء جعلوا  
التاء اصلية والافزاند  
وزنه فاعول (قال) الجوهرى  
التامورة المومعة  
والتامورة غلاف القلب  
والتامورة الابريق وما  
بالدار تامور أى أحد غير  
مهموز والتامور الدم  
ويقال النفس (وقال)  
الزيدى التامور الرء والميم  
اتمرت القطة حلت القمر  
والجمع قمران والتامردو  
القمر والتامور الابريق  
والتامور غلاف القلب  
(١) قلت قوله تعالى واقفروا  
يترككم يعرف ايما  
بعضكم بعضا بالمعروف  
اه مختار

قوله القرائق بالضم ويقال  
له البريد لانه يصبح قدام  
الاسد يذريه ولا يكون  
الا بارض الحبشة اه  
وايه يعنى الفز ووبته  
الفزرة كفى التاموس  
قوله نص

محزب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أى غمام وكثرة ونفقتة والتأمر تولية  
الامارة يقال هو امر مؤمر وتأمر عليهم أى تسلط وأمرته فى امرى مؤامرة اذا شاورته  
والعامه تقول وأمرته واتمر الامر أى امتثل قال امرؤ القيس  
أحار بن عمرو كافى خمر • ويعد على المرء ما ياتمر  
أى ما تاتمر به نفسه فعير انه رشد فر بما كان هلا كفى ذلك ويقال اتقروا به اذا هموا به  
وتشاوروا فيه والاتقروا والاستشار المشاورة وكذلك التامر على وزن التفاعل (١) وأما قول  
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمر • ومعلل ومطفى الجمر  
فهما يومان من أيام الجوز كان الاول منهما يامر الناس بالخذر والاخر يشاورهم فى الظلم  
او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشدنى امار ومار مدق  
والامر بالتحريك جمع امره وهى العلم الصغير من أعلام المقايير ومن التجارة وقال أبو زيد  
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر • ورجل أتمر وأمرة أى ضعيف الرأى ياتمر لكل احد مثال  
امع وامة وقال امرؤ القيس

ولست بنذرية امر • اذا قيدت كرها اصعبا  
والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والاتى امره يقال ماله امر ولا امره أى شئ قال الساجع  
اذا طلعت الشعرى سفرا • فلا تغذون امره ولا امرا  
(اور) الاوار بالضم حرارة النلا والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز  
والنار قد تشفى من الاوار • والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء (اهر) الاهرة بالتحريك  
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز  
كانتم لى بضر لزا • احسن بيت اهر او برا  
(ابر) جمع الاير اير على افعول واو روياد قال الشاعر  
يا ضعبا اكلت آبار أحرة • فى البطون وقد راحت قراقر  
ورواه أبو زيد يا ضعبا على واحدة والايارى العظيم الذكروا رها يشرها بجمعها وقال  
ولا غروان كان الاعيرج آرها • وما الناس الا آير ومثير  
القرء يقال للشمال ابر وأير وهير وهير وأنشد يعقوب  
وانا ماسميج اذا هبت الصبا • وانا لا يسار اذا الاير هبت  
ويقال الاير ربيع حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء الكسر مما قبلها

(فصل الباء) (بأر) البئر جمعها فى القلة أبور وبأر بسمرة بعد الباء ومن  
العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فسمى البئر وقد بارت بئر والبوررة الحفرة  
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بورة يطبخ فيها وهى الارة والبنيرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت  
الشئ وابنارته اذا دخرته (بير) البير واحد البيور وهو القرائق الذى يعادى الاسد  
(بئر) بئرت الشئ بئر اقطعته قبل الانعام والانتشار الانقطاع والبار السيف القاطع  
والابتر المقطوع الذنب تقول منه بئر بالكسر يتر بئر وفى الحديث ما هذ البتير والابتر  
الذى لا عقب له وكل امرئ قطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زباد خطبته البئر لانه لم

بسم الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الا بتران العبد والعير قال سميا  
أبترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله أي صيره ابتر ويقال رجل ابتر بضم الباء الهزلة الذي يضطج رجة  
قال الشاعر

لثيم نزلت في انقه شتر وانه \* على قطع ذي القربى احذ ابنا

والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سبه ودلقبه الابتر (بتر) البتر الكثير يقال  
كثير بشرا تباع له وقد يفردو البتر والبتر خراج صغار واحدتها ابتره وقد بتر وجهه يتر  
وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر بالضم ثلاث لغات وبتر جلده تنقط والبتر الحسى والبتر  
الاحساوهى الكرار (بجتر) البجر بالضم الشرو الامر العظيم قال الرازي  
أرى عليها وهو شئ بجير أي داهية القراء يقال كثير بجيرا تباع له أبو زيد اقبلت منه  
البجاري وهي الدواهي واحدتها بجري مثال قري وقاري والبجريا تعريك خروج السرة  
وتنوها وغلاظ أصلها والرجل أجبر والمرأة بجراء والجمع بجور وقوله هم أفضيت اليك بجري  
وبجري أي بجوي يعني كاه وفي المثل عير بجري بجري نسي بجري خبره يعني عيوبه  
ويقال هم ارجل ان اسم أحدهما بجيرة مثال حمزة واما ابن بجيرة في قول أبي ذؤيب

ولوان ما عند ابن بجيرة عندها \* من الخول تبلل لها في شاطئ

فهو اسم بخار كان بالطائف (بجور) البجر خلاف البر يقال سمي بجر العمقه واتساعه والجمع  
ابجر وبجاء وبجور وكل نهر عظيم بجر قال عدي

سره ما لهو كثره ماء \* لالت والبجر معرضا والسدير

يعني القرات ويسمى القرس الواسع الجري بجر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب  
فرس أي طلحة ان وجدناه لبجرا وما بجر أي ملح وبجر الماء ملح قال نصيب

مودة عاد ماء الارض بجر افر دني \* الى مرضى ان البجر المشرب العذب

ويقال البجر فلان اذا ركب البجر عن يعقوب والبجر عن الرحم ومنه قيل للدم انطالص الحرة  
باسر وبجراني والباخر الاحق حكاة أبو عبيد والبجرين بلاد والنسبة اليه بجراني قال الزيدى  
ككروها ان يقولوا بجرى فيشبه النسبة الى البجر وبنات بجر معاتب بجتر قبل الصيف  
منتصبات وقفا بالحد والنجاب جعا والجرة البادة يقال هذه بجر تنأى بلاد تنأى أرضنا  
ولقيته صخرة بجره أي بارزا ايس ينك وبينه شئ وبجرت اذن الناقة بجر اشقتها وخرقتها ومنه  
البجرة قال القراء وهي ابنة الساقية وحكمها حكم امها وتبصر في العلم وغيره أي تعمق فيسه  
وتوسع قال الاصمعي بجر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تحير من القزع مثل بطر ويقال ايضا  
بجر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء البجر ايضا داء في الابل وقد بجرت والاطباء يسمون التغير  
الذي يحدث للعامل دفعة في الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة  
ويوم باحورى على غير قياس فنكاته منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشورا  
وهو شدة الحر في غور وجميع ذلك مولد (بجستر) البجر بالضم القصير الجمع الخلق  
وكذلك البجستر بالفتح وهو مقلوب منه وبجتر ابو حنيفة من طي وهو بجستر بن عمرو بن عتيق بن  
سلامان بن ثعلبة بن عمرو بن الفوث بن جلهمة بن طي بن أدد (بجتر) بجتر الذي

(وقال) صاحب الضياء

باب التام والميم وما بعده

غمر التخل معروف والتام

الذي عنده التمر قال

وفردني وزعت أنك

لا بن في الصيف تامر

أي ذواب وغمر والتامور

النفس وقيل الدم قال

اثبت أن بني صميم أذخاوا

ما بينهم تامر نفوس المذر

أي قتلوا المذراة فالتامور

والتامورة غيرهم موزين

والعلم عند الله (قوله) البثر

القليل والكثير وخارج

صغير وقول الجوهري

صغار غلط اه عبارة الجوهري

البثر والبثور خارج صغار

اه فهو نعت باعتبار المعنى

كما تقول اناس صغار (قال)

ابن بري خارج صغار يعمل

كل من صخرة وبجرة غير

منصرف اه وانقولى

الذي في ابن خلكان في

ترجمة البجترى الشاعر

الذي هو ابو الوليد ان جدته

الثالث عشر هو بجتر بن

عمود وان جلهمة هو طي

ابن ادد بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن يشجب بن يعرب

ابن قحطان اه ومثله في

ادب الكاتب وكذلك مر

قال طي اسمه جلهمة الى

ان قال ابن سبأ بن جلهمة

على الجنس وهو جمع في المعنى  
 نظيره أو الطفل الذين لم  
 يظهروا على عورات  
 النساء وكذلك قوله تعالى  
 ثم استوى الى السماء  
 فسواهن سبع سموات  
 فجعل السماء جنسا يدخل  
 تحتها جميع السموات  
 وكذلك جنس الطفل الذي  
 يدخل تحتها جميع الاطفال  
 اه وقال الامام النووي  
 في التهذيب قال صاحب  
 المحكم والبئر خراج صغار  
 وخص بعضهم به الوجه  
 والازهرى الوجه وغيره  
 اه وقال المظري والخراج  
 بالضم البئر الواحدة  
 خراجة وبئر وقيل هو كل  
 يخرج على الجسد من دمل  
 وقروح اه والعلم عند الله  
 قوله وبساتين جهر والحواب  
 بالهاء وهم الجوهرى  
 مصاب وثاق يجتنب قبل  
 الصيف اه عبارة الجوهرى  
 وبساتين جهر بالهاء والحاء  
 جمع اه فالخافض جفتل  
 من لم يحفظ وقد اقره ابن  
 جري حولى يعقبه وذكرا  
 صاحب القتيبة والزيدي  
 وابن فارس بالهاء المهجمة  
 والعلم عند الله قوله الجهر  
 بالضم القصير المجتمع الطاق  
 وبلا لام مثل من حولهم  
 وابن عتوب بن غير لاهين  
 قوله بذور يفتح الجميع  
 وقد تكسر الشين والباء

فتعثر بدنه فتبدد قال الفراء بضم الراء  
 اللين تقطع وتجبب أبو الجراح بضم  
 العاصرى ومن لا تاد اسماء من آل عاصر \* وكبشة تكبره امه ان تبصرها  
 (بذر) بخا الماء ما يرتفع منه كالخان والصور بالفتح ما يتضر به والضرث القم وقد  
 بضره وأبضر وبات بضر محائب بضر رفاق وبالهاء ايضا (بذرة) البذر في المشي يقال  
 فلان يمشى البذرية (بذر) بذرت الى الشيء ابذر بدورا أمرعت اليه وكذلك بذرت  
 اليه وتبذر القوم تسارعا وابتذر والسلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البذر ليلة اربع  
 عشرة ويسمى بذرا المبادرة الشمس بالطلوع كانه يهاها المغيب ويقال معنى بذرا القمامه وابدونا  
 فنحن مبدرون اذا طلع لنا البذر وبذر موضع يذكر ويؤثت وهو اسم ما قال الشعبي بذر  
 كانت لرجل يدعى بذرا ومنه يوم يذرو البذرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فسكها للين  
 شكوة وللسمين عكة فاذا غطمت فسكها للين بذرة وللسمين مساد فاذا اجذعت فسكها للين  
 وطب وللسمين فحى والبذرة عشرة آلاف درهم وعين بذرة اى تبذر بالنظر ويقال تامة  
 كالبذر وقال امرؤ القيس  
 وعين لها حذرة بذرة \* وشقت ما بقيت من اخر  
 والبذرة الحذرة يقال اخشى عليك بادرته اى حذته وبذرت منه بواذر غضب اى خطأ  
 وسقطات عندما احتدوا بالبذرة البديهة والبواذر من الانسان وغيره اللحمة التى بين المنكب  
 والعنق ومنه قول الشاعر حاتم  
 وجاءت الخيل محجرا بواذرها \* بالماء تسقى من لبائها العلق  
 والبذر الموضع الذى يذات فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعته وتفرقت ابذر بذور  
 بذرا اذا تفرقت فى كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بشراغة او لشعة وتبذير  
 المال تفريقه اسراقا ابو زيد يقال رجل يذرة الذى يذرماله ويفسده ورجل يذور يذيع  
 الاسرار وقوم يذرم مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر  
 سقى الله امواها عرفت مكانها \* جرابا وملكو ما وبذر والغمر  
 وهذه كلها آبار بمكة (بذعر) ابذعر واى تفرقوا قال ابو السجدة ابذعرت الخيل اذا  
 ركضت تبادر شيئا طلبه قال زفر بن الحرث  
 فلا خلت قيس ولا عز ناصر \* لها بعد يوم المرح حين ابذعرت  
 (بر) البر خلاف العوق والمبرة مثله تقول بررت والذى بالكسر ابرته برافانا بربه وبار  
 وجمع البر ابرار وجمع البارا البررة وفلان يبر خالقه ويشهره اى يطبعه (ا) والام برة  
 بواذها لو بر فلان فى عينه اى صدق وبره وبره وبر الله حجه بربا بالكسر فى هذا كله وباروا  
 تفاءلوا من البر وفى المثال لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن  
 الاعرابى المهر داء الغنم والبر وقولوا البر بالفتح خلاف الجهر والبرية بالفتح المهر والجمع  
 البرارى والمبريت بوزن فعلت البرية فلما كنت الساء صارت الهاء تاء مثل عقرت  
 وعقرية والجمع البراديت وبرة اسم البر وهو مفرقة قال النابغة  
 فلما اقتسنا خطيتنا يتنا \* لمحت برة واحقت يثار

وقد تكسر الشين والباء

وبرة بنت مزاحمت غسيم بن مروهي ام النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلام في غضب تقول  
بربر فهو بربر مثل ثرثر فهو ثرثر واربر بربر جيل من الناس وهم البرابرة والهامة الجعنة والنسب  
وان شئت حذفتموا البربر غير الاراء الواحدة بربرية اسم امرأة والبر جمع بربر من القمح  
ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزوه المبرد قياسا والبربر والبريش من البر وابر الله  
بذلك لغة في بر الله بركته اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب  
البر (بزر) البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزوب والكسر اقصع والابرار والابازير  
التوابل والبزوخشب القصار الذي يدق به والبيازر والعصى الضخام وبزره بالعصا بزره  
بها والبيازرة جمع بزار وهو معرب بزار (ا) وقال السكيت

كان سواقة في الغبار • صقور تعارض بزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بسر ثم رطب ثم غر الا واحدة بسرة وبسرة والجمع  
بسرات وبسر وبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشجر في اول طلوعها بسرة والبسرة  
من الثبات اولها البارض وهو كما يسد في الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصحاء ثم الحشيش  
قال ذو الرمة

رعت بارض البهي جيا وبسرة • وصحاء حتى آتته انصاليها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسرته اذا طلبته  
وقال الراعي اذا احتجبت نبات الارض عنه • تبسر يفتني فيها البسار

ونبات الارض المواضع التي تختفي على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير  
موضع الطلب والبسر ان يشكا الحزن قبل ان ينضج اي يعرف عنه فشره والبسر ظلم السقاء  
والبسر ان يغلظ البسر مع غيره في التميز وفي الحديث لا تبسر واولا تبسر واوبسر الفعل الناقصة  
وابسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسرا اي كبح يقال عيس وبسر  
والباسر وواحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب  
في البحر اي وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهرا جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر  
من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر اطلق ومباشرة المرأة ملامستها  
والبحر المباشر التي تم بها الفعل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا  
اذا اخفت بشرته وفسلان مؤدوم مبشر اذا كان كلاما من الرجال كأنه جمع ابن الادمه  
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه

لمارأت سري تغير وانثني • من دون نعمة بشر هاجن انثني

اي مباشر في اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشر او بشورا من البشري وكذلك الابشار  
والتبشير ثلاث لغات والاسم المباشرة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فابشر  
ابشارا اي سم وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشر وابليخنة وبشرت بكذا  
بالكسر ابشر اي استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلي

واذا مايت الباهشين الى العلا • غيرا كفههم بقاع عمل

ورهم الجوهري او حمرا  
طبي منهم ابو عباد الشاعر  
اه (عبارة الجوهري) الحة  
الح وكذلك الحبة بالفتح  
وهو قلوب منه وخطرا  
حي من طبي وهو بصير بن  
عند بن عزيز بن سلامان  
ابن ثعل بن عمرو بن الغوث  
ابن جلهمة بن طي بن ابد  
اه (قلت) الذي في نسخة  
عنيز بالزاي وكذلك في نسخة  
اخرى محضة والعلم عندنا  
(قوله) بسر الجهل وعين

(ا) وهو حامل الباري وحادم  
الصقرا لصيده عند الملقط  
وصناعته البيرة له قاله  
نصر قال في صروج الذهب  
صفحة ١٠١ والبياسرة بين  
ولامن المسابن بارض الهند  
كانوا يسعونهم بها  
واحدهم يسمى ابر وهذا  
غير ما في القاموس من ان  
البياسرة جعل من السند  
تستاجرهم النواحيمة  
لخاربة العدو اقول لو اما  
ارسلان الباسيري مقدم  
الاتزال الذي قتله طغرل بك  
السلجوقي وصلبه في بغداد  
نحروجه على الخليفة فهو  
منسوب بسند وذو الياس  
ويقال اها فسياد اي على  
الفسوي الشهير بالمارسي  
كافي ترجمة الباسيري من  
ابن خلكان قاله نصر

قوله والجهر بكسر الجاء  
الاخ من الخيل كلهم اه

دوجوه يومئذ باصرة  
مكة مرة من قطبة وقول  
الجوهري أول البصر طلع  
ثم خلل إلى آخره غير جيد  
والصواب أوله طلع فإذا  
انعد فسياب فإذا اخضر  
واستدار فجداً وممراد  
وخلل فإذا كبر شيئاً فغور  
فإذا أعظم فبسر إلى أن قال  
وبسط ذلك في الرض  
المساوف فيماله اسمان إلى  
الوف اه قلت المجرى  
أقنه من شدة العصبية فغل  
عن معنى الاداءة فتم للترتيب  
للا تعقيب وأما أسماء أطوار  
القر وأنواعه فلا يحيط  
بمحصرها إلا الله تعالى  
وتختلف أسماء باختلاف  
لغات أقطارها فالأغريض  
كأبريق وكان بعد الطامع  
وقبل السياب وهو قبل  
البسر والعلم عند الله  
(قوله) والتبشير يضم التاء  
والباء وكسر الشين المشددة  
وبسط الجوهري الباء  
مفتوحة طائر يقال له  
الصفارية الواحدة طيء اه  
ولم يتعقبه ولتته متى على  
هذا المذهب لأن الجوهري  
امام في اللغة لا يشق غباره  
ولا يدرك في حلبة العربية

(١) هذا البيت سياقي أول  
باب البصر

فأعظم وأبشر ببشر وابه \* وإذا هم نزلوا بطنك فانزل  
ويرى وأبسر ببسر وابه وأناني أمر ببشر به أي سررت به وبشرفي فلان بوجه حسن أي  
أقيني وهو حسن البشر بالكسر أي طلق الوجه والبشر أيضاً اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني  
تغلب وبشري اسم رجل لا يصرف في معرفة ولا في معرفة الثانية ولزوم حرف التانيث  
له وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف بيني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست  
كالهاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصا  
وتقول في التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالجمع وأما تكون بالبشر إذا كانت  
مقدمة به كقوله تعالى في بشرهم بعد ذاب أليم وتبشير القوم أي بشر بعضهم بعضاً والتبشير  
البشرى وتبشير الصبيح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشر المبشر  
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشر الجميل وامرأة بشيرة ونافذة بشيرة أي حسنة قال  
الراجز  
تعرف في أوجهها البشائر \* آسان كل آفاق مشائر  
والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر  
والتبشير طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته  
والبصر خلاف الضمير وباصرته إذا اشرفت تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء  
علمته قال الله تعالى بصرت بما لي ضمير وابه والبصر العلم وقد بصر بصرية والتبصر التأمل  
والتعرف والتبصر التعريف والإيضاح وقول الشاعر  
قرنت بحقوقه ثلاثاً لم يزغ \* عن القصد حتى بصرت بذيمام  
يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصرة الماضية ومنه قوله تعالى فلما جاءهم آياتنا  
مبصرة قال الاخفش أنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة  
رخوة إلى البياض ماهي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة  
تداعين باسم الشيب في مثل \* جوانبه من بصرة وسلام  
فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس  
ان كنت جلود بصراً لاؤيسه \* أوقد عليه فأحبه فينصدع (١)  
والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيراً أي صاروا إلى البصرة أبوهم والبصرة  
ما بين شقي البيت وهي البصائر والبصرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان  
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك  
أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجديفة قال في الجسد وقال الأصمعي البصيرة شئ  
من الدم يستدل به على الرمية وأبوهم ومثله وقول الجعفي  
راحوا بصائرهم على أكافهم \* وبصيرتي بعدو بها عتدواي  
يقول أنهم تركوا دم أيهم وجعلوا خفة سم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة  
يقول البصيرة في هذا البيت القوس والدرع وكان يرويه جلاوا بصائرهم والبصيران يضم  
أديم إلى أديم فبصر زان كالتقاط حاشيتا الثوب فتوضع أحدهما فوق الأخرى وهو خلاف



خياطة الثوب قبيل ان يكف وقواهم اريته لها بصرا اى نظرا يقصد بى شديد ومخرجه مخرج  
رجل لابن وتامر اى ذوان وقرفة اى باصر اى ذو بصر وهو من ابصر مثل موت ماقت  
وهو من امت اى اريته امر اشديدا يصبره والبصر اصبع الى المنصر والجمع البناصر  
والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفي الحديث بصر كل سمامسيرة كذا يريد  
عقلها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو اعلميت من يلا دبصرى • وقدسرين من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحسين بن الحام)

مفاتيح بصرى اخلصتم اقبونها • ومطر دامن نسج داود محكما

(بطر) البطر الاشرو هو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشتك  
كما قالوا دشت اعمرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت  
فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بطرا شقته ومنه معنى البطار  
وهو المبطر قال النابغة

شك القرية بالمدرى فانتدھا • شك المبطر اذ بشى من العضد

وربما قالوا بطار مثال حزر وقال (١) • شق البطر مدرع الهمام • وقال الطرماح

يساقطها اترى بكل خيلة • كبرخ البطر الثقفر حص الكوادر

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اى هذرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم  
تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظرا بينة البظار وبظارة الشاة هنة في طرف حباتها  
والبظارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهى الحزمة مالم تطل فاذا طالت قليلا قال رجل  
حينئذ انظر ومنه قول على رضى الله عنه لنمرج فما تقول أنت أيها العبد الانظر وقد بظر  
الرجل بظرا (بعر) البعر من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للرجل بعير وللثاقبة بعير  
وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير  
اذا أجذع والجمع أبعرة وابعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة  
يعربعا (بعثر) القراء يقال بعثر الرجل متاعه وبجثره اذا فرقه وبتده وقلب بعضه  
على بعض ويقال بعثرت الشئ وبجثرته اذا اناخر جثته وكسفته وقال ابو عبيدة فى قوله  
تعالى بعثر ما فى القبور اثير واخرج وقال وتقول بعثرت حوضى اى هدمته وجعلت اسفله  
اعلاه (بغر) بغر التجم يبغي بغيرا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالتجم الثريا والبعرة المدفنة  
من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبعير بالضر يك داء وعطش قال الاصمى هو  
عطش ياخذ الابل فتشرب بظلا ترى وقرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام زكبه • كأنما الموتى فى اجناد البعر

تقول منه بغير بالكسر وبغير رجل من قريش فثيل له مات ابوك بشعا وماتت امك بغيرا ويقال  
تفرقت ابله بغيرا اذا تفرقت فى كل وجه (بغر) يقال تركت القوم فى بغرة اى فى  
هيج واختلاط وتبغرت نفسه غثت يقال اصبح فلان منبغرا اى متعسا وبغيات بالعين  
غير مجة ولا ارويه عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره يقبل ما تفرد به  
كما تقدم عن ابن الصلاح  
والصقارية قال المصيرى  
بضم الصاد ونشد الباء  
والجهد لم يعرض لضبطها ولم  
يذكرها فى بابها (وقال)  
صاحب الضياء بضم الصاد  
وتخفيف الفاء والباء المشددة  
لأنسية والعلم عند الله



وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البهترات والبقر جماعة البقر جمع وعظمتها  
والبيقرة البقر قال الشاعر

أجعل أنت يبقورا مسلعة • ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن  
في كل ثلاثة باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانيه • من البقار كالعمد النقال

وبقرت الشيء بقرا فتمتته ووسعته ومنه قوله سم ابقرها عن جنبتيها أي شق بطنها عن ولدها  
والتي بقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه الباقرا لتبقره في العلم ويقال قننة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر والبقر والبقرة  
الاقب وهو قيص لا يكن له نالسه النساء وناقرة باقرا إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة  
البقر والبقرى مثال السميحية لعدة للصبيان وهي كومة من تراب ودواها خطوط وقد بقر وا  
أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا

أبنت قننة فتلح حول متالع • لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يبقره بقر أي يحسره وأعياء يبقره مثله ويقال بقر الكلب ويبقره  
إذا رأى البقرة فخير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي ويقهر الرجل بقره إذا قام بالخضر وترك  
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاها والحوادث حجة • بأن امرؤ القيس بن ثعلب يبقرا

والبيقرة اسراع يطاطي الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتأب شقارى كما • يبقرون يمشى إلى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنها  
واحدا وبكرها ولدها والذكور والآنثى فيه سواء وقال

يا بكر بكرون ويا خلب الكبد • أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث تناجها • تشاب بهما مثل ماء المعازل

يعني مياه تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبحر القنى من الابل والآنثى بكرة والجمع  
بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضا مثل فحل وغزالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفنى  
من التماس والبكرة بمنزلة الفساة والفلوس بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة  
الرجل والناقرة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الزاجر وجمعه بالياء والنون  
فقال قد شربت الالدهيد هينا • قليصات ويا بكر بنا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن فاسط فاذا نسب إلى أبي بكر قلت بكري تصذف منه  
الاسم الاقل وكذلك في كل كلمة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكير بالهمزة وهو من  
شمر إذا لم يجمع لان فعله لا يجمع على فصل الا حروف مثل - لقمة وحلق وحماة وجماد بكرة وبكر  
وبكرات أيضا قال الزاجر • والبكرات شرهن الصائغة • يعني التي لا تدور ويقال جاؤا على



(بهر) أبو عمرو يقال بهراى نعتا له قال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي \* بجارية بهر والمهر بعد هاجر  
ويقال ايضا بهراى معنى هجا قال عمر بن الجديعة

ثم قالوا نجها قلت بهرا \* عدد القطر والحقى والترايب

وبهر بهراى غلبه والبهر بالضم تنابع النفر وبالفتح المستغر يقبل بهره الحمل يبهره بهراى  
اوقع عليه البهر فانهراى تنابع نفسه وجيرة الليل والوادي والنفر من وسطه والابهر عرق اذا  
انقطع مات صاحبه وهما بهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد  
الاصمعي لابن مقبل

وللقواد وجيب قمت أبهره \* لدم الغلام وراء القليب بالبحر

والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها  
القواد ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم السكى وبهرا قبيله من قضاة والقبيلة اليهم  
بهراى مثال بهراى على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهراى العرارة الذى يقال له عين  
البقر وهو بهراى البقر وهو ثبت جوفه فقا حة صفراء تبت أيام الربيع يقال لها العرارة والبهراى  
بالضم شئ يوزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله  
ثلثمائة بهراى كل بهراى ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهراى كلامهم ثلثائة  
رطل واحسبها غير عربية وأراها قبطية وبهراى القصر أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب  
يقال قرباهو وبهراى الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلانة حتى على أحد \* الاعلى أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الا زواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر  
وزوج مهرأى يبهراى العيون بحسنه او بعد لتوايب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء  
الشيء كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم من اجتهدوا وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهرا  
الليل ابهر اراى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثروا بهراى علينا الليل ابهر اراى اطل  
(بهتر) البهتر لغة فى الصخر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس بجلباب ولاهتور \* لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد القراء قول كثير

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد \* قصار الخطا شرا النساء البهاتى بالهاء

(بهز) الاصمعي البهزة الناقة العظيمة والجمع البهازد قال للكميت

الاهمهمة الصهبى شل وحنة الكوم البهازد

(فصل الثاء) (تار) آثاره بصرى اى اتبعته اياه (تبر) التبر ما كان من الذهب غير

مضروب فاذا ضرب دنانيره فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبهضمهم بقوله القضاة أيضا وقال

فندأسه نبرية قال أبو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل الضالة

والسبار الهليل ونبيه تبراى أى كسره وأهلكه وهو لا متبها هم فيه أى معصمهم مهلك

(تجر) تجر تجر تجرا وتجارة وكذلك التجر تجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجرمثال

قوله تجر تجرأى من باب  
نصر كفى المختار ودعوى  
الوانى على المختارنا خلاف  
ذلك غير مصمتة ولعلها مبنية  
على نسخة محرفة وقعت له  
قاله نصر

صاحب ومحب وتجار وتجار العرب تسمى بائع الخمر تاجر الخمر الاسود بن يعفر  
ولقد أرواح على التجار من جلا \* من لا يملك لنا أنبياء  
أي حائل عن من السكر ويقال لغة تاجر النافقة وأنثى كاهنة وحكي أبو عبيدة ناقة تاجر  
أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجربة يتجرب فيها (ترو) تروم النواة من مرضها سحاتها  
وتقرأ ندرت وضرب يده بالسيف فاقرها أي قطعها وأغدرها والغلام يتر القلة بالمقلا وترو فلان  
عن يده تباعد وأترو القضاء أي عدموا التراب لضم خيط يد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند  
الغضب لا قبل لك على الترو والترارة السمن والبضاعة تقول منه ترورت بالكسر أي صرت تاروا  
وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصيح بالقداءة أتروثي \* ونحس بالعشي طلعنفسنا

والتررة التحريك وفي الحديث توتروهم من مزو والترارة الامور العظام وقول زيد الفوارس

ألم تعلمي انه اذا الدهر منفي \* بناثية زلت ولم أتترو

أي لم أتزل ولم أتقلقل والأترو غلام الشرطي لا يلبس السواد خاتبة الدهناء امرأة الهجاء

والله لولا خشية الأمير \* وخشية الشرطي والأترو

بلغت بالشبح من البقية \* كبحمولان صعبة عسير

(تفر) تفرقت القدر تفر بالفتح فيهما لغة في تفرقت تنغير (أ) اذا غلت (تفر) التفرقة بكسر

القاء التفرقة التي في وسط الشفة العليا (تفر) التفراسم جنس الواحد منها تفرقة وجهها

تفرات بالتحريك وجمع التفر تفرور وتفران بالضم ويراد به الأنواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

والتامر الذي عنده القمر يقال رجل تامر ولا بن أي فومر وابن فومر يكون من قولك تفرتم

فأنا تامر أي اطعمهم القمر والقمار الذي يبيعه والتقرى الذي يجبه والمقر الكثير القرية قال امرؤ

الرجل اذا هلك كثر عنده القمر والمقور المزود قمره والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدى

تامورته أي في عريته والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف شجرة

فاذا لها تامورة \* مرفوعة اشراجها وما بالدار تاموراي احد غيرهم - موز والتامور الدم

ويقال النفس قال اوس

اتيت ان يفي حميم ادخلوا \* اياتهم تامور نفس المتذر

قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا يقتلوه وقتل آخر (هو عمرو بن قعاس المرادي)

وتامور هرت وايس خرا \* وحية غير طاحنة طحيت

وأكلنا جرة وهي الشاة السمينة فثار كائناتامورا أي شيئا وكل الذئب الشاة فثارل منها

تامورا وما في الركية تامورا أي شيء من ماء وما بالدار قمرى بغير همز وبلاذخاء ليس بها

قمرى أي احد وطاريت قمرى يا حسن من الامراة الجميلة التي لم أر خلقا وما رايته قمرى يا

احسن منه وقمر اللحم والقمر يصفيهما وقال الشاعر يصف فرشة عذاب تسمى غيبة (٢)

لها شانير من لحم قمره \* من الثعالي ووخز من اوائها

يقول انما تصيد الارانب والثعالب فأبدل من البياض في حياها (تغار) اغار الشيء طلال

واشتد مثل اتمل واتحان قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أي من باب طرب اه

قوله التفران محركة الغليان

والفعل كنع وعلم أو الصواب

بالنون ولم يسمع تفر بالتاء

وانما تعصف على الخليل

وتبعه الجوهرى وغيره اه

(قلت) هذه مكابرة من

الجد فالنصف يدور مع الحق

حيث دار وعبارة الجوهرى

تفرقت القدر تنغير بالفتح

فيهما لغة في تفرقت تنغرا اذا

غلت (وقال) في فصل النون

تفر الرجل بالكسر أي اغتاط

وتفرقت القدر أيضا غلت اه

فهما حينئذ لغتان وقال ابن

فارس في باب التاء يقال

تفرقت القدر مثل تفرقت

الاموى ان سال من الجرح

دم قبل تغار أبو عبيد وغيره

يقال تغار اه والعلم عند

تقى لها يهتك أسرارها • بمقتز فيه تحريب  
 (تبر) التبر الذي يختر فيه وقوله تعالى وفار التبر قال على رضى الله عنه هو وجه الارض  
 (تور) التور انا يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأشد  
 والتور فيها ينشأ عمل • يرضى به الملقى والمرسل  
 أبو عمرو وفلان يتار على أن يؤخذ اى يدار على أن يؤخذ واشد للمصارى  
 لقد غضبوا على وأشد ذوني • فصرت كاتفى فرأيتار  
 ويروى مشار مقلوب من متار (تبر) التبر الموح قال عدى كالبصر يقذف بالتبر تبارا  
 ويقال قطع عرفا تبارا اى سريع الجري ففعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات  
 وتبر وهو مقصور من تبار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف الهمزة ولولا ذلك لما غلب  
 الا ترى انهم قالوا فى جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر  
 يقوم تارات ويمضى تبارا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والتبر تارا  
 وتارة اى اعاده مرة بعد اخرى (تبر) التبر من الرمل ماله جرف عن الاصمعي وقال  
 الشاعر

فطلعت من شمراخه تبهورة • شماء مشرفة كراس الاصلع  
 والجمع تياهير وتياهر قال الراجز

كيف احدثت ودونم الجزائر • وعقص من عاج تياهر  
 ويقال للرجل اذا كان ذا هبا بنفسه به تبه تبهوراى تاه (١)

(فصل الثا) (تار) النار والثورة الذحل يقال تارت القنبل وبالقتيل نار او ثورة اى  
 قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسى وادركت ثورقى • بنى مالك هل كنت فى ثورقى نكسا  
 والنار الذى لا يبقى على شئ حتى يدرك ناره ويقال ايضا هو ناره اى قاتل نفسه قال جرير  
 قتلوا ابنا ناره لم يقتل وقولهم يا نارات فلان اى يا قتله فلان ويقال تارتك بكذا اى  
 ادركت به نارى منك وأتارت من فلان اى ادركت نارى منه واصله اتنارت فادغم قال لبيد  
 والنيب ان تعرف من رمة خلقت • بعد الملمات فافى كنت أثر  
 والنار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث لينار بمقتوله  
 قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصرا • دعاء الاطير وبكل واى نهد

(تبر) انبجراى ارتدع عند الفرقة وقال الججاج يصف الحمار والاثان  
 اذا انبجرا من سواد حنجا (تبر) المثابة على الشئ المواظبة عليه وتبره عن كذا يشبهه  
 بالضم تبر اى حبسه يقال ما تبرك عن حاجتك والشجرة الارض السهلة يقال بلغت النضلة الى  
 تبره من الارض والتبر ايضا حفرة فى الارض وتبره ايضا اسم موضع وتبر جبل مكة يقال اشرف  
 تبر كها قنبر والتبر الهلاك والفساد ايضا قال الكمي  
 ورأت قضاة فى الايا • من رأى مشبور ونابر

(١) قوله تبه تبهوراى  
 يقتوين كل على الوصفه  
 مبالغة وليس بالاضافة فاه  
 نصر

أى نخسور وخاسر يعنى فى اتبائها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل منبر (نخسر) النخيرة بالضم وسط الوادى ومنسعه ونخيرة النحر وسطه وروق نخير بالفتح أى عريض والنخير الدم الغنى فى النخير والنخير نفل كل شئ يعصر والغامة نقوله بالتمام وفى الحديث لا نخيروا أى لا تخلطوا ونخير القرمع غيره فى النيد (نور) صحاب ثراى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تاتى من قبل قبله اهل العراق قال عنزة

جاءت عليه كل عين ثرة \* فتركن كل قرارة كالدورهم

وفاقة ثرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت ثرة وثرثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرت الرجل فهو ثرثار وهذا والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا ثرت به (نور) الثروران مثل الحلتين تسكتان القتب من خارج والثرار يرثا ليل وحمل الطرائث أيضا (نخسر) نخسرت الدم وغيره فالتخسر أى صبيته فانصب وتصغير المنخسر منيعج ومنيعج (نور) الثغرة ما تقدم من الاسنان يقال ثغرة أى كسرت ثغره واذا سقطت روضح الصبي قيل ثغره فهو منثور فاذا ثبتت قيل أنثروا صله انثروا فقلت الثاء تاء ثم ادغمت وان شئت قلت أنثروا الحرف الاصل هو الظاهر والثغرة أيضا موضع الخفاة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة البحر التى بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرتاهم أى سدنا عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم ثغروا أقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها ثغور وثلث (نور) الثغور السباع وكل ذات مخالب بمنزلة الحيات من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل

برى الله عنا الاغورين ملامه \* وفروة ثغور الثورة المتضاحم

وفروة اسم رجل ونصب الثغرة على البدل منه وهو واقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاحم وهو من صفة الثغرة على الجوار كقولهم بهرض خرب والثغرة بالتحريك ثغرة الدابة وقد أنثرت الى شدة عليها الثغرة ودابة منقار يرى بسرجه الى مؤخره واستنفر الرجل يشويه اذا لوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزبرقان بن بدر

ثم عدو الذئب على من لا كلابه \* وتبقى مريض المستنفر الحامى

(نور) الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمر مثل جبل وجبال قال القزاع وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويحذف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان ثمر وفسر بانواع الاموال ويقال ثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر نامى اذا أدرك ثمره وشجرة ثمر أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تظل على الثمر امنها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ انما من الصلوح يقال قد ثمر السقاء فقيرا وكذلك الثمر اذا ظهر عليه ثقب الزبد وثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله أى كثره وابن غير الله الثمرى وغير السباط عقد أطرافها (نور) ثار الثغرة ثور ثورا وثورانا أى سطع وأثابه غيره وثابت بقلان الحبسة ويقال كيف الذى فى ثور ثورنا ونافر قال لثرا ساعة ما يخرج من الثراب والنافر حين تقزى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نخيرة) صبه فانخسر والمنخسر السائل من ماء أو دمع وفتح الجيم وسط البحر وقول الجوهرى والصاغاني تصغيره مشيعج ومنيعج غلط والصواب نخسر كما تقول فى محرنجيم حرنجيم اه قلت ان كان ما قاله الجوهرى والصاغاني اختيارا منهم فما لقياس يرد ذلك من بقاء الاصل وحذف الزائد وان كان مسوعا فالسمع أولى بالاتباع كتصغيرهم مغرب مغربان وعشبة عشيشة وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس عن بيت وروى للزبرقان بن بدر وهو تعدد الذئب الخ فقال هو للثابغة أظن الزبرقان ابن بدر استزاده فى شعره كالنسل حين جاء موضعه لا يجتلباله وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه من هر فى صفحة ٩٠

والمنصورة الموانية يقال انتظر حتى تسكن هذه النورة وهي الهيج وفورة لان عليهم الشرأى  
هيجيه وأظهره وثور القرآن أي بحث عن علمه وثور الهيج استشارها أي انزعجها وأنتم ضاهوا ثارت  
نفسه أي جنات ردايته ثار الرأس اذا رأيتنه وقد استشاره شعرا رأسه ثار ثارته أي حاج غضبه  
والثور الذك من البقر والاشق ثورة والجمع ثورة مثل عود وعوده وثرة وثيران مثل بيرة  
وبيران وثيرة أيضا قال يمي به قلبوا الواو يا حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بطرد  
وقال المبرد انما قالوا ثيرة بقر قوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثورا بوقبه  
من مضرو وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رعاة بنيان الثوري وثور  
جبل مكة وفيه القار المذكور في القرآن ويقال له ثورا طحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل  
نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزل في الحديث حرم ما بين حير الى ثور قال أبو عبيد قائل المدينة  
لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين  
حير الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والنورة قطعة  
من الاقط والجمع ثورية يقال أعطاء ثورة عظا من الاقط والثور برج في السماء وأما قولهم سقط  
ثور الشفق فهو انتسار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)  
الى وقتلي سلكا ثم أعقله • كالثور يضرب لما عافت البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شربها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور  
لتنزع هي فتشرب ويقال للطبيب ثور الماء حكاة أبو زيد في كتاب المطر  
(فصل الجيم) (جاء) الجوار مثل الخوار يقال جأرا الثور يجأر أي صاح وقر بعضهم  
بجلا جءاله جوار بالجيم حكاة الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أي نضرع بالدعاء  
الا صهي غيث جؤر مثال نفرأي غزير كثير المظر وأشد لانتعاصب عزاف جؤر وأما  
جور فتدكر من بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصليح عظمه من كسر  
يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم نفسه جبرورا أي فجبر وقد جمع الهجاج بين المتعدي  
واللازم فقال قد جبر الدين الاله جبر واجتبر العظم مثل الجبر يقال جبر الله فلا نفا جتبر  
أي سد حقاقره قال الرازي (عمرو بن كلثوم) من عال منابعد هافلا أجتبر والعرب تسمى  
الجبر جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وصحبه كنيته أيضا أبو جابر وأجبرته على الاصرأ كرهته عليه  
بأجبرته أيضا نسبته الى الجبر كما تقول أكرهته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدير يقال  
ذهب معه جبارا وفي الحديث المحدث جبارا أي اذا انما اراد على من يعمل فيه فلهذا لم يؤخذ به  
مستأجره وجبار أيضا اسم يوم الثلاثاء من امثلهم القديمة والجبار من الفضل ما طال وقوات اليد  
قال الاعشى

طريق وجبار رواء أصوله • عليه أبايل من الطيرة عيب

يقال فحله بجبارة فواقه جبارة أي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبر الذي  
يجبر العظام المكسورة ويجبر الرجل تكبر ويجبر الثبت أي ثبت بعد الاكل قال امرؤ القيس  
ويا كان من قولها طوبى • يجبر بعد الاكل فهو عيب  
والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولود الجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال



يضافه جبرية وجبروة وجبروت وجبروة مثل فروجة أي كبر وأنشد الاسمر  
فانك ان مادي يحيى غضب الحمى \* عليك وذو الجبروة المتطرف  
والجبر مثل القسيق الشديد الجبر والجبراة والجبرة البارق والجبراة والجبرة أيضا العبدان  
التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقل هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبريل مثال  
جبريل همز ولايمز وأنشده الاخفش  
شهدنا فالتقى لنا من كتيبة \* يد الدهر الا جبريل أمامها  
ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان

وجبريل رسول الله فينا \* وروح القدس ليس له كفاء

وجبريل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون (ججر) الجرو واحد الجرة والاجرار  
وأجرة أي الجأته الى أن دخل بجره فاججره ودا ججره نفسه جرا أي اخذه والجران  
الجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجران والجرة  
بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس اججت \* ونال كرام المال في الجرة الاكل

والجرة الفسبق وسوء الخلق والميم زائدة وبجرت عنه غارت وبجر فلان تأخر وبجرح القوم  
مكاهتهم والجواحر الدواخل في الجرة والمكان (جدر) الجدر اقصير وجدر اسم رجل  
(ججر) الججر بالتحريك الاتساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتجيح البئر  
توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجع الجدر جدر وجع الجدر جدران مثل بطن  
وبطنان والجدر ايضا بنت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم يعقب الحمار قال رؤبة

وجادر الملتين مطوى الخلق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داء يصيبها والجدرى بضم  
الجيم وفتح الدال والجدرى يقصه ما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة  
ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدره لذلك أي محرة وفلان جدير بكذا أي خليف  
وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدرام وجديرون والجدير مكان قد بقي حواله جدار ويقال  
للمظيرة من صخر جدير وجدر قرية بالشام تنسب اليها النجر وقال الشاعر

ألا يا اصبحينا فيهما جدرية \* بما صاحب بسبق الحق باطى

والجدره خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله دقلاذا الجدر  
والجدره أيضا حي من الازد ويقال سموا بذلك لانهم يتواجدوا الكعبة وجندرت الكتاب اذا  
أمزرت القلم على ماذن من ههنا ليقين وكذلك الثوب اذا أعيدت وشبه بهما كان ذهب وأظنه  
معربا (جادر) الجؤدر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر (جندر) الجندر الاصل  
قال زهير بن جهم بقره

وسامعتين تعرفي العتيق فيهما \* الى جندر ملوك الكعوب محدد

يعني قرنهما أصل كل شيء جدره بالفتح عن الاسمي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث  
ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء  
استأصلته ومنه الجذر وهو القصير وأنشد أبو عمر الجذر الجذر الزوال يريد في بيتهم

والجارية البعير المجمع  
الخلق عن ابن فارس هكذا  
وجدت هذه الزيادة في بعض  
النسخ وكذا الجذر تغير رائحة  
الدم عن ابن فارس اه

(قوله الجدر كعظم) القصير  
الغلظ الشئ الاطراف  
كالجذر وهذه بالمهملة  
وهم الجوهرى اه قلت  
قد أقره ابن بري ولم يتعبه  
ولهاهما لغتان وأما الزيدى  
وابن فارس وصاحب الضياء  
فذكروا الجدر بالمهملة  
والعلم عند الله

والجيد زميله والجذمور والجذمار قطعة من أصل السعة تيق في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم  
وأخذت الشيء بجذاميره اذا أخذته كله حكاه السكافي (جرر) الجرعة من الخنزف  
والجمع جرور وجرار والجرأ أيضاً أصل الجبل قال الرازي  
وقد قطعت واديا وجرأ والجرعة بالكسر ما يخرج البعير للاجترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك  
ما اختلفت الجرعة والدرة واختلفا فهما أن الدرة تسفل والجرعة تعلو والجرى ضرب من السمك  
والجرية الحوصلة والجرعة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الطباء  
وفي المثل ناوص الجرعة ثم سالمها وذلك أن الظبي اذا انشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا  
غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد ويثر  
جرور بعيدة القعر يسمى عليها والجار وثر السيل وكنية جرارة أى ثقيله السير ~~كثرتها~~  
وجيش جرار والجرارة أيضاً عقرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير عنزة العذار للداية غير  
الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجره جرأ والجرعة التي في السماء سميت بذلك  
لأنها كثر الجرز وجر عليهم جريرة أى جنى عليهم جناية ويقال جررت الشاة اذا أفت على  
مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنجب والجرارة الابل التي تجر بأزمها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة  
راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي  
ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جاراتياع له قال أبو عبيد وأكث  
كلامهم حار ياربالياً وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرأ أى  
من اجللت وهو فعلى ولا تقل بجراك وقال

أحب السبت من جرأ ليلي \* كفى يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جرأ غير مشدد ومن جرأ ثل بالمد من المعتل وأجررت لسان الفصيل أى  
شققت له لا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بجرأته \* كما خل ظهر اللسان الجهر

وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم \* نطق ولكن الرماح أجزت

يقول لو قاتلوا وأبلاوا ذلك ونفرت به وليكنهم قطعوا الساني بقراهم ويقال أيضاً أجره  
الريح اذا طعنه وترك الريح فيه يجره قال الشاعر

ونقي بصالح ما لنا حسائنا \* ونجرت في الهيما الرماح ونذى

وأجرته رسنه اذا تركه يصنع ماشاء وأجرته الدين اذا أخرته له وأجرني فلان أعاني اذا تابعها  
وفلان يجار فلان أى يطاوله والتجري الجرشد للسكر أو للمبالغة واجتره أى جره واجتر البعير  
من الجرعة وكل ذى كرش يجتر ونجرت الشيء التجذب والجريرة صوت يردده البعير في حنجرته  
قال الاغلب جر جر في حنجره كالحب فهو بعير جرجار كما تقول نثر الرجل فهو نثرار  
والجراجز العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالستان تحنول ردق أطفال

وكذلك الجر جور قال الكميت

ومقل اسقوه فانرى • مائة من عظامكم جرجورا

والجرجار بنت طيب الرمح والجرجر بالكسر القول والجرجير بقل (جوز) الجزور من الابل يقع على الذكر والاشي وهي تؤثت والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدين والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل حاله فاذا اتاها فامر من غسل الجزارة فانما يراد غلط اليدين والرجلين وكثرة عصمها ولا بد من غسل الرأس في هذا لان عظم الرأس هيمنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوه جزرا بالتصريك اذا اقتلوههم والجزر أيضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها للهبة أو كبشا أو غنما قال ولان يكون الجزرة الامن القسم ولا يقال أجزرتهم ناقة لانهم اقد تعلم تغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هي ما بين حفر أبي موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما يفر من يبرين الى منقطع السماء وجزرت الفصل أجزر بالكسر جزرا صرتمه وقد أجزر الفصل أي أصرم وأجزر البعير حان له ان يجزر وكان قتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك ان تموت فيقول أي بني وتختصر ون أي تموتون شبابا ويرى أجزرت من أجزر اذا حان له ان يجزر وجزرت الجزور وأجزرها باضم واجتزرتها اذا شحرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه الجازر فان لها ضراوة كضراوة النحر قال الاصمعي يعني ندى القوم لان الجزور انما تقصر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي تضب والجزر خلاف المذهور وجوع الماء الى خلف (جسر) الجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والاشي جسرة قال ابن مقبل هو جاء موضع رحلها جسر • وجسر على كذا يجسر جسارة وتجبس عليه أي أقدم والجسور المقدام (جسر) جسر الصبح يجسر بشورا انقلق واضطربنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الجاشرية لم تبسل • أمير او ان كان الامير من الازد

وأما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطي

فسله الصبر من غسان اذ حضر وا • والحزن كيف قرأه الغلة الجشور

قال وكذلك مال جشور يري في مكانه لا ير جمع الى اهله قال يقال جشور نادوا بنا اخر جناها الى الرمي فجشورها جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل بجشرة بالحى أي هوية ويقال به جشرة بالضم أي سعال وخشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال حار وقد جشور بجشور على ما لم يسم فاعله قال الشاعر

ربهم جشمت في هواكم • وبعير منقه مجشور

والجشور الجوالق الضخم والجشيرة الوقضة وجشور الساحل بالكسر يجشور جشرا اذا خشن

(قوله) الجشور اخراج الدواب  
للرعي كالجشور وقول  
الجوهري الجشور ومن  
الوطب ووطب جشور ومن  
تصفد والصواب بالخاء  
المهملة اه (قلت) لم اقف  
على من ذكرهما بالخاء  
او الجيم على معني ومن  
الوطب والعلم عند الله

طيشه ويس كالجهر والبشر وسخ الوطيط من اللبن يقال وطيط بشر أي وسخ (جهر) الجهر  
 فجاء كل ذات مخلب من السباع وقد جهر بجهر والجهر الدبر وجهر اسم للضبع لكثرة جهرها  
 وانما ثبت على المكسر لانه حل فيها العذبة والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبية  
 انما غلبت على الموصوف - في صار يعرف بها كما يعرف بالاسم وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع  
 من الصرف بعلة وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك  
 القول في حلاق اسم للمنية والجاعرة ثمان موضع الرقتين من است الحمار وهو مضرب القرس  
 بذنبه على نخذه وقال الاصمعي همار فالور كين المشر فان على الفخذين قال كعب بن زهير  
 يصف الحمار والاثن

اذا ما انتصاهن شؤبويه \* رأيت لجاعريته غفونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقه الدبر والجاعرة يكسر الجيم قبل يشده الساق الى وتد ثم يشده  
 في حقه اذا نزل البئر لا يقع فيها تقول منه جعرت وقال الرازي  
 ليس الجعور ماني من القدر \* وان جعرت بمبول جهر  
 والجعر ور ضرب من الدقل وهو ارق القرم (جهر) الجعير القصير الغليظ والمرأة جعية  
 قال الرازي

يسين عن قس الاذي غوافلا \* لاجعريات ولاطها ملا

(جعفر) الجعفرى اللفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا قليلا جعفارة  
 بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن  
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جعفر) الجعفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة  
 اشهر وجعفر جنباه وفصل عن امه والاثني جفرة والجعفر البئر الواسع لم تطو ومنه جعفر الهامة  
 وهو مسة تقع ببلاد قطمان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة  
 وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقة جفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال  
 الجهمدي فتا يا بطرير مرهف \* جفرة الخزم منه فسعل

والجفار أيضا ما لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم النصار ويوم الجفرا \* ركانا عذابا وكانا غراما  
 والجفرة كالكتانة اوسع منها وجف - والفعل عن الضراب بجفر بالضم جفورا وذلك اذا كثرت  
 الضراب حتى حسم وانقطع وعدل عنه ويقال في السكبش ريش ولا يقال جفرو ومنه قيل  
 الصوم جفرة أي مقطعة للسكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه \* قريع هجان عارض الشول جائر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته واجفرت فلا تقاطعته وترك  
 زيارته (جهر) الجهر جمع جرة من النار والجرة الف فارس يقال جرة كك الجرة وكل  
 قبيل القصور افسار وايدا واحسدة ولم يحا القوا غيرهم فهم جرة قال ابو عبيدة جرات العرب  
 ثلاث بنو ضبة بن اذو بنو الحرث بن كعب وبنو غنم بن عامر فطفت منهم جراتان طفت  
 ضبة لانها طفت الرباب وطفت بنو الحرث لانها طفت مذبح وبقيت لم تطفأ لانها

لم يخالص ويقال الجارات عيسى والحارث وضبة وهم اخوة تلامه وذلك ان امرأتين من اليمن رأتا  
في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب  
ابن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان  
العرب ثم تزوجها اذ فولدت له ضبة فحمران في مضر وجرة في اليمن والجرة واحدة جرات  
المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجار والجرة الحصة والجرة واحدة الجاهل وكذلك الجمر  
والجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي له الجمر يقال اجرت النار  
بجمر او يشد هذا البيت بالوجهين

لا تصطلي النار الا بجمرا او جارا • قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار شهم الخل وجمرت الخل قطعت جاراها والجمير ايضا روى الجار وتجبس الجبش ان  
تجبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم اى تجبسوا ومنه التجمير في الشعر  
يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعه وعقدته في عقاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبس  
والجمر عليهم الخلق واجرا البعير اسرع في سيره ولا تقل اجرا بالزاي قال لبيد  
واذا حركت غرزي اجرت • او قراني عدو جون قد ابل

واجرا القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جبر القوم اى جمعه معهم وابنا جبر المبل والنهار  
مما يبدل ذلك للاجتماع كما سمى البناء مبل لانه يسرق مما بدا ما ابن جبر قال لبيد المظلم قال الشاعر  
تم ادهم ظمنا كن ضاح وليلهم • وان كان بدر اظلمة ابن جبر

والاستعجاب ما الاستعجاب بالاجار وحافر بجمراى صلب والجمير اسم موضع والجمير جبل قال  
امرؤ القيس كان ذرى رأس الجمير غدوة • من السيل والغناء فلكمة مغزول

(جهر) جهر الجار اذا جمع نفسه اليكدم (جهر) قال الاصمعي الجهر والرملة المشرفة  
على ما حولها وهي الجمجمة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهر واقبره  
جهره اى اجعه عليه التراب ولا تطينوه والجهود (ا) من الناس جلهم وجهوت عليه  
الظلم اذا اخبرته بطرف وكنت الذي تريد (جور) الجور المبل عن القصة يد يقال جاور عن  
الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجور انسيه الى الجور وضربه لجوره اى صرعه مثل  
كثوره قصوره وقال رجل من ربيعة الجورع

فقلنا طارد حتى اغدرا • وسط القبارى بجمجورا

وجور اسم بلدي ذكر ويؤتى الجور الذي يجاوره تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا  
والكسر اقصم وتجاور والقوم واجتور واعنى وانما سميت الواو في اجتور والانه في معنى  
ما لا يبدله من ان يخرج على الاصل اسكون ما قبله وهو تجاور واقبى عليه ولولم يكن معناها  
واحد الاعتات والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر  
الاواخر وامر ائثار بل جاورته قال الاعشى

اجارتنا ينى فالك طالقه • كذا الامور الناس فاد وطارقه

والجار الذي اجرت من ان يظلم ظالم قال الهذلي

وكنتم اذا جارى دعا المصوفة • اشهر حتى يصفى الساقى منزوى

(١) بضم الجيم وحكى  
الشهاب في شرح الشفاء  
ان قوما يقصونها وهو  
غريب ا

واستجابه من فلان فاجاره منه وأجاره اقمه من العذاب انقذه وغيث جوت مثال جفناي  
شديد صوت الرعد وبازل جوت قال الرازي

زوجه يا ذات النسيان القز • أعياف نطشاه مناظ الجز

دوين عكسي بازل جوت • ثم شد دنا فوقه جمر

(جهر) رأته جهرة وكلته جهرة وجهرت البئر واجهرتها أي غصبتها وانخرجت من ثيابها من  
الجماعة وهي بترجوهرة وقال

اذا وردنا آجنا جهرناه • او خالبنا من اهلنا جهرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان مأثوما قد غطى الطين فتفي ذلك حتى يظهر  
الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه  
والاجهر الذي لا يصرف في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونجعة جهراء قال ابو العيال  
الهدلي جهرا لانا لو اذاهي اظهرت • بصرا ولا من حيلة تخفي

وجهرنا الارض سلكها من غير معرفة وجهرنا في فلان اي صغناهم على غرة وحكي  
اقراء جهوت السقاء مخضته وابن جهير لم يذق بعمه وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو  
رجل جهودي الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام  
اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والجاهرة بالعداوة المباداة  
بها وجهرت الرجل واجهرته اذا رأته عظيم المرتة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين  
رايتهم قال الرازي

كانما زهاؤ لمن جهر • ليل وزوغره اذا وغر

ورجل جهير بين الجمهرة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النعمان

واري البياض على النساء جهارة • والعنق اعرفه على الادماء

وما احسن جهرة فلان بالضم اي ما يجتهد من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم  
اي جاعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف الجوهرة عند التصويين تسعة عشر  
يجمعها قولك ظل قوربض اذ غزا جند مطيع وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتقاد  
في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتقاد يجري الصوت (جهر) قولهم  
جيرا لا تيك بكسر الراءين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلن على الفردوس اول مشرب • اجل جبير ان كانت ايحت دعائره

والجبار الصادق قال الاخطل يصف بيتا

كانها برج رومي بشيده • لزبطين وآبر وجيار

والجيار سارية في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي

قد سال بين تراقبه ولبنه • من جلبية الجوع جيار وادزين

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رايت القوم نادوا مقاعبا • تعرض لي دون الترائب جائر

(فصل الحاء) (جهر) الخبر الذي يكتب به وموضعه الجهر بالكسر والخبر ايضا الآخر

وموضعه الجهره بالفتح

لأبالكسر وغلط الجوهرى

والخبر كأمير السحاب الخمر

وقول الجوهرى الخبر لغام

البعير غلط والصواب الخبر

بالهاء المجبهة اه عبارة

الجوهرى في فصل الحاء

المهملة الخبر لغام البعير

وفي فصل الحاء المجبهة قال

ابو عبيد الخبير زبد اقواء

الابل اه فدل على انها

لغتان (وفي الجمل) الخبير

يعني بالمهملة من السحاب

الخمر من كثرة ماؤه وقال

في المجبهة والخبير زبد هكذا

بالاطلاق (وقال) الزبيدي

في المجبهة والخبير زبد لغام

(وقال) صاحب الضياء في

المهملة والخبير من السحاب

الخمر من كثرة ماؤه والخبير

لغام البعير اه وأما الجهره

فقال في المسباح المجره

معروفة وفيها لغات أجودها

فتح الميم والياء والثانية بضم

الياء مثل المادية والمادية

والمقبرة والمقبرة والثالثة

كسر الميم مع فتح الياء لانها

آلة اه (وقال) النووى في

التنزيب والجهره وعاء الخبير

وفيها لغتان فتح الميم وكسرها

ومن ذكر اللغتين فيها شيئا

بحال الدين بن مالك رضى الله

عنه في كتابه المثلث (وقال)

صاحب الضياء الجهره بكسر

الميم معروفة اه وبعبارة الجوهرى الخبر الذي يكتب به وموضعه الجهر بالكسر والخبر ايضا الآخر

والجمع جهور عن يعقوب يقال به جهوراى آثار وقد اسير به اى تركة به اثرا وانشد  
اقد انتحت بنى اهل قيد وغادرت \* بجسمى حبر ايت مصان باديا

وفى الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره ومعه قال القراء اى لونه وهيتهم قواهم  
جاءت الابل حسنة الاحبار والاسباب وقال الاصمعي هو الجمال واليهامواثر النعمة يقال فلان  
حسن الطبر والسبب اذا كان جبالا حسن الهيئة قال ابن احرر

للسنا حبرة حتى اقتضيناها لآجال واعمال قضينا

و يقال ايضا فلان حسن الحبر والسبب بالفتح وهذا كانه مصدر قولك خبرته حبر اذا حسنته  
والاقل اسم وتغيير الخط والشعر وغيرهما فحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطيفيل الغزوى  
فى الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الجهور وهو السمر و يقال حسبه يحبره  
بالضم حبر او حبرة وقال الله تعالى فهم فى روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون  
ورجل يحبور ينفذ قول من الجهور والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افعح لانه يجمع  
على افعال دون الفعل قال القراء هو حبر بالكسرية يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر  
لما كان هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو  
الحبر والحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذى عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتفسير  
الكلام والعلم وتفسيره قال وهكذا روي الهذثون كلهم بالفتح والحبار لا ترفال الرابح

لا تقلا الدلو وعزق فيها \* الا ترى حبار من يسهما

وقال جريد بن ثور الارقط ولم يقلب أرضها البيطار \* ولا حبله به احبار

قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر لغام البعير والحبر السحاب ونوب حبر اى جليل وأرض  
حبار سريرة البسات حسنة والحبرة مثال العنية برديمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر  
الهمزة والباء القلم فى الاسنان والجمع بطرح الهمزة فى القياس وأما اسم البلد فهو حبر مشددة  
الراء قال عبيد

فعمدة نقفا حبر \* ليس بهامهم عريب

وقد حبرت أسنانه فحبر حبر امثال تعبت به بأى قلمت وحبر الجرح ايضا حبر اى نكس  
وعقر وقال السكساقى أى برا وبقيته آثار والحبر فى قول الجراح

الحمد لله الذى اعطى الحبر ويروى الشعر من قولهم حبرنى هذا الامر حبر اى سرنى  
وقد سرك الباء فيها ما اصله التسكين ومنه الحبور وهو مجلس القساق والحبارى طائر يقع  
على الذكرو الاتى واحدها وجعهاسواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل اثنى  
تعب ولدها حى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموقف فهى على موقفها  
تعب ولدها وتعلم الطير ان وألقه ليست للتأنيث ولا للاتفاق وانما بنى الاسم لها فاصارت كأنها  
من نفس الكلمة لا تنصرف فى معرفة ولا فى نكرة فأتى لا تتون وحكى سيبويه ما أصاب منه  
حبر برا ولا تير برا ولا حور ورأى ما أصاب منه شبا ويقال ما فى الذى فحذ ثابته حبر رأى شئ  
(حبر) الحبر بالفتح القصير مثل البعير (حبر) الحبر بكسر الجاء وفتح الباء القليظ  
وانشد الاحرر

ارضى عليها وهى شئ حبر \* والقوس فيها وتر حبر \* وهى ثلاث اذوع وشبر

(قوله) والحبارى طائر

لذكر والاتى والواحدة

والجمع والضم للتأنيث

وغلط الجهورى اذ لو لم تكن

له انصرفت اه عبارة

الجهورى والضم ليست

للتأنيث ولا للاتفاق وانما

بنى الاسم لها فاصارت كأنها

من نفس الكلمة لا تنصرف

فى معرفة ولا نكرة ولا

تتونا (قلت) هذا الحرف

تجاذبه الادلة فثبت يطلق

على المقرد وغيره والمذكر

وغیره فارق ألف التأنيث

وحب لزمنة الالف فى

جميع الاحوال شبه الف

التأنيث قال الرضى وقد

الحق بالاسباب المدكورة

يعنى المانة من الصرف

ما شبه الف التأنيث المقصورة

وهو كل ألف زائدة فى آخر

الاسم العلم سواء كانت

للاتفاق كأتى ارطى وذفرى

وحبلى اولئك كقبحرى

وكبرى فانها بالعلّة تمنع مثل

التاء كالف التأنيث ويجوز

تنوينها خلاف الف

التأنيث اه والحبارى

فلا يدخله التنوين بحال

وايس هو كالسما فى الطائر

والشكاعى ثبت اذ

واحد هما سمانا وشكاعا

والعلم عند الله



واجب خبر اى اتفق من الغضب **(حجر)** الحبو كره مل يضل قيسه السالك والحبو كره  
 الداهية وكذلك الحبو كرى وأم حبو كرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلي  
 فلما عسايلي وأيقنت أنها • هي الأولى جاءت بأم حبو كرى  
 ويقال جبل حبو كرى والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للاتي  
 حبو كراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للاخفاف لانه ليس له  
 مثال من الاصول فيلحق به **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول  
 حترت له شيئا حتر حتر اقال الاصمعي فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى  
 وأم عيال قد شمدت نفوتهم • اذا اطعمتهم احترت واقلت  
 واحترت العقدة احكمتها والخمار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حترار  
 وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترار وذلك اذا ارتفع أسفل الخباء من الارض وقطع  
 فوصلت به ما يكون ستر او الحتر بالضم الو كيرة يقال حترنا أى وكرنا وما حترت اليوم شيئا  
 أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضعة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حترار اذا خرج  
 فيها حب احمر وهو بقر يخرج في الاجفان وحتر الدبس أيضا تحجب وحتر الجلد يثر قال الرازي  
 رأيت شيئا حتر الملاج • وهى ماحول القم والحوثة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبيد  
 القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة التبغ لغة في الخنالة ويقال  
 أحتر الخيل اذا تشقق طلعها وكان حبه كالخثرات الصغارة قبل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر  
 جمعه في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جبل وجماله نوذ كروذ كارة وهو نادر  
 وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر  
 قولك حجر عليه القاضي يحجر حجر اذا منعه من التصرف في ماله والحجر أيضا قسبة الإمامة  
 يذكر ويؤث وجحر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسرو ويضم  
 ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرق حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا  
 راوا ملائكة العذاب حجر احججوا راى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في  
 دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثال ير بضم حجرة ويرتعى  
 وسطا والجمع حجرات وحجر منديل حجرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انشرفت  
 حجراته والعرب تقول عندنا لاهى تنكره حجر بالضم اى دفعناه وهو استعادة من الامر قال الرازي  
 قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ بربى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذى يقال له آكل الاراء وهو حجر بن عدى الذى يقال  
 له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يقر الدهر او يأمنه • من قتيلا (١) بعد عمر ووجهر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شعر الغساني والحجرة حنسية قال ابل ومنه حجرة الدار  
 تقول احجرت حجرة اى اقتضيتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر  
 العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما سواه المطهر  
 المداد بالميت مياتى الشمال وكل ما حجرة من حائط فهو حجر والحجر منازل قوم ناحية الشام

(١) قتيلا

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من الخيل  
والحاجر والحاجر ما يسلك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر  
حجران مثل حاجر وحوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثة قال ليبد  
بكرت به بوشية مقطورة • تروى المهاجر بازل عليكم  
وعجبر العين أيضا ما يدوم من النقب والحجر بالفتح ملحول القرية ومنه مهاجر أقبال اليمن  
وهي الاجاء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور  
فهمت ان اغشى اليها حجرا • ولثاها يغشى اليها الحجر

ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلف وكذلك اذا صارت حوله دائرة في الغيم  
والحجر أيضا ان تسم حول عين البعير بجسم مستدير وعجبر بالشد يد اسم موضع والاصمى  
يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وجار بالشد اسم رجل من بكر بن وائل والحجرة والحجور  
الخلقوم بزيادة النون • (حذر) الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمى تقول منه  
حذر بالضم يحذر حذرا وعين حذرة اى مكتزة صلبة قال امرؤ القيس  
وعين لها حذرة بدرة • وشقة ما قسم من آخر

وناقة حذرة العينين اذا امتلأتا والحذرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط  
في قول الشاعر  
بائنة المنكب من حادورها والحذر مثل الصيب وهو ما لا حذر من  
الارض يقال كائنما يخط في حذر والحذور الهبوط وهو المكان يحد منه والحذور بالضم  
نعلان وحذرت السفينة أحذرها حذرا اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحذرتها وحذرتها  
السنة أى طعمهم وجاءت بهم حذورا وحذر جلد الرجل يحذر حذورا أى ورم من الضرب  
وحذرتها أنا حذرا يتعدى ولا يتعدى وأحذرتها أيضا والحذر جلد تورم وأحذرتوبه أى  
كفه وكذلك اذا قتل أطرافه كى يفعل بأطراف الاكسية وحذرت في قراءته وفى أذانه  
يحذر حذرا أى أسرع وحذرت حذرة أى ذوات اجتماع وكثرة والافحذار الانهباط تقول  
الحذرت الى البصرة والموضع مخدو وتحذرت الدمع أى تنزل والحذرت والحذور والحذورة  
الحذقة يقال هو على حذرت عينه وحذرت عينه وحذرة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان  
يظهر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حذيرة عيني وحذرة عيني اذا جعلته نصب  
عينك وحذرا اسم امرأة والحذرة الاسد وقال على رضى الله عنه انا الذى سمعتنى

أخي حذره • لأن أمه فاطمة بنت أسد ولده وابوطالب غائب عنه أسدا باسم أبيها فلما قدم  
ابوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا • (حذر) الحذير من النوق الضاهرة التى قد يس  
لها من الهزال ويدت حرافة يقال ناقة حذير وحذير وفوق حذابير • (حذر) الحذر  
والحذر الحرز وقد حذرت النقي أحذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) أى متيقظ متحريز  
والجمع حذرون وحذارى وحذرون وانشد سيبويه فى تعديبه

حذرا مورا لا تخاف وآمن • مالبس مخييه من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتصدير التقرىض والحذار

الحدادة وقواهم انه لا ين احذر اى لا ين حرم وحذر وحذر مثل قطام بمعنى احذر  
وقال الشاعر حذار من ارماحت احذار والمحدوة الفزع بعينه وقرئ وانما الجميع حذرون  
وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال ~~هكاه~~ الاخفش ومعنى حذرون متأهبون ومعنى  
حذرون خائفون والمحدوة على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحداري وتسمى  
احدى حرقى بن سليم الحدريه ونقش الديك حذريته اى عقريته ورجل حذريان شديد  
الفزع والحذر وابو محمد قاس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)  
حذافير التي اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا حذافيرها اى باسرها الواحد حذفار  
(حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحررة ارض ذات حمارة سود تخمره كأنها  
احرقت بالنار والجميع الحرار والحررات ورجع بالجمع بالواو والنون فقبل حررون كما قالوا ارضون  
واحررون ايضا كأنه جمع احرة قال الرازي (زيد بن عتاهية التيمي)

لاخمس الاجندل الاخرين • وانلمس قد جشمتمك الاخرين

ونهمش بن حري وبغير حري يرمي في الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قولهم اشدنا العطش  
حررة على قررة اذا عطش في يوم يارد ويقال انما كسروا الحررة لكان القررة والحران العطشان  
والاخرى حري مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلاد بالجزيرة يقال ان حران يشاهها حران  
ابن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربي محض هذا ان كان فعلا فهو من  
هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار  
وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حروجه والحران الحر وابي وهما  
اخوان وانشد الاصحى للمتفضل

(١) سبق رواية اخرى في  
قررة اه

الامن مبلغ الحرين عني • مغفلة وخص بها ايبا

والحر فرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية ايضا قال الطرماتح (يصف صائدا)

منطوفى جوف ناموسه • كاتطوا الحزبين السلام

وساق حرز كرا القمارى وحرار البقول ما يؤكل كل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بحر  
اى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يصحكن حبك داء قاتلا • ليس هذا منك ماوى بحر

والحررة الكريمة يقال ناقة حررة ومصابة حررة اى كثيرة المطر قال عنترة

جلدت عليها كل بكر حررة • فتركن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال الترمط منها وطين حولا رمل فيه ورملة حررة اى  
لا طين فيها والجميع حرار وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال  
الزباجة

شمس موانع كل لبلة حررة • يخلقن ظن القاحل الخبير

فان اقتضاها فهي بلبلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الشيباء والحريرة دقيق يطبخ بلبن  
والحرير الحرور والذى تدخلته حرارة الفلظ وهو قال الشاعر (القرزوق)

خرجن حريرات وأبدن مجلدا • وجالت عليهن المكتبة الصفر  
ويقال اني لأجد لهذا الطعام حرورة في لحي أي حرارة ولذعا وحرورا اسم قرية يتدو بقصر  
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجيئهم بها وتحكيهم منها يقال حروري  
بين الحرورية والحرور والريح الحارة وهي بالليل كالسحوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور  
بالليل وقد تكون بالنهار والسحوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الجاهلي  
وفضحت لو أمع الحرور • سبأيا كسرق الحرير

وحتر العبد يحتر حرارا قال الشاعر • وما رد من بعد الحار عتيق • وحر الرجل يحتر  
حرية من حرية الأصل وحتر الرجل يحتر حرارة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي  
وقتها في المستقبل وأما حر النار فبفتح الحاء لغتان تقول حررت يابوم بالفتح وحررت بالكسر  
فأنت حتر وتحتر وتحتر حرارا وحرارة وحرورا وأحر النار لغة فيه • معهما الكسائي وأحر الرجل  
فهو حتر أي صارت له حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحترير الكتاب  
وغيره تقويه وتحترير الرقبة عنقها • وتحير الولد أن تفرد له طاعة الله وخدمة المسجود  
واستحتر القتل وحر به أي اشتد • (حر) الحرز التقدير والحرص تقول حررت الشيء  
أحرزه وأحرزه والغازر الحارص والغازر اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنيء • لذأي • حر  
وحرة المال خبارة يقال هذا حرزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حرزات بالتحسين  
وفي الحديث لا تأخذ من حرزات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الرازي  
الحرزات حرزات النفس أي هي مما تؤدها النفس وقال آخر

وحرة القاب خيار المال • والحرز اور الروابي الصغار الواحدة حرورة وهي تل صغير  
والحرزور أيضا الفلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يرك ولم  
يقبل وقال الرازي • لن تعدم المطي منام سقرا • شيا بيا لا وغلما حرورا  
وكذلك الحرزور يشد يد الواد والجمع الحرزورة وحرزان بالرومية اسم شهر قبل قوز  
(حسر) حسرت كى من ذراعى أحسره حسرا بكسفت والحاسر الذي لا مغفر له  
ولادرع والانحسار الانكشاف والحسرة المكسرة وحسر البهير يحسر حسورا أعياء  
واستحسر وتحسر مثله وحسرة أنا حسراية • ذى ولا يتعدى واحسرة أيضا فهو وحسر  
والجمع حسرى مثل قبل وقتلى وحسر بهيره يحسر حسورا أي كل وانقطع نظره من طول  
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسيرة وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة

ان الحسيرة بهاداه مخاضها • فسطرها انظرا العينين محسور  
نصب سطارها على الظرف أي نحوها وفلان كريم الحسرة أي كريم الخيرة والحسرة أشد التلف  
على الشيء القاتت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو وحسر  
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها والتحسر التلف وتحسروا  
البعير أي سقط ورجل يحسر أي مؤذى وفي الحديث أصحابه يحسرون أي محقرون وبطن  
محسر بكسر السين موضع بطن • (حشر) ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كأنها  
حشرت حشراى بربت وحددت وكذلك غيرها وأذان حشرا لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال القرين ثواب  
لها أذن حشرة مشيرة • كما عبط مريخ اذا ما صفر

والحشر من القـ. نذما لطف وسنان جسر دقيق وقد حشرته حشرا • وكى الاخفش مـم  
حشروهم نام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة  
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشروهم واحشروهم حشرا جعتم مـم  
ومنه يوم الحشر وروى سـ عبيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش  
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أى اهلكته والحشر بكسر الشين  
موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في حشة أسماء أنا محمد  
وأحمد والماسح يحسوا لله في الكفر والحاشر أحشر الناس على قدى والعاقب والحشور  
مثال الجورول المتفخ الخسبين يقال فرس حشور والانتى حشورة • (حصر) حصره  
يحصره حصر اضيق عليه واحاط به والحصير الضيق الضيل والحصير البارية والحصير الجنب  
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والقرص معترضا فوقه الى منقطع  
الجنب والحصير المثلث لانه محبوب قال ليلى

وقام غلب الرقاب كأنهم • جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب  
وروى غيره أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أى عند طرف البساط للنعسان بن المنذر  
والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو  
الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كأنه الرحل ويحشى  
مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احصرت البعير والحصير الحى يقال حصر  
الرجل يحصر حصر مثل تعب تعبوا والحصير أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أى  
ضاقت قال ليلى امهلت واتصبت كدع منيفة • جرداء يحصر دونها جرداءها  
أى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم فأجاز  
الاخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوزوه سيويه الامع قد وجعل حصرت  
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم لحصر  
عليهم فلان أى بخل وكل من امتنع من شئ فلم يدره عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر  
في القراءة وحصر عن أهله والحصير الكوم للسرا قال جرير

ولقد نسقني الوشاة فصادقوا • حصر ابسر ليأيم ضيفا

والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذى  
لا يأنى النساء والحصور الضيق البخل مثل الحصير قال الاخطا

ونارب مريخ بالكأس فادنى • لا بالحصور ولا فيها بموار

والحصير بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم قاعله قال ابن  
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من حاجة يريد ها قال الله تعالى فان أحصرته  
قال وقد حصره العدو ويحصره اذا ضيق عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسه قال وأحضرني بولي وأحضرني  
مرضى أى جعلني أحضر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني «حضرني الشيء وأحضرني أى  
حسني» (حضر) - حضرة الرجل قرينه وفناؤه والحضر بلد بازامسكن ويقال ككنه  
بحضرة فلان وبحضرم فلان أى بمشهد منه وحكى يعقوب ككنه بحضرة فلان بالتحريك  
والحضر أيضاً خلاف البدو والحضر السهل والحضر المراجع إلى المياه وفلان حسن الحضر  
إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وككنه بحضرة فلان  
وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو ويقال أحضر القرم أحضاراً واحتضراى عدا  
واستحضرت أعديته وهذا فرس محضراى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر  
والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية  
خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان  
بدوي والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سائر للسيار وحاج  
للصباح قال حسان

لنا حاضر فم وباد كأنه • قطين الاله عزه ونكرما

وفلان حاضر بموضع كذا أى مقببه ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حضار إذا حضروا  
الماء ومحاضر قال البيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة  
وحضار مثل قطام فجمع يقال حضار والوزن محققان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيصف  
أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قات سلى الجهنمية ترى أخاها أسعد  
يرد المياه حضيرة ونقيضة • ورد القطة إذا عمل التبع

والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعدون وحلقة • من الدار لآتأى عليها الحضائر

والحضيرة ما اجتمع في البحر من المدة وفي السلام السعد يقال القت الشاة حضيرتها وهى  
ما تلقى به بعد الولد من السعد والقدى وحاضرتة جاتته عند السلطان وهو كلفة البسة  
والمكاثرة وحاضرتة حضار أعدوت معه والحضار أيضاً من الأبل الهجان واحد وجهه سواء

قال أبو ذؤيب فلا تشتري الأبرج سباعها • ينات الخاض شؤمها وحضارها

أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشبهها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال فاقة حضار إذا جمعت  
قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبى زيد وكان الأصمعي يقول  
الحضارة بالفتح قال القطامي • ومن تكن الحضارة أجهيته • فأى رجال بادية ترانا

والحضور تقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وحضره غيره وحكى القراء - حضر بال كبير  
لغة فيه يقال حضرت القاضي اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى لبحرير على  
هذه اللغة مامن بجانا إذا حاجتنا حضرت • كن لنا عنده الشكريم والاطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل - حضر لا يصلح للسفر والمختصر الذى يأتى الحضر وهو  
خلاف البادى وحضره الهم وحضره وفضره بمعنى والبن محضر ومحضور أى كثير  
الآفة وإن ألبق فحضره يقال البن محضر فخط اناء والكنف محضرة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشيطان بسوء موقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر و حضور بالفتح بلد بالين وقال غامد

تقدمت شبرا كان بين مشيرتي \* فأسماني القيل الحضورى غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني أعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضت موتا وكذلك القول في سام أبرص ورام هرم (١) والنسبة إليه حضري والتمهيد حضيرة وتصفير الصدو منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارة (حضر) حضاجر الضبيع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الخطيب

ولا غشت لرحل جارا لك اذ تلبده حضاجر

ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر (حظر) الحظر الجبر وهو خلاف الاباحة والمهاور المحرم والحظار الحظيرة تهمل للابل من شجر لتقيمها الريح والبرد والمهظرة الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشيم المهظرة من كسره جعله الفاعل ومن فحعه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنسكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى أمواله حظيرة لانه حطرها عنه ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة (حفر) حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حانه أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا اتسبينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيت \* على البكر يمر به بساق وحافر

وقوله هم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التفتوا وقوله تعالى أننا لمدودون في الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي أحافرة على صانع وشيب \* معاذ الله من سفه وعار يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الجهل والصباه يدان شبت وصاحت ويقال رجع على حافرة أي في الطريق الذي جاز منه والحفير القبر وحفرة حفرة يقال ما حامل الا والحل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب \* هو سلاق في أصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا ونواشد تقول في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت حفرا مثال تعبت تعبها هي أردأ اللغتين وحفر المهر لا الثناء والارباع والقروح اذا ذهبت روضه وطلع قبرها والحفري مثال الشعري ثبت والحفارة الخشبة ذات الاصابع التي يذرى بها (حفر) الحفر الصغير الذليل تقول منه حفر بالضم حفارة وحفرة وحفرة واستحفره استحفره وتحفرت اليه نفسه تصافرت والتحقير التصغير والحفرات الصغار ويقال هذا الامر محفرة بك أي حفارة (حكر) احتكار الطعام حكره وحبس به يربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر به في وانما جازاد غام

(١) في معجم السراج



احجارة لانه ليس بخلق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنفس  
لما كان ملحقا بالحرفين ورجل حجر والجمع الاحاسر فان أدت المعصية بالحجر قللت حجر  
والجمع حجر والحجر الهيم لان الشدة أغلب الالوان عليه سم والاحاسر قوم من الهيم سكنوا  
بالكوفة ومضوا الحرام بالاضافة بقسري مضروا هلك الرجال الاحمران الهيم وانهر فاذا  
قات الاحاسر دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

إن الاحاسر الثلاثة أهليكت \* مالي وكنت بين قدماء واعا

الراح والهم السمين واطلى \* بالزعفران فلان أزال مولعا

قال ويقال اتاني كل أسود منهم واحمر ولا يقال أبيض يحكيه عن أبي عمرو بن العلاء معناه  
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جسمي فأوعيت وجهي ثم عسرت \* نوافتي به جران عبد وسودها

يريد عبد عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت حجر بوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احمر  
البأس اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ووطأه جراح جديدة ووطأه دهماه دارسة وسنة  
جراح اي شديدة واحمر عمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير  
كما حمر عاقر ناقة الوزن لما لم يمكنه أن يقول عمود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض  
النساب ان عمودا من عاد والحمار العير والجمع حمر وحمرات واحمرة ويرى ما قالوا للثان  
حجارة وتوبة بن الحير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار  
الوحش والحجارة حجارة تنصب حول الخوض اثملا يسيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد  
قال الرازي حميد بن الارقط بيت حثوف أردحت حماره وحمار قبان دوية  
والحماران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حمار وهو الصلاة يجذف عليها الاقط قال الشاعر  
لا تنفع الشاوي فيما شانه \* ولا حماراه ولا علانه

وقوله سم أكر من حماره ورجل من عاد مات له أولاد بصاعقة فكفر كفر أعظيما فلا يمر  
بارضه أحد الادعاء الى الكفر فان أجابه والاقتله والحجرة ضرب من الطير كالصنوبر قال  
الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا صاف تبيض فيها الحجر  
الواحدة حجرة قال الرازي وحمرات تهرين غب \* اذا غفلت عقله تعب  
وقد يخفف فيقال حمر وحرة وانشد ابن السكيت

إلا تداركم تصبغ منازلهم \* قفران تبيض على أوجائهم الحجر

وابن لسان الحجرة أحد خطباء العرب والحجارة أصحاب الحير في السفر الواحد حجارة مثل  
جمال وبغال والحجرة فرقة من الخرمية الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القبط  
يتشديد الراشدة حمره ويرى ما خفف في الشعر والضرورة والجمع حمار وقوله من دخل ظفار  
حمر أي تكلم بكلام حمر فخرج مخرج الحمر وهو امر أي فليحمر والحمر بكسر الميم  
القرص الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع الحمام وأحاسر بضم الهمزة بلاد الحمر والحجرة  
الاشكز وهو سيرا يضر مقشور ظاهره أو كذب السروج يقال حمر السيرة أحمره بالضم اذا  
بحوت قشره وقال يعقوب حمر الحمار زسيره وهو ان يسهي باطنه ويدهنه ثم يفرزه فيسهل

قوله ابن الحير أي بضم الحاء  
وقع الميم وكسر اليا مشددا  
كما أشار إليه بعد اه

والحور أيضا التي يقال حورشانه يحمرها اذا تنقها اي - لها وجه - يابوقية - له من العين وهو  
حير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم - كانت الملوكة في الدهر الاولى واسم - حير  
العرجيج والحور يا حور بك سق يصيب الدابة من الشبه - يرفق بين فوهه يقال حور البرذون بالكسر  
يحمر حرا قال امرؤ القيس

امرى لسعد بن الضباب اذا غدا \* احب الينامك فانرس حور  
يعبر بالبحر وغيث حرمثال فلما رأى شديدي يقشر الارض (حور) الحنيرة عفة الطاق المبني  
والحنيرة القوس وهي مندقة النساء (حزقر) الحزقر والحزقرة التصير الدميم قال سيديويه  
الثون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا ثبت (حور) حاريجور حور او حورا  
رجع يقال حارب - دما كروزه وذبا لله من الحور بهد الكوراي من نقصان بعد الزيادة  
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثلا للرجل اذا  
كان امره يدبر قال الشاعر

واستجملوا عن شفيف المنخ فازدردوا \* والذم يفي وزاد القوم في حور  
والحور ايضا الاسم من قولك طمعت الطاعة فما حارت شيا - اي ما ردت شيئا من الدقيق  
والحور ايضا الهلكة قال الرازي في بئر الحور سري وما شعر قال ابو عبيدة اي  
في بئر حور ولا زيادة ولا ن حار يا رة اقد يكون من الهلاك ومن الكساد والمهارة الصدفة  
او نحوها من العظم ومحارة الحنك فوق موضع تخنيك البيطار والمهارة مرجع الكتف والمهارة  
المرجع وقال الشاعر

نحن يتوعا من بني ذبيان والناس كهام محارهم للقبور  
والحور بلود - ريفشويها السلال الواحدة حورة قال الهجاج يصف مخالب البازي  
كأنها يمزقن بالدم الحور والحور ابضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء  
بينة الحور ويقال احورت عينه - حوراء واحور الشيء ابيض قال الاصمعي لا أدري  
ما الحور في العين وقال أبو عمر والحور ان تسود العين كلهما مثل أعين الأطباء والبقير قال ولبس  
في بني آدم حور وانما قيل للنساء - حور العين لأنهن ش - بهن بالطباء والبقير وتخوير الثياب  
تبيضها وقول الهجاج بأعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدة  
سواد الخلق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال  
الحواري الناصب قال النبي صلى الله عليه وسلم ان يراين عقي وحواري من امتي وقيل  
لنساء الحواريات لبياضتهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا \* ولا تكل الا الكلاب النوايح  
والاحور كوكب وهو المشتمى ابن السكيت يقال ما يعش يا حور اي ما يعش بعقل  
والاحوري الايض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراصة مقبوضة ما - ودر من  
الطعام اي يضر وهذا دقيق حواري - وورنه حوراي يضره فايض والجفنة الموهرة  
المبيضة بالسنام قال الرازي (أبو الموهوش)

يا ورداني ساموت مرة \* فن حليف الجفنة الموهرة

وقول الكهنة جهات الى محو ما حيز غرغرا يريد بيض زبد القدر ويقال حور  
عزب بعيرك اى يحرق ولها بكى وحور الخيرة اذا هيأها وأدراها ليضعها في الملة والهور عود  
الخيار والهور العود الذى تدور عليه البكرة وربها ~~سكان~~ من حديد والحوار ولد الناقة  
ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران  
وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والهاورة الجاوبة والهاور الصاب ويقال  
كله غنا حار الى جوابا ومارح الى حور او لا حورة ولا حورة ولا حوارا اى مارت جوابا  
واستصاره اى استنطقه **(حبر)** حار يحار حيرة وحير اى تحير فى امره فهو حيران وقوم  
حيارى وحيرة اى ناقصين وتصير الماء اجتمع ودار والحاثر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران  
ورجل حائر باثر اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب أسيف قال الهجاج

تسمع للجرع اذا استحيرا • للماء فى اجوافها خيرا

وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابى ذؤيب

تقضى شبابى واستحار شبابه اى تزدقها واجتمع والمستحير صاب قليل متردد ليس له ربح  
تسوقه قال الشاعر يروح رجلا

كان أمهابه بالفقر يطرحهم • من مستحير غزير صوبه ديم

والخير بالفتح شبه الخليفة والحق ومنه الخير بكر بلا والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة  
والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آت بك حيرى  
دهر اى أبدا

**(فصل الخاء)** **(خير)** الخير المزايدة العظيمة والجمع خبر وروث شبه الناقة في غزرها  
فتسمى خيرا والخير بالتحريك واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال  
عن الخير وكذلك الخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا يضم الياء وهو نقيض  
المرأة والخبراء القاع بنت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصبارى والصبارى  
والخبروات يقال خير الموضع بالكسر فوه وخبر وارض خيرة وخبراء والخبار الارض الرخوة  
ذات الطرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخير بالضم وهو  
العلم بالشيء والخير العالم والخبر لا كارومنه الخبارة وهى المزارعة يهض ما يخرج من  
الارض وهو الخير أيضا بالكسر والخبر الثبات وفى الحديث نستخبر الخير اى نقطع  
النبات ونأكله والخبر الوبر قال أبو النجم حتى اذا ما طال من خبرها وقال  
أبو عبيد الخير يز بدافواه الابل وقولهم لا خيرن خيرك اى لا علمنك تقول منه خبرته  
أخبره خبر بالضم وخيرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخير وأما قول  
أبي الدرداء وجدت الناس اخيرة قهلم فيريدون ان اذا خبرتهم قهلم فخرج الكلام على لفظ  
الامر ومعناه الخبر والخبر موضع بناسية الشام وخير وضع بالخيار يقال عليه الذبرى  
وحى خيرا والخيرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم سمكه أبو عبيد يقال تخبروا خيرة  
انما اشترى واشاة فذهبوها واقتسموها **(ختر)** الختر القدر يقال ختره فهو ختار  
**(ختم)** الخية عود كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضعل كالسراب وكالذى ينزل من

الذى فى الجامع الصغير  
أخبر ثقله وقال بعض  
شراحه الهاء ليست  
ولست ضميرا قاله نصر

الهو افي شدة الخبز كفسج العنكبوت قال الشاعر

كل أثنى وان بدالك منها \* آية الحب حبها خيتور

وربما سموا الغول والذئب والداحية خيتورا (خزور) خسارة الشيء بقيته والخسارة ما يبق

على المائدة والخنزير بفتح الخاء والنون وكسر الهمزة الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا

تحملاوا والخنيرة تقيض الرقة يقال خنز اللين بالفتح يخنز قال القراء خنزرا لضم لغة فيه قابلية

قال وسجع الكسافي خنزرا بالكسر ويقال خنزرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنزرا لانفس

وخنزري الانفس أي يختلطون وخنزرا فلان اقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى المسيرة

الاصمى اخنزرت الزبدت كنه خائرا وذلك اذا لم تنذبه وفي المثل ما يدرى أي خنزرا م يذيب

(خدر) الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الرمت الخدر واستخاد اى داخل الخدر

ويعنى بالخدر الاجرة واخذوا الاسد أي لزم الخدر واخذوا لان في اهلها اقام فيهم وانشد

القراء كأن تفتى بازيار ككاسا \* اخدر خسام يذوق عضاضا

يعنى اقام في وكره وخدرة حتى من الانصار منهم ابو سعيد الخدري والخدري الليل المظلم

والصاحب الاسود والخدري العقباب للونها قال الشاعر ودورمة

ولم يلقظ الغرقى الخدري الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها

وبعير خدري أي شديد السواد وناقاة خدري والخدري الرجل امذلال يعتمرها يقال

خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جازت البيد الى أرحلنا \* آخر الليل يعقور خدر

والخادر القاتر الكلال والخدر المطر قال ويسترون النار من غير خدر \* كانه ناعس

ويقال اخدر القوم اى اظلمهم المطر وقال شمس النهار لا حها الا خدار

واليوم الخدر الندى ولبلة خدرة والاخدرى الجمار الوحشى وخدر الطبقى مثل خدر اذا

تخلف عن القطيع (خزور) الخزير صوت الماء وخز الماء يخز خريرا وعين خزارة وخزله

ساجدا يخز خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فأخزها اى اسقطها عن يعقوب والخزير

واحدا الاخرة وهى أما كن مطهنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاجسر

انه قال سمعت العرب تنشد بيت لمبيد بأخرة الثلبوتير بأفوقها

والخزيرة صوت النائم والمختنق يقال خز عند النوم وخزوخه فى قال وتخزير بطنه اذا

اضطرب مع العظم والخزير من الرعى اللهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الخنطة بيدك قال

الراجز وخذ بقعسرها به والله في خريها تطعمك من نقيها

والنقى بالقاء الطحين ومعنى بالقعسرى الخشبة التى تداربها الرعى (خزور) الخزور ضيق

العين وصفها رجل الخز بين الخز ويقال هو أن يكون الانسان كأنه ينظر بمؤخرها قال

حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم ينظر الى بآعين خزور

والخزرجيل من النياس وتخاذل الرجل اذا ضيق بغيره ايضا قد انظر كقولك تعامى

وتجاهل وقال الراجز (مرو بن العاص) اذا تتخادرت وما بى من خزور والخزيرة

مثال الهمزة وجع يا خذنى فقرة الظاهر وينشد

داو بها ظهر لك من قوجاه \* من خزرات فيه وانه قطاعه  
والخزير والخزيرة أن تنصب القدر يلحم يقطع صفار على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
وان لم يكن فيها لحم فهي عسيدة قال جرير

وضع الخزيرة قبل أن يحاشع \* فشاها جافله جراف هيلع  
والخزير واحد الخنازير والخنازير أيضا لغة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة  
والخزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخزيران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازير  
والخزيران الغصب قال السكيت يصف مصابا

كان المطافيل الموالية وسطه \* يجاقبون الخيزران المنقب  
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظلم من خوفه الملاح معصما \* بالخيزرانة بعد الابن والنجد  
والخيزري والخزوري مشبهة فيها تارة بك قال أبو الصهبان المختار العقبلي (١)  
والناتشات المشيمات الخوزري (خسر) خسر في البيع خسرنا وخسرنا وهو مثل  
الغرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وقوله تعالى هل نقبستكم بالأخسرين  
أعمالا قال الاخفش واحد هم الأخسر مثل الأكر والخسيرة الإهلاك والخناسيرة الإهلاك  
لا واحد له قال كعب بن زهير

إذا مات نجنا أربعة عام كفاة \* بغاها خناسيرنا هلك أربعة  
وفي بغاها ضمير من الجسد هو الفاعل يقول انه شقي الجذا إذا نتجت أربع من ابنة أربعة أولاد  
هالك من ابنة البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة  
والخسيرة الضلال والهالك (خسر) الخسارة ما يبق على المائدة مما لا خير فيه وكذلك  
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا إذا نقيت منه خسارته وفلان  
من الخسارة إذا كان دون ما قال الخطيب

وباع فيه بعضهم بخسارة \* وبعث لذيان العلامة بالكا  
بقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك (خضر) الخضر وسط الانسان وكشم خضر  
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخضر القدمين إذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها  
وعقبها ويحتوي أحدهم مع دقة نفسه والمخصرة الشاكاة والخضر بالتحريك البرد وقد خضر  
الرجل إذا آله البرد في أطرافه يقال خضرت يدي وخضر يومنا اشتد برده وما خضر بارد  
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته \* سبط المشبة في اليوم الخضر  
والخضر الاصبع الصفري والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة  
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأسره من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينيل الأرض رفع خطائمهم \* إذا وصلوا أيمانهم بالخناصر  
وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشى قال عبد الرحمن بن حسان  
ثم خاصرتهما إلى القبة الخضراء عشي في مرمر مسنون  
وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي  
عروة بن الورد اه

الهوا في شدة الحر كفسح العنكبوت قال الشاعر  
 كل أنثى وان بدالك منها \* آية الحب حبها خيرة  
 وربما سموا الغول والذئب والداية خيرة (خز) خسارة الشيء بقيته وانشارة ما يبق  
 على المائدة والخنز بفتح الخاء والنون وكسر الهمزة الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا  
 تمحلوا وانثورة تفيض الرقة يقال خنز اللبن بالفتح يخثر قال القراء خنز بالضم لغة فيه قليلة  
 قال وسبح الكسافي خنز بالكسر ويقال خنزت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خنزاء الانفس  
 وخنزى الانفس أى اختلطت وخنز فلان أى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة  
 الاصمى اخنث الزبدت كته خنثا وذلك اذا لم تذب وفي المثل ما يدري أى خنثا لم يذيب  
 (خذر) الخذر السرة وجارية مخدرة اذا الرمت الخذر واسد خذراى داخل الخذر  
 ويعنى بالخذر الاجرة واخذرا الاسد أى لزم الخذر واخذرة فلان فى اهله أى اقام فيهم وانشد  
 القراء كأن تفتى بازيار ككاضا \* اخذرخسا الم يذوق عضاضا  
 يعنى اقام فى وكه وخذرة حى من الانتصار منهم ابو سعيد الخدرى والخذر دارى الليل المظلم  
 واليهاب الاسود والخذرارية العقاب للونها قال الشاعر دورمة  
 ولم يلقظ القرنى الخذرارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها  
 ويعبر خذراى أى شديد السواد وناقاة خذرارية والخذر فى الرجل امذلال يعتم بهما يقال  
 خذرت رجلى وخذرت عظامه قال طرفة  
 جازت البند الى أرحلنا \* آخر الليل يعفون خذر  
 كانه ناعم  
 والخادد القاتر الكلان والخذر المطر قال  
 ويقال اخذرا القوم أى اظلمهم المطر وقال  
 \* ويسترون النار من غير خذر \*  
 شمس النهار لا يحها الاخذار  
 واليوم الخذر الندى ولبلة خذرة والاخذرى الجمار الوحشى وخذر الطي مثل خذل اذا  
 تخلف عن القطيع (خز) الخز صوت الماء وخز الماء يخز خزا وحين خزاره وخزقه  
 ساجدا يخز خورا أى سقط وضرب يده بالسيف فاخزها أى اسقطها عن يعقوب والخزير  
 واحد الاخرة وهى أما كن مطهنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاجر  
 انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد  
 بأخرة الثلبوت بر بأفوقها  
 والخزوة صوت النائم والفتنق يقال خز عند النوم وخز خرجه عنى قال ويخز خر بطنه اذا  
 اضطرب مع العظم والخز من الرعى للهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة يسدك قال  
 الرابز وخذ بقعرىها \* والله فى خزيها تطعمك من نقيها  
 والتقى بالقاء الطمين وهى بالقعرى الخشبية التى تدار بها الرعى (خز) الخز ضيق  
 العين وصفها رجل اخز بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بمؤخرها قال  
 حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم يتظر الى باع من خزر  
 والخز رجل من النحاس وتخاذل الرجل اذا ضيق بفضله قد انظر كقولك تعامى  
 وتجاهل وقال الرابز (مروين العاص) اذا تخاذلت ومابى من خزر والخزوة  
 مثال الهمزة وجع يأخذ فى فقره الظاهر ويشتد

داوبها ظهره من قوجاهه • من خزرات فيه وانه قطاعه  
والخزير والخزيرة أن تنصب القدر يلحم به قطع مغبرا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخنزيرة قبل أن يحاشع • فشهاجها فله جراف هبلع  
والخنزير واحد الخنازير والخنازير أبطالة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة  
والخنزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخنزيران شجر وهو عروق القناة والجمع الخنازير  
والخنزيران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كان المطافيل المواليه وسطه • يجاوبه من الخيزران المنقب  
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظلي من خوفه الملاح معصما • بالخيزرانة بعد الابن والتجد

والخنزري والخنزوري مشبه فيها فكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)  
والناتبات المشيمات الخنوزري (خسر) خسر في البيع خبيرا وخسرا ناوهو مثل  
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نفسه وقوله تعالى هل ننشكم بالآخسرين  
أعمالا قال الأخفش واحد هم الآخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك  
لا واحد له قال كعب بن زهير

إذا ماتتجنا أربعة عام كناة • بغاها خناسير أهلك أربعة

وفي بغاها ضمير من الجدة هو الفاعل يقول انه شقي بهذا إذا نتجت أربع من ابنة أربعة أولاد  
هلكت من ابنة البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة  
والخيسري الضلال والهلاك (خسر) الخسارة ما يبق على المائدة مما لا خسر فيه وكذلك  
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا إذا نقيت منه خسارته وفلان  
من الخسارة إذا كان دون ما قال الخطبة

وباع فيه بعضهم بخسارة • وبعت للبيان العلامة بالكا

بقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك (خضر) الخضر وسط الانسان وكشح خضر  
أي دقيق وفعل مخضرة ورجل مخضر القدمين إذا كانت قدمه تقس الارض من مقدمها  
وعقبها ويحوى أخضرهم مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخضر بالتصريك البرد وقد خضر  
الرجل إذا آله البرد في أطرافه يقال خضرت يدي وخضر يومنا شتة برده وماء خضر بارد  
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته • سبط المشية في اليوم الخضر

والخنصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخنصرة بضم الخاء بلد بالشام والخنصرة  
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأسره من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينبل الارض رفع خطائمهم • إذا وصلوا أيما نهم بالخناصر

وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء • تمشي في مرمر مستنون

وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم يده بعض والمخاصرة الممازعة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي  
عروة بن الورد



طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتصق في مكان واختصار الطريق مسالوك اقرب به واختصار الكلام ايجاز (خطر) الخضرة لون الاخضر وخطر الشيء اخضر او اخضر وخطر خضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مله امانتان قالوا اخضر او ان لانها يضربان الى السواد من شدة الري وتسمى قري العراق سواد السكرة فصبوها والخضرة في الوان الابل والخيل غيرة فخالطها دهمه يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)

وانا الاخضر من يعرفني • اخضر الخلد في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السحابة يقال كتيبة خضراء التي يعملوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا ويقال الدنيا ملوة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم اى سوادهم ومه قطعهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله قطعهم هم اى خيهم وغضارتهم والخضرة الضلة التي يقتربسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان قتيان يقولون لشيخ اجزيت يا شيخ فبقول اى بنى وتختضرون وخضارة بالضم الجر معرفة لا تجوزى (١) تقول هذه خضارة طامبا والخضارى طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالقح اللين الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والخضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من بيرة واحدة ويقال للزرع الخضارى بقشيد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فآخر جنائمه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريها غمدا ركهام طره ويقال ذهب دمه خضر امضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب موسى عليهم السلام ويقال خضر مثال كبى وكبى وهو افسح (خطر) الخطر الاشراف على الهلاك يقال خال خاطر بنفسه والخطر السبى الذى يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنازته وهذا الخطر اهنا وخطير اى مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للين الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير يذيقه يخطر بالكسر خطر او خطرا انا اذا رفعه همة بعد مرة وضرب به تخذه قال ذو الرمة

وقر بن بالزرق الخائل بعد ما • تقوب عن غربان اورا كها الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتقطعوا اخرهم بينهم اى قطعوا وتقصت الشيء اى قسمته وقال بعضهم ارا د تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطا اهتز اهتز و يقال خطران الرمح ارتفاهه وانخفاضه لقطع ورجل يخطر بالرمح طعان وقال صالت خطا ورن بالرمح في الرمح وخطران الرجل ايضا اهتزاه في المشى وتضمره وخطرا الدهر خطرا كما يقال ضرب الدهر ضربا نه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حديدية

تصرف وهذه  
ماء الكوفيين  
من المنصرف  
اما البصريون  
منصرف  
القاهوس

ابن بدو القزاري وخطر النبي يوالى يخطر بالضم خطورا وخطر الله يوالى (مخر) الخفير  
 المخر خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا إذا أجرت وكنت له خفيرا تمنعه قال الأصمعي وكذلك  
 خفرت به تخفيرا وأنشد لابن جندب الهذلي يخطر في سبي إذا لم أخفر قال وقفرت  
 بقلان إذا استخبرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرت به إذا أقتضت عهده وغدرت به  
 ويقال أيضا أخفرت إذا بعثت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والأصمعي الخفرة بالضم وهي  
 الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والكسر والخفر بالهمزة شدة الحياة قول  
 منه خفر بالكسر وبارية خفرة ومخفرة والخفير التشوير والخافور ثبت عن الأصمعي  
 (مخر) الخمار نال السكر القول ويقال الجلبان (مخر) خرة وخمر وخور مثل خرة وقر  
 وغور يقال خرة صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر خرا لأنها تتركف خفرت وأخفارتها  
 تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخمارتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمر  
 الدائم الشرب للنمر والخمار بقية السكر تقول منه وجعل خمر أي في عقب خمار وقال  
 امرؤ القيس

أحار بن عمرو كان في خمر • ويعود على المرء ما ياتمر

ويقال هو الذي خامر الداء وخمر عن الخمر أي خفي والخمر والذى به خمار والخمرة بالضم  
 صبغة صغيرة تعمل من سعف النخل وقومل بالثوب وطوا الخمرة لغة في الف - مرة شئ يطلى به تصبين  
 اللون وخمرة النميد والطيب ما يجعل فيه من الخمر والردى وخمرة الهجين ما يجعل فيه من الخمرة  
 ويقال دخل في خمار الناس وخماره - لغة في خمار الناس وخمارهم أي فزعجهم وجاععهم  
 وكثرهم والخمار المرأة تقول منه أخمرت المرأة وأنها طسنة الخمرة وفي المثل أن العوان  
 لا تعلم الخمرة والخمر بالصومك ما وارك من شئ يقال تواري الصيد من في خمر الوادي قال ابن  
 السكيت خمره ما واره من جرف أو جبل من حبال الرمل أو شجر أو شئ قال ومنه قوله -  
 دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو  
 يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض أي كثر خمرها وأخرت النسي أخمرت قال  
 لبيد

الفتك حتى أخرا القوم ظنة • على بنو أم البنين لا كابر

وخمر الناس زجعتهم مثل خمارهم ويقال أيضا جلت خمره الطيب أي ريحه وقد خمر عن فلان  
 بالكسر يخمر خرا إذا تواري عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمر والخمرية الذي  
 يجعل في الهجين تقول خمرت الهجين أخره وأخمره خرا جعلت فيه الخمرة يقال عندي خمر خمر  
 وجبر قطير أي خمر يات أبو عمر وخمرت الرجل الخمر استخفيت عنه وخمر فلان شهادته أي  
 كفهها والضمير التغطية يقال خمر وجهك وخمرنا عاك والخمرة المشاة يبيض رأسها ويسود  
 سائر جسدها مثل الرخاء والخمارة الخالطة من خمر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضبع  
 خامر أي أم عامر أي استترى واستخمر فلان فلانا أي استعبد ومنه حديث معاوية  
 استخمر قوما أولهم أسر أراي أخذهم قهرا وتكلم عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا  
 معروف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخرتني كذا وكذا أي اعطيتني هبة لي ومالك بن

ايامه فهو هذا وبأجره موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن الثور الضبيع وأم خنور  
أيضا الداهية (خنير) الخنير سكين كبير والخنير الناقة الغزيرة والجمع الخناجر  
(خور) الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين النشرين والطوران بحري الروث  
ويقال طعنه نغاره خورا أي أصاب خورانه وناد الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله  
تعالى فخرج لهم بحملا جسدا له خوار وخار الخور الرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر  
والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائدي ياتي ولد الظبية  
في كئسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالدين  
زهير لعلك اما أم عمر وتبكت \* سواك خلية لا شأني تستخيرها  
ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها الخارة صرقتناها وطفقناها والخور بالتحريك الضعف  
ورجل خوار ورجل خوار وارض خؤارة والجمع خور قال الشاعر جرير  
بل انت نزوة خوار على امه \* لا يسبق الحلبات اللوم والخور  
وناقة خؤارة أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خوت يارب رجل فانت  
خار وخار الله لك قال الشاعر

فما كئانة في خير بخائرة \* ولا كئانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترل خير اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الامم من الاختيار  
والخير القماء وليس بمروبي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال  
الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي القاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات  
حسنان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث  
ولم يربدوا به افعال وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي قيم جاهلي  
ولقد طعنت مجامع الربلات \* وبلات هند خيرة الملائك  
فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة فلان خير الناس ولم تقل اخير  
لا يلقى ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يربى عمرو بن  
مسعود وخالد بن فضالة

الابكر للناسي بخيري بن أسد \* بعمر بن مسعود وبالسيد العمود

فانما شاء لانه اراد خيري تخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة  
الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال الهنية الاسم من قولك اختاره الله  
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير  
وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وايدت من الالف الياء لانها ابدلت عنها في حال  
التكثير والاستخارة طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرة بين الشيئين أي فوضت اليه  
الختيار والخيري معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالقح جماعة الفصل قال الاصمعي لا واحد له  
ويجمع على دبور قال ليبيد

بأبيض من ابيكار من من سحابة \* وأرى دبور شاره الفصل عاشر  
ويقال أيضا للزنا يدبرونه منه قبل المعاصم بن ثابت الانصاري سمى الدبر وذلك ان المشركين  
لما قتلوه أرادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنا يدبر الكار تأبر الدار ع قار تدعو اعنه حتى  
أخذ المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبرا أدنى أى أغضيت عنه وتسامت والدبرة  
والدبارة المشاركة في المزرعة وهى بالقارسية كردوا الجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال  
ابن الاعرابي وقد صنفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الطهر قال الله تعالى  
ويولون الدبر جملة الجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبيل ودبر  
الاصمعي ودبره آخره قال الكميث

أعهدك من اولى الشينية تطلب \* على دبر هيات شامقرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجعه سواء يقال مال دبر  
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابى زيد والدبرة  
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد بجهة امره وليس لهذا الاصر قبلة  
ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار  
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة  
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبرى وهو الذى يسخ اخيرا عند فوف  
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصل الصلاة الا دبريا بالفتح أى فى اخر وقتها والمحدثون  
يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثوري يقال انه سنامه وهو من منازل  
القمر وقال الشيباني الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر التى  
يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجليه ودابة الحافر ما حاذى مؤخر الرسخ والدابة ضرب  
من الشغزية فى الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر  
من القداح خلاف الفائر وصاحبه مدابر قال جضر الفى الهذلى يصف ما مرده

بنحضت صفى فى وجهه \* خياض المدابر قد حاطوفا

وقطع الله دابرهم أى آخر من بقى منهم ويقال رجل أدابر للذى يقطع رجليه مثل ابتر وقال  
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شئ والدبر ما دبرت به المراكم غزلها حين تقبله  
وقال يعقوب القليل ما اقبلت به الى صدرك والدبر ما دبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف  
قبلا من دبره وفلان مقابل ومدابر اذا كان محض من أبويه قال الاصمعي واصله من الاقبالة  
والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة  
والجملدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زعجة والشاة مدبرة ومقابله وقد  
دبرتها وقابلتها وناقته ذات اقبالة وادبارة وديار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة  
والديار بالفتح الهلاك مثل الدمار والديار بالكسر جمع دبارة وهى المشاركة قال بشر  
تحدروا المزن عن جرشة \* على جرية تعلوا الديار غروبها

وفلان ياتى الصلاة دبارا أى بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم  
يدبر دبور أى يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيات

ذهب كذهب أمسي الدابر ومنه قوله تعالى والليل إذا برأى تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال  
صخر بن عروق بن الشريد السلي

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا • وتركت مرة مثل أمسي الدابر

ويروى المديرو ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحبيدة بنت عن  
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الرمح أي تقوأت دبوراً ودبره وضع باليمن ومنه فلان  
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابهم رمح الدبور وأدبروا أي  
دخلوا في رمح الدبور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر به  
والادبر لقب بجر بن عدي لأنه طعن مولياً وأدبرت فلان فاعادته والاستدبار خلاف  
الاستقبال والتدبير في الأمران تنظر إلى ما يؤول إليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير  
عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمعي دبرت الحبيدة  
إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يروي به وتدبر القوم أي تقاطعوا وفي  
الحديث لا تدبروا • (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر  
وأموال دثر وعسكر دثر أي كثير وهو من الأول إلا أنه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من  
الثياب فوق الشعار وقد دثر أي تلف في الدثار ودثر الفحل الناقة أي تسفها وتدثر الرجل  
فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل  
النوم ودثر الطائر تدثراً أصح منه • (دجر) الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر  
ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجراً وقوم دجاري قال الهجاء دجران لا يشعرون  
حيث أتى • والديجور الظلام ولبلة ديجور مظلة • (دس) الدسور الطرد والابعاد وقد دسره  
قال الله تعالى أخرج منها مذموماً مدحوراً أي مضمياً • (دخر) الدخور الصغار والذيل  
يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره • (دخدر) الدخدر ثوب أبيض مصون  
فارسي معرب أي عسكه الخت أي ذو تحت قال السكيت يصف معصاً  
• تجلوا البوارق منه صفح دخدار • (در) الدراين يقال في الذم لا دورده أي لا كثر خبره  
ويقال في المدح قد دره أي عمل وقدره من رجل وناقته در وراي كثيرة اللبن ودار أيضاً ونوق  
درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن أسامة يعشوه ويصجبه • من هجمة كفسيل الفضل دزار

بوفرس دبري أي سريع قال امرؤ القيس

دبر كندروف الوليد امره • تتابع كفيه بضبط موصل

والدرة الواوثة والجمع دودر ودورات وأنشد أبو زيد

كأنم أدة منعسة • في نسوة كن قبلها دربا

والكوكب الدرّي الشاقب الماضي نسب إلى الدر ليأضه وقد تنكسر الدال فيقال دري مثل  
• حضري وحضري ويلي ويلي والدة بالكسر التي يضرب بها والدة أيضاً كثرة اللبن وسيلانه  
والساق درة أي استدرا والبري والسوق درة أي تفاق عن أبي زيد والسحاب درة أي صب والجمع  
دور قال الترمذي قول

سلام الاله وربخانه • ورجسته وسماعدر  
نجم ينزل رزق العباد • فأحيا البلاد وطاب الثمر  
أي ذات در وسماء مدوار أي تدور ويقال ههنا على دور واحد بالفتح أي على قصد واحد  
ولحن على دور الطريق أي على نفسه ودور الريح أيضا مهبها ودور الضرع بالفتح يدور وروا  
ودور حلوبة المسلمين أي فيهم وأدريت الناقه فهي مدوا إذا داربها والريح تدور السحاب  
وتستدره أي تستعليه وقال

بغريض سارية أدريته الصبا • من ماء البحر طيب المستقع  
ومنه قولهم بين عيني عرق يدريه الغضب ويقال بحر كذا قال أبو محمد الأموي استدرت المعزى  
أرادت الفعل ويقال أيضا استدرت المعزى استدرت من المعتل بالذال المججمة والدرور  
مغار زاسنان الصبي وفي المثل اعيتني بأشرفه كيف يدور وجميع الدارور ودور  
الصبي البسرة لا كلها والدرور ضرب من الشجر والدرور الماء الذي يدور ويضاف فيه  
الفرق وقولهم دهرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله أن سعد القين  
كان رجلا من الهيم يدور في مخالفات الخلفاء فيعمل لهم فاذا كسدهم قال بالقارية دهرود  
كأنه يودع القرية أي أخرجها من غدا وانما قول ذلك لا يستعمل فحريته العرب وضربوا به  
المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسري القين فانه مصبح (دسر) الدسر واحد الدسر وهي  
خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر  
أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقا تقذات دسر • مضرة جواتيه أراح  
والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في العنبر انما هو شئ يدسه البحر دسرا أي يدفعه  
ودسر بالريح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والاتي دوسرة قال علي  
ولقد عذبت دوسرة • كهالة القين مذكارا  
وجمل دوسري كأنه منسوب إليه ودوسر أي أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان  
ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة • أثبتت أوتاد ملك فاستقر  
(دعتر) الدعر بالتحريك الفساد والدعرا أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعره دعرا  
فهو عود دعرا أي ردى كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي القسوة والتلبث يقال هو  
خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عرق وداعر أيضا اسم لخل منجب تنسب  
إليه الدعارية من الأبل وحكي الغنوي عود دعره مثال صرد وانشد  
يحملن فخما جيدا غير دعر • أسود صلالا كاعيان البقر  
والزبد الأدع الذي قد جبهه مرارا فاحترق طرفه فصار لا يرى (دعتر) الدعرة الهدم  
والمدعرة الهدوم وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا أنه ليدرك القارس فيدعره أي يهدمه  
ويطحنه يعني بعد ما صار رجلا والدعور الحوض المنتمل وقال الشاعر  
وقان على الفردوس أول مشرب • أجل جيران كانت أبعث دعائره

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع  
وفي الحديث علام تعذب أولاد كن بالدغر وهو أن ترفع لهالة المعذور وقواهم دغري لأصقا  
أي ادغر وأعلمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغر الأصفا مثل عقرى وحلق وعقر أو حلقا  
(دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الهجاج  
لا يزدهني العلم حمل المقدى • ولامن الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبط خلطت عليه والمدغمر الخلق (دفر) الدفر النقي خاصة يقال دفراله أي  
تتناونه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا ستمت يادفار  
مثل قطام أي دفرة منقنة وقول عمر رضي الله عنه وادفراه أي واتقناه ويقال دفرادافرا  
لما يجي به فلان أي تتناوذا ذلك اذا قبضت عليه امره (دفر) الدفر واحد الدفاتر وهي  
الكراديس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يشتري الدقارير أي  
الكاذيب والفحش ورجل دقارة أي غام والدقار والدقارة النيان ودقري اسم روضة  
(دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمر الصائدان يدخن قترته  
بالوبر لا يجدا الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاقي عليهما من صباح مدمرا • لنا موسى بين الصفيح سقاقت

ودمر يدمر دمر وادخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذنه فقد دمر وتدمر بلد  
بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا (دذر) الدذر أصله دذرا بالقتل يذنه فاذل  
من أحده حرفي تضعفه ياء لثلا يلبس بالصادر التي تجي على فعال ككوة تعالى وكذبوا  
بآياتنا كذبا بالآ أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدانة لانه من الآن  
من الالتباس والمدن من الخيل الذي يكون فيه تسكت فوق البرش (دور) الدار مؤنثة  
وأنما قال الله تعالى ولنعمد دار المتقين فذ كر على معنى المثوى والموضع كما قال زم الثواب  
وحسنت مرتقا فأتت على المعنى وادنى العدد أدور وقاله مرة فيه مبدلة من واو مضومة وذلك  
ان لاتم - مز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور أيضا مثل اسد واسد والدارة اخضر  
من الدار قال امية بن ابى الصلت يمدح عبد الله بن جده كان

له داع بمكة مشعل • وآخر فوق دارته يتادى

والدارة التي حول القمروهي الهالة وقول الشاعر زميل الفزاري

فلانك كثر افيته الملاحة انه • محال السيف ما قال ابن دارة اجمعا

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجاء بعض بني فزارة فاعتاله الفزاري حتى قتله بسيفه  
ويقال مايم ادوري ومايم ادياراي احده وهو في حال من درت واصله دورا قالوا واذا وقت  
بعديا مسا كنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقياس ودار الشيء يدور ودور ادورانا  
واداره غيره ودوريه وتدوير الشيء جعله مدورا والمدورة كالمعالجة قال الشاعر

• ولجذني مداورة الشون • والدواهي الدهري يدور بالانسان احوال الهجاج

اطريا وانت تنسرى • والدهر بالانسان دوايرى

قلت التانيث في قوله  
وحسنت مرتقا فأتت على  
المعنى بل على لفظ  
الاراتك ان أريد بالمرتق  
موضع الارتفاق وهو  
الاتكاء او على لفظ  
الجنس ان أريد بالمرتق  
المتزل اه مختار



والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يصعد اليها منك  
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يهتك من عطره  
علائق من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بقارة \* من المسك راحت في مفارقةها تجري

والداري ايضا رب النعم معي بذلك لانه مقيم في داره فغلب اليها وقال الرازي  
بيت قليلا يلقى الداريون \* أهل الجوار البذن المكفون \* سوف ترى إن لحقوا ما يبلون  
يقولهم ارباب المال واهتمامهم بابلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة  
واحدة الدوائر يقال في القوس ثمان عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة  
السوء والمدارة جليديار ويخرو على هيئة الدلو فيستقي بها قال الرازي  
لا يستقي في الترح المضفوف \* الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا من واسعة الاجواف قصيرة الجوانب  
تنغمس في الماء وان كان قليلا فتلي منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه  
يكسر التاء في موضع النصب اي مداراة الدلاء ويقول لا يستقي على ما ليس فاعله ودوار  
بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فحق لنا سرب كانت نعاجه \* عذاري دوار في ملاء مذيبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع  
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأسه اهتاه هو رأس  
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ايلف شمل يجعل \* لزمان بهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر لا بد وقواهم دهر داهر كقولهم أبدأ يد وقولهم دهر داهر  
أي شديد كقولهم ليلة ليلا ونهارا نهر ويوم ايوام وساعة سوعاء وأنشد ابو عمرو  
ابن العلاء لرجل من اهل نجد

ويبغى المرء في الاحياء مقتبط \* اذا هو الرمس نعهوه الا عاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكرة \* والدهر أربما حال دهاير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدأ وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم  
كانوا يضيقون النوازل اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال  
دهر بهم أمر أي نزل بهم وماذا البدهري أي عادق وما دهرى بكذا أي همي قال مقم  
ابن نويرة

لعمري وما دهرى بتأبين هالك \* ولا جزعا مما أصاب فأوجعا

والدهري بالضم والمن والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم  
ربما غيروا في النسب كما قالوا سمل بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهريت الشيء  
اذا جعته ثم قلقت في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذار) أبو زيد اذا رث الرجل بصاحبه إذا رأى أي حرثته وأولعته  
به وقد ذثر عليه حين إذا رثه أي اجترأ عليه وفي الحديث ذثر النساء على ازواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة  
التي هو منها قصة عجيبه  
مذكورة في درة الغواص  
ونقلها صاحب وفيات  
الاعيان ايضا اه

قال الاصمعي يصفى نقرن ونشيزن واجتران يقال منه امرأة ذئبة على فاعل مثل الرجل  
قال عبيد ولقد أتانا عن قومهم \* ذئرا والمقتل عامر وقضوا  
يصفى نفرأ من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك لذئرة وقد ذئره أى كرهه وانصرف  
عنه ونافقة مذئرة تنقر عن الولد ساعة قضاها ويقال هى التى ترأى بانفها ولا يصدق بها  
وذئرا بالشئ أى ضرى به واعتلده (ذبر) الذبر الكتاب مثل الذبر وقد ذبرت للكتاب الذبر  
وأذبر مذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الذئب كرقم الدواة تذبذرها الكاتب الجديري

(ذبر) الذئبة واحدة الذئبو وقد ذبرت الشئ أذبره ذبرا وكذلك أذبرته وهو  
افتعلت وقول الشاعر الراعى (يصفى امرأة) (١)

فلما سئناها المكيس تحذت \* مذاخرها واوداد رثا وريدها

يعنى أجوافها وأمعانها ويروى خواصرها والأذخريت الواحدة ذخيرة (ذور) الذريع  
ذرة وهى أصغر الفل ومنه سمى الرجل ذرا وكفى بأبى ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراوى  
والذريكت وذروت الحب والدواء والجمع أذره ذرا فركته ومنه الذورية والذور بالفتح لغنة  
في الذرية ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذرت ذورا بالضم طلعت ويقال ذرا البقل اذا  
طلع من الارض عن أبى زيد وحكى القراء ذارت المناقة تذارت مذارة وذرا را أى ساء خلقها  
وهى مذارة وهى فى معنى الملق والمذاق قال ومنه قول الخطيب

وكنت كذات البوذارت بانفها \* فمن ذال تبغى غيره وشماجره

الأنه خففه للضرورة وقال أبو زيد فى فلان ذراى أى اعراض غضبا كذراى المناقرة (ذعر)  
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعره ومذعور وامرأة ذعور وذعر  
من الرئيسة ناقة ذعور اذامى ضرعها عارت وذوا الذعار لقب ملك من ملوك حمير لانه  
زعموا حل الناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالضم بفتح كل ويح  
ذكية من طيب أو تن يقال مسك أذفر بين الذفر وذفر بالضم كسر يذفر وروضة ذفرة  
والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أى له صنان وخبت دريح والذفرى من القضا هو الموضع الذى  
يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذم ذفرى أسيلة لاتون لان انفها للتأنيث وهى مأخوذة  
من ذفر العرق لانها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى  
من الذفرة قال نعم والمهزى من المعزفة قال نعم وبعضهم ينفونه فى المنكرات ويجعل الله فى الخلق  
بدرهم وهمجوع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف فى تقدير الانقلاب عن الباء  
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل معصار أبو زيد بعير ذفر بالضم مشقة الراء أى عظيم الذفرى  
ونافقة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجمل والذفر أشبه خيئة الرانحة لا يكاد المال  
ياكلها عن يعقوب قال وكنية ذفرأى أى انها سبهت من الحدي وصدته قال ليلى

بغمة ذفرأى ترقى بالمرى \* قد مايناوتر كما كاليعلى

(ذكر) الذ كخلاف الاتى والجمع ذكور وذكرا وكذا ذكراة ايشام مثل يهرم يهرم وذكراة  
المعوف والجمع المذاك كبر على غير قياس كأنهم فرموا بين الله كذا الذى هو الفعل وبين الذكر

(١) سبق فى مدح صفحة  
١٩٨ انه يصفى فرسا ورواه  
هنا خواصرها كما قاله بعد  
وقال فى تحت يروى بالذال  
والذال جميعا اه

الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد فمثل العباديد  
والابايل والذ كرم الحديد بخلاف الايت وذ كورا بقل ما قلظ منه والى المراتة هو  
وسيف ذ كروم ذ كراي ذوما قال ابو عبيد هي سيف شفراتها حديد كرومونها ايت  
قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والذ كرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق  
وهو قال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اى حذمتها وفي الحديث انه كان بطوف في ليلة  
على نسائه ويقفل من كل واحدة منهم فاستل عن ذلك فقال انه اذ كريعى احد  
وسيف ذوذ كراي صارم ورجل ذ كبرجيد الذ كرو الحفظ والتذكير بخلاف التانيث  
والذ كرو الذ كرى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيال يطيف \* ومطافه لك ذ كرة وشغوف

والذ كرى مثله تقول ذ كرت ذ كرى غير مجرأة وقولهم اجعله منك على ذ كرو ذ كرى معنى والذ كرى  
الصبت والثناء وقوله تعالى ص واقرأ نذى الذ كراي ذى الشرف ويقال ايضا كم الذ كرة  
من ولدك اى الذ كور وذ كرت الشئ بعد النسيان وذ كرنه باساقى وبقي وثذ كرنه واذا كرنه  
غزى وذ كرنه معنى قال الله تعالى واذا كره بعد امة اى ذ كره بعد نسيان واصله اذ تمكر فادغم  
والثذ كرتا مستذ كره الحاجة واذا كرت المرأة فهي مذ كرا اذا ولدت كرا والمذ كرا التي  
من عاداتها ان تلد الذ كور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات  
ذمر وذمر مثل كبذ وكبد وذمر مثل كبر وذمر مثل كبر وذمر مثل كبر وذمر مثل كبر  
اذمره ذمره احمته وذمر الاسد اى زار وذمر القوم اى حبب بعضهم بعضا وذلك في  
الحرب وقوله هم فلان حاضى الذمار اى اذا ذمر وغضب حتى وفلان أمتع ذمارا من فلان  
ويقال الذمار ما رواه الرجل مما يحق عليه ان يحسمه لانهم قالوا حاضى الذمار كما قالوا حاضى  
الحقيقة ومعنى ذمار الاله يجب على اهله التذمر له وهى حقيقة لانه يحق على اهلهما الدفع  
عنه واقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تمكره  
وأوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذ كرجنتها أم انى قال الشاعر  
وقال المذمر للتائبين متى ذمرت قبلى الاربل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذير  
أن تطلع اطباء الناقة بالذير وهو يعرر طرب لثاير تضعها القصيل وانشد الكسائي  
قد غاث ربك هذا الخلق كلهم \* بهام خصب فعمش الناس والنم  
وأهلوا سرهم من غيب قودية \* ولا ذيار ومات القفر والعدم  
ويقال للرجل اذا اسودت أنسائه قد ذير فوه تذيرا

(فصل الراي) (رير) القرامح رير وير ورار اى فاسد ذاهب من الهزال وانشد  
والساقى فى باديات الرير \* اى انا ظاهرا الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر رغه وانما  
قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يغير عنها ليعبر عن الجمع لانه  
جمع واحد الى آخره ويرى باديات واراد الله رغه اى رغه له رقيقا

(فصل الرمي) (زار) الرزيم موت الاسد فى صدوه وقد زار بالفتح زار زار وزير

قوله الصبت هو كسر  
الصلاب بالامالة كما به عليه  
صاحب الوفيات

قوله والساق الخ هو لاي  
شبل وقوله كفى نسخة  
اقول بالسبت فوق الرير  
اذا ما شوب قليل الشعر  
والساق الخ اه

هو زائر قال عنتر

حلت بأرض الزائرين فاصبحت • عسرا على طلابها ائمة مخرم (١)  
يعني الاعداء ويقال ايضا زائر الاسد بالكسر يزور فهو زائر قال الشاعر  
ما نجد حربا سدا سدا • ضيازم خادرو وصوله زائر

وكذلك تراء الاسد على نفسه بالتشديد والزارة الوجة ويقال ابو الحارث مرزبان الزارة  
(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبرا الحديد وزبر  
ايضا قال تعالى فقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعوا الزبرة ايضا موضع الكاهل يقال  
رجل ازبراي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد من براني اي ضم الزبرة وقولهم في المثل  
قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال  
الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد يتراهما  
القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبرا اي عقل  
وتعاسك وهو في الاصطلاح مصدر وزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر من بورة والزبر الكتاب  
يقال زبر يزبر وزبر قال الاصمعي سمعت اعرابا يقول افا عرفت زبرا اي خطي وكذا ثني  
والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قد روقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم  
والزبور بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى من قول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام  
والزبر اسم الجبل الذي كان الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي  
الشديد قال الرازي اكون ثم اسد زبرا ابو زيد اخذت الشيء يزور به وزبرا  
وزبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احرر

اذا قال غاوم تنوخ قصيدة • بها جرب عدت على بزور

اي نسبت الى بكالها والزبرة يضرب من السفن ضخمة والزبور الدبر وهي توث والزباد  
لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزباير وأرض من برة كثيرة الزباير كأنهم رذوه الى  
ثلاثة أسرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنعلة اي ذات عقارب  
ونعالب وازباد الكلب تنفس وازباد الشمر تنفس قال الشاعر (المراد بن منقذ المظلي)  
فهو ورد اللون في ازبتراره • وكبت اللون مالم يزبر

أبو زيد ازباد النبت والوبر اذا نبت والزبر بالكسر هموزم يعلو الثوب الجدي مائل ما يلو  
انظر يقال زبر الثوب فهو من أبرد اذا خرج زبره قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد  
ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطر مثال القمطرة تغرم تغور الروم  
(زبر) قال القراء الزبري السبي الخلق ومنه معنى الرجل وقال ابو عبيدة الزبري الرجل  
الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين ورجل زبري كذلك وابو عمرو مثله (زبر) الزبر  
المنع والتمهي يقال زبره وازدبره فزبر وازدبر والزجور من الابل التي تعرف بعينها  
وتنكر بانفها والزبر بالمعاقفة وهو ضرب من النكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزبر  
البعير أي ساقه والزبرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال  
فارست الى سلى • بأن النفس مشغوفة • فما جادت لنا سلى • بزنجير ولا نفوف

(١) رواية الزوزني في شرح  
المعاني ط لابك بكاف  
الخطاب لا بضم الهمزة  
واجاب الشارح عن وجه  
المدول الى الخطاب قاتظه  
في صفحة ١٥٣ من المطبوع  
قاله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم  
وضم الزاي بمعنى رئيس  
وأي

(٢) قال هناك الضئيل  
بالكسر والهمز مثال الزبر  
الدهية وربما جازم الباء  
فيهم ما قال نعلب لانهم في  
الكلام فعلل فان كان هذان  
المدحان مسجونين بضم  
الباء فمافهم من التوارد  
له وقد غلط المترجم هنا في  
تفسير الضئيل ففسره بمعنى

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال  
زحرت المرأة عند الولادة تزحورت زحر قال القراء أنشدني بعض بني كلاب  
أول البيت مسئلة وحسنا • وعند القفر زحارا أناما

وزحراسم رجل (زحر) زحر الوادى إذا امتد جذوا وارتفع يقال بهر زحرا وأما قول  
لهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاحرا  
فيقال أنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من نفع لان  
عرق السكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرق فلان زاحرا إذا كان كريما ينجى وزخر  
النبات طال فإذا التف النبات ونخرج زهره قيل قد أخذ زحار به ومكان زحارى النبات  
قال ابن مقبل زحارى النبات كأن فيه • جياذ العبقريه والقطوع

(زر) الزر واحد ازراء القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل أنه لز من أزدارها  
وإذا كانت الابل سمنا قيل بها زرة وزر بن حميش رجل من قراء التابعين والزربالفتح  
مصدر زدرت القميص أزره بالضم زرا إذا شدت أزواره يقال لزدر عليك قميصك وزره  
وزوه وزره (ا) وأزدرت القميص إذا جعلت له أزوارا فزدر وأما قول المراء  
تدين لمزور والى جنب حلقه • من الشبه سواها برفق طيبها

فأما يعنى زمام الناقة جملته من زور لأنه يضرب ويشد وزد الشل والطردي يقال هو يزور  
الكاتب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحار من زوزت عينه تزور بالكسرة زيرا  
وعينه تزران إذا توقدتا والزور طائر وقد زور زراى صوت وزدانة أبو حبيب (زعر)  
الزعرقة الشعر رجل أعر وقد زعر بالكسرة والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة  
بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل وزعر ورأسى الخلق والعامية تقول رجل  
زعر وفيه زعارة والزعرور غمرة مروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعفر مثل ترجان  
وتراجيم ومصحمان ومصحف وزعفران الثوب صبغته به والمزعر الاسد الوردي (زفر)  
الزفر مصدر قولك زفرا لجل يرفره زفرا أى جملة وأزفره أيضا والزفر بالكسرة الحبل والجمع  
أزفار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره  
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان أى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم  
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اغتراف  
النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق  
اخراجها وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي

خط على زفرة فتم ولم • يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات  
بالتحريك لأنه اسم وليس يفت وربما سكت الشاعرا للضرورة كما قال

نفس تريح النفس من زفرتها والزفير الداهية وأنشد أبو يزيد والذلول والديلم والزفير  
والزفرة بالضم وسط القرس يقال أنه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة  
أخود غائب به طم أو يشها • يابى الظلامه منه النوفل الزفر (ا)

قوله باشفاها بكسر هـ حمزة  
لشنى اه

(قوله) الزر بالكسر الذى  
يوضع في القميص وقول  
الجوهري وإذا كانت الابل  
سمنا قيل بها زرة تصغير  
قبج وتصغير شنيع اه  
قلت الجهد أخذ من الهروي  
والهروي لم يحزم بالتصغير  
لأنه عرفة أما ما جليل بل قال  
وذا كانه تصغير كالجراصل  
الجبل للقراء وانما هو الجتر  
أصل الجبل اه كيف  
وقد ذكر الهزرة في فصل  
الباء قال وهى الناقة العظيمة  
وجعه بها زرا وقول الجهد  
الجراصل الجبل وهو  
تصغير للقراء والصواب  
الجراصل كعلاط الجبل  
تصغير قبج وتصغير شنيع  
لأنه عكس الموضوع وزاد  
ضم الجيم والعلم عند الله

(ا) أى بالحركات الثلاث  
على الراء المشددة اه

(ا) لأنه يزفر بالاموال في  
الحالات مطبقا لها قول منته  
مؤكد للسلام كما قال الله  
تعالى يغفر لكم من ذنوبكم  
والعسى يابى الظلامه لانه  
النوفل الزفر اه كذا وجد  
بالأصل زيادة في نسخة

(ذكر) الزكرة بالصم زقيق للشراب وزكر بطن الصبي امتلا وزكر يافيه ثلاث لغات المذ  
والقصير وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية  
الممدود زكريا وان واجمع زكريا ومن وزكريا ومن في النسب والخفض والنسبة اليه زكريا  
واذا أضفته الى نفسك قلت زكريا بلا واو كما تقول جرائ وفي التثنية زكريا واي بالواو  
لانك تقول زكريا وان وفي الجمع زكريا وي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب  
كما يستوي في مسلي وزيد وتثنية المقصور زكريمان تحذف الالف زكريا لا اجتماع  
الساكنين فتصير هاءا وفي النسب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف  
لا اجتماع الساكنين ولم تحذف هاءا لانك لو حركتها ضمتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة  
وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زمر) الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات  
والزمر القليل الشعر والليل المرواة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام  
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظائم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد  
المزمار تقول منه زمرها للرجل يزمر ويزمر زمرافه وزماروا يكاد يقال زامرو ويقال للمرأة  
زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهي عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث  
أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ (زجر) الزجرة  
الصوت يقال للرجل اذا أكل العصب والصباح والزجر سمعت لعلان زججته وغدرة وفلان  
ذو زجاج وزجاجير حكاك يعقوب (زجر) الزجرة الشباب قال نعلب هو الدقيق الطويل  
منه وإنشد لابن الصلت الثقي

برمون عن عتل كأنها غبط • بزجر يجل المرى اجمالا

وظليم زجرى السواعدى طويها قال الهنلى

على حث البراية زجرى السواعد نزل في شرى طوال

والزجرة الزمارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشدة البرد قال الاعشى

من القاصرات يحوف الجلال لم تر شمساولا زهيرا

أبو زيد زهرت منها واحدة تزامن الغضب وزهرت الكواكب لعت والمزهر الشديد

الغضب (زور) الزناير الحصى الصفار حكاك أبو عبيد في المصنف والزناير مرض بطريق

برش والزناير للتصاري (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ زورا

ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزورهم وبعثنا بالاصم وكانوا جاؤا

يعبرين ففعلوهما وقالوا لا نفرح حتى يفر هذا نفعهم بذلك وجعلهم ما بين لهم ويقال ايضا

ما له زور ولا صبور أى رأى يرجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر

بأيدى رجال لا هوادة بينهم • يسوقون للموت الزور بالبلند

وقال آخر

قلطت رب الجبين الخيس الزورا • حتى ترى زوره مجورا

والزور على المصدر ويستحب في القوم أن يكون في زوره ضيق وان يكون وجب المبال

كما قال عبد الله بن خليفة بن الحرث

قوله في المصنف بفتح النون  
المشددة يعنى الغريب المصنف  
وهو اسم كتاب لابي عبيد  
وهو متأخر عن ابي عبيد  
قاله نصر

مقارب الثغرات ضيق زوره • رجب اللبان شديد طى ضريس  
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زوروزوار مثل  
سافر وسفر وسفار ونسوة زوربا أيضا وزور مثل قوم ونوح وزائرات والزور بالضمريك الميل وهو  
مثل الصعر والزور فى صدر القرس دخول إحدى القهدين وخروج الأخرى والزوراء اسم مالى  
كان لأبيصة بن الجلاح الانصارى وقال فيه

انى أقيم على الزوراء أحمرها • إن الكريم على الإخوان ذوالمال  
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر

اذ فجعل الجارى زوراء مظلة • زلخ المقام وتطوى ذونه المرسا  
وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى

يسقى ديار الهاقد أصبحت غرضا • زوراء أجف منها القود والرسا  
والزوراء القدح قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرد • بزوراء فى حاقم المسك كانع  
ويقال للقوس زوراء ليلها والبعش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازوراء عن الشيء  
العدول عنه وقد أزور عنه أزوراد وأزوراد عنه أزويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل  
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزنه أزوره زورا وزيارة وزوراء أيضا  
حكاه الكسافى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر  
وما وردت على زورة • كنى السبى براح الشفيا

وأزارمه على الزيارة واستأمره سأل أن يزوره وتزاوروا إذا بعضهم بعضا وازدارا فتعسل  
من الزيارة وقال أبو كبير وأزدرت مزدارا الكريم الفضل والتزوير تزوير الكذب  
وزوت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجراح امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة  
الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يصح محادثة النساء  
ومج السمن سمى بذلك كقوله قيارته لهن والجسح الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١)  
والزباد ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به جعلته قال أبو عمرو والزوار جعل بين التصدير  
والحطب والجمع أزورة والزور مثال الهسف السبر لشديد قال القطامى  
ياناق خبي خبيبا زورا • وقلى منسك الغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضايرتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة  
بالضريك والزهرة بالضم البيضاء من به نقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة  
أيضا حى من قریش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر نسب ولده  
اليها وهم أخوال النبی صلى الله عليه وسلم والزهرة بشخ الها منجم قال الراجز  
قد وكنتى طلقى بالسمره • وأيقظنى لطول الزهره

وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتها أناب قال زهرت بك نلوى أى قويت بك وكثرت مثل  
وويت بك زنادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأفران الشمس والقمر  
ورحلى أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى أزهر والقوة

(١) والزير الكنان عن  
يعقوب ٨ من نسخة  
زيادة فى الاصل



زهره قال قيس بن الخطيم

قشنى كشى زهره فى دمت التروض الى الحزن دونم الجرف

وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالثنى الاحتفاظ به  
وفى الحديث أنه أوصى بأفئدة بالاناء الذى توضع فيه فقال ازدهر به هذا فان له شأنأى  
احتفظ به ولا تضعه

(فصل السنين) (سار) سورة القارة وغـ يرها والجمع الاسا وروقه أسار ويقال  
اذا شربت فاستراى أبى شيامن الشراب فى قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لأن  
قياسه سمر وتطيره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس فادمنى \* لا بالحصور ولا فى اسار  
أى لا يستريح كثيرا ويروى ولا فى اسوار وهو المعربد الوثاب وانما أدخل الباء فى الخبر لانه  
ذهب بها مذهب ليس لمضارعتة له فى الثنى (سبر) سبرت الجرح أسبره اذا نظرت ما غوره  
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزقه فقد سبرته واستبرته يقال حدث  
مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر  
بالسكر الهيئة يقال فلان حسن الخبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر

انا ابن ابى البراء بكل قوم \* لهم من سبر والدم رداه

وسبرى أنفى حرقنى \* وانى لا يراى فى الحياء

قال ابن الاعراب سمعت أبا زياد الكلبي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لى بعض  
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل  
عرض سابرى يقوله من يعرض عليه الثنى عرضا لا يسالغ فيه لأن السابرى من أجود  
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتكى السل اهلهما \* وعيش كس السابرى رقيق

والسابرى ايضا ضرب من القمريقال أجود قمرا بالكوفة الثرى بيان والسابرى (سبطر)  
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هز برأى يمتد عند الوتبة وجمال سبطرات طوال على  
وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هى كقولهم حمامات ورجالات فى جمع المذكر  
والاسم سبطر مثال العبد مثل طائر طوى بل العنق جند اترام أبدا فى الماء الضمضاح يدنى أبا العيزار  
(سبكر) اسبكرت الجارية استقامت واعتمدت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع  
وامتد مثل اسبطر وانشد

اذا الهدان حادوا سبكرنا \* وكان كالعذل يجز برا

وقال أبو زياد الكلبي المسبكر هو الشاب المعتدل التام سكا عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس  
الى مثلهابرفوا الخليم صبابة \* اذا ما اسبكرت بين درج وبحول  
وشعر مسبكر أى مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاسود مسبكرنا \* على المتفين منسد لا جفالا

(سبر) السبر واحد السمرور والاستاد والسترمة ما يستبره كائنا ما كان وكذلك السترة

قوله المزهر بوزن منبر فهو  
اسم آلة وأما المزهر بالضم  
فهو اسم فاعل من أزهر  
النار لاضيقان وبه سمي  
السيوطى كتابه فى انواع  
الغفائة من قاله نصر

والجمع الستار وأما الستار الذي في شعرا مرئي القيس  
علاقنا ما نشيم أيمن صوبه \* وأيسره على الستار فبذيل  
فهم ما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أسترته إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى  
وجارية مستقرة أي محذرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستور  
بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم سمأ كنهة وفي آذانهم سم وقراو يقال هو  
مفعول جاء في انظر الفاعل ككوله تعالى انه كان وعدة ما تبأ أي آتيا ورجل مستور  
وستر أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أوزورها الستيرة في المرعثة الستائر  
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن القر زندق والبعيث واه \* وأبو القر زندق قبح الاستار

وقال الاخطل \* لعمرك انني وابني جعل \* واهما لاستار لثيم

وقال الكميت أبلغ يزيد واسمعي مألكة \* ومنذرا وأباه شر لاستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساقير (مكرر) سميرت التنور  
أنجبره سميرا إذا حميته وسميرت النهر ملاته وسميرت النمار إذا ملت من المطر وذلك الماء  
سميرة والجمع سمير ومنه البحر المسجور والمسجور ما يسجربه التنور وسمير الزجل صفيه  
وخليفة والجمع السجراء والمسجور اللين الذي ماؤه كثومنه والساجر الموضع الذي يأتي  
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشاعر

وأحى عليها البنايز يدين مسهر \* يبطن المراض كل حسي وساجر

والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع

وسميرت الناقة تسجرجرا وسجورا إذا مدت حنيتها قال الشاعر

حنت إلى برق فقلت لها قري \* بعض الحنين فان سميرك شاتي

والؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كالؤلؤ المسجور أعقل في \* سلك النظام نخاه النظم

وعين سميراء عينة السمير إذا خالط بياضها حرة والاسمير الغدير الحار الطين قال الشاعر مقم بن

نورة بغريض سارية أدريه الصبا \* من ماء سمير طيب المستنقع

الاصمعي شعره من سمير وهو المسترسل وقال إذا ما انتقى شعرها المنسمير وانسميرت

الابل في السير تباغت وسجراج موضع (مكرر) المسجور الأبيض قال أبيد

وناجية أعلمها وأبتدأها \* إذا ما سميرت الال في كل سبب

(مكرر) السمير الرثة والجمع أسمار مثل برد وأبراد وكذلك السمير والسمير والجمع سمير

مثل فلس وفلس وقد يحرك فيقال سمير مثل نهر ونهر لمكان معروف الحلق ويقال للبيان

قد انتفخ سميره ومنه قولهم لا لزب المقطعة الا حصار والمقطعة السمور والمقطعة النساط

وهو على التقاؤل أي سميره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سميرها ونساطها والسمير قيل الصبح تقول

لحيته سمير يا هذا إذا أدت به سمير ليلتك لم تنصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا القبول كما غلب ابن الزبير على واحد من  
فيه وتقول سر على فرسك صرياتي فلا ترفعه لانه طرف غير ممكن وان أردت بصغر نكرة  
صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بصغر فان سميت به رجلا او صغرة انصرف  
لانه ليس على وزن الممدول كآخر تقول سر على فرسك صغيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخل  
في الظروف الممكنة كما أدخل في الاسماء المنصرفة والصغرة بالضم السهر الاعلى يقال  
انته بصغر وبصغرة واصغرناى سرنافى وقت السحر واصغرناى اصغرناى السحر واصغر  
الديك صاح في ذلك الوقت والصور ما يتصهره والسحر الاخذة وكل ما لطف ما خذ وودق  
فهو بصر وقد صهره بصهره صهرا والساحر العالم وصهره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علمه  
والتصغير مثله قال ابيد

فان نسألنا فيم نحن فائتا \* عصافير من هذا الانام المصغر  
وقوله تعالى انما انت من المسهرين يقال المسهر الذى خلق ذا صهر ويقال من المعلنين ينشد  
لامرئ القيس

ارانا موضعين لامر غيب \* ونصير بالطعام وبالشراب  
عصافير وذبان ودود \* وأجرا من مجلدة الذئاب  
(صغر) الصغر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اصغر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه  
وبلد مصغر أى واسع (صغر) صغرت منه اصغر مضرا بالتحريك ومضرا او مضرا بالضم  
قال اعشى باهلة

انى اتقى لسان لا اسر بها \* من علو لا يجيب منه ولا صفر  
والثاني للكلمة وكان قد اتاه خبره قتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد صغرت به وهو اراد  
اللغتين وقال الاخفش صغرت منه وصغرت به وضعت منه وضعت به وهزنت منه وهزنت  
به كل ذلك يقال والاسم الصغرية والصغرى وقرئ به ما قوله تعالى ليخذبهضهم بهضاضريا  
وصغريا وصغرة صغريا كافة مما بلاجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسقن سواخر  
اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان صغرة يتسخر فى العمل يقال خادمه صغرة ورجل صغرة  
ايضا بصغر منه وصغرة يفتح انحاء يصغر من الناس (صغير) الصغير ضرب من الشجر  
يقال وكب فلان الصغير اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جوع الحارث بن عوف المرمى  
من قطفان

ان تغدروا قال القيد منكم شجة \* والغدر ينبت فى اصول الصغير  
(سدر) السدر شجر التبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر  
والسدير نمر ويقال قصر وهو معزب واصله بالفارسية سهديرى فيه قباب مداخله مثل  
الحارثى بكين وقولهم جاء فلان بصغر ب اسديره واسديره اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء  
فارغ ليس بيده شئ ولم يقض طلبته وزجرا قالوا ازدر به بالزاي والسادر المصير والسادر الذى  
لا يتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدر او سدادة  
تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى الصلت (الثقفى)

(قوله والاسم الصغرية  
والصغرى الخ) هكذا فى  
النسخ التى بايدينا واصل  
هنا قطا حتى يلائم ما بعده  
وعبارة القاموس والاسم  
الصغرية والصغرى ويكسر

سدرات الاول يسكون  
الذال والثانى بكسرهما  
والثالث والرابع بفتحهما

فكان برقع والملائك حوله \* سددوا كاه القوائم اجرب  
وقول على رضى الله عنه ا كليلكم بالسيف كبل السندره يقال هو ميكل  
ضمم كك القنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي  
شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليدهم عامر بن الطفيل فدهى ليده الى  
مهاجته فابى وقال

لكيلا يكون السندري نديقي \* واجعل اقواما عموما عا  
وسدرت المرأة شعرها فانسد رلغة في سداته فانسدل وانسد رفلان بعدواى استرع بعض  
الاسراع (سدر) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والحوار قال  
الكهيت ولما رأيت المقربات مذلة \* وأنكرت الابالجمادير آلهما  
والميم زائدة وقد اسمد اسمدارا (سرد) السر الذى يكتم والجمع الاسراد  
والسريرة مثله والجمع السراير وفي المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لكل امرئ من عالم مشهور  
وهي حليلة بنت الحرث بن أبي عمر الغساني لان أباهما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء  
أخرجت لهم طبيبا في هر كن فطبتهم به فقتل اليوم اليها والسر الجناح قال رؤبة  
فنهف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الاقوه الاودى

لمارأت سرى تفسير واتنى \* من دون نعمة بشرها حين اتنى  
وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السراية بالقح يقال هو في سر قومه أى في أوسطهم وسر  
الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة  
تربعت الققين في الشول ترنمى \* سدا تن مولى الاسرة أغيد  
وكذلك سراية الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أنفسر بمجد بنى سليم \* أكن منها نخومة والسرار  
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من مرة الصبي يقال عرف ذلك قبل أن يقطع سر ولا تقل  
سرتك لان السرة لاة قطع وانما هي الموضع الذى قطع منه السر والسر والسر يفتح السين  
وكسرهما لفة في السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع السرة  
سرور وسرات لا يجوز كون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي أسرة سرا اذا قطعت سره  
واما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقفت والركاب بين الخون وبين السر  
فانما يعنى به الموضع الذى سرق فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث  
انها بالمأزمين من متى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضى الله عنه سرقتها سبعون نبييا  
أى قطعت سرورهم والسرة وسط الوادى والسريرة الامة التى بؤاتهم اية او هو فعلية منسوبة  
الى السر وهو الجماع أو الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسرها عن حرته وانما سميت  
سرينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض  
السهلة سهل والجمع السراير وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السر وولاه يسرها  
يقال ساروت جارية وتسربت أيضا كما قالوا ظننت وتظنيت والسرور دخلاق الحزن

نقول سري فلان مسرة وسرهو على ما لم يسم فاعله واسره بر جمع اسره وسره قال الله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستنقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لاختلافه فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغلبة \* ولم يحش يوما أن يزول سريرها

وسرر الشهر بالصريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسره وهو مشتق من قولهم استسر القصر أي خفي إليه السرار فربما كان أبلا وربما كان ليلتين والسرر بالكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرار مثل غيب وأغاب والسرر أيضا واحد اسرار الكف والجملة وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسارها \* هل أنت ان أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر ووجهه اسره مثل حار وأجرة قال عنزة

بزجاجة صفراء ذات اسره \* قرنت بازهر في الشمال مقدم

وسره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا \* وان ادبروا فهم من نسب

أي نطعن في سبتهم وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر أي اجوف ومنه قيل قنائة سرا أي جوف فاقينة السرر والاسر الدخيل قال ليبيد

وجدتى فارس الرشاء منهم \* رثيس لأسر ولا سفيد

ويروى القابو بغير اسر اذا كانت بكر كرتة ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مد بكر بيري اخاء شرجيل ان جنبي عن القراش اناب \* كجافي الاسر فوق الطراب والسرراء الرشاء وهو نقيض الضراء ورجل برسراي يبر ويسر وقوم يرون سرون واسررت الشئ كفته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بقصر ان في قوله تعالى واسروا المتداعيا راءوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس

على حراسا لو يسرون مقتلى وكان الاصحى يرويه لو يشرون بالشين مبهمة أي يظهر ون وأسره اليه حديثا أي أنضى واسررت اليه الموتة والموتة وسارته في أذنه مسارة وسرارة وتساروا أي تناجروا والمسرة الالة التي يسارقها كالطومار والسمور والعالم القطن الدخال في الامور قال الشاعر

فانت راع بها ما عشت سر سورا

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطر أو غرس سطر أو السطر انقطا والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالي وخافته \* ما تكمل التيم في ديوانهم سطر

والجمع أسطر مثل سبب وأسباب قال رؤبة

اني وأسطار سطر ن سطر \* لقاتل يانصر نصر انصر

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر أسطر وسطر ومثل أفلس وفلس والاساطير الاباطيل  
 الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطريه سطرًا كتب واستطر مثله والمسطر  
 والمسطر المسطر على الشيء يشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان  
 الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسطر يقال سطر علينا وقال الله تعالى لست عليهم  
 بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار يكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالصاد  
 أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيئتهم أو ألهمتهما وقرئ وإذا بطيم سعرت وسعرت  
 أيضا بالتشديد للمباغة وسعرتاهم بالنيل أى أجرتاهم وامضناهم ويقال ضرب به  
 وطعن ثم روى سعر والمسر والمسعار الخشب الذى تسعره النار ومنه قيل للرجل أنه  
 لمسر حرب أى تخفى به الحرب والمسر أيضا الطويل ومسر بن كدام المحدث جعله اصحاب  
 الحديث مسعرا بالفتح للتقاؤل ومساعر الابل أباطها وارفأها واستعر الحرب فى البحر  
 اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر ذوالرمة قريح هجان دس منه المساعر واستعرت  
 النار وتسعرت أى توقدت واستعرا الموص كنهم اشتعلوا والسعر النار والسعر  
 فى قول الشاعر

حلفت بماترات حول عوض \* وأنصاب تركن لى السعر

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا  
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعر أيضا الجنون  
 يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن  
 وصريح لانه يقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طقت ابن  
 السكيت يقال سعرهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسعرهم وسعى الاسعر الجعنى بقوله

فلا يدعنى الاقوام من آل مالا \* اذا انالم اسعر عليهم واثقب

والسعرارة الهباء فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعر تقدير السعر والاستعور  
 الذى فى شعر عروضة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعره  
 لون الى السواد (سعر) السعرت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب لئلا يلبس  
 بالشعر (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا يياض النهار قال  
 الساجع اذا طلعت الشمس سقرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى يا يدى سفره قال  
 الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله  
 تعالى كمثل الجار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة  
 والسفر ماسقط من ورق الشجر وقصات يقال انما سقى سفيرا لان الريح تسفره أى تسكنه  
 والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب  
 تهمه والسفر الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقهاء وفقهاء وسفرت بين القوم  
 اسفرا سفارة اصطلحت وسفرت الكتاب اسفرا سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها انتهى  
 خافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهار نقية \* وأوجههم ييض المسافر غرزان

وسفرت البيت **سفته** والسفارة بالضم الكسفة ويقال سفرت أسفرت سفروا خرجت الى  
السفر فأناسفروا قوم سفر مثل صاحب وصاحب وسفرا مثل راكب وركاب وقد كثرت السفارة  
لموضع كذا أى المافرون وسافرت الى بلد كذا م السفارة وسفارا قال الشاعر حسان  
لولا السفار وبعد خرق مهـمه \* لتركتمنا تحبوا على العرفوب  
والسفار أيضا جديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا  
يشد على خطام البعير ويذرع عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل  
وموقع أثر السفار بخطمه \* من سورة أوفى الجوال  
تقول منه سفرت البعير وبهيم مسفر وفاقة مسفرة قويان على السفر واسفرا الصبح أى أضاه  
وفي الحديث اسفروا بالقبر فإنه اعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها  
الى الاسفار واسفروا وجهه حسنا أى اشترقوا الاسفار أيضا الاسفار يقال اسفروا مقدم راسه  
من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى ما تردى يوما سفار تجديها \* اديم سم يرى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالقي سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفجج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته  
الشمس لاحت يوم مسقرة ومسقرة شديدة الحرق وسقراهم من أسماء النار (سكر)  
السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأ سكرى ولغة فى بنى أسد سكرانة  
وقد سكر يسكر سكرام مثل بطر يطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشرب والمسكر  
الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتسكاران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر  
بالفتح نبيذ التمر وفى التنزيل تتخذون منه سكرًا والسكر النباذ وسكرة الموت شدة والسكر  
مصـدـر سكرت النهر واسكره سكرًا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الرمح فسكر  
سكورا سكرت بعد الهبوب وليلة ساكرة أى ساكنة قال اوس بن حجر  
ترادى لى فى طولها \* وليست بطلق ولا ساكرة  
وسكره سكرًا خنقه والبعير يسكر اذا خربذ راحته حتى يكاد يقتله والمسكر الخمر قال

الشاعر الفرزدق

أيا حاضر من يزن يعرف زناؤه \* ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا أى حبت عن النظر وحبرت وقال ابو عمرو بن العلام معناها  
غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها مهرت والسكر قارصى معرب الواحدة سكرة  
(مهر) السهر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سهر يسهر فهو ساهر والساهر ايضا  
الساهر وهم القوم يسهرون كما يقال للججاج حاج وقول الشاعر وساهر طال فيه اللهو  
والسهر كانه سعى المكان الذى يجتمع فيه السهر بذلك وابنا سهر الليل والنهار

لانه يسهر فيه كما يقال لا أفعله ما سهر ابنا سهر أى أبدا ويقال السهر الدهر وابنا الليل  
والنهار ولا أفعله السهر والقهر أى مادام الناس يسهرون فى ليلة قهره ولا أفعله سهر الليل الى

(قوله الدائم ساقى فى شرب  
كف سبق انه كثير الشر  
ونقل فى الزهر رجل سكر  
أى كفسبق دائم السكر  
فتمضى ما هنا وما هنا لانه  
يأق بالمعنيين ولهذا قال  
القائم من السكير والمسكر  
والسكر والسكر والكثير  
السكر اه



قال الشنفرى

هناك لا ارجو حيلة تسرنى \* سمر اللينالى مبالا بالجرائر  
والسمر بالفتح اللين الرقيق وتسمر اللين ترقية بالماء وأما قول الشاعر  
لئن ورد السمار انقتلته \* فلا وأيلك ما ورد السما

فهو اسم موضع والتسمر كالشعر وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان  
يطأ جاريته إلا لحقت به ولدها فمن شاء فليسكها ومن شاء فليسرها قال الأصمعي أراد الشعر  
بالسين فحوله الى السين وهو الارسال والسمة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر  
واسمار يسمار اسم ارامنه حكاهما القراء والسمر الحنطة والاسمران الماء والبزوب قال  
الماء والريح والسمة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم وأسمر فى أدنى العدد  
وتصغيره أسمر وفي المثل أشبه شرح شرجا لو أن أسمرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول  
منه سمرت النخ تسمير أو سمرت أيضا قال الزبيان

لمارأ وامن بعنا النعير \* والخلق المضاعف المسمورا \* جوار نأ ترى لها قنبرا  
والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسميراد الصلبة والشدقة يقال اسمير الشوك  
إذا ليس وصلب واسمير الظلام اشتد واسمير الرجل فى القتال قال رؤبة  
إذا اسمير الحامس المغاث والسميرية القنافة الصلبة ويقال هى منسوبة الى سميرام  
رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سميرى ورماح سميرية (سميدر) غلام سميدرأى  
سين قال الزبيان

سميدر يكسوه آل أبيق \* عليه منه مئزر وبخفق  
قال القراء يمدحه بكثرة لجه وبلد سميدرأى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلي بلد سميدر  
(سندر) السنور لبوس من قتل كالدرع قال لبيد بن ربيعة قتل هوازن  
وجاؤا به فى هودج ووراء \* كآب خضر فى نسج السنور  
قوله وجاؤا به يعنى قتادة بن مسلة الحنفي وهو ابن الجعدى وجد اسم مسلة لانه غزا هوازن  
فقتل منه موسى والسنور واحد السنابير (سندر) سفاو اسم رجل روى بنى الخوارج  
الذى يظهر الكوفة للنعمان بن احرى القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كى لا يبق  
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا اجروا سمير قال الشاعر

جرتنا بنوسه دجسن فعالنا \* جزاء سفاو ما كان ذا ذنب  
(سور) السور حائط المدينة وبجعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سور فمثل بسرة  
وبسروهى كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى  
والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سودا لما جرد لا يقرآن بالسور ويجوز أن تجمع  
على سورات وسورات وقول النابغة

الم تر أن الله أعطاك سورة \* ترى كل ملك دونها يتذبذب  
يزيد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين  
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا ألقى عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يصلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء  
واحد أسوار وسورة أى البسة السوار فتسوره وتسور الحائط تساقه وسار إليه يسور  
سور واوب قال الاخطل يصف حمارا

لما أتوها بمصباح وميزانهم \* سارت إليهم سور والابجل الضاري

وساوره أى وأثبه ويقال ان انقضيه لسورة وهو سوارى وثاب معرب وسورة الشراب وثوبه  
فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتداؤه والاسوار والاسوار  
الواحد من اساور الفرس قال أبو عبيد هم القريسان والماء عوض من الماء وكان أصله  
اساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش والاسايرة ايضا قوم من النجم بالبصرة  
نزلوها قديما كالا حامرة بالكوفة (سهر) السهر الارقي وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر  
وسهران واسهر وغيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف  
القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت

لأنقص فيه غير أن جبينه \* قمر وساهور يسلم ويعمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال  
أبو كثير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جيمها \* وعسمها أسداف ليل مظلم  
والاسهران عرقان فى المتخرين اذا اعتلم الحمار سالما قال الشعاع

قوائى من مصك انصبته \* حوالب اسهر به بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وصيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان  
فما من المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها تعدى ولا يتعدى  
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها \* فأول راضى سنة من يسرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم فى المثل سر عنك أى تغافل واحقل وفيه اضمحار  
كأنه قال سر ودع عنك المرء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة  
أيضا الميرة والاستياد الامتياز قال الراجز

اشكوا الى الله العزيز الغفار \* ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفعول من السير والتسيار يقال من السير وسار به أى جاره  
فتساروا بينهم مسيرة يوم وسيره من يده أى أخرجه وأجله وسيرت الجمل عن ظهر الدابة  
نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح  
من غير أبى سيادة هو أبى سيادة العدو أى كان يدفع بالناس من جميع أربعين سنة على حماره  
قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره \* وعن مواليه بقى فزاره

حتى يجيز سالما حماره \* مستقبل القبلة يدع وجاره

والسيارة بكسر السين وفتح الياء يردفه خطوط صفر قال النابغة

صقراء كالسيارة اكمل خلقها \* كالغصن فى غلوائه المتأود

والسبع ما يقدم من الخلد والجمع السبور وقول الشاعر

وساتله بعلبة بن سير \* وقد علفت بعلبة العلوق

أراد بعلبة بن سار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسائر الشئ لغة في سائر قال أبو ذؤيب يصف طيبة

فسود ماء المردفاهما فلوته \* كلون النور وهو ادماء سارها

أي سائرهما ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظاهر أي أنطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظاهر وجب أن يياس منه كما يياس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار وزجل قصير الشبر أي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراه الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا أو سيفاً إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن الهجاج حركه فقال

الحدقه الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد لم أخذه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً وأشبريته الهالكى كأنه \* غدير جرت في شنه الريح مليل

ويروى أشبريتها فتسكون الهاء للدفع وتشابر القرية فان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مذكل واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور والبوق ويقال هو معترب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضاً مثل أفن وأفن والاشتران مالاً وابنه وشترته أنا مثل ترم وترتمه أنا واشترته أيضاً واشترت عينه وشترت بفلان تشبهاً إذا تقيصته وعينته وشترتوبه من رقه وقولهم لا ضمة لك ضم الشتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شترة وذو شتر ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وأرض شجيرة وشجراً أي كشجرة الاشجار واد شجيرة ولا يقال واد أشجروا واد الشجر أشجيرة ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا حرف بسيرة شجرة وشجراً وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقة وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة يكسر اللام مخالفة لاختواتها وقال سيديويه الشجر اواحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلقات والشجرة موضع الاشجار وأرض شجيرة وهذه الارض أشجر من هذه أي أكثر شجراً والشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عديدان الهودج وقال أبو عمرو مراكب دون الهودج مكشوفة الرأس قال ويقال لها الشجر أيضاً الواحد شجار قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضاً خشب البتر قال الرازي

لتروين أوليبيد الشجر والشجار سمى من سمات الابل أبو عمرو والشجر الغريب من الناس والابل ورعاً سموا الفدح شجراً إذا أقوم في الفدح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين العينين والشجر الصرف يقال ما شجر لك عنده أى ما صرف لك وقد شجرت في عنده  
الشواجر وشجرة بالرح أى طعنه وشجر بينه أى عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف  
الأمر بينهم وشجرت النقي طرخته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أى  
تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالراح نطاءوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت  
شجره على حنكه قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبنت الليل مشجرا • كأن عيني فيها الصاب مدبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منه ما تبقى نصارى الشجر يرعاه  
قال الرازي تعرف في أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشاجر

ودياج مشجرة نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل  
البحرين عمان وعدن (شجر) الشجر ورفع الصوت بالخرير يقال شجر الحمار يشخر  
بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل  
ولا فاعيل (١) (شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير أذابة الجارة  
والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ن رأها ثم له • وقال يا قوم رأيت منه كره • شذرة وادأ رأيت الزهره  
والشذو أيضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذروا شذروا شذروا (٢) إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر  
الاستفهام بالشوب أو الذنب يقال تشذروا فلان إذا تهايا للقتال وتشذروا القوم في الحرب  
تطاولوا وتشذروا فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذروا لوعيد ومنه قول سليمان بن صرد باقني  
عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذروا به من شتم وإبعاد فسررت إليه جوادا قال أبو عبيد  
لست أشك في ما بالذال قالوا بعضهم يقول تشذروا بالزاي والشوذو الخفة وهو عرب وأصله  
بالقارسية جاذر وقال الرازي منضرج عن جانيبه الشوذرو (شذر) الشر تفيض الخير  
يقال شررت يا رجل وشررت اغتات شررا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشتر  
الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعينك بالله من نفس حترى وعين شررى  
أى خبيثة من الشر أخرجه على فعلى مثل أم غرو صغرى وقوم أشرا وأشراء وقال يونس  
واحدة الأشرار رجل شر مثل فنداء ناد وقال الأخفش واحد هائم يروى هو الرجل ذو الشر  
مثل يقيم وأيتام ورجل شر ير مثالي فسيق أى ككثير الشر وشررة الشباب حرصه ونشاطه  
والشررة أيضا مد الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يطير من النار وكذلك الشرر  
الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يقش وجهه الإنسان ولا يعض وربما هو الذى  
والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرى وانما قلت له لغير شرى أى لغير عيبك والمشارة  
المخاصمة وشررت الثوب بسطه في الشمس وكذلك الشرير وشررت الأقط أشمره شررا إذا  
جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح والهم وغيره والأشرارة ما يسط عليه الأقط  
وغيره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع فميد قال الشاعر

أهاأشارير من لم تهره • من الشعالى وخر من أرائنها

وأشررت الرجل نسبة إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) أى يقق الماء أو ضمها  
مع تشديد العين مكسورة  
فيهما

(٢) الأولان بضم  
والآخران بكسر أو ثلثهما

(١) بكسر الكاف هـ

(٢) صدوره تجاوزت اخراسا  
اليها ومضرا هـ

فما زال شرب الراحي حتى أشرف • صديق وحق ساني بهض ذلك (١)  
وأشرفت الشئ أظهرته وقال في يوم صفين (هو كعب بن جعيل)  
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم • وحق أشرفت بالاكف المصاحف  
والاصحى بروى قول امرئ القيس ومضرا هـ على حراسا لو يشرون مقتلى (٢) على هذا  
وهو بالسيف أجود وشرة الشئ تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد يمد يده فبالاسد  
يظل مغبا عنده من فرائس • رفات عظام أو غريض مشرشر  
وشواء مشرشر يقطر دمه مثل شلل والشراشر الانتقال الواحد شرة يقال ألقى عليه  
شراشره أى نفسه حرصا ومحبته قال الكميت  
وتلقى عليه عند كل عطية • شراشر من حي نزار وألب  
وقال آخر وكان ترى من رشده في كريمة • ومن غيه تلقى عليه الشراشر  
وشراشر الذنب ذباذبه والشراشر نبت ويقال الشراشر بالكسر وقيل للاسدية ما تنصرة أيبك  
فالت الشراشر ووطب جشرو وغللام أشر (شزر) • قطر اليه شزرا وهو قطر الفضة بان  
بؤخر العين وفي لفظه شزرا بالتحريك وتشارز القوم أى قطر بعضهم الى بعض شزرا والشراشر من  
القتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدا ترصد شزرات والشزور  
ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شزرا اذا أدرك يدك عن يمينك وشزير بلاد  
(شصر) الشصرا الحياطة المتباعدة والتزيد تقول شصرت عين البازي أشصره شصرا  
اذا غطما والشمصار أخلة التزيد كما ابن دريد والنصر بالتحريك ولد الطيبة وكذلك  
الشاصر قال أبو عبيد وقال غيرة من الاعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو  
شادن فاذا قوى وتحررك فهو شصرو والاشى شصرة ثم جذع ثم شى ولا يزال تقيا حتى يموت لا يزيد  
عليه (شطر) شطر الشئ نصفه وفى المثال احلب حلبا لك شطره ووجهه أشطر وقواهم  
فلان احلب الدهر أشطره أى ضره بمرتبه خير وشروا أصله من اخلاف الناقة ولها خلفان  
قادمان وآخران وهما شطرين شطرونه قول شطرت ناقة وشاقى أشطرها شطرا اذا حلبت  
شطرا وتركت شطرا وشطرت طلي أى احتلبت شطرا أو ضرته وتركت له الشطر الآخر  
وشطرت فلانا مالى اذا ناصفته وشطرت ناقة شطيرا اذا ضررت خلفين من أخلافها وشاة  
شطور أحد طيها أطول من الآخر وكذلك اذا يرس أحد خلفيه انتهى شطوروهى من الابل  
التي يرس خلفان من أخلافها الآن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أى نصف  
ذكور ونصف أناث وقصدت شطره أى نحوه قال الشاعر

أقول لام زباج أقيى • صدور العيس شطرى نعيم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطري بصره بشطر شطورا وهو الذى كأنه  
بخطريك والى آخره والشاطر الذى أعيا أهله خبنا وقد شطروا شطرا بضم ش طارة نيم ما  
وقدح شطرا أى نصفان قال الاصمى الشطير البعس يد يقال بلاد شطيرة وشطرى فلان أى  
نأى عنى ونوى شطرا بضم أى بعيدة وقال امرئ القيس  
أشاق بين الخطيط للشطر

والشعر أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر  
 اذا كنت في سعد وأملذ منهم \* شطيرا فلا يغرد لك خالط من سعد  
 فان ابن أخت القوم يصني أناؤه \* اذا لم ير أحسم خاله باب جلد  
 (شطر) رجل شطر وشظيرة أي سبي الخلق قالت امرأة من العرب  
 شظيرة زوجه أهلي من حقه يحسب رأسي رجلي كأنه لم يرائني قبلي  
 وربما قالوا شظيرة بالذال المجهمة اقربها من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان  
 وغيره وجمعه شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكا  
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعرو كان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا  
 والأشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوائب حياثها  
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الجيوب الواحد شعيرة وشعيرة  
 السكين الحديد التي تدخل في السيلان تكون مسا كالنصل والشعيرة البدنة تم دى  
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما للطاعة لله تعالى قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال  
 بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرم أحد المشاعر وكثير الميم لغة  
 والمشاعر الجواس قال بلعام بن قيس

والرأس مرتقع فيه مشاعره \* يهدي السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا  
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعار الهدى اذا طعن في سنامه الايمن  
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفي الحديث أشعار امير المؤمنين وأشعار الرجل هما اذا لزم  
 بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالفتح أشعر به شعرا أي فطنت له ومنه قواهم  
 ليت شعري أي امثلي عات قال سيبويه أصل له شعرة ولاكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من  
 قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر  
 بجماعتها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي  
 صاحب شعر وسمى شاعرا لظننته وما كان شاعرا واقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي  
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرتة ناومته في شعار  
 واحد واستشعر فلان خوفا أي اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة وأشعرته فشعر أي  
 أدريته فدوى وأشعرته ألبيته الشعار وأشعره فلان شرعا شبيه به يقال أشعره الحب  
 مرضا وأشعر الجنين وتشعر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا  
 كقولهم أنبت الفلام اذا نبت عاتته والشعري الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه  
 في شدة الحر وهما الشعران الشعري العبور التي في الجوزاء والشعري الغميصا التي  
 في الذراع تزعم العرب انهما اختصاهن والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجمعه شعراء  
 والشعراء ذباية يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم  
 بما يشكر عليه جئت به أشعرا ذات وبروا الشعراء الشجر الكثير حكا أبو عبيد وبالموصل  
 جبل يقال له شعران وقال أبو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن - بآبن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعر بن - ذف بآي  
الذهب والشعارير صفار القشاة الواحدة شعرونة والشعارير لغة لا تفرد يقولون آغبنا  
الشعارير وهذا اللعب الشعاري وذهب القوم شعاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحدة  
والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا في الشويعر أرى \* محمد بن قلدتهن جريما

(شعر) شعر السكب يشعر إذا رفع إحدى رجله ليسول وشعر البلد أي خلا من الناس  
يقال بلدة شاعرة برجلها وذلك إذا لم تنزع من غارة أحد وأشعر المنهل إذا صار في ناحية من الهبة  
واشعر العدد إذا كثرت واتسع قال أبو النجم

وعدديج إذا عدا شقرا \* كعدد الترب تداني وانتشر

واشقر على فلان - سابه إذا لم يمهله واشتقر في القلادة إذا أبعدها وشقر البعير إذا لم يدع  
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشقرت بن فلان من موضع كذا أي أخرجتهم وأنشد الشيباني  
ولحن شقرا بنى نزار كليهما \* وكلها بوقع مرهب متقارب

والشقار بكسر الشين فكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير زوجي ابتك  
أو أختك على أن أزوجه أختي أو ابنتي على أن صدق كل واحدة منهم ما بضع الأخرى  
كانهم صارفعالاهم وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شقار في الإسلام وتفرقوا شقرا  
أي في كل وجه وهما اسمان جملا واحدا وبنى على القح (شعر) الشقرة بالقح السكين  
العظيم وفي المثل أصغر القوم شقرا - م أي خادمه - م وشقرة الاسكاف إزميله الذي يقطع به  
وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقراي أحد عن الكسائي والشقرة بالضم  
واحد اشقار العين وهي حروف الأجناف التي ينبت عليها الشعر وهو اله - دب وحرف كل شيء  
شقره وشقيره كالوادي ونحوه وشقر الرحم وشقرا سر وفها ويربوع شقاري على أذنيه شعر  
والشقرا من البعير كالحفلة من القرص ومشافر الحبشي مستعار منه وفي المثل أو البشر  
ما أحار مشقرا أي اغتال الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير والشنقري اسم شاعر من  
الأزد وهو فاعل وفيه المثل أعدى من الشنقري وكان من العدائين (شقرة) الاشتقار  
التفرق قال ابن جرير ف قطاة وفرخها

فأزغلت في حلقه زغلة \* لم تقطلي الجيد ولم تشقري

ويروي لم تقظ الجيد (شقر) الشقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حرة صافية وبشرته  
مائلة إلى البياض وفي الخيل حرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان أسودا فهو الكميث  
وبعير اشقراي شديد الحرة والشنقراء اسم فرس رحمت ابنها فقتلته قال بشر بن أبي خازم  
الاسدي يمجوع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله  
رجل من بني كلاب فلم يمنعه

فأصبحت كالشقرا لم يعد شرها \* سنا بك رجليها وعرضك أوفر

والشقر بكسر الكاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كاسامة \* وعلى الخيل دماء كالشقرا



ويروي ولا الخليل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم فنعت القاف قلت شقري  
والاشاقر حتى من اليمن والمنقر يفتح القاف مشددة حسن بالبحرين قديم قال ليديصف  
ينات الدهر وأنزل بالرومي من رأس حصنه • وأنزل بالاسباب وبالمشقر  
والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بهجري ويجري وكان الاصمعي  
يقوله يفتح الشين وقال أبو عبيد الاقول أصح لأن الشقور بالضم وفي الامور الالاصقة بالقلب  
المهمة له الواحد شقرو والشقور بالفتح وفي الذهب وأنشد للحجاج

جاري لا تستنكري عذيري • سيري واشفائي لي بعيري

وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولا فتح القنبر

والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على الحسن بما أؤلا كما من  
المعروف يقال شكرته وشكرته وبالإلام أفصح وقوله تعالى لا تريد منكم جرأه ولا شكورا  
يحتمل أن يكون مصدرا مثل قد هددوا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برود وكرور وكفور  
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرته والشكور من الدواب ما يكفيه  
العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

صناع باشفا حسان يشكرها • بخوابه قوت البطن والعرق ذائر

واشكرت الصماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الود إذا ما أشجذت • ونواربه إذا ما تشكر

ويروي تشكر واشكر الضرع اشتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالشكر تشكر  
شكرافهي شكره قال الخطيب

إذا لم تكن إلا الاما ليس أصبحت • لو اخلق شرأتهما شكرات

وأشكر القوم أي يجلون شكره وهذا زمن الشكر إذا غفلت من الرعي وهي ابل  
شكاري وغنم شكاري وضرة شكري إذا كانت ملاي من اللبن وشكرت الشجرة أيضا  
تشكر شكر أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر  
• ومن عنة ما ينبت شكيرها • وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل  
ذمرت به العير مستونيا • شكيرها فله قد كن

والشكران ضرب من النبت (شمر) الشعر الاختيال في المشي يقال مترفلان بشعر شعرا  
وشعر أزاره تشعيرا ورفعته يقال شعر فلان عن ساقه وشعر في أمره أي خف ورجل شعري كانه  
منسوب اليه وقد تكبر عنه الشين وينشد قد شعرت عن ساق شعري والشعري  
الناقة السريعة والشعر للأمر أي تمياه وتشعره وتشره القوس أسرع قال الاصمعي  
التشعر الارسل من قولهم شعرت السفينة أو سلمت أو شعرت السهم أرسلته قال الشعاع يذكر  
أمر أنزل به أرقفت له في القوم والصبح ساطع • كما سطع المريح شعره العالي  
وناقة شعر مثال فسوق أي سريعة وشاة شامرا إذا انضم ضرعها إلى بطنها وشعر أي شديد

(شمر) المشعر الجبل العالي قال الهذلي

نلقه يبق على الأيام ذوجيد • بمشعر به الطبان والاس

(قوله) الشكيران ونضم  
الكاف نبت أو الصواب  
بالسين يعني المهمة وروى  
البحرسي أو الصواب  
الشكران يعني بالمهمة اه  
(قلت) مثل هذا الاعتراض  
على طريق التثنية لا غرة  
والفصل من هذه اللفظة  
على ما وقفنا عليه في كتب  
اللفظة أن الشكيران بالمهمة  
والمهمة مع الياء وضم  
الكاف وقصها وبالمهمة  
مع الواو وفتح الكاف قالوا  
الشكيران والسوكران  
نبت يتخذ منه البج والمرد  
قال ابن القطاع الشكيران  
ضرب من النبت وهو  
الشكيران أيضا بالسين  
وهو من الخضر قال  
من النبت الاسكيران وحلب  
وقال الصقلي أبو جعفر  
جهر بن مكي الشكيران  
العامية تفتح الكاف  
والصواب بالضم (قال)  
صاحب الضياء في علان  
بضم العين الشكيران  
ضرب من النبت اه  
والعلم عند الله

أى لا يلقى (شذر) أبو عبيد الشمير البعير المريع قال والناقة تميدرة (شذر)  
الشمار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء

ولحن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشمار  
(شور) اشار اليه باليد أو ما اشار عليه بالرأى ونثر العسل واشترته أى اجتنبته  
وأشتر لغة وأنشد أبو عمرو

ومعنا يا ذن الشيخ • وحديث مثل ما ذى مشار  
وانكرها الامعى وكان يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار  
الطامة يشتر منها والمشار المباحض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتر العسل  
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالخاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال  
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدي عورته ويقال أبدي الله شواره أى عورته والشوار  
والشاره اللباس والهيئة قال زهير

مقودة تبارى لاشوارها • الا القطوع على الاجواز والورك  
والمشاره الدبرة التى فى المزرعة ونثر الدابة شورا عرضتها على البيع اقبات بها وأدبرت  
والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب قائم شوار كثير العثار  
والتمقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن نعلبة واشتارت الابل اذا سمعت  
بعض السمن يقال جاءت الابل شيبارا أى سمنا - انا وقد شار القرس أى سمن وحسن  
وفرش شير وشيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معد يكرب

أعباس لو كانت شيارا جيانا • بتأليت ما تأصبت بعدى الاحامسا  
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا او المشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول  
منه شاورته فى الامر واستشرته بجمع شى أبو عمرو والمستشير السمين وقد اشار البعير مثل  
اشتار أى سمن وأما قول الراجز أفزعها كل مستشير • وكل بكردا عر مشير  
فان الاموى يقول المستشير الفعل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى  
أخبرته فجل وشور اليه يده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والمشورة وانه  
لصير شير أى حسن الصورة والشاره وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة  
(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أى علمنا شهر قال الشاعر

ما زلت منذ أشهر اسقار أنظرهم • مثل انتظار المضى راحى الغنم  
ابن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أقنا فيه شهرنا وقال نعلب أشهرنا دخلنا فى الشهر  
والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من الامام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر  
أشهره شهرنا وشهرة فاشهرنا أى وضع ذلك شهرته تشبها وافلان فضيلة أشهرها الناس  
وشهره بضم شهر أى سله (شهر) الشهرة مثل الشهرة وهى المهور الكبيرة  
قال الراجز  
رب هوز من غير شهيرة • علمها الاتفاض بعد الفرقة

والجمع المشاهر وقال • جمعت منهم عنبلة امبرا • (شدر) رجل شمدارة أى قاحض  
بالدال والذال جميعا

فيه من القسخ تأخير شهر  
عن شهر ٥١

(قوله) الصبر يقبل الجزع  
وأما قول الجوهرى الصبار  
جمع صبرة وهي الجارة  
الشديدة قال الاعشى  
قبيل الصبح أصوات الصبار  
فغلط والصواب في اللغة  
والبيت الصبار بالكسر  
وبالياء وهو صوت الصبح  
والبيت ليس للاعشى  
ومدره

كان ترنم الهاجات فيها اه  
(عبارة الجوهرى) الصبر  
حبس النفس عن الجزع  
والصبرة الجارة قال الشاعر  
من مبلغ عمرا بأن

المرء لم يخلق صباره  
ويروى صبارة بالفتح جمع  
صبار بالفتح والماء داخله  
بجمع الجمع لان الصبار جمع  
صبرة وهي حجارة شديدة  
قال الاعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار  
اه وقال ابن فارس الصبرة  
من الجارة ما اشتد وغلظ  
والجمع الصبار والصبارة  
قطعة من حديد أو حجارة  
قال الاعشى

من مبلغ عمرا بأن  
المرء لم يخلق صباره  
(قال) وروى البغداديون  
صباره ولا أدري ما أرادوا  
بهذا (قلت) والذي أراد  
البغداديون ما ذكرناه آنفا  
من التحليل أن الصبرة من  
الجارة ما اشتد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة  
يصبر صبرا وصبرته أيا حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال  
عنترة يذكركم يا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة \* ترسو إذا نفس الجبان تطلع  
يقول حبست نفسي بالصبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلًا ومثله  
آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر رأى أحبه والذي حبسه للموت حتى يموت وصبرته  
الرجل إذا حلقه صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل  
حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وهكذا أصبحت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين  
والمصبورة التي نسي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل  
فقد قتل صبرا والصبر نكاف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم  
في الطاء فان أدت الادغام قلت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبر الكفيل تقول منه  
صبرت أصبرا بالضم صبرا وصبارة أى كفلت به تقول منه اصبرنى يا رجل أى أعطنى كشيلا  
والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

يروح عليهم عكر تراعى \* كأن دويها رعد الصبر

وقال الأصمعي الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر به من فوق بعض درجا وقال يصف جيشا  
\* ككرثة الغيث ذات الصبر \* والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المزول لا يمكن  
الافى ضرورة الشعر قال الراجز أمر من صبر ومقر وغلظ يعقوب عن الفراء  
الاصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الاناء جوانبه يقال  
أخذها بأصبارها أى تأمة بجميعها الواحدة صبر بالضم وادهقت الكائن الى أمبارها  
وأصبارها أى إلى رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكأها قيل أقيها بأصبارها والصبر  
أيضا بطن من غسان قال الأختل

تسأله الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن كيف بقراء الغلة الجش

ويروى \* فسائل الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن بالفتح لانه قال بعده  
يعرفونك رأس ابن الحباب وقد \* امسى وللصيف في خيشومه أثر

يعنى عمير بن الحباب السلى لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يالي اليهم ويقول  
ليسوا بشئ انما هم جشرو والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر أيضا  
الارض التي فيها حصاة وليست بغلظة ومنه قيل للحرمة أم صبار بتشديد الباء ويقال ونع  
القوم في أم صبور أى في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الواو شدة برده والصبرة واحدة  
صبر الطعام تقول اشترت الشئ صبرة أى بلا وزن ولا كيل والصبرة الجارة قال الشاعر  
من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صباره ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهاو  
داخله بجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى

كان ترنم الهاجات فيها \* قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبه نقيقها بأصوات وقع الجارة والصبور الرجل الفرد لا ولده ولا أخ والصبور  
أسفلها ويتقشر يقال صبر أسفل الفخلة والصبور الرجل الفرد لا ولده ولا أخ والصبور

منعيب الطوض خاصة سكا ابو عبيد واثنى ما بين صقور الى الاذان والصقور  
فمنسبة تكون في الادوة من حديد او صا من بشر به منها والصقور شجيرة يقال ثمره وصنابر  
الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر يشديد النون وكسر الباء قال طرفة

يحيى فان تعترى مجلسنا \* وسدب حين هاج الصنبر

والصنبر يسكن الباء يوم من أيام الصوز ويحقل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة  
(صخر) الصخرة البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم  
حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صخرة واسعة ولا تقل صخرة فتدخل تأنيثا  
على تأنيث والجمع الصخاري والصخراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل  
مثل عذراء وخبرام وورقاء اسم رجل وأصل الصخاري صخاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر  
لأنك اذا جمعت صخرة ادخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع  
في كل موضع نحو مساجد وجعفر فتقلب الالف الاولى التي بعد الراء الى كسرة التي قبلها  
وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فتندغم ثم حذفوا الباء الاولى وأبدلوا من الثانية  
الفاء قالوا صخاري بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليعرفوا  
بين الباء المتقلبة من الالف للتأنيث وبين الباء المتقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف  
مري اذا قالوا مري ومقازي وبعض العرب لا يحذف الباء الاولى ولكن يحذف الثانية  
فتقول الصخاري بكسر الراء وهذه صخار كما تقول جوار وأصغر الرجل أي خرج الى الصخرة  
والصخرة بالضم جوبة تقاب وسط الحرة والجمع صخر قال أبو ذؤيب يصف من مارا  
سبي من براعته نفاء \* أنى مئذ صخر ولوب

قوله سبي أي غريب والبراعة ههنا الاجة والصخرة لون الاحمر وهو الذي في رأسه شقرة  
وجار أصغر فيسه حرة وأنان صخرة واصحار انبت اصحار اى هاج ويقال لقبته صخرة بصره  
وهي غير مجرأة اذا رايت به وليس ينك ويته ساتر والمصاحم الذي يقاتل قرنه في الصخرة ولا  
يحاط له والصخرة اللين يلقي فيه الرضف حتى يفل ثم يصب عليه اللبن فيشرب وربما ذر  
عليه الدقيق فينحس فيقول منه صخرت اللبن اصخره صخرًا وقال ابو الفوث هي الصخرة من  
الصخر كأنه صخرة من الفهر وصخر بالضم قصبة عان مما يلي الجبل وتوأم قصبتها عان بالي  
الساحل وصخر اسم رجل من بني القيس وقولهم في المثل مالى ذنب الا ذنب صخر وهو  
اسم امرأة عرفت على الاحسان وهي اخت لقمان بن عاد (صخر) الصخر الجبارة  
العظام وهي الصخري قال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة  
وصخر بن عمرو بن النريد اخو خنساء والآخر فاء من خرف (صدر) الصدر واحد  
الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

وبشرى بالقول الذي قد أذعته \* كما شرفت صدرا القنات من الدم

فأثنته على المعنى لأن صدر القنات من القنات وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون  
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء قوله وصدر السهم ما ياز من وسطه الى مستدقه  
وسمي بذلك لانه المنة ثم اذا رمى والصدور الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى  
نبيل الصبح اصوات الصبار  
فصكانه جمع للصبار  
والهاء داخله لجمع الجمع اه  
(وقال) الزبيدي والصبرة  
ما غلط من الجارة والجمع  
صبار اه (وقال) الجوهري  
في الصبر بالياء المنة من  
تحت والصبرة والصبرة  
والجمع صبر مثل سيرة وسير  
حظيرة فحظروا حول الغنم من  
جوازته وان شئت لم يخاف من  
صباره ففعل الجهد اراد  
هذا وفيه تعسف ومخالفة  
للتصريح والصاد في الصبار  
مكسورة وفي الصبرة  
مفتوحة للفرق بين الجمع  
وجمع الجمع كما يفرق بين  
المفرد وجمعه اذا اتفقا في  
كاملوا الق والهاء اهدا القرا  
بالضم والجمع بالفتح والعلم  
عند الله

ما أشرف من أهل صدره ومنه الصدرية التي تلبس والصدور الذي يشترك صدره وطريق  
صدره أي يصدور به عن الماء والصدور بكسر الصاد قبض صغير على الجسد وفي المثل  
كل ذات صدر خاله أي من حق الرجل أن يفار على كل امرأة كما يفار على حرمه والصدور  
جمعة على صدور البعير والصدور بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن المباح عن البلاد وفي المثل  
تركته على مثل ليله الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدور بالتسكين المصدر قال  
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا  
قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر به صدر صدر وأصدرته فصدر أي  
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادرو الأفعال ومصدره على كذا وصدر القوس أي  
برز صدره ومسبق قال طقيل يصف القوس

كأنه بعد ما صدون من عرق • سيد غطر جحج الليل مبلول  
ويروى صدون على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدورهن بالعرق والاول أجود والعرق الصف  
من الخليل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدرة في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر  
ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل (سرر)  
الصرة الضجة والصحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس  
فألقه بالهاديات ودونه • حواجرها في صرة لم تزيل  
يحمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبط شدة حره والصرا لا ما كن المرتفعة لا بعلاوها الماء  
وصرا اسم جبل وقال جرير

ان القرز ذق لا يزال لؤمه • حتى يزول عن الطريق صرار  
والصرة لادراهم وصروت الصرة شدة دنتها ابن السكيت صر القوس أذنيه ضمهما إلى رأسه  
قال فاذا لم يوقه واقالوا صر القوس بالالف وحاقه صر وراى ضيق مقبوض وصروت الناقة  
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية الثلاثير يضعها ولدها والصرا بالكسر  
برد يضرب النباتات والحرق ويقال رجل صرورة للذي لم يصب وكذلك رجل صرورة  
وصروري وحكي القراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرا رايا افتخ واحد منهم  
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه صر على تركهن  
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تصحج والصراري الملاح والجمع  
الصراريون قال المهاج جذب الصرار بين الكرو و يقال للملاح أيضا الصاري مثل  
القاضي نذكره في المعتل والصاراة الحاجة يقال لي قبل فلان صاراة وقواهم صاراه على النبي  
أي أكرهه والصاراة العطش يقال قمصع الحار صاراه اذا شرب الماء فذهب عطشه قال  
ابو عمرو ووجهها صرائر واشد الذي الرمة

فانصابت الحقب لم تقصص صرائرها • وقد تشمن فلاري ولا هم  
وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار  
وصرار الليل الجديد وهو اسك من الجندب وبعض العرب يسميه السدي وصرار القمل

والسبب بصري صري أي صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت إذا نطق وقولهم  
في العين هي من صري مثال الشعرى أي عزيمة وجدة وهي مشتقة من أصررت على الشيء  
أي أمتت ودمت قال أبو عمال الأسدي وقد ضلت ناقته أي ضلقت لم تردها على لأبعد تلك  
نأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعونجة فأخذها وقال علم ربي أنها من صري وهي قريبة  
أصري وأصري وصري وصري وقد اختلف عنه واضطر الخافز أي ضاق قال الراجز ليس  
بمطر ولا قرشاح وصرا الجندب صرياً وصصر الاخطب صر صرة كأنهم يحدروا في صوت  
الجندب المند وفي صوت الاخطب الترجيع فيكونه على ذلك وكذلك الصقرو والبازي  
وأنشد الأصمعي (بحر يربص فانه سواده)

ذا كم سواده يجلو مقلتي لحم • باز يصصر صر فوق المرقب العالي

وصر صر اسم نهز بالهراق ويرجع صر صر أي باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا  
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتنجيف الثوب أصله تنجف  
والصر صر إلى واحد الصر صرايات وهي الأبل بين الخناق والعرايب ويقال هي الفواج  
والصر صراني ضرب من سمك البحر والصر صر ربط الشام والصر صر مثل الجرجور وهي  
الغظام من الأبل (صفر) الصفر الميسل في الخفاصة وقد صفر صفرته وصاعره أي أماله من  
الكبر ومنه قوة تعالى ولا تصفر خذ لك الناس وقال الشاعر (المثلث)

وكذا إذا الجبار صفر خذته • أقناله من درته فتقوما

وفي الحديث ليس فيه الأصغر أو بتر أي ليس فيه الأذهب بنفسه أو ذليل وربما كان  
الإنسان والظلم أصغر خلة وقول الراجز وقد قربن قرباً صغراً يعني شليداً والصغر  
الشليد والميم زائدة يقال رجل صغري والصغرة الأرض الغليظة وتطابعت بن صغبر  
المثلثي والصغيرية اعتراض في السير وهو من الصغر والصغيرية سمعة في عنق البعير  
قال الشاعر (المثلث)

وقد اتسأى الهم غداً حضاره • بناج عليه الصغبرية مكدم

والصغر ورقطة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمر والصغار ما جسد من اللثة  
وضغرت الشيء فصغر راي استدراك الراجز سود كبح الفضل المصغر  
(صغبر) الصغبر شجرة عملة الصدر وكذلك الصغبر (صغبر) اصغفرت الحرا بزعزعت  
وصغفرها الخوف قال الراجز يصف الراعي والحمر فلم يصب واصغفرت جوافه لا يرى  
واصغفرت (صفر) الصفر ضد الكبر وقد صغفرت الشيء فهو صغبر وصغار بالضم وأصغره  
غيره وصغفره تصغيراً واصغفرت القرية خزتها صغيرة قال الراجز

شلت يد غارية فترتها • لو كانت الساق اصغفرتها

واستصغره عده صغيراً وتصغرت إليه نفسه فحماقرته وقد جمع الصغبر في الشعر على صغراً  
وأنشد أبو عمرو فلكبراً كل حيث شأنا • ولصغراً كل وانتقام

والصغري تأنيث الأصغر والجمع الصغفر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصغفر  
إلا بالانفعال واللام قال وسعنا العرب تقول الأصاغر وإن شئت قلت الأصغرون والأصغفان

(قوله) الصغر محرركة  
والصغر ميسل في الوجه  
أو في أحد الشقين أو داء في  
البعير يلوي عنقه منه صغر  
كفرح فهو أصغر وصغر  
خذه تصغيراً وصاعره  
وأصغره أماله عن النظر  
إلى الناس ثم أفاضن كبر  
وربما يكون خلفة  
والصغيرية اعتراض في  
السير وسمعة في عنق الناقة  
لألبيد وأوهم الجوهرى  
يت المسيب الذي قال فيه  
طرفة لما سمعه قد استنوق  
الجل اه (قلت) يا لبيب  
كيف يوجهه قول المسيب  
وقد نص في فصل النون  
من باب القاف على ذلك  
قال وفي المثل استنوق  
الجل أي صار ناقة يضرب  
لرجل يكون في حديث  
أوصفه شيء ثم ضل طبعه  
ويقتل إليه وأصله أن  
طرفة بن العبد كان عند  
بعض الملوك والمسيب بن  
علس بن شداد شعراني وصف  
جل ثم حوله إلى نعت ناقة  
فقال طرفة قد استنوق  
الجل اه وبعبارة هنا  
والصغيرية اعتراض في  
السير والصغيرية سمعة في  
عنق البعير قال الشاعر  
المثلث



وقد أتت في الهم عند  
اجتهاده  
بناج عليه الصغرية مكدم  
وقال آخر  
كنت كاز الهم أوجيرة  
وبناج عليه الصغرية مكدم  
فأى وهم مع هذا التثبت  
المكين وشاهد اليقين  
فالصغرية عنده مهمة في  
عشق البعيرة ناقة كان أوجلا  
وأق بيت المتلمس شاهدا  
على ذلك وكذا قول  
الآخر وبناج الخ يقال ناقة  
ناجية ورجل ناج أى سريرة  
وسريع وليس المسبب  
ابن علس هو القائل وقد  
أتت في الهم الخ والحاصل  
أن الصغرية منهم من قال  
إنها مهمة مختصة بالنوق  
وعليه ابن فارس في مجمله  
قال والصغرية مهمة من  
سمات النوق في اعتاقها  
ومنها من قال إنها مهمة للبعير  
ذكرها كان أو حتى وعليه  
الجوهري وصاحب الضياء  
قالوا والصغرية مهمة في عشق  
البعير (وقال) ابن برى  
بعد ما أقر كلام الجوهري  
ولم يتعقبه ويقال إن  
الصغرية مهمة لا تكون إلا  
للأنثى ولهذا لما صح  
طرفة هذا البيت من  
المسبب قال له استنوق  
الجل أى أنك كنت في صفة  
جل ثم عدت إلى ما وصف

بالفخ الخ والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر  
بصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والمصغر الراضى بالضم والمصغوراء الصغار  
وأرض مصغرة بفتح الميم لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصغرة لون الأصفر وقد  
اصغر الشئ واصفاره وعصره غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس  
والزعفران وفرس أصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الأصمى ولا يسمى أصفر  
حتى يصغر ذنبه وعرقه وينو الأصفر الروم وربما سمى العرب الأسود أصفر قال الأعشى  
فلم تخيل منه وتلك ركابي \* هن صغرا أولاده كالزبيب

ويقال أنه لى صغرة للذى يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيه عاقله لأنهم كانوا  
يسمونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر  
والصفر أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث أن أصفر  
البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صغر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أى  
أفقر والمضاربت الفقراء الواحد مصفريت قال ذو الرمة ولا خور مصفريت  
والنساء زائدة وصغرا الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دويد الصفران شهران  
من السنة سمى أحدهما فى الاسلام المحرم والمغرى فى النجاشى بعد القيظى والصغرية  
نبات يكون فى أول الخريف والمغرى المطر يأتى فى ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب  
حمة فى البطن تعض الانسان اذا جاع والذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال الأعشى  
بأهله تروى أخاه لا تارى لما فى القدر يرقبه \* ولا بعض على شرسوفه الصفر

وفى الحديث لا صغرو ولا هامة وقولهم لا يلتط هذا بصغرى أى لا يلتقى ولا تقبله نفسى  
والصغرايضامصدر قولك صغرا الشئ بالكسر أى خلا يقال نعوذ بالله من صغرا الأناة  
يعنون به هلاك الموائى وصغرا الطائر بصغرا صغرا أى مكافئ قواههم أجبن من صافر واصفر  
من بلبل والنسر بصغرو وقولهم ما به صافراى أحد وحكى القراء عن بعضهم قال كان  
فى كلامه صغرا بالضم يريد صغرا والصغارية طائر والصغرا بالفتح بيس الميم والصغار  
بالضم اجتماع الماء الأصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر  
قضب الطيب نائط المصغور وقولهم فى الشتم فلان مصغراسته هو من الصغرة لأم الصغرة  
أى ضراط والصغراء القوس والصغراء نبت والصغرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا إلى  
زيد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا إليه هو عبد الله بن الصغار وأنهم الصغرية  
بكسر الصاد (صفر) الصغرة الطائر الذى يصاد به والصغرايضالذين الشديدة الخوض  
يقال جاء نابصرة ترى الوجه كما يقال بصرية كماهما الكسافى والصغرايضالذين عند  
أهل المدينة يقال رطب صغرا لذى يصلح للدمر والمصغر من الرطب المصلب يصب عليه  
الذين يلبس ويرى بأجابه بالين لأنهم كثيرا ما يلبسون الصاديين إذا كان فى الكلمة قاف أو طاء  
أو غين أو خاء مثل الصدغ والعماخ والصراط والبصاق والصقب أبو عمر والصاقور والقامر  
الغظية التى لها رأس واحد دقيق تكسره به الطائرة وهو المعول أيضا والأصمى مثله وقد صغرت  
البحار صغرا إذا كسرتها بالصاقور والصغرة والصغرة شدة وقع الشمس يقال صغرة الشمس



قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتى صقرا تها \* بافتان مربوع الصريمة معبل  
(صهر) الصعاري بالضم الدبر والصهر بالتحريك النسق يقال يدي من المعك صهرة والصهر  
بالضم الصبر ويقال اذهقت الكاس الى اصبارها واصهارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل  
صعير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل  
وصنارة الخفنة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن  
قال الرازي لقد نطعنهم غداة الجوعين \* نطعا شديدا لا كتطع الصورين ومنه قوله  
تعالى يوم ينفع في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل  
بصرة وبسر أي ينفع في صور الموق الا وراحو قرأ الحسن يوم ينفع في الصور والصور  
بكسر الصاد لغة في الصور وجمع صورة ويقصد به ذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى  
أشبهن من بقر الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صيرانها صورا  
والصبران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعها الشاعر  
بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى \* وأذكرها اذا نفخ الصوار  
والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحده وقول الشاعر  
كان عرقا مائلا من صوره \* بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحسكة حتى يشبهني ان يقلى  
رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شبر والصبر بالتحريك الميل ورجل اصوريين  
الصوراي مائل مشاق واصاره فأنصاري اماله فقال وصوره الله صورة حسنة فتصور  
ورجل صير شيخي حسن الصورة والشارع عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته  
فتصور لي والتصور التماثيل وطعنه فتصوراي مال للقوط وصاره يصوره ويصيره أي  
اماله وقرئ قوله تعالى فصرهن البسك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن  
يقال صر الى وصر وجهك الى أي اقبل على وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال الجاهلي  
صرنا به الحسك وأعيال الحسك فمن قال هذا جعل في الآية تقدما وتأخيرا كأنه قال خذ  
المك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي (صهر)  
الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاختان  
جميعا يقال صاهرت العجم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصت بهم ونهزمت بجوار  
أونسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد زهير

قود الجباد واصهار الملوك وصبرت في مواطن لو كانوا بهم اسما

وصهرت الشيء فانصهر أي اذبه فذاب فهو صهير (١) قال ابن احرى يصف فرخ القطاة  
تروى التي التي في صفصف \* تصهره الشمس فما يصهر

أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك وتواهم لاصهرنك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار  
الجرباء فلا لا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق  
والصهري لغة في الصهر وهو كالخوض (صير) صارا الشيء كذا يصير صيرا وصيرة  
وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

به التوق اه والمتن  
اسمه جري بن عبد المسيح  
وهو خال طرفة بن العبد  
وانما لقب بالمتن لقوله  
من جلة قصيدة

هذا أو ان العرض طن ذبابه  
ذبابه والازرق المتن  
وقصته مشهورة مع عمرو  
ابن هند اللخمي ملك الحيرة  
(وقال أبو عبيدة) اتفقوا  
على أن أشعر العرب المقلين  
في الجاهلية ثلاثة المسيب  
ابن علس والمتن والحصين  
ابن الحمام والعلم عندا  
(قوله) الصعري الشديد

وذكره في صعر وهم  
الجوهري اه عبارة  
الجوهري والصعري  
الشديد والميم زائدة يقال  
رجل صعري اه (قلت)  
لا خلاف في أن الحرف  
الزائد هو الذي لا يفسد  
معنى زائدا على أصل الكلمة  
فالصعرا الشدة والصعري  
الشديد فالميم حيث  
زائدة كما في دقهم وزرقهم  
وجذعهم من الدلق والزرقعة  
والجذع وفي الحديث عن  
علي رضي الله عنه اسلم واقه  
ابوبكر واناجذعته أي  
صغره (وقال ابن مالك)

(١) قلت ومنه قوله تعالى  
يصهر به ما في بطونهم اه  
مختار

وضربه أنا كذا أي جعلته وصار به يصير لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا عمله قال الشاعر  
 وفرع بصير الجيد وحف كانه • على اللبث قنوان الكزوم الدوالج  
 أي يلهو ويروي بين الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيقول وقولهم ماله صبور  
 أي رأي وعقل ونصير فلان أباه إذا نزاع إليه في الشبهة وصير الأمر بالكسر نصيره وعاقبته  
 يقال فلان على صبره إذا كان على إشراف من قضائه قال زهير  
 وقد كنت من ليلى سنبين غمينا • على صبر أمر ما يمز وما يهجو

والصبر أيضا الصنعة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صبر فذاق منه ثم سأل عنه  
 كيف تبعه وتفسيره في الحديث أنه الصنعة قال جرير يرمي جوقوما  
 كانوا إذا جالوا في صبرهم بصلا • ثم اشتروا كنعان من مال جددوا

والصبر أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صبر باب ففتحت عينه فهي هدر وتفسيره  
 في الحديث أن الصبر الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصبرة  
 خنيرة الغنم وجعلها صبر مثل سيرة وسير قال الأخطل  
 واذ كرغداة عذانا مفرغة • من الحياق تبنى حولها الصبر

**(فصل الصاد) (ضرب)** الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لأن  
 ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي  
 ميناهم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم القتيروا ب

وعامر بن ضبر القح ويقال أيضا فلان ذو ضبرة أي وثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق  
 وفاقة مضبرة الخلق ويقال اضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال الهجاج يمدح عمر بن عبيد  
 الله بن معمر القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيدا من بعيد وضبر • تقضى البازي إذا البازي كسر  
 يقول ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيدا من الشام وجعل لذلك جيتا وفرس ضبره مثال طمر  
 أي وثاب وضبر عليه الضفر يضربه إذا نضده قال الرازي يصف ناقة

تري شؤن رأسها العواردا • مضبورة إلى شباب حداثدا • ضبر براطيل إلى جلالدا  
 والاضبارة بالكسر الاضمائة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضربت  
 الكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبط) الضبط مثل

الهزبر الشديد (ضبر) الضبر القلق من الغم وقد ضبر فهو ضبر ورجل ضبور  
 وأضبر في فلان فهو مضبر وقوم مضاجر ومضاجر قال أوسن  
 تناهقون إذا اخضرت فعالككم • وفي الحفيظة ابرام مضاجر

وضبر البعير كثر رعاؤه قال الشاعر  
 فان اهيه بضبر كما ضبر يازل • من الادم دبرت صفتهاء وغاربه  
 وقد خفف ضبر ودبرت في الأفعال كما يخفف الخلف في الأسماء (ضرب) الضرب خلاف

النفع وقد ضرب وضار بمعنى والاسم الضرب قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل أي  
 لا يربك ولا يضرك عليه رجل أي لا تضرب رجليه بذلك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

في التسهيل ولا تقبل زيادة  
 الأبدليل كسقوط همزة  
 شمال واحتياط لالشعور  
 والخطاط والمعلم عند الله

والضرة لغة الضرع يقال ضرة شكرى أى ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير  
والضمر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الشاعر (الرقبان الادمى جاهلى)

تضربك فى القوم أن يعلموا • بانك فنيهم فنى مضر

وضرة الابهام العضة التى تحتها وهى التى تقابل الالية فى الكف والضرتان هجر الرحن وضرة  
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزقيج المرأة على ضرة يقال تكمت فلانة على ضراى  
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضرب بالكسر  
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال القزالي وجعا على  
أبوس واضر كما تجتمع النعماء بمعنى النعمة على أنتم لحازو الضرب بالضم الهزال وسوء الحال  
والضرة خلاف المنفعة والضراء المضادة ومكان ذو ضراى ضيق عن أبى عبيد ويقال  
لا ضرر عليك ولا ضرار و لا تضرة ورجل ذو ضار ورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر  
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أثبي اخضار ورة اصفى العدى • عليه وقلت فى الصديق او اصره

ورجـل ضـرير بين الضراة أى ذاهب البصر والضراثر المهاويع والضرب برحوف الوادى  
يقال نزل فلان على احد ضريرى الوادى أى على احد جانبيه قال اوس بن حجر  
وما خليج من المزوت ذو شعب • يرى الضربى بخشب الطلم والاضال  
والضرب بالنفس وبقيصة الجسم قال الهجاج حالى الجياهرى من الضربى وانه لى وضربى  
على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومفا سانه قال جرير

من كل برشعة لهوا جرزا دها • بعد المقادير جرة وضربى را

يقال ناقة ذات ضربى را اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضربى من  
الدواب الصبور على كل شئ والضربى المضارة واكثر ما يستعمل فى الفيرة يقال ما شدد  
ضربى را عليها واضربى فلان أى دنا فى دنو واشديدا قال الشاعر ابن عفة  
لام الارض ويل ما اجنت • بحيث اضرب بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيتيه وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون  
وسحاب مضراى مسفواض الفرس على فاس اللجام أى ازم عليه مثل اضرب بالزأى واضر  
بعدوا اذا امرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيدوا الاضرار ان يتزويج الرجل على ضرة عن  
الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضروا امرأة مضراى ايضا لها ضراثر (ضطر) الضبط  
الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير  
تعدون عقر النيب افضل مجدكم • بقى ضوطرى لولا الكمى المقنعا  
يريد هلا الكمى وكذلك الضبطار والجمع الضبطادون وقال الشاعر

تعرض ضبطار وفعالة دوتا • وما خير ضبطار بقلب مسطحا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة  
كناية عن خراعة وكذلك الضباطرة مثل يطار ويططرة وانشد الاخفش لعماد بن زهير  
وتلمحوا خيل لاهوا دة بيننا • ونشق الزماح بالضبطارة الجمر

أراد وتشتق الضيافة بالرمح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الخيلان اذا التوياماها والضفيرة العقيقة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيران وضفران أيضا أي عقبستان عن يعقوب ويقال للعقب من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكأنه ضفيرة أي عمتقة والضفرة بكسر الشاء الرمل المتعب قد بعضه على بعض والجمع ضففر وتضافر وعلى الشيء تعافوا عليه والضفر السبي وقد ضفرت تضفره فقرأ أي عدا والضفر أيضا حزام الرجل **(ضمر)** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وضمة اللحم وقال

قد بلوناؤه على علانه • وعلى التيسور منه والضمر

وقد ضمر القرس بالقح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغمه فيه وأضرته أفا وضمرته تضميرا فاضطر هو والولوا المضطر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وناقصة ضامر وضامرة وتضمر القرس أيضا أن تعلفه حتى يسهن ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعة أيام يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضرمت في نثشي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والضمر الموضع والمفعول وقال الأحوص سبق لها في مضمر القلب والحشا • سريرة وذموم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكله لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أفضن إلى سعيد • طرو قائم بطن أشكارا

جسدن مزاره فأصعب منه • عطاء لم يكن عدة ضعلوا

وبنو ضمرة من كثة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصفر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراش والضومران • وشرب العتيقة بالسجسلاط

والضمران ثبت قال الرازي

نحن منعنا منبت الحلي • ومنبت الضمران والنصي

وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضمران منه حيث يوزعه • طعن الما ترقى عند الحجر الجبد

أي بقرية) **(ضور)** ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضره قال السكاكي سمعت بعضهم يقول لا يتقن ذلك ولا يضوري والتضور الصباح والتلوي عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحفيظ الصغير الشأن

**(فصل الله) (طهر)** الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الرازي

أتيتك عيس فحمل المشيا • ما من الطثرة أحموزيا

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خثطرة سفائك والطائرا اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر طثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازدي يزيد بن الطثيرة الشاعر قشيري وأمه طثرية والطثارة البعوض والاسد **(طهر)** طهرت العين قد اهاط طهر طهرار متبه فهي طهور وكذلك طهرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضمران بالضم كلب

لا كلبية وغلط الجوهرى

اه عبارة الجوهرى

وضمران بالضم الذي في شعر

النابغة اسم كلبية قال

وكان ضمران منه حيث يوزعه

طعن الما ترقى عند الحجر الجبد

أي بقرية اه فقوله بقرية

يؤذن بأنه كلب وزيادة

الهاء من السكاك كانه

زاد آخر جرة الباء اجتمع

الحجرفيه فتصور على صورة

الهاء وكان على سمته نقطتان

لحرف آخر فوقع فظن انها

هاء التانيث والتعريف

قال بالايكون الامن السكبة

خصوصا عن لا معرفة لهم

بالمعنى ولا دراية لهم به لم انط

والعلم عند الله

مادة طثر سقطت من ترجمة

واتقولى وهذا عجيب قاله

نصر

بقوله لا تفر صادق • يطهر منها القذاة ما فيها  
والطهور السريع والطهور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطهر ~~بكسر الميم~~  
السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب

فرى فالحق صاعدا مطهرا \* بالكسح فاشققت عليه الاضلع  
وحرب مطهرة زبون والطهر النعم العالي وقد طهر الرجل يطهر بالكسر طهيرا وهو مثل  
الزجير أبو عمرو الطهور بالحاء والهاء الطبخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع  
مسندة رقاق يقال ما في السماء مطهر وطهرة وقد يصحرك ~~لمكان~~ كان حرف الحلق وطهرورة  
وطهرورة بالحاء والهاء ويقال ما على السماء طهرة أي شيء من الغيم وما بهت على الأبل طهرة  
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طهرة إذا كان عاريا وطهريه أيضا مثل طهر بفيا ليا والباء  
جميعا (طهره) طهرت السماء لانه وطهرت القوس وترتها ابن السكيت ما على  
السماء طهريرة وطهريرة بالحاء والهاء جميعا أي شيء من الغيم (طهر) الطهروور مثل  
الطهروور قال الرازي

لا كاذب النوه ولا طهروور • يحون يعج الميت من هديره

والجمع الطهارير وأشد الاصمعي

إنا إذا قلت طهراير القزع • وصدا الشارب منه عن بزوع • تفعلها البيض القليلات الطبع  
وقواهم سم جاني طهراير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن  
جلدا ولا كثيفا أنه الطهروور (طهر) الطهرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطهرة  
النهر والوادي شقير وطهرة كل شيء حرفة والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطهرة الناصية  
والطهرتان من الحمار خطتان سوداوان على كفة • وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي  
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينمشه ويذودهن ويحتمى • عبل الشوى بالطرئين مولع

وطهرة منه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أي جميعا وطرا ثبت بطر  
بالضم طرورا ثبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حدة فهو طرور وطرير  
وقد يـ ~~يكون~~ الطر الشق والقطع ومنه الطارز ويقال طر حوضه أي طينه والطرا السسل  
وطررت الأبل مثل طررتها إذا ضمت من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل أطرها طرا  
إذا مشيت من أحدها جاعيا ثم من الجانب الآخر أتت ومها وطرت يده مثل طرت أي سقطت  
يقال ضربه فاطر يده أي قطعها وأندرها وأطرأ أدل وفي المثل أطرأ فانك ناعلة قال ابن  
السكيت أي أدلى فان عليك فليضرب لأم ذكر والمؤنث والائنين والجمع على انقط  
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأتى على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر  
الشديد فانك قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيته له كانت ترمي في السمولة وتترك  
الحزونة أطرأ أي أخذني طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال وأحسبه عني بالنعلين  
غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب  
غضبت علينا أن قتلنا بجباله • بنى مالك هالما أن ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطر أي مستطيلا مدلا وقال أبو زيد الاطراد الاغراء والطير  
 ذوالرواء والمنظر قال العباس بن مرداس  
 ويحيى الطير يقتبله • فيخلف ظنك الرجل الطير  
 ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلدة ولاعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)  
 طهر المرأة طهرانكها (طهر) الطفرة الوثبة وقد طفر بطفر طقورا (طهر) الطمور  
 شبه النوب في السماء وقد طمر القوس والاخليل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصفر رجلا  
 وإذا ذقت له الحصة رأيت • فزعالو قعم الطمور والاخليل  
 وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر  
 فان كنت لاتدرين ما الموت فانطري • الى هائي في السوق وابن عقيل  
 الى بطل قد عفر السيف وجهه • وآخر يهوى من طمار قتييل  
 وكان ابن زياد أمري بن مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار يفتح  
 الرء وكسرها والطر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطر الزيج الذي يكون مع البناتين  
 والطر مارا أحد الطوامير والامور المطمارات المهلكات والطمورة حفرة يطمر فيها الطعام أي  
 يخبأ وقد طمرت أي ملأتهما والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر إذا لم يدر من  
 هو وقرس طمر بقتل يد الرء وهو المستعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق  
 (طنير) الطنير فارسي معرب والطنير اربعة (طور) طوار الداما كان تمتد معها  
 من القناعات يقال لأطوريه أي لأقربه ولا تطرحا نا أي لاتقرب ما حولنا وعدا طوريه أي  
 جاوز حده والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجه طورا وطورا تطلق  
 وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا ملقة وطورا مضغة والناس أطوارا أي  
 أضياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حذيه قوله وآخره وكان أبو زيد يقوله  
 بكسر الراء أي بلغ اقمامه كي عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير  
 والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما به طوري أي أحد قال الهجاء  
 • وبلدة ايس بها طوري • (طهر) طهر الشيء وطهر أيضا بالضم طهارة رفعه والاسم الطهر  
 وطهرته أن تطهر أو طهرت بالماء وهم قوم يتطهرون أي ينزهون من الادناس ورجل طاهر  
 الثياب أي متزهد وثياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر  
 ثياب بني عوف طهاري نقية • وأوجههم يبيض المسافر غرآن  
 والطاهر نقيب الحبيض والمرأة طاهر من الحبيض وطاهر من النجاسة ومن العيوب والطهور  
 ما يتطهر به كالنظور والصور والوقود قال الله تعالى وأزنا من السماء ماء طهورا والمطهرة  
 والمطهرة الاداة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السوال المطهرة لقم (طير) الطائر  
 جمع طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال  
 قارب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة منه وقرئ فيكون طيرا بأذن الله وطائر  
 الاثنان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ونسبه قواه لم لا طيرا لا طير الله كما يقال  
 أمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الاحمر

(قوله) الظاهر المأخوذة على  
غير ولدها والطعن ظواهر  
قوم أي يعطفهم على الصلح  
فأخفهم حتى يجهلوا وتقول  
الجوهري الطعن يظاير  
سهو والصواب يظاير أي  
يعطف على الصلح أي عبارة  
الجوهري ظايرت المناقاة  
وهي فاقعة مطويرة إذا عطفها  
على غير ولدها وفي المثل  
الطعن يظاير أي يعطفه  
على الصلح وظايرت المناقاة  
أيضا إذا عطف على البق  
يتعدى ولا يتعدى فهي  
ظويرة وقال ابن فارس  
والزبيدي يقولون الطعن  
يظاير أي يعطف على الصلح  
اه (قلت) لما كان الغار  
يتعدى ولا يتعدى أحتمل  
أن يكون المثل ضرب من  
المتعدى لشخص معين  
اتصل الفعل بضميره فأرسل  
مثلا كالصيف ضيبت  
العين ويحتمل أن يكون من  
اللازم للمعين كالخرب  
خدعة والفرق بين المثل وما  
جرى مجراه مع اشتراكهما  
في نفس والاستعمال على  
وجه خاص أن المثل  
يستعمل في غير ما وضع له  
العلاقة المشابهة بين ما وضع  
له وهو مرادهم بمرده  
وبين ما يستعمل هو فيه  
وهو مرادهم بضره حيث  
قالوا المثل قول مؤاندة  
مشهور وشبهه بضره بمرده

تعلم أنه لا طير إلا \* على متطير وهو الثبور على شيء يوافق بعض شيء \* أحايينا وباطله كثير  
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طيرا لله وأرض مطارة كثيرة الطير وذر المطارة  
جبل وبئر مطارة واسعة القم قال الشاعر

كانت حبيبته أذبرت كرها \* هوى الریح في حفر مطار

وقوله سم كان على رؤسهم الطير إذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير  
فيلتقط منه الحلمة والجمانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار بطير مطورة  
وطيرا ناوا طاره غيره وطيروا طيره بمعنى ومن أمثاله في النصب وكثرة الخيرة قوله هم في شيء  
لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرطاس حراب رقدتورة \* في الجهد ليس غرابا بمطار

وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطييش قال السكيت

وحملك عز إذا ما حلت \* وطيروك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازجر أحدا طيرك أي جوانب خفتك وطيشتك وطيير الشيء تفرق وطييرا شيء  
طال وفي الحديث خدمنا طييرا من شعرك واستطار الفجر وغيره أشر واستطير الشيء أي طير  
وقال الرازي \* إذا الفيلار المستطاران معا \* وطييرت من الشيء وبالشئ والاسم منه الطيرة  
مثال العنبة وهو ما يقتسم به من القال الردي وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة  
وقوله تعالى قالوا اطيروا بأك أصله طييرا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء  
بها والمطير من العود المطري مقلوب منه قال

إذا ما مشيت نادى بما في ثيابها \* ذكك الشذى والمندى المطير

(فصل الظواهر) (ظار) الظاهر موزو واجمع ظوار على فعال بالضم وظو وروا ظاير  
وظويرة أبو زيد ظايرت مظاهرة إذا اتخذت ظمرا وظايرت وظايرت لولدي ظمرا وهو أفتحت  
والقول فيه = القول في الظلم قال وظايرت المناقاة ظارا وهي فاقعة مطويرة إذا عطفها على  
ولدها وفي المثل الطعن يظاير أي يعطفه على الصلح وظايرت المناقاة أيضا إذا عطف على البق  
يتعدى ولا يتعدى فهي ظويرة وقد يوصف بالظوار لأن في اتعطفها على الرماد والظمار أن تعالج  
الناسقة بالغمامة في أنفها أي تظاير وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى فاقعة فرأى بها  
تسريم الظمار فتردها (ظرد) الظر رجلا حدة كذا السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب  
وربيع ورباع وظران أيضا مثل صرد وصردان قال البيهقي

بجسرة تعجل الظران ناجية \* إذا توقد في الدجومة الظرور

وأرض مظارة بفتح الميم والظاء ذات ظرازا والظر برعت للمكان الحزن وجهه أظرة وظران  
مثل رغيث وأرغفة ورغقان (ظسر) الظفر جمعه أظفار وأظفار وروا ظاير ابن السكيت  
يقال وجعل أظفر بين الظفر إذا كان ماويل الاظفار كما تقول رجل أشعر للظفر بل الشعر  
والظفر في السمة ماورد معه قد الوتر إلى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والظفار  
كبار القردان وكواكب مغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين فائتة من الجانب  
الذي يلي الأنف على يابس العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد



وقد ظفرت عينه بالكسر اظفر ظفرا واظفر بالفتح القود وقد ظفر به دقوه وظفره ايضا مثل  
لحق به ولفقه فهو ظفر قال الجيد السلولي يمدح رجلا

هو الظفر المبرن ان راح أو غدا \* به الركب والتمهابة المتصبب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عينه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني شذومان أي  
مارأيتك والظفر ما طمأن من الارض وأثبت وأظفوه الله به دقوه وظفره به تظفيرا ورجل  
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التقاسم وضوها ويقال ايضا ظفر  
النبت اذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أي أعلق ظفره وهو افتعل نادغم وقال الجاحظ  
يصف بازيا \* شاكي الكلاب اذا هوى اظفر \* واظفر ايضا \* في ظفرو ظفرا مثل  
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا جرو وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود  
ظفاري وهو العود الذي يتبخر به (ظهور) الظهور خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي  
بظهوراي لا تشمها والظهور الركاب وبه وفلان مظهر وون اذا كان لهم ظهور يتقلون عليه كما  
يقال منضيون اذا كانوا أصحاب شجائب والظهور الجانب القمير من الريش والجمع الظهوران  
والظهور طريق البر وأقران الظهور الذين يجيئون من وراء ظهورك في الحرب ويقال دونازل بين  
ظهورهم وظهور انهم يفتح الثوب ولا تقل ظهرا نهم بكسر النون قال الجاحظ قوله هم اقيته بين  
الظهرا نين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهورين مثله - كاه عنه ابو عبيد والظهور  
بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهور والظاهرة المهاجرة يقال آتته حدة الظهيرة وحين قام قائم  
الظهيرة والظهير المميين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيري وانما ليجمعه لان فعليل  
وفعلول قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انارول رب العالمين  
قال الشاعر

يا عاذلاقي لا تزدن ملامتي \* ان العواذل لسن لي بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بهي ظهيري بين الظهارة اذا كان قويا وناقضة ظهيرة قال والبعير  
الظهري بالكسر العدة للجاجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة  
نابة في الواحد والظهري ايضا الذي يجعله يظهر اي تنسأ ومنه قوله تعالى واتخذوه وراءكم  
ظهرياء وفلان ظهري على فلان وأما ظهورك على هذا الامر اي عوتك والظاهر خلاف الباطن  
والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر  
وعبرها الواشون أفى أحيا \* وتلك شكاظاهر عنك عارها

ومنه قوله هم ظهرو فلان بجاحتي اذا استخف بهم ارجعها بظهور كأنه أزالها ولم يلتفت اليها  
وجعلها ظهيرة أي خلف ظهره قال الإخطل \* وجدنا بني البرصاء من ولد الظاهر \*  
أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل  
يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض أي يس بقلمها قال والظواهر اشراف  
الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرا مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال  
ايضا جافلان في ظهره أي في قومه وناخضته والظهور ايضا مصدر فوالظهور الرجل بالكسر  
اذا اشكى ظهره فهو ظهره وظهر الشيء بالفتح ظهورا بين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

فهو من مجاز الاستعانة  
والجاري مجرا يستعمل  
فيما وضعه فهو حقيقة  
للمجاز فهو كليم ما وعرا  
والصيف ضيبت الابن  
واشفا وسوء كبله مثل  
ويحوكل شيء ولا شئمة سرت  
وهذا ولا زعامتك والتراكيب  
المشقة على وصف ديار  
الاحباب جاري مجرى المثل  
لالتزامهم فيها حذف  
العامل ومن ذلك حبذا  
لالتزامهم افراد ذاقوا  
يطلق المثل ايضا على ما يشعل  
التوعين فالمثل والجاري  
مجرا لا بد فيه من تركيب  
ما والعلم عند الله (قوله)  
الظفر بضم وبضمين  
وبالكسر شاذ يكون للانسان  
وغیره كالظفر وقول  
الطهرى جمعه اظفور  
غلط قال الشاعر

ما بين لقمته الاولى اذا المحدث  
وبين أخرى تليها قيس اظفور  
اه وفي الصباح قد اظفور  
وهما معنى المقدار (وعبرة)  
الجوهري) الظفر جمعه  
اظفور واطفور واطفاير  
اه ولا شك أن هذا ظفر  
من الكاتب ايضا رأى  
ضعة الثوبين من اظفور  
أمام الرا كالواو الصغيرة  
على قاعدة الشكل من أن  
الضمة تكون أمام الحرف  
واوا صغيرة كواو هو  
قوله هم أنهارا والعطفية

البيت علونه واظهرت بقلان اعلمت به واظهره الله على عدوه واظهرت النقي بينه واظهرنا  
اى س نافي وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والظهار التعاون وتظاهروا قوم ايضا تدابروا كانه  
ولى كل واحد منهم ظهروا الى صاحبه واستظهروا به اى استعان به واستظهروا النقي اى حفظه  
وقراء ظاهرا قال ابو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهري ريش الريشة  
والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال وش سهمك بظهران  
ولا ترشيه بطنان الواحد ظهروا بطن مثل عبد وعبدان والظهار بالضم نقض البطانة وظهار  
بين فوبين اى طارق بينهم او طابق والظهار قول الرجل لامرأته انت على كظهر اى وقد ظاهر  
من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة  
الرجل الشديد الظهور والمظهر بكسر الهاء اسم رجل. لى قال الاصمعي أنا فقلان مظهرا  
اى فى وقت الظهيرة قال ومنه معنى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره أنا فقلان مظهرا  
بالتحفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تطلب الجمع تقول  
منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابرا ايضا قال الحرث بن وعلة  
يقول لى النهدي هل انت مردي \* وكيف رداف الغرأ منك عابر  
وكذلك عبرت عينه واستعبرت أى دعت والعبران الباكي والعبر بالضم يكتنن في العين  
تكتنن والعبر بالضم مثله يقال لاقه العبر والعبر رأى فلان عبر عينه اى ما يكتنن عينيه وعبر  
النهر وعبر مشطه وجانيه قال الشاعر

وما اقران اذا جادت غواريه \* ترى اواذيه انعبرين بالزبد

وجعل عبر اسنار وجهه عبر اسفار وناقى عبر اسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك  
الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه  
ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى ما يت من السدور على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر  
العبر الى لغة اليهود والشعري العبر واحد الشعريين وهى التى خلف الجوز اسميت بذلك  
لانها عبرت الجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى  
يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مارة لطريق وعبر القوم اى ماؤوا قال الشاعر  
فان نعبر فان لنا مات \* وان نعبر فنحن على ندور

يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا فى اتباعه نذرا وعبرت النهر  
وغیره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى ان كنتم  
لرؤيا نعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت لالامال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب أعبره  
عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائرة قال الكسائي عبرت  
الغنم اذا اثر كتمها عابلا لا تجزها وقد أعبرت الشاة فى معبرة وعلام معبر ايضا لم يفتن قال بشر بن  
ابى خازم يصف كبشا

جرين القفا شعبان يربض هجرة \* حديث الخصاص وادم العقل معبر

اى غير مجزوز وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرها فسرتها

فكتبها واوا كبيرة وقالوا فى  
قاعدة شكل الحرف  
فقصة أعلاه وهى ألف  
مبطوحة صفرى وضم يعرف  
واوا كذا أمامه او فوقها  
ونحته الكسرى تلى  
وبعيد أن يقول الجوهرى  
أظف ورجع وهذا مما لا يخفى  
على من دونه فى علم العربية  
فضلا عن الجوهرى الامام  
المبرز وانما تقدير كلامه  
الظفر به أظفار واطفور  
أظافر مثل اسبوع اسابع  
والعلم عند الله

وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم ووزنها جلة  
بعد التفريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجتمع بالزعفران  
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للاعشى  
وتبرد برددا العرو • من في الصيف رقرقت فيه العبيرا  
وفي الحديث انه جازل جدا كن أن تخذلوا متين ثم تلتطفه ما بعبيرا وزعفران وفي هذا الحديث  
بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبور ان ثبت طبيب الريح وفيه اربع لغات  
عبورثان وعبورثان وعبيرثان وعبيرثان (١) قال الشاعر يصف ابلا  
ياربها وقديدا صناعي • كاتق جاني عبيرثان

(عبير) العبور من النوق السريعة (عبقر) العبقر موضع تزعم العرب أنه من  
أرض الجن قال ليلى (٢) • كهول وشبان بكفة عبقر • ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من  
حذقه ارجودة مصنعة وقوته ففلاو العبقرى وهو واحد وجع والاتق عبقرية يقال ثياب  
عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البساط التي فيها الاصباغ والنقوش  
حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم لارجل القوى وفي الحديث فلم أربعبقرى بقرى فريه ثم  
خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقرأه بعضهم عباقرى وهو خطأ لأن  
المنسوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلالا • وأما قول امرؤ القيس  
أعرفت الدار أم انكرتها • بين تبرك فشبى عبقر

(١) اي يفتح المثلثة وضعها  
فيها اه

(٢) صدره  
ومن فاد من اخوانهم  
ونعيم اه

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى ياء  
لم يحمى مثله فالحقه بياء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرية قال عبقر كأنهما كلتان  
جعلتا واحدة لأن أباعرو بن الملا يرويه أبرد من عبقر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من  
المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقز البرد وأنشد  
كان فاهاء عبقر باردا • اوردى روض مسة تنضاح رك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشحه (عبر) رجل عبقرى عتلى الجسم وامرأة عبقر  
وعبرة وقوم عبقر غملة الجسم قال ابو كبير يصف قوما  
وعراضة السبطين توبع بزبها • تأوى طوائفها للجسم عبقر

والعبير بالفارسية بوستان أفروز (عثر) العثر بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعثرها  
اي رجعت الى اصلها بصرب ان رجعت الى خلق كان قدر كرهوا عثرا يضانت يتداوى به  
مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمعمر أن يتداوى بالسينا والعبير قال ابو عبيدة العثر  
شجر صغير واحد عثره والعثره ايضا قلادة نهن بالملك والافاويه وعثره الرجل نفسه ورهطه  
الادنون وعثره الاسنان أشهرها وعثره المسهاة الخشب به العثرة في نصابها يعقد عليها الحافر  
برجله والعثر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عثر  
الرجل يعثر عثرا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار ورجعا كان الرجل يندردرا  
ان رأى ما يجب يذبح كذا او كذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتربل الغنم ظبا  
وهذا المعنى اواده الخثر بن حمزة بقوله

عنا باطلا وظالما كما • تعذر عن هجرة الريض الطبايع  
وعثر الرمح اضطرب واهتز بهمزة عثر او عثرانا (عثر) العثرة الزلّة وقد عثر في ثوبه بهمزة عثارا  
يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضاً بهمزة عثر او عثورا اي اطلع عليه وأعثر عليه غيره  
ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر سانه تلعم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره اي صاد  
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد ديننا • وحفر النالعاثور من حيث لا ندري  
ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي اقيت منه عافورا اي  
شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال رؤبة وبادة مرهوبة العاثور  
قال الخليل يعني المتألف وقال ذو الرمة

ومرهوبة العاثور ترى بركيها • الى مثله حرف بعيد مناهله

والعشيرة تسكن الباء الغبار ولا تقل عشير لانه ليس في الكلام فعيل يقع القاء الاضمة وهو  
مصنوع معناه الصلب الشديد والعشيرة مثال الغيب الاثر يقال ما رأيت لهم أثرا ولا عثيرا  
ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد بالعين وعثر بالشد يضرع قال الشاعر زهير  
ليت بعثري صطاد الرجال اذا • ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (هجر) الهجرة بالضم  
العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن هجرة من العصابة والهجرة بالكسر نوع من الهمّة  
قال فلان حسن الهجرة والعجر بالتحريك الحجم والنق يقال رجل أجهري بين الهجرى عظيم  
البطن وهم بان أجهري عتلى والفعل الأجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضهها اي  
نايظ وعجر الرجل بالكسر يهجر يهجر اي غلط ومن وتجر بطنه اي تعكن والمهجر ما تشده  
لمرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعجار ايضا الف الممامة على الرأس قال الرازي

جاءت به معجرا بغيره • سفوا تردى بنسج وحده

وهجر القرس اي متذبذبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر القرس يهجر يهجر اذا مر مر اسريعا ويهجر  
عليه بالسينف اي شد عليه ابن السكيت يهجر عنه يهجرها يهجر اي شاهداوية قال يهجر به بغيره  
هجرانا كأنه اراد أن يركب وجهه افرح به قبل ألفه واهله مثل عكرية وحكي بعضهم عجز  
لرجل اذا مد شفتيه وقلم ما قال والعجيرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والهجيرة العنق بين الرأى  
والرأى جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجيرة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من  
الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له

قد عذرتك غير عذرت • ان المهادير يشوب الكذب

واعذرت بمعنى اعذراى صاذا عذرت قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن يك حولا كلمة لا فدا عذرت

والاعتذار ايضا للدروس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فدهجات • اطلال الفلك بالودكاعتذر

والاعتذار الاقتضاى وقولهم عذرك من فلان اي هاتم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك

قال الشاعر (١) عذرا الحى من عدوان كانوا حبة الارض

(قوله والعثيرة اي بوزن منه)  
اه مختار

(١) ذو الاصبع العدو انا  
اه

والعذرة وجميع الخلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة  
القرص ما على الفسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وأشد  
لابي النجم مشى العذاري الشعث يعضن العذر \* وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة  
كواكب في آخر الهجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذاري والعذاري  
والعذراوات كما قلناه في العذارى ويقال فلان ابوعذرها اذا كان هو الذي اقترعها واقضها  
وقوله - ما انت بذى عذرها هذا الكلام اى است باقول من اقترضه والعذرة فتاة المذارس  
بذلك لان العذرة كانت تلتقى في الافنية قال الخطيبه يهبون قومه

لعمري لقد جرت بكم فوجدتكم \* قباح الوجوه سيقى العذرات

اراد سيئ يزعج النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة بالهذال

مهاري يروى رسلها ضيف أهلها \* اذا النار أبدت اوجه الخفريات

فقال له عمر رضي الله عنه بمس الرجل انت قدح ابلك وتم جوقومك ويقال عذرتة فيما صنع

اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذري قال الشاعر

قد ذرنا انى قدر ميثم \* انى حدثت ولا عذرى لهود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلسة قال النابغة

ها ان تا عذرة لا تسكن نعت \* فان صاحبها قد تاه في البعد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها

والعذار للداية والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذرة تقول منه

عذرت القرص بالعذار عذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالالف والعذرة

في موضع العذار ويقال للمنمك في الفى خلع عذاره والعذارى قول لى الرمة

عذارين في جردا وعت - حضورها \* حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان

وعذرا الغلام ختنه قال الشاعر

في قنية جعلوا الصليب الهمم \* حاشى انى مسلم معذور

قال ابو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذره - ما عذرا اى ختنتم ما وكذلك أعذرتما

والاكثر خففت الجارية وعذره الله من العذرة فعذرو وعذرو معذور اى حاج به وجع

الخلق من الدم قال جرير

نمز ابن مرة يافرزدق كينها \* نمز الطيب تغاوغ المعذور

وعذراى كثر عبويه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث لمن يهلك الناس - قى يذروا من

أنفسهم - اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا أواه الامن العذراى به توجبون

العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذرو والتمذير في الامر التقصير فيه والعذار أثر الجرح قال ابن

أحمر أراحهم في الباب اذ يدفعون \* وفي الظاهر من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذره اى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعذارغة في العاذل اول لغة وهو عرق

الاستحاضة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وأعذرا رجل صار ذا عذرو في المثل أعذر

قوله - بلان بالهمزة - حلة كما  
هو ظاهر وغطا المترجم  
بجمله بالجمع قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (نهير)

على رسلكم أنا ساعدى وراكم \* فتمهكم أرمأنا أو ساعدى

أى ساعدى ما عذريه قال أبو عبيدة أعذرت به معنى عذرت به وأشد للاختلال

فإن ذلك حرب أبى نزار تواضعت \* فقد أعذرت فى كلاب ولى كعب

أى هاتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو فى الأصل مصدر والعذرة مثله الأصمى

لقيت منه عاذورا أى شراوهى الغلبة فى العاثر وأولثغة وتعذر عليه الأمر أى تعسر وتعدى

أيضاً من العذرة أى تباطؤ وتعذر بهى اعتذروا حتى لنفسه قال الشاعر

كأن يديهم أحين يفاقضنهم \* يدانصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم أى درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت \* قفرا تعذروا غير أوروها مد

وعذره تعذرا أى أطخه بالعدرة والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فقد يكون محبة أو قد يكون غير محق فأما المحق فهو فى المعنى المعتذر لأن له عذرا ولكن

النساء قلبت ذالاً فادغمت فيها وجعاً من حر كنه على الله بن كافر يخلصون بفتح الخاء ويجوز

كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها التبعاً للعالم وأما الذى ليس بمحق فهو المعذر على

جهة المفعول لأنه الممرض والمقصود به تعذر بغير عذر وكان ابن عباس رضى الله عنه ما يقرأ

عنده وجاء المعذرون بحقيقة من أعذروا وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله

المعذرين وكأن الله امره عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر له عذراً عملاً لا من غير حقيقة له فى

المعذر وهذا المعذر له والمعذر الذى له عذروا قد بينا الوجه الثانى فى التشديد والمعذر بفتح الذال

موضع العذارين ويقال عذرين بغيرك أى به بغيره يعيرى لتعارف ابائنا والمعذر بضم

كالحظ والجمع العراذير ومنه قول الشاعر ابن أبى وجرة

وذو حلق تقضى العواذير منها \* تروح بأحضر عظام الواقع

والعذير الحال التى يحاولها المرء عذراً عليها قال الهجاء

جارى لانسنة كرى عذرى \* سبرى واشقانى على بعيرى

يريد جارية قرخم والجمع عذرمثل سبرى وروقد جاء فى الشعر بحقيقة وأنشد أبو عبيد طاتم

أماوى قد طال التنب والهجر \* وقد عذرتنى فى طلابكم عذر

والعذور السبى الخلق قال الشاعر

أذنزل الأضياف كان عذورا \* على الحى حتى تستقل مرأجه

وجاء عذورا واسع الجوف (عذرة) جل عذافرو هو العظيم الشديد وناقعة عذافرة

وعذافرا سم رجل ويسمى الأسد عذافرا (عمر) الأموى العز بالفتح الحرب تقول منه

عزت الأبل تعرفهى طارة وحكى أبو عبيد جل امرؤ عارأى حرب والعز بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة فى مشافرها وقواها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصاح لثلا

تعدىها المراض تقول منه عزت الأبل فهى معروضة قال النابغة

فما تنفى ذنب امرئ وتر كنه \* كذى العز يكوى غيره وهو رائع

(قوله) العز والعز والعز

الحرب أو بالفتح الحرب

وبالضم قروح فى اعتناق

الفصلان وداء يقطع منه

وبر الأبل وقول الجوهري فى

العزارة اسم فرس ضعيف

وانما اسمها العزارة بالذال

المهمل وكذا فى الشعر

الذى ذكره وله اخذ من

ابن فارس وقد ذكره فى

الذال على الصيغة اه (قلت)

والجهد له اخذ من ابن

برى (وعبارة) الجوهري

فى باب الذال والعزارة

الحزارة الاثني وفلان فى

عزارة غيرأى فى حالة خير

والعزارة اسم فرس قال

الكلبة

تسألنى بنو جشم بن بكر

أغراء العزارة أم بهم

والعزارة بالتشديد شئ

اصغر من التخصيتى وقال

هنا فى باب الزاء الأموى

العز بالفتح الحرب تقول

منه عزت الأبل تعرفهى

طارة وحكى أبو عبيد جل

اعز وعارأى حرب والعز

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة فى

مشافرها وقواها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى الصاح لثلا

تعدىها المراض تقول منه

عزت الأبل فهى معروضة

قال النابغة

(١) سبق في صفحة ٨٤  
روايته حتى كأنه به عرة الخ  
٨١

نحتمل في ذنب امرئ وتركنه  
كذي الهري كوي غيره وهو  
رائع  
(قال) ابن دريد من رواه  
بالفتح فقد غلط لان الحرب  
لا يكوي منه والعرار بهار  
البر وهو نبت طيب الريح  
الواحدة عرارة وقال  
الشاعر المزار

نمتع من شهيم عرار نجد  
فما بعد العشيبة من عرار  
وعرار منسل قطام اسم بقرة  
وفي المنل بامت عرار بكمل  
وهما بقرتان انتطعتا فاجعا  
جميعا بامت هذيم هذيم يضرب  
هذا الكل مستويين  
والعرارة بالفتح سوء الخلق  
واسم فرس قال الكلبي  
نسا ثلثي بنو جشم بن بكر  
اغراء العرارة ام بهيم  
ويقال هو في عرارة خيراى  
في اصل خير ٨١ (وقال)  
ابن فارس في باب العيين  
والراء من المضاعف والعرار  
شجر طيب الريح قال بعض  
الاعراب

(٢) لهذه الايات نادرة  
لطيفة ذكرها في ترجمة  
الظلم من حياة الحيون ٨١

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يكوي منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه  
من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الارى حق كائنا \* به عرة أوطاف غير معقب (١)

والعررة ايضا البعر والسرجين وسمي الطير تقول منه أعرث الدار وعر الطير به زعرة سلم وعلان  
عررة ومارور ومارورة اي قدز وهو به رقومه اي يدخل عليهم ~~م~~ وها يلطخهم به والعررة  
الائم ويقال استعرهم الحرب اي فشاقتهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة  
عرارة وقال الشاعر المزار

نمتع من شهيم عرار نجد \* فما بعد العشيبة من عرار

وعرار منسل قطام اسم بقرة وفي المنل بامت عرار بكمل وهما بقرتان انتطعتا فاجعا  
بامت هذيم هذيم يضرب هذا الكل مستويين قال ابن عنقاء الفزاري

بامت عرار بكمل والرفاق معا \* فلا تنوا أمانى الا باطيل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلبي

نسا ثلثي بنو جشم بن بكر \* اغراء العرارة ام بهيم

كيت غير محلفة ولكن \* كلون الصرغ عمل به الاديم

والشدة في الحرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيراى في اصل خير وقال الاصمعي العرارة  
الشدة وأنشد للاخطل ان العرارة والنبح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظلم بهار عرار وهو صوته وبهضم يقول عرا الظلم بهار عرار كما قالوا زمر النعام  
يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار اباها وان ومن يرد \* عرار العهرى بالهوان فقد ظلم

فان عرار ان يكن غير واضح \* فاني احب الجون ذا المنكب العم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر الاسرو واسم موضع قال امرؤ  
القيس \* وحلت سلمى بطن ظبي فعرعرا \* ويروي بطن قوا والعررة لعبة للصياد وعرار

ايضاحي على الكسر وهو مدول من عررة مثل قرقار بن قرقرة قال النابغة

منكفي جنبي عكاظ كليها \* يدعوليدهم بهار عرار

لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرار فاذا سمعوا خرجوا اليه فاعبوا تلك اللعبة  
وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعررة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عررة

السنام وعررة الانف ويقال ركب عرره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر أرضه يعرها  
اي عدها والتعري به ونحوه معرارة اي محشاة القراء عررت بكساحتي اي أنزلتها وعره

بشرأى لطنه به فهو مودود وعره اي ساءه قال المهاج

ما آيب سرنا الاسرى \* نعموا ولا عرك الاعرى

والعرير في الحديث الغريب وبهيم امر بين العر والذى لاسنام له تقول منه أعراقه البعير  
والمعتر الذي يتعرض له مسئلة ولا يسأل ويجزور عرا عرا بالضم اي مينة واسم موضع أيضا قال

النابغة زيد بن بدر حاضر بهار عر \* وعلى كتيب مالك بن حار



أقول لصاحبي والعين تهوى  
 يتأبين المنيقة فالضماد  
 تقع من شهيم عرار نجد  
 فما بعد العشيبة من عرار  
 والعرارة اسم فرس (وقال)  
 في باب العين والزمان  
 المطابق العرادة الجرادة  
 الاتق والعرادة معروفة اه  
 فلعن العرارة والعرادة  
 اسمان للفرس كما هما نعتان  
 لحالة الخيل والعلم عند الله

ومنه ملح عرأري والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت  
 ما أنت من شجر العري \* عند الامور ولا العراعر  
 وقال مهمل خلع الملوك وصارت لوائه \* شجر العري وعراعر الاقوام  
 والعراعر أيضا أطراف الاسحة في قول الكميت

ساقى نزارا ذقوات المناسم كالعراعر

(عز) التعزير العظيم والتوقيف والتعزير أيضا التأديب ومنه معنى الضرب دون الحد  
 تعزيرا وعزرت الحمار وأقرته والعيزار شجرو أبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدأ في  
 الماء الضوضاح ويسمى السيطر وعزير اسم ينصرف غلفته وان كان أجهميا مثل نوح ولوط  
 لانه صغير عزير (عسر) العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم  
 على ثلاثة أحرف أوله مضعوم وأوسطه ساكن فن العرب من يشقله ومنهم من يحففه مثل عسر  
 وعسر ورسم ورسم ولم ولم وقد عسر الاصب بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه  
 الاصب بالكسر يعسر عسرا أي التثاق فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا فامتل  
 ضربت تضرب ضربا نازا إذا شالت به قال ذو الرمة

إذا هي لم تعسر به ذبيت به \* تحاكي به شدة الجاء الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا إذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة إذا  
 عسر ولادها وعسرتي فلان أي جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر للذي يعمل  
 يساره وأما الذي يعمل بكنتي يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا يرشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن وحمام  
 أعسر يجتاحه من يساره يياض وأعسر الرجل أضاق والمعاصرة ضد المياسرة والتعاسر ضد  
 التياسر والمعور ضد اليسور وهما مصدران وقال سيويه هما صفتان ولا يجي عنده  
 المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى يسوره وإلى مسوره ويقول كأنه  
 قال دعه إلى أمر يسرفيه وإلى أمر يعسرفيه ويتأول المفعول أيضا والعسرى نقيض  
 اليسرى والعسرة بالتحريك النادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا فيدها قوادم يقق  
 والعسرة الناقة إذا اعتاطت عاهها فلم تحمل والعسيرة الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها إذا  
 ركبها قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤساء قتلا \* وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كاره وناقعة عوسرانية ركب قبل  
 أن تراض ورجل عوسراني (عسر) العسيرة ولد الضبع من الذئب الذكروا الاتق فيه  
 سواء قال الكميت \* وتجمع المتفرقون من الضراغل والعساير \* والفرعل ولد الضبع  
 من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش  
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة \* ظل في عسكرة من بها \* وعسكر  
 الرجل فهو عسكروا العسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشر نسوة  
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العيز فيقول أحده عشر وكذا ثلاث إلى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما يكونوا العيين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدي عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللهذا كراحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دابل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشري تقاب الواو ياء التي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشر وجمع العشر أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومشار الشئ عشرة ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت القوم أعشروهم بالضم عشر امضمومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشروهم بالكسر عشرا بالفتح اي نصرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لانهم اتوا اليوم العاشر وكذلك الاطماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظموا عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي وأعشر الرجل اذا وردت اليه عشرا وهذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشره المخالطة وكذلك المعاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من الأعضاء وغرته نفاخة كنفخة القتاد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا الثلاث لبال من لياالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يطل التسع والعشر الأشياء باسمه معروفة حتى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا مدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد عشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشيرة المعاشر وفي الحديث انكن تكفرن الالعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها ومعاشره وقال تعالى ابئس المولى ولبئس العشيرة وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا عشارا عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع أكثر من أحد وثنا وثلاث ورباع الا في قول الكميت

ولم يستر يشوك حتى رميت فوق الرجال خصا الا عشارا  
والعشاري ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشرا وهي الناقة التي أمت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشر او ان ونوق عشار وعشراوات يدلون من همزة التانيث واواقة وعشرت الناقة عشيرا اي صارت عشرا وهو عشرا أيضا قوم من بني فزارة وعشيرة المصاحف جعل العواشر فيها وعشيرة الجارنية عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

أعمرى لئن عشرت من خيفة الزدي • نهاق الجيران في الجزوع  
وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كعشيرة الجار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس  
وما ذرفت عينك الا لتضربي • بسهميك في اعشار قلاب مقل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسراى قد تحوت القلب كله وبرمة اعشار اذا  
انكسرت قطعا قطعها وقاب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح اقصاد والاعشار قوادم  
ربى الطائر قال الشاعر

ان تكن كالعقاب فى الخوف فاهة \* بان تهوى كواسر الاعشار  
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم يعرف الذعر بيتها \* به شار مرعاهات سافصراعه

(عشز) العشز الشديدا نشدا ابو عبيدة لابي الزحف الكلبى  
ودون ابى بلدهمدر جدي المنذى عن هو انا ازور ينضى المطايا خمسة العشز  
المنذى حيث يرتفع والاثى عشزرة قال الهذلى فى صفة الضبع

عشزرة جواعر هاتمان \* فويق زماعهاوشم مجول

وصفها بكثرة الجمع كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل فى سبعة اناه وان كان لمعى  
واحد وهو مثل لكثرة كاه (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان آخرى ان عصر وعصر مثل  
عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صباحا فيها الطلل البالى \* وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

والجمع عصور قال الهجاج

والعصر قبل هذه العصور \* مجزسات غرة الغرير

والعصران الليل والنهار قال جدي بن ثور

ولن يلبث العصر ان يوم وليته \* اذا طلبة أن يدر كما تهما

والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأطله العصرين حتى يلقى \* ويرضى بنصف الدين والافتراغم

يقول اذا جاءنى أول النهار وعدته آخره قال الكسائى يقال جاني فلان عصرا أى بطيئا حكاة  
عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملبأ والمجاعة والعصر أيضا الغبار وفى الحديث مرت امرأة  
من طيبة لذي لها عصر وبؤ عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم  
الملبأ قال ابو زيد صا ديا بستان غير معات واقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية  
يقال هؤلاء من السباعرة أى دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت أى التجأت  
اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ ويأخذ منه وقال ابن حجر

وانما العيش برائة \* وانت من افئنة معتصر

قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان فى أملا كأملا \* يعصرتينا كالذى نعتصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون أى يفضون وهو  
من العصرة وهى المجاعة وقال ابو الفوارس يستفلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا  
استخرجه من يده وفى الحديث يعصروا الدعلى ولله فى ماله أى يمنعها ياء ويحبسه عنه  
وعصرت العنب واعتصرت فاعصرو وعصرو وقد اعتصرت عصيرا أى اتخذته وتول ابى الجهم

خود يغطي الفرع منها المؤثر \* لوعصر منه البان والمساك انعصر  
 بر يد عصر تخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان يشربه قليلا  
 قليلا ليسيفه قال عدى بن زيد

لو بغير الماء حلقى شرق \* كنت كالغصان بالماء اعصرارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل ايضا بعد العصر والمصرة بكسر الهم ما به مصر  
 نيه العنب وفلان كريم العصر بالفتح اى كريم عند المسئلة والمصر البخارية اول ما دركت  
 وحاضرت يقال قد اعصرت كأنهم ادخات عصر شبابها وبلغته قال الراجز

جارية بـقوان دارها \* عشى الهوى تأسا فطاشها

يفعل من غلها ازارها \* قد اعصرت او قد ناء عصارها

والجمع معاصرو ويقال هي التي قاربت الحوض لان الاعصار فى البخارية كالمرافقة فى الغلام  
 سمته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا تفعله مادام للزيت عاصراى ايدا والمعصرات  
 الصائب تعصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار  
 ريج تهب تشبه الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عود قال الله تعالى فاصابهم اعصار وفيه نار  
 ويقال هي ريج تنير بها باذات رعد وبرق ويعصروا عصراهم رجل لا يعصرف لانه مثل

يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منهم اياهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصر) العنصر  
 صبغ وقد عصفت الثوب فتعصف والعصفور طائر والاقى عصفورة والعصفور عظم ناتئ  
 فى جبين القرس وهما عصفوران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه بائن منه  
 وبينهما بليدة وعصافير القتب عراصيفها منلوبة منها وهي أربعة أو نادى يجعلن بين رؤس  
 احناء القتب فى رأس كل حنوتدان شددودان بالعقب أو بجسود الابل وفيه اللطقات

وعصفور الا كاف عصفور على القاب وهو قطعة خشب شددود بين الحنوين المقدمين  
 وفى الحديث قد حرمت المدينة أن تمضد أو تحيط الالعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا  
 جديدة وعصافير المنذر ابل كانت لالحول نجائب قال حسان بن ثابت فما حدثت أحدا  
 حسدى النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقه بر يشم من نوق عصافيره وجام وآنية

من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بال كسرت عطرها ففى عطرة  
 ومطهرة اى مطيبة ورجل معطير كسير التمار وكذا كذا امرأة معطير ومعطار وأما قول  
 الهجاج يصف الجمار والائن \* يقبعن جابا كندق المعطير \* فانه يريد المعطار وناقصة عطرة  
 ومعطار اى كريمة وابل معطرات كأن على اوبارها صبة من حسنها قال الشاعر

هجانا وجرامه عطرات كأنها \* صصى مفرة ألوانها كالنجاسة

(عصر) العصر بالتحريك التراب والعصر أيضا أول سقية سقي الزرع وعصره فى التراب يعصره  
 عصر أو عصره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى الطعام ان تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تنفيرا  
 للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عصر بالضم اى به دشهر ونحوه لانهم اترضوه بين  
 اليوم واليومين تباو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لمعصره قد تنازع شلوه \* غبس كواسب لا يمن طعامها

وتعقير اللحم بصفه على الرسل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعقر الشيء أي تقرب  
 واعتقر مثله وقال المراد يصف شعرا امرأة بالكفاة والطول  
 بهم لا المدراة في أكافه \* وإذا ما أرسلته يعتقر  
 ويروى يعتقرو يقال اعتقره الأسد إذا فرسه والعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شكت  
 إليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى أي استبدل أغناما أيضا فان  
 البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت  
 وإذا الخرد اعتقرن من الهمل وصارت مهدا وهن عفيرا  
 والعفير السويق الملتوث بالأدم والاعقر الرسل الاحمر والاعقر الأبيض وايس بالشديد  
 البياض وشاة عفرا يعلو بياضها حرة ابو عمرو والعنبر من الطباء التي يعلو بياضها حرة قصار  
 الاعناق وهي أضعف الطباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت  
 وكذا إذا جبار قوم أرادنا \* بكيد جناناه على قرن أعقرا  
 يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة في ماضي من القرون والعقراء  
 من البالي لسهلة ثلاث عشرة والمعقورة الارض التي أكل فبتها والبعثور الخشف وولد البقرة  
 الوحشية أيضا وقال بعضهم العفائر تبوس الطباء والاسودين بعقر الشاعر إذا قلته بفتح  
 الباء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسودين بعقر بضم الباء وهذا  
 يتصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجرة قدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار  
 واستبعد المرخ والعقار والعفار أيضا صلاح الخلطة وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالقفا  
 أشهر منه بالقاف والعقار لغة في العقار وهو الخيل بزيادة الكسر الخنزير الذي  
 والعقار الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال  
 دلان عفريت عفريت وعفريتة عفريتة وفي الحديث أن الله تعالى يغض العفريتة النقرية الذي  
 لا يرزق في اهل ولا مال والعفريتة المصحح والنقرية اتباع قال والعفارية بمنزل العفريت  
 وهو واحد وانشد بطرير

قرنت الظالمين بجرهم يس \* يذلها العقارية المرید

قال الخليل شيطان عفريتة وعفريت وهم العقارية والعفارية إذا سكنت الباهية بزت الهاء  
 ناء وإذا حركت فالتاء في الوقف قال ذو الرمة  
 كأنه كوكب في اثر عفريتة \* مسوم في سواد الليل منقضب

والعفريتة أيضا الداهية والعفيرة بالضم شجرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي  
 يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفريتة والعفارة أيضا بالكسر في ما يقال جاء فلان  
 نافسا عفريتة اذا جاء غضبان والممافر بضم الميم الذي يثنى مع الرفق فينال من فضله  
 وممافر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال  
 مالا ينصرف من الجمع واليه اسم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك  
 أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفري الاسد وهو فعلى في ذلك لشدة ولبوة  
 عفري أيضا أي شديدة والنون والالف للاحاق بسفر رجل وناقعة عفريانة أي قوية قال الشاعر

جئت أنقل إلى معجماتها \* غلب الذفاري وعقريةاتها

ووقع القوم في عانور شرافة في عانور شرأي في شدة ويقال جاء نافلان في عفرة الحرب بضم العين  
والفاء لغة في أفرة الحروب في عفرة الحرب بالفتح حكاهما الكسائي في شدة ويقال في أوله وعقرين  
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي لبث عقرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عقرين اسم  
بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وعقرى وقوم عقرى مثل جرح وجرح ويقال في الدعاء على  
الإنسان جده عاله وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى  
وحاقى بلاثوين على ما ذكره في باب الفاف وكاب عقور والنعقير أكثر من العقور والعقار  
أصول الأدوية واحدة عقارومع قراسم شاعر وهو معقر بن حمار البارق حليف بني غدير  
وتعاقرا بلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره أي  
لأزمه والمعاقرة أدمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير وافي قال البيهقي

الذاد الأقيت قوما بمحنة \* ألح على أ كفافهم قتب عقر

ولا يقال عقورا لا في ذي الروح والعقرة أيضا خزة تشبه المرأة في حقونها الثلاث جعل ومنه  
قواهم عقرة العلم التسميان والعقار بالفتح الأرض والضم يباع والتخل ومنه قواهم ماله دار ولا  
عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد  
أعقر قال أبو عبيد العقار موضع وانشد حميد بن ثور

ركود الجيا طلة شاب ماها \* لها من عقاراء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عاقرت العقل عن أبي نصر وأعقرت الذن أي لأزمته عن  
أبي عمرو وأصابها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحر قال طهليل  
عقار تطل الطير تخطف زهوه \* وعالين أعلافا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقيرة أي صوته وأصله أن رجلا قطع إحدى  
رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقبل بعد ذلك رافع صوته فدرفع عقيرة  
ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشر يف يقتل وعقرت البعير أو الفرس  
بالسيف فانهقرا إذا ضربت به قوائمه فهو عقر وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها  
كلهم مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرأ أدبرته وعقره السرج فانهقروا عقر  
وقولهم عقرت بي أي أطلت بسبي كائنك عقرت بعيرى فلا أقدر على السير وانشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم أم خزيج \* إذا مشيت سالت ولم تندرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفقر والدهش تقول منه عقرت  
بالكسر أي دهشت ومنه قول عمرو رضي الله عنه فعهقرت حتى خردت إلى الأرض يعني عند  
موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره فقير أدهشه والعاقرة العظيم من الرمل لا يثبت  
شيأ والعاقرة المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرا أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

وردس وبادقتمن إلى عقر \* ويقال أيضا القعت الناقة عن عقر ودهقرت المرأة بالضم  
ثم عقر عقر أصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت  
على شبهة ويضمة العقر زهوا هي بيضة الديك لأنه يبيض في عمره بيضا واحدة إلى الطول ما هي

٢ هو أبو ذؤيب

سببت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر لعطية إذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الأنوق والآن بلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار أيضا وسطها ومنه عظمها قال الهذلي (٢) يصف السيموف ويشبهها بالنار

ويصف كالسلاجيم مرهفات • كأن ظلماتها عقر بعج وعقر الخوض مؤخره حيث تقف الأبل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣) فرماها في فرائضها • بازاء الخوض أو عقره والجمع الأعقاد والعقوة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال البيهقي يصف ناقته

كعقر الهاجري إذا بناه • بأشياء مدين على مثال

والعقر موضع يبيل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة النون وعقر الرجل عنصره (عقر) العنقة المداهمة يقال عقرته الدواهي أي أهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القزارون فقال أنتم العكارون ناقصة المسالين وعكر به بغيره مثل عكر به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر القتل اختطاط كأنه كره بعضه على بعض من بطء الخيلاته واعتكر المطر أي كثرت وتعاكر القوم اختلطوا والعكر زردى الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخثره وقد عكر وشرب عكرا وأعكرته أنا وعكرته تعكرا جمعت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الأبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخنشين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخسوف إلى الستين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العنق يقال رجع فلان إلى عكرك وباع فلان عكرك أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قلبه لا ثم عادوا إلى عكركم أي إلى أصل مذهبهم الزدى وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمره أو عمره على غير قياس لأن قياس مصدره التجريك أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمره وعمره وهما وان كانا مصدرين بمعنى الأنة استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام دفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والتجريد محذوف والتقدير لعمر الله فمضى وأعمر الله ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت لعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا ومعنى أعمر الله وعمر الله أسأف يفاء الله ودوامه وإذا قلت عمره الله فكأنك قلت يحميك الله أي بأقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي

أيها المشكع الثريا سبلا • عمره الله كيف يلقين

يريد سألت الله أن يطيل عمره لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد وهو راسن وهو ما فيها

٣ هو امرؤ القيس



من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو والفرق بينهما وبين عمر وتسميها في النصب لان الالف  
تقلعها ويجمع على عور قال الشاعر

وشبه لي زارة بادعات • وعمر والخبر ان ذكر العمود

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه وتقطوبه وبني على الكسر لان آخره أجهني  
مضارع للاصوات فشيبه بغاف فان تكرره نوت فقات مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذ كر  
المبرد في تنقيته وجمعه العمرويم وان والعمرويم ون وذ كر غيره أن من قال هذا عمر وبه وسيبويه  
ورأيت عمرو وبه وسيبويه فاعربيه ثناء وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمر في الحج وأصلها من  
الزيارة والجمع العمر والعمر أن يعني الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها الى أهله فذلك  
العمرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معه ور مثل ما عدا فاق اي  
مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخش بن شهاب

لكل اناس من معد عمارة • عروض اليها يلجون وجانب

وعامة خفض على أنه يدل من اناس ومكان غير اي عامر وثوب غير اي صديق ويقال تركت  
القوم في عومرة اي في صباح وجلبية وأعرمت دارا أو ارضا أو ابلا اذا اعطيت اباه او قات هي  
لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال ابيد

وما البر الاممقرات من التقي • وما المال الاممقرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدتم عامرة أبو زيد يقال عمرا لله بك منزلك وعمرا لله  
بك منزلك قال ولا يقال أعمار الرجل منزله بالالف واعمره اي زاره واعتمر في الحج واعقراي تعمم  
بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شئ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج  
أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فما اتانا بعد الكرى • بجذنا له ورفعنا العمارة

اي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا همرك الله  
ويقال اعمار ههنا الريحان يزين به مجامس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم  
داخل دفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول الاعشى باهله

وجاشت النفس لما جاء فلهم • وراكب جاء من تثلث معقر

فان الاصمعي يقول معقراي زائر وقال أبو عبيدة اي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحرر

يهل بالفرقة دركنا • كما يهل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واسنة عمركم فيها اي جعلكم عامرها وعمره الله تعميرا اي طول  
عمره وعماد البيوت سكانهم من الحق وقول عنزة

أحولى تقض استك مذرويه • لتقتلني فيها أنا ذا عمارة

هو ترخيم عمارة لانه يجوبه عمارة بن زياد العنسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا  
والعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفه بن العبد)

يا لك من قبرة عمر ومنه قول الساجع أرسل العراضات أثرا يغيثك في الارض معمرا

اي يغنيك كقوله تعالى يغونم اعوجاوي يحيى بن يعمر العبدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل  
يذهب قال القزاة العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذا الهزاة لقد قيل سيرة  
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة الهريين  
وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه مثل عن عتق امهات الاولاد فقال أعتق  
العمران فباينهما من الخلفاء امهات الاولاد في قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد  
العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمر بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن  
مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جويته بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما وقافزاة  
قال قراد بن حنش الصادرى

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر \* وبدر بن عمرو دخلت ذبيان تهما  
والقوام فالامور اليهما \* جميعا فلهما كرهين وطوعا  
ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحد هاجمهم قال أبو زيد الطائي  
ترى لاخلافها من خلفها نسلا \* مثل الذميم على قرم اليعامير  
اي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذم من الانثى وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن  
معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب  
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو راسم ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر  
ابن كلاب وهو أبو علي (عنب) العنب ضرب من الطيب والعنب أبو حنيفة من غنم وهو العنب  
ابن عمرو بن غنم وبالعنب هم بنو العنب حذفو النون لما ذكرناه في باب الشاء في بلوث  
(عنت) العنت الدباب الازرق وعنت راسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شذاد العيصي  
قال سيبويه نون عنتريت برائدة (عود) العورة سورة الانسان وكل ما يستحي منه  
والجمع عورات بالنسكين وانما يحرك الثاني من فله في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو واو أو قرأ  
بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يتخوف منه في ثغرا وحرب وعورات  
الجبيل شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها \* اذا الحرباء أوفى للتناجي  
قال ابن الاعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع  
عوران وقوله بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل العمود وقال عبد الله بن  
همام السلولي اقتيبة بن مسلم لما روى خواسن بعد يزيد بن المهلب  
أقتب قد قلنا غداة أقتبنا \* بدل أعورك من يزيد أعور  
وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب  
فاصبت امشي في ديار كأنها \* خلاف ديار الكاملية عور  
كانه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العتيق تعار قال الشاعر  
وسأله بظهر الغيب عني \* عارت عينه أم لم تعار  
أراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها الصمغ في أصلها  
وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عور بدل على

ان ذلك أصله مجيئاً اخواته على هذا السوء وسوءوا حتر يحتر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك  
قياسه في العيوب اعرج واعرج في عرج وعي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورهما  
وفلاة عوراء لامانها وعنده من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرة كثرته كانه عيلاً  
العين فيكاد يعورهما والعائر من السهام والنجارة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه منهم عائر  
وعوائر من الجراد اي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال  
الشاعر (٢)

أوهو حاتم طي

وأغفر عوراء الكريم ادخاره \* واعرض عن شتم اللثيم تكرماً  
اي لا دخاره ويقال للغراب أعور وهي بذلك لشدته بصرة على التشاؤم وعور موضع ويقال في  
الخمسة المكرهتين كبير وعور وكل غير خير وهو متغير أعور من خاوال العوار العيب يقال  
سبعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخفاف وينشد  
\* كأنما انقض تحت الضيق عوار \* والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي  
قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العوارير وان شئت لم نعوض  
في الشعر فقلت العوارير قال ليند

وفي كل يوم ذى حفاظ يلمني \* فقامت مقام ما لم تقمه العوارير  
قال أبو علي النحوي انما سميت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة  
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب حمزة والعارية بالتشديد  
كأنما منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد  
\* انما انفسنا عارية \* والعوارى قصارى ان ترد \*

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأنلف انما المال عادة \* وكله مع الدهر الذي هو آكاه  
يقال هم يعورون العوارى بينهم واستعاروه ثوباً فأعاره اياه ومنه قولهم كبير مستعار قال بشر  
كانت حقيق منفره اذا ما \* كتمن الربو كبير مستعار  
وقد قبل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معور اي  
يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد اي أمكنك وأعور الفارس اذا بدأ فيه موضع خلل للضرب  
قال الشاعر  
\* له الشدة الاولى اذا القرن أعورا \*

وأعورت عينه افة في عرتها وعورتها تعوير امثله وعورت عين الزكية اذا كبسها حتى نصب  
الماء وعورت من فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال  
أبو عبيدة يقال للمسيح الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق  
متى ما ترد يوماً فارجدنيا \* أدبهم يرمى المسيح المهورا

قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد  
للجراح \* وعور الرحمن من ولي العور \* ويقال معناه أنه من ولاد الفساد وعوروت  
الذكاء لفساد في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه واعتوروا  
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه والمخاطبة رت الواو في اعتور والانه

في معنى تعاروا فيني عليه كما فسرناه في قبحار دوا وتعاروت الرياح رسم الدار وعاره يعوده  
ويعبيره اي اخذه وذهب به يقال ما أدري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به (عبر)  
أبو عمر والمهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكي التصريك عن أبي عمرو يقال عهر  
فهو عاهر وفي الحديث الولد للقراش وللعاشر الجراد والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن داود  
التغلي فقام لا يهفل ثم كهرا \* ولا يبالى لو يلاق عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة عيم - مرة وتعبير الرجل اذا كان فاجرا (عبر) العبر الجراد الوحشي  
والاهلي ايضا والاثني عيرة والجمع أعبار ومعبودا وعيرة مثل غل وغولة وغير العين جفنها  
ومنه قولهم فملت ذل القبل عيرو ما جرى اي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أقبل قال  
الحريث بن حازم زعموا أن كل من ضرب العيسر موال لنا واني الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اي من ضرب  
البر هو اي اي الناس هو حكامه يقوب وعبر القوم سيدهم وقولهم عبر بعير وزيادة عشرة كان  
الخليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والأمير التودع عبر جيل  
بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير الى ثور وعبر الفصل الثاني منه في وسطه وكذلك عبر  
الكتف وعبر القدم الشاخص في ظهرها وعبر الاذن الوند الذي في باطنها وعبر الورقة الخطا الذي  
في وسطها وعبر السراة طائر كهينة الحامة ويقال للموضع الذي لا خريفه هو كجوف عير لانه  
لا ثني في جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف سجاد وقد فسرناه ويقال العير ههنا  
الطبل وقصيدة عائرة اي سائرة ويقال ما طالت العرب بيتا أعبر من كذا اي أسير وقلان عير  
وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ  
وعار في الاوض يعبر اي ذهب والمائرة الناقة تخرج من الايل الى الاخرى ليضربها الفصل  
والجمل عائر يقوله الشول الى أخرى وعار القرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرجه  
وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

وجدنا في كتاب بني تميم \* أحق الخليل بالركض المعار

قال أبو عبيدة والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وقرس عيار بأوصال اي يعبر ههنا  
وههنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لجميته وذهابه في طلب صيده قال الشاعر  
لمارأيت اباعمر ورزمت له \* متى كمارزم العيار في الغرف  
جمع غريف وهي الغابة وحكي القراء رجل عيار اذا كان كذيرا تطواف والحركة ذكيا ويقال  
عار الرجل في القوم يضربهم بمثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر  
\* وشابة عن شمالها تعار \* وهما جبلان في بلاد قيس وعبره كذا من التعبير العامة تقول عبر  
بكذا (١) قال النابغة

وعبر تقي بنو ذبيان رهبت \* وهل علي بأن اخشاك من عار

والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعاييب قالت لبيد الاخيلية

لعمرك ما بالموت عار علي امرئ \* اذا لم تصبه في الحياة المعار

وتعار القوم تعابوا وعابر المكاييل والموازين عابرا وعاروت بمعنى يقال عابرا وبين

(قوله) والمعار بالكسر  
القرس الذي يجسد عن  
الطريق برا كبه ومنه قول  
بشر بن أبي خازم لا الطرماح  
وغلط الجوهرى

أحق الخليل بالركض المعار  
أبو عبيدة والناس يرونه  
المعار من العارية وهو خطأ  
اه (عبارة الجوهرى) عار

القرس اي انفلت وذهب  
ههنا وههنا من مرجه يعنى  
نشاطه وأعاره صاحبه فهو  
معار ومنه قول الطرماح  
وجدنا في كتاب بني تميم

أحق الخليل بالركض المعار  
(قال) أبو عبيدة والناس  
يرونه المعار من العارية  
وهو خطأ اه فقول أبي  
عبيدة والناس يرونه هو

يضم الياء اي يظنونه لامن  
الرواية كما عند الجهد والميم في  
المعار مضومة لامكسورة  
اذلاوجه لكسرها وابن  
أبي خازم بانحاء المجمة

لألمهمة كما عند الجهد  
وهو شاعر جاهلي قديم  
وهو من أسد بن خزيمة  
(وقال) ابن بري بهد ما قر

(١) كتب في الحديث لو  
عبر أحدكم اخاه برضاة  
كلمة الخ قاله نصر

مكاييلكم وموازيتكم وهو فاعلا ومن العباد ولا تقبل عيروا والمعباد اعباد وبنات معير  
الدواهي والعبادة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة  
ويحوز أن تصحبه على عيرات

(صل القين) (غبر) الغبار والغبرة واحدة والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار  
وقد اغبر الشيء اغبراد والغبراء الارض والغبراء ضرب من النباتات ويؤثر غبراء الذي في شعر  
طرفه الهاويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرض فيمن بن  
زهير العيسى والغبراء بالمدمع روف والغبراء أيضا شراب نقذه الحليس من الذر تمسك في  
الحديث اياكم والغبراء فانه سخر العالم والغبر بقية الابن في الضرع يقال لهم اغبر من ابن ابي  
بالناقة والجمع اغبرار وغبر الحبس بقاءه قال أبو كبير الهذلي (١)  
ومبرأ من كل غبر حبيضة \* وفساد مرضعة وداء مغيل

ومبرأ معطوف على قوله  
واقدم سريت على الظلام بغشم \* جاد من القتيان غير منقل  
وغبر المرض ايضا بقاءه وكذلك غير الليل وغير الشيء يغبر اي يبق والغابر الباقي والغابر الماضي  
وهو من الاضداد وغير الجرح بالكسر يغبر غير العمل على فساد ثم ينتقض به وذلك ومنه هي  
الغرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتصريك هي العظيمة التي لا يهتدي  
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أنت لها منذر من بين البشر \* داهية الدهر وصحة الغبر  
يريد يا منذر وأغبر الرجل في طاب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء  
اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة  
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أنغبر منها ولدا فلما ولده سمى غبر بن  
غفر مثال عمر (غفر) الاغفر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب أغفر والغفرة غبرة الى خضرة  
والغفر والغفر فله الناس الواحد أغفر مثل احمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغفرة وفي  
الحديث رعا غفرة مكذا يروي وزري أن اسله غفيرة خذفت منه الماء وقولهم كانت بين القوم  
غفيرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغفور لغسة في  
المغفور وهو شئ ينفضه العرفه والرمث مثل الصمغ وهو حلوا كالعسل يؤكل وربما سأل لثاء  
على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغفر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب (غفر)  
المغفر التوب الحسن الردي السج قال الرازي

عما كسرت مرها مغفرا \* ولو أشاء كنته محبرا  
يقول البسته المغفر لا دفع به عنه العين ومرها اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء وقد  
غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث  
يا غدر ألت أسمي في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت الدابة بالكسر تغدر  
غدر اي أنطت فهي غدرت وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن  
الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرت وقد أغدرها قال الرازي

واجمه عاير بن الحليس

البيت للظلم رماح ولم تنفعه  
والبيت يروي لبشر بن أبي  
خازم وقيل في المعار قولان  
غير ما ذكره الجوهري  
أحدهما انه من العلية  
لان المعار يهان بالابتذال  
ولا يشفق عليه شفقة  
صاحبه الثاني أن المعار  
السهين يقال أعرت القرمز  
أسفته قال

أعيروا خيلكم ثم اركضوها  
موصوق الخيل بالركض المعاد  
والعنداقه

فقل ما طارد حتى أغدرا • وسط الغبار غرا بما يجورا

والغدر أيضا الموضع الطلق الكثير الحجارة قال الزجاج

سنايك الخيل يصعد عن الأبر • من الصفا القامى ويدع عن الغدر

ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال أو كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبت نفسه في الغدر والغدر الحجرة والحقائق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزل والخسومة والمقادير الترك والغدير القطعة من الماء يفادرها السيل وهو فعل بمعنى فاعل من غادره أو مفعول من اغدره ويقال هو فاعل بمعنى فاعل لانه

يقدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال السكيت

ومن غدره نيز الاقو • ن اذا قبوه الغدير الغدير

والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثم غدران والغدير واحدة

الغدا وهي الذوائب وغدرا م رجلا (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الضرب والاصباح

والزجر مثل الزجرة يقال سمعت افلان غذمة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذا م يقال الراعي

تصترهم حتى اذا حال دونهم • ركاهم وحاذو غذا م يصيدح

والغذمة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بمشاهم من عدل أو ظلم مغذمر

قال لبيد • وقسم بعطى العشرة حقها • ومغذمر لحقوقها مضامها

والغذمة لغة في الغذمة وهو يسوع الشئ جزا أو الغذا م لغة في الغذارم وهو الكثير من

الماء حكاها أبو عبيد (غور) الغرور مكاسر الجلد قال أبو التيم

حتى اذا ما طار من خيرها • عن جدر ضفرو عن غرورها

الواحد غز بالفتح قال الرازي

كان غز منه اذ نجبه • سير صناع في خير تركبه

ومنه قواهم طوبى الثوب على غز أي كسره الأول قال الاصمعي وحديث رجل عن روبة

أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غزه والغرة الضم بياض في جهة القوس

فوق الدرهم يقال فرس أغرو والأغرا لا يبيض وقوم غران قال امرؤ القيس

نياب بن عوف طهاري نقيصة • وأوجههم يبيض المسافر غران

ورجل أغز أي شريف وفلان غزة قومه أي سيدهم وهم غوز قومه وغزة كل شئ أوله واكرمه

والغرور ثلاث ليا من أول الشهر (أ) والغرة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله

صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم كله بالفرق ورجل غر بالكسر وغري راى

غري مجرب وجارية غرة وغري أيضا ينسب الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرا وجمع الغور

أغرا وقد غري بالسر فرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرائف وحداثى أي في

غري وعيش غري إذا كان لا يفزع أهله والغرة الفقة والغار الغافل تقول منه اغتررت بارجل

واغترته أي أتاه على غرة منه واغتر بالشئ خدع به وقولهم أنا غري لمن فلان قال أبو نصر في

كتاب الاجناس أي ان يأتين منه ما تغتر به والغري الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر

غريه وأقبل هو بره أي قد ساء خلقه والغرد الخطرون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم لياي الشهر  
ثلاثا ثلاثا كما في حاشية  
القاموس الثلاث الأولى  
غدر ثم نخل ثم تسع ثم عشر  
ثم اليض ثم درع ثم ظلم ثم  
حنادس ثم دأى ثم محاق  
بقلب المسب اه

يسع الغرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يفتنكم بالله الغرور والغرور أيضا ما يتفرغ به من الأدوية وهو مثل قولهم لا ود واعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر النوم القليل ولبت فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغرار أن شقرا السيف وكل شيء له حد فحد غراره والجمع أغرة وتأتا على غرار أي على حيلة قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رصبت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وفي القوم يوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السماء يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهنلي سديد العير لم يدحض عليه الشغار فدهمه زعل دروخ قوله سديد بالسین أي مستقيم ويقال لبت اليوم غرار شهر أي مثال شهر أي طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للبين وأظنه معربا وغره يغره غروا خدعه يقال ما غرك بك فلان أي كيف اجتذبت عليه ومن غرك من فلان أي من أوطاك عشوقه وغر الطائر أيضا فرخه يغره غرارا أي ذقه والتغري رجل النفس على الفرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حال قحسلا وضعه وعال تعلسلا ونهله ويقال أيضا غررت ثنية الفلام أي طالت أول ما نطلع الأصمعي يقال غارت الناقة تغارا غرارا قل لبنا قال ومنه غرار النوم وهو قلة حكاها عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة أي نفرت فرغت القدرة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغارة بالضم وفوق مغارها هذا فتح المسب غير مصروفي أبو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة ترتد الروح في الحلق ويقال الراعي يغره غر صوته أي يردده في حلقه ويتفرغ صوته في حلقه أي يتردد والغرغرة بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحرر

أفهم بالسيف من كل جانب \* كالمقت العقبان حجلي وغرغرا  
والغرغرة بالضم غرة الفرس ودجل غرغرة أيضا شريف عن اللحياني وقول الشاعر  
رشيف الغريريات ماء الوقاتع \* فوق منسوبات إلى الخجل وقال السكيت  
غريرة الأنساب أو شديقة \* يصلن إلى البيد الفدا فدهم فدا

(غزور) الغزارة الكثرة وقد غز والشئ بالضم يغز وهو غزير وغزرت الناقة أيضا كثر لبتا غزارة فهي غزير ونوق غزار والاسم الغزرمثال الضرب والجمع غزرمثل جون وجون وأذن حشر وأذن حشر وأغزروا القوم غزروا بلهم والتغزير أن تدع حلبه بين حلبتين وذلك إذا أدبر ابن الناقة (عشمر) العشمة أتيان الأمر من غير تثبت وعشمر السيل أقبل وتغشمه أي أخذه قهرا أو أتيته تغشمه أي غضبان (غضير) الغضار الطين الحمر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضرون وقد غضرهم الله وانهم لم يغي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش أي في غضب وخير قال الأصمعي لا يقال أبدا الله غضراءهم وإنما كان أبدا الله غضراءهم وغضارتهم والغضراء طينة غضراء علكة يقال أبت فلان برة في غضراء وغضراء عنه يغضراء أي عدل عنه قال ابن أحرر يصف الجوارى



تواعدن ان لاوعى عن فرجها كس \* فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا  
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجاد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسند  
وسى من بني صعصة وبطن من ثقيف والغضور يتسكن الضاد نبات وغضورا أيضا ماء لطيف  
(غضرة) الغضرة الاسود ورجل غضة غضة غضة الجثة (غضرة) الغضرة التغطية والغضرة الغضرة  
وغضرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح ثوبك فانه اغضرت للوح أى اجمل له وغضرت الجرح  
بغضرة غضرة كس وكذلك المريض قال الشاعر

اعمر ك ان الدار غضرت لى الهوى \* كما يغفر المحموم او صاحب الكلام

وغضرت بالكسر يغفر الغفر الغفر فيه والغضرة ثلاثة النجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر  
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجمرة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز  
قد علمت خود بساقها الغفر \* اتروين اوليدين الشجر

والغفر ايضا زبد الثوب وقد غفرتو بك بالكسر يغفر غفرا واغفارا الثوب اغفارا والغفر  
بالضم ولد الاروبة والجمع الاغفار وأمه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر

وصعب يزل الغفر عن قدفاته \* بها فاته بان طول وعمر

والغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته أى اصلحوه بما يغنى ان يصلح به والغفار  
بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيما زانها خاها \* وقسطة ما شانها غفاراها

والقسطة عظم الساق ولست اروي به عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينشج من الدروع على قدر  
الرأس يلبس تحت القانسوة ويقال اسد غفرا لله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا  
وغفرا نا واغفرت ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا بجا غفيرا محذود والجماء الغفير  
وجم الغفير وجم الغفير أى جاؤا بجماعتهم الشريفة والوضيع ولم يتخلف احد وكانت قيم كثيرة  
والجماء الغفير اسم وليس يفعل الا انه ينصب كمانصب المسادر التى هى فى معناه كقولك جاؤنى  
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما فى قولهم اوردها العراك  
أى اوردها عرا كما يقال ما فهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ابست فيكم غفيرة \* فامشوا كما تشي بحال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقعة تكون دون المنة توقي بها المرأة خمارها من الدهن والغفارة السحابة  
التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الخز الذي يجري عليه الوثر وتوغفار  
من كانه رها ابى ذر الغفارى والمغفور مثل المغفور وحكى السكاسى مغفور وغفر بكسر الميم  
يقال قد اغفر الرمت اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اورس يقال ما احسن  
مغافيره هذا الرمت ومن قال مغفور قال خرجنا تغفور ومن قال مغفر قال خرجنا تغفرا اذا  
خرجوا يجتنون من شجرة وقد يسمون المغفور ايضا للعشر والتمام والسلم والطلح وغيرهما  
(غمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علامه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علموه  
اشرفوا الغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان ضيا بين الغمورية من قوم نجار  
ونحوه وقال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاسكا \* غلقت لضصكة رقاب المال  
 وبهر غمر وبجار غمار وغور وايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل  
 نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام \* وحان انا لك الغمر المحسار \*  
 وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلي يرى أخاه المنتشرين وهب  
 الباهلي تكفيه حنة فلذان ألم بها \* من الشواء ويكفي شربه الغمر  
 ومنه الغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الرحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت  
 في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أى في رجبهم وكثرتهم ورجل غمر لم يجرب الامور بين  
 الغمار من قوم غمار والاثني غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك الغمر من الرجال وغامره  
 أى باطشه وقائله ولم يبال الموت قال أبو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء  
 يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغمر أى طلت به وجهها ليصفى لونها وتغمرت مثله  
 والغمر بالكسر العطش قال الجحاج \* حتى اذا ما بات الانحار \* والغمر بالكسر  
 أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمر عن يعقوب والغمر أيضا  
 بالغمر يك ربح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة أى زهمة كما تقول من  
 السهك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من  
 الارض ما لم يزرع مما يحقل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى  
 مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من  
 موات الارض لا يقال له غامر والغمر نبات اخضر قد غمره اليبس قال زهير يصف وحشا  
 ثلاث كأقواء السراة وفاشط \* قد اخضر من اس الغمر بجاذله  
 والانغمار الانغماس فى الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور والغور  
 المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلى العين وماء غور أى غائر ووصف بالمصدر كقولهم درهم  
 ضرب وما سكب وأذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار  
 وكذلك المغارة ورجعوا مكاثر الظباء مغارا قال بشر  
 كأن ظباء أسفة عليها \* كوانس قاصعها المغار  
 ونصغرا الغار غوبر وفى المثل عسى الغوبر ابو ما قال الاصمعي أصله انه كان غار فيه ناس فأنهار  
 عليهم أو أنهم فيه بعد وقتلهم فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان يأتى منه شر وقال ابن الكلبي  
 الغوبر ماء الكلب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزبائى لما تنكب قصير اللغمى بالاجال  
 الطريق المنهج وأخذ على الغوبر والغاران البطن والفرج قال الشاعر  
 ألم تر ان الدهر يوم وليلة \* وأن الفتى يسى اغار به دائماً  
 والغار الجيش يقال التقى الغاران أى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال  
 عدى بن زيد رب ناديت ارمقها \* تقضم الهندى والغارا  
 والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر  
 ضرائر حرقى تفاحش غارها \* والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر  
 ونحن صبحنا آل نجران غارة \* تميم بن مر والرماح الثوادة

يقول سقيناهم خيلامغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد القارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى أنى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغور ورادخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال ابن أحر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب  
هل الدهر الالهة ونهارها • والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغارم بخير يغوره ويغيره أى تنفعه يقال اللهم غرنا منك بغيت أى أغننا به وغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاوره ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاور وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تسمى الميم كما يقال منق ومنق والمغيرة صنف من السباعية تنسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرت الحبل أى قد انتهى مغار وغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شد العدو واسرع وكانوا يقولون أشرف ثبير كيمناغير أى أسرع للتحر ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن أبي خازم

فما تطلباها وتعد عنها • بحرف قد تغير اذا تبوع

واخذتقوا في قول الاعشى

فبي يرى ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى في البلاد وانجدا

قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجداى ارتفع ولم يرد فى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور ولا غار وزعم القراء انه لغة واحتجهم بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجدا فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هانى الطعام ومراى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغاورا أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت ونغار والقوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهل يغيرهم غيارا أى غيرهم وينفعهم قال الباهلي

ونميدة شمطاه أو حارثية • تؤمل نهبا من بنينا يغيرها

أى يأتيا بالغنمة فقد قتلوا قال أبو عبيدة يقال غارنى الرجل يغيرنى ويقورنى اذا ودك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجهها غير قال الشاعر

لنجدة عن بأيدىنا أنوفكم • بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرة

وقال بعضهم انه واحد وجهه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهل يغار غيرا وغيره وغار ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغيابروا امرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغار يغيره ويقوره أى تنفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى

ما ذا يغيرا بنى ربيع عويلهما • لا ترقدان ولا يؤمى لمن رقدا

يقول لا يفتى بكاؤهما على أيهما من طلب ناره شيا وغارهم الله بطن يغيرهم ويقورههم أى

سقامهم يقال اللهم غرنا بخير و غرنا بخير قال القراء قد غارا لغيت الارض بغيرها أى سقامها قال  
وغرنا الله بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل البخى عام غياره \* عليه السوق برها وشعيها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغارت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادلتها  
وتغارت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا \* ولا تحسبني اريدا للغيار

وقولهم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرجال وغير معنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها  
ويستغنى فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان استغنى بها اعرابها بالاعراب الذى  
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال القراء بعض بنى  
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم يقولون ما جاءنى  
غيرك وما جاءنى احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنه صبا على الحال كقوله تعالى فمن اضطر  
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى  
الصمد

(فصل الفاء) (فار) الفارمة - موزج فارة ومكان فتر كثير الفار وارض مفارة  
ذات فار والفارة ربيع تجتمع فى ربيع البعير فاذا امت انفتحت وفارة المسك غير مهموزة  
الناخلة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت  
وصدرت عن الماء نيت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل عن يعقوب  
قال الراعى يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية \* كما فتق السكا فور بالمسك فانتفه

(فتر) الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحرو وغيره يفترون فورا وفترة الله تفتيرا والفترة  
ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين طرف  
السبابة والايام اذا فترت ما وما قول الشاعر \* اصمرت جبل الود من فتره فهو اسم امرأه  
(فتكر) قولهم اقبلت منه القسكرين والفتكرين بكسر الفاء وضهما والتاء مفتوحة  
والنون للجمع وهى الشدائد والداوى (فتر) الفاتور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال

الاغلب العجلى \* اذا انحلى فاثور عين الشمس \* يقال هم على فاثور واحد أى على مائدة  
واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (خجر) خجرت الماء الخجرة بالضم

خجرا فانفجر اى بجوسته فانجس وخجرت شدة ذلك كثيرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء  
ومقابر الوادى مرافضة حيث يرفض اليه الميل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر  
فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد اخبرنا كما تقول اصصنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت  
احل اذا اصحرت وارحل اذا خجرت والفجر يوم من ايام العرب وهى اربعة الفجرة كانت بين  
قريش ومن معهم من كانت بين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت  
قريش هذه الحرب فخارا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد خجرتنا فسميت  
فخارا وخجرتنا أى فسق وخجراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه  
ابا مالك

(قوله) وفترة بالفتح اسم امرأة  
وهى الجوهرى (اه) قلت  
عبارة الجوهرى وابن فارس  
وصاحب الضياء متفقة على  
الكسر قال ابن فارس الفترة  
ما بين طرف الايام وطرف  
السبابة اذا فترت ما وفترة  
امرأة فى قوله  
اصمرت جبل الود من فتره  
اه والعلم عند الله

فقلت اذ برأ حناء طيرك واعلم \* بأنك ان قدمت رجلا عائر  
فأصبحت أنى تأتها تبتس بها \* كلامي كسهاقت رجلا شاجر  
فان تنقدهم نفس منها مقدا \* غلظا وان اخوت فالكفل فاجر  
يقول مقدهم الرديف مائل والشاجر المختلف وحناء طيرك أى جوانب طيشك والفجر  
بالفتح الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر

خالفت في الرأي كل ذي فجر \* والبقى يامل غير ما نصف

وجار مثل قطام اسم للفجور وهي معرفة قال النابغة

انا احتملتا خطيئنا بيننا \* فحملت برة واحتملت فجار

ويقال أيضا للمرأة يا فجار يديا فاجرة (فجر) الفجر الافتخار وعد القديم وكذلك الفجر  
مثل نمر ونمرود قد فخر واقتخر وتفاخر القوم والفخر الذي يفخرك ومثله الخصم والفخر الكثير  
الفخر مثال السكير والتفخر التعظيم والتكبر يقال فلان متفخر متفخم ابن السكيت فاخت  
الرجل ففخرته انخره فخر اذا كنت اكرم منه أبوا وأما قال وانخرته على فلان اذا فضله عليه  
في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضعها المأثرة ونرمس فخور أى عظيم  
الجردان ونخله فخور أى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع  
الضيقة الاحليل والفخار الخزف والفخار شئ الجيد والفخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له  
والفخار ضرب من الرياحين عن اليزيدي وأما قول الراجز

ان لنا لجارة فناخره \* تسكدح للدينا وتنسى الآخرة

فيقال هي المرأة التي تدرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجمعة  
قال الراجز واطعمت كريدة وفدره والفادر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك  
الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المقدرة وفدر الفحل يقدرون أى جفرو وعدل عن  
الضراب فهو قادر والجمع قوادر والسدر بكسر الدال الاحق والفنديرو الفنديرة العسرة  
العظيمة تند من رأس الجبل (فرر) فرير فرار هرب وأفره غيره والفرو من القساء  
النوار ورجل فرو وكذلك الانسان والجمع والمؤن وفي الحديث هذان فرقرين أفلا أرد على  
فرير فرها وقد يكون الفر جمع فارة مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفروث الفرس  
أفره بالضم فر اذا نظرت الى اسمائه قال الحاج فررت عن ذكاء وفروث عن الامر بجنت  
عنه وفرت الابل للانشاء بالالف اذا ذهبت روضها وطلع غيرها وتقاد وأى تهاربوا واقتروا

فلان ضاحكا أى أبدي اسمه وفرة الحرب بالضم اقله ويقال شدته وحكى الكسائي أنزة  
الحرو وافة الحرب بضم الهـ مزة وفكها والفاء مضعومة فيهما وفرس مفرب بكسر الميم يصلح  
للقراء عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الميم الموضع وفرير بطن من  
العرب والفريرو ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير  
قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هذا أحدها وفي المثل نزوال الفرار  
استجمل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزول فغنى رآه غيره نزه الزوم ويقال أيضا  
إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يغيبك شخصه ومنظره عن أن تقتسمه وان تفراسماته

قوله ففخرته انخره بفتح الخاء  
في الماضي والمضارع فان  
قلت فاعدة باب المغالبة ان  
المضارع الصحيح فيه يكون  
من باب نصر لم يشذ عنه غير  
خاصني نفسه سمته أخصمه  
بكسر المضارع قلت محل  
ذلك ما لم تكن عينه حرف  
حلق كما هنا والا كان بالفتح  
كما يأتي للمصنف موضعا في  
خصم مينا حكم الصحيح  
والممثل فاذهب اليه ان اردت  
قوله نصر

قوله فدر وفدر أى بضعتين  
أو يضم فسكون ٨١

(١) والفقر فار بالفتح شجر  
كلا يتوس اسود طبيب  
الرائحة كذا في بعض نسخ  
الصاح ٨١ وانقولى

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال ففرق الفرس اذا ضرب بفأس لحامه أسنانه وحول  
رأسه وناس يروونه في شعرا من القيس بالقاف والفقررة الخفة والطيش والفرفور طائر  
(١) (فزر) الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضان ما بين  
العشرة الى الاربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا بوقيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة  
ابن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وفى الموسم معزى فانهم بها هناك وقال من أخذ  
منها واحدة فهي له ولا يؤخذ فمنها فزر وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيد هو الجدى نفسه  
فزر يوابه المثل فقالوا لا تيك معزى الفزر أى حتى يجتمع تلك وهي لا يجتمع أبدا والفزر  
بالفتح القسح في الثوب يقال قد فزر الثوب اذا قطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق  
فازر أى واسع قال الرازي تدق معزاة الطريق الفاذر \* دق الدياس عرم الانادر  
ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور أيضا وفزارة ابو  
سحى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البمان  
وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسر او التفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته ان يفسره لى  
والفسر نظرا للطيب الى الماء وكذلك الفسرة واظنه مولدا (فطر) افطر الاصائم والاسم الفطر  
وفطرته انا فطيرا ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى  
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والقطور ما يقطر عليه وكذلك القطورى كأنه منسوب اليه  
وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكفاة ايض عظام  
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره فطره بالضم فطراى خلقة والفطر ايضا  
الشق يقال فطرته فانقطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وفطر الشيء تشقق وسيف  
فطاراى فيه تشقق قال عنتره

وسيفى كالمقبقة فهو كفى \* سلاجى لا اذل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لا ادرى ما فاطر السموات  
حتى اتانى اعراسان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتم لى انا ابتدأتها وانظر حلب  
الناقة بالسبابة والاهام والفطير خلاف الفطر وهو العجين الذى لم يختتمر وكل شئ اجهلته عن  
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطراى اذا اجهلته عن ادراكه  
تقول عندي خبز فطير وليس فطير اى طرى (فقر) فقرناه اى فقسه وفقر فوه اى افتح  
يتعدى ولا يتعدى وافقر النجم وذلك فى الشئ لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه  
فقرناه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النمل وفقر الهندى وانقر النور تفتح  
والمانغرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهور وذو الفقار ايضا  
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات  
وفقرات وفقر وأجوديت فى القصة يدعى فقرة تشبها بفقرة الظهور ورجل فقر يشكى  
فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير  
اذا جزته بحدديدة ثم جعلت على موضع الحزا الجزير وعليه وترماوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف  
وأوله مكسور والثاني  
بكسرتين ٨١ وانقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقيه الذي له بلغة من الهيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان وبشكو اليه سعاته

أما الفقير الذي كانت حلوبته \* وفن العيال فلم يترك له سيد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حال من الفقير وقال يونس الفقير أحسن حال من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقر برأت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير أغنى في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير يخرج الماس من القنطرة وأما قول الرازي

فهوركي بعينه معروف والفقير حفيظ يحفر حول القسيب له إذا غرست تقول منه فقرت للودية فقيرا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال أبيد

لما أي لبدا النسور تطايرت \* رفع القوادم كالفقير الأعزل

والفقير السيف الذي في منته حوز وقولهم أفقرك الصيديد أي امكث من فقاره أي فارمه وافقرت فلانا ناقتي أي اعرتة فقارها البركة والاسم الفقير قال الشاعر

له ربة قد احمرت حل ظهره \* غصابه لا تقري ولا الخلع منعم

واقفوه الله من الفقر فافتقروا يقال سدا الله مفارقة أي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لأنه يقال في فعلهم ما افقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)

التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب بن يعلى ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر في الشيء وفكر فيه وتفكر يعني ورجل فكير مثال فسق كسير التفكير (فور)

قارت القدر تنور فوراً وفوراً ناجشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم آتيت فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن وفار فائره لغة في نار ثأره إذا جاش غضبه وفورة الحرس ثنه وفورة العشاء بعد العمة والقور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا فعل كذا ما لا آلت القور أي

يصبغت بأذنابها وفورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفورة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والقيماران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) الفهر الجرملة

الكفيدة كروبوثة والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتغبرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قریش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال

الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبط به تمأكل حكا ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلاها بهروهي عبرانية فعربت والقهران يجامع

الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل فيها وفي الحديث انه نهى عن القهر وكذلك القهر مثل نهروهنر وفهر الرجل تفهيرا أي اعيا يقال اوله نقصان حضر القهر الترادف القهور ثم التفهير (أ) وتفهر الرجل في المال أنسج فيه كأنه مبدل من تبصر أو انه

اغنى في الأعيان والقهور

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمتها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي  
يجتمعون فيه للصلاة اه  
صباح ووقع في بعض نسخ  
مدراسهم وهو تحريف  
قوله نصر

(أ) على وزن التكرير  
اه وانقول



لكل اناس مقبر بضائهم \* فهم ينقصون والقبور تزيد  
وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت اقبره واقبره اى دفنته واقبرته اى احصرت بان يقبر  
قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتلته وصلبه اى ائذن لنا فى ان نقبره فقال لهم  
دونهكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرته قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فأقبره اى  
جعله ممن يقبر ولم يجعله ياقى للكلاب وكان القبر عاليا كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر  
ر هو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير فى صباه

يالك من قبرة بعمر \* خللك الجو فبيضى واصفرى \* ونقرى ماشئت ان تنقرى

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى \* لا بد من صيدك يوما فاصبرى

والقنبر لغة فيها والجمع القنبر مثل العنصل والعنصل والعلامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك  
فى الرجز انشده ابو عبيدة

جاء الشماو اجثال القنبر \* وجعلت عين الحروز نسكر

أى يسكن حرها ويحبو وقبر اسم رجل بالفتح (قنبر) القنبرية بالضرب من الثياب  
قال ابن الرقاع كان زور القنبرية علفت \* بناد كهانه بجذع مقوم

(قنبر) القنبر العظم الخلق قال المبرد القنبرية العظم الشديد والالف ليست للتأنيث  
وانما زيدت لتحق ببات الخمسة بينات الستة لانك تقول قنبرة فلو كانت الالف للتأنيث  
لما حقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعت  
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرابعى الا ان يكون  
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو واسطوانة وحانوت (قتر) اقتر جمع القتر وهى  
الغبارة ومنه قوله تعالى ترهقه اقتره عن ابى عبيدة وانشد للفرزدق

متوج برداء الملك يتبعه \* موج ترى فوقه الرايات واقترا

واقترا الجانب والتاحية لغة فى القطر والقتره قاموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من  
النصال نحو من المرأة ودوسهم الهدف والقتره والسروة واحد وابن قتره حبة خبيثة الى  
الصغرماعى وقتره معرفة لا تنصرف ورجل قاتراى واقى لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتراى  
ترس حسن التقدير ومنه قول ابى دهل الجعفى

دوعى دلاص شكها شك عجيب \* وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتره لان اى تم بالقتال مثل تقطرو القنبر رؤس المسامير فى الدروع قال الزبانيان (٢)  
جوارنا ترى لها قنبرا والقنبر ايضا الشيب والقنادر يح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالسكر  
اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالسكر لغة فيه ككاهم ابو عمرو ولحم قاتر والقنار ايضا يح  
العود وقتر على عياله يقتره وقتره وقنار اى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك القنبر والاقنار  
ثلاث لغات والتقنير تهيج القنارية قال قنبر للاسد اذا وضعت له الحما فى الزبية يجدد قتاره  
وكما مقتره يقال اقترت المرأة فهى مقتره اذا انجرت بالعود واقتر الرجل اقتره قال الشاعر

الكميت لكم مسجد الله المزوران والخصى \* لكم قبصه من بين اثرى واقترا

يريد من بين من اثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لدنى غلام (قتر) القنبر

(قوله) وقنبر اسم وذكره  
الجوهري فى قنبر وهما  
والقنسر الكبير المسنن  
وذكره الجوهري فى قنبر وهما  
اه (قلت) الجوهري لذكره  
ابن برى وقاعدة الجوهري  
فى النون الساكنة ان  
صحت اكثر من اصلين  
ذكرها فى مادة الاصول  
اصلية كانت كجندول فى  
جدول وجندوب فى جدب  
او زائدة كجندول فى جندول  
والجندول فى جندول فى جندول  
الشفة وسنبل الزرع فى سنبل  
والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى اصل  
الهمزة القطع كما قال تعالى  
وأبشروا بالجنة لكن  
الضرورة سوغت وصلها  
وفى الدميرى بدل الشطر  
الاخير لا بد من اخذك يوما  
فاحذرى ويروى ان ابن  
عباس قال لابن الزبير حين  
يخرج الحسين الى العراق  
رضى الله عنهم خللك الجو  
فبيضى واصفرى قاله نصر

(٢) اتمه عطية وكتبته ابو  
المقال قانظر هامش ٨٨

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للاتى ناب وشارف ولا يقال سقرة وبعضهم بقوله  
(قدر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى  
ما قدر والله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز وجل  
من القضاء وانشد الاخفش

الايا القوي للنواب والقدر \* وللأمر يأتى المرمن حيث لا يدرى

ويقال مالى عليه مقدرة ومقدرة اى قدرة ومنه قواهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل  
ذو مقدرة اى ذويسارو وأما من القضاء والقدر فالقدرة بالفتح لا غير قال الهذلى  
وما يقى على الايام شئ \* فباعبها المقدرة الكتاب

وقدرت على الشئ اقدره قدرة وقد راى وقدوت عليه بالكسرة فيه حكاه ابن السكيت ورجل  
ذو قدرة اى ذويسارو وقدرت الشئ أقدمه واقدرة قدر من التقدير وفى الحديث اذا غم عليكم  
الهلال فاقدوا له اى أعوا ثلاثين قال الشاعر (ايام بن ملك المعنى)

كلا ثفلينا طامع فى غنمة \* وقد قدر الرحمن ما هو قادر

اى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فان قدر اى جاء على المقدر ويقال بين أرضك وأرض فلان  
ليس له قدرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقد رعى عياله قدرا مثل قتر  
وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشئ تقدير اى يقال استقدر الله خيرا وتقدره  
الشئ اى تهيبا والافتداع على الشئ القدرة عليه واقدرا القوم طبخوا فى قدر يقال اتقدرون  
ام قستون والقدير المطبوخ فى القدر تقول منه قدر واقدرا مثل طبخ والطبخ والقدر نون  
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الجزار ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذى  
يقال له أحر غودا قراقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر وهو صخر  
الهذلى يصف صائدا

أتبعها أقمدر ذو حشيف \* اذا سامت على الملمات ساما

والاقدوم من الخيل الذى تجاوز حافر ارجليه حافرى يديه قال رجل من الانصار  
واقدر مشرف الصهوات ساط \* كبت لأحق ولا شئت

(قدر) القدر ضد الخطافة وشئ قدريين القذارة وقدرت الشئ بالكسرة وتقدرته  
واسنقدرته اذا كرهته والقذور من النساء التى تنتره عن الاقدار أبو عبيدة قافة قدور وبرك  
ناحية من الابل وتقبعد قال والكنوف مثاها الا انما لا تستبده قال الكلاب رجل قدرة  
مثال همزة بمتزه عن الملايم ورجل قدورة وذوقدرة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينزلهم  
قال مقم بن نويرة يرى أخاه

فان تلقه فى الشرب لائقا حشا \* على الكاس ذات ذورة متزعا

ورجل مقدر بالفتح يجتنبه الناس وهو فى شعر الهذلى (١) (قذر) المقذر المتبى السباب  
والشر تراى الدهر منتقيا شبه الغضبان قال أبو عبيدة هو بالذال والذال جميعا والمقذر مثله  
قال الاصمعي سألت خلقا لا حرج منه فلم يتهأله أن يخرج تفسيره بلفظ واحدة قال اما رأيت  
سنورا متوحشا فى أصل واقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جيل

قوله قدر الشئ مبلغه قلت  
هو يسكون الدال وفتحها  
ذكره فى التثنية اه  
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو  
ويصبت ما قد كان فى  
فاصبحت ونقى الى  
اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المذخر الباذي • اوفى على رباوة يساذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقرارى المطباط قال الاعشى

يشق الامور ويحتاجها • كشق القرارى ثوب الردن

الاصمى القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القرمز كبر لرجال بين الرسل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد • كالقر ناست فوقه الجزاجز • وقال امرؤ القيس

قاما ترفي في رحالة جاز • على حرج كالقر تحققا كفاي

والقر القروجة قال ابن أحر • كالقر بين قوادم زعر • ويوم القر اليوم الذى بعد يوم الصر لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال ابيد

وجوارن يضر وكل طمرة • يعدو عليها القر بين غلام

الجوارن الدروع ويوم قزوليه لذة قرة اى باردة والقربا الضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قواهم عند شدة نصيبهم صابت بقراى صارت الشدة في قراها وربما قالوا وقعت بقرة قال عدى بن زيد ترجيم او قد وقعت بقرة • كما ترجموا صاغرها عتيب

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ مثلا تحترق واماما يلتقى بأسفل القدر فهى القرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان القراء يفتح الراء والقر قور السفينة الطويلة وقرقر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قرقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوخو قرقر • مقدمة الهامر زحقي نوت

وحاد قرقر وقرقرى اذا كان جبه الصوت من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صيدا • من بعدما كان قرقرى • فمن يشاى بعد ذلك المطيا

وقران اسم رجل وقران في شئ مرأى ذو بيب اسم واذا القرقرة بالكسر البردية ال أشدا العطش حرة على قررة وربما قالوا أجد دسرة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها اى الوقت الذى يأتى فيه المرض والهائل والقرية الحوصلة مثل الجربة وأيوب بن القرية أحد الفضلاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عودا راكة • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى را

وقرقر بطنه اى صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب مجفوز من غير شهيرة • علمها الانقاص بعد القرقرة

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقر الهدير اذا كان صافى الصوت في هدير.

وقرقرى على فعلى موضع وقواهم قرقر بنى على الكسر وهو مدول ولم يسمع العدل من

الرابع الا فى عرار وقرقر قال الرازي أبو النجم

قالت ربيح الصبا قرقر • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت قرقر بالراء وكانه يا امر السحاب بطلا وقرقرت القدر أقرها قر اذا صبيت فيها

ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد واسم أمه جماعة بنت جشم كافي القسام ومن وله واقعة عجيبه مع الحجاج ذكرت بطواها في ترجمته من الوفيات

قوله فيه اي في القليلين  
الذين أحدهما كعلم  
والآخر كضرب اه

اقراره لئلا يحترق وقررت على رأسه دلوا من ما يارد اي صليت وقررا الحديث في اذنه يقره  
كانه صبه فيه او قريه من ان القروي يوم قار وقروليله قارة وقرة والقراري في المكان الاستقرار  
فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت  
به عينا وقررت به عينا قرة وقرودا في ما ورد جل قرر الع بين وقد قررت عينه تقرر وتقرر نقبض  
سخت وأقر الله عينه اي أعطاه حتى تقرر فلا تطمع الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن  
فلا سرور دعة باردة وللحزن دعة حارة وقارة مقارة اي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا  
الصلاة هو من القرار لا من الوفاق واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى أقر وأقره في  
مكانه فاستقر وأقرت هذا الامر تقراره وقرة وأقرت الناقمة ثابت حملها عن ابن السكيت  
وأقره الله من القرفه ومقرور على غير قياس كأنه في على قرو وتقرير الانسان بالشئ عمله على  
الاقرار به وتقرير الشئ به في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه  
أو ما يستقر واقر ما الفحل في الرحم اي استقر واقررت بالقراره اتقدمت بها واقررت  
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدر واقررت بالقرو واعتلت به واقرت الناقمة سمنت قال  
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسوها واقرت قرارها  
نسوها بدمهم او ذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقرت اقرارها ناية معنها وذلك  
انما يكون اذا أكلت اليبس ويزور العصر افهقت عليها الشحم (قسر) قسره على  
الامر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن  
عبد الله القسري والقياس والقياسرة الابل العظام قال الشاعر  
وعلى القياس في الخدور كواعب • ربح الروادف فالقياس ردلف  
الواحد قسري وأما قول الجاحظ أطربا وأنت قسري • والدهر بالانسان دقاري  
فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروي قسري بكسر النون والقسوريت قال جيبها  
الاشجعي في غزله  
بلات كأن القسور الجون بجها • عالجهم والناصر المتناوح  
والقسور والقسورة الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصبيادين  
وقسرون بلبد بالشام بكسر القاف والنون من مدة تكسر وتفتح وتشد وتغلب بالفتح هذا  
البيت (لعكرمة العبي)

سقى الله قتيانا وراي تركزتم • بحاضر قسرين من سبل القطر  
والذبة اليه قسري وان شئت قسري على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء (قشر)  
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا  
نزعته عنه قشره وقشرته تقشير او قستق مقشر وانقشر العود وقشر به في المطرة القاشرة  
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاي لانها تقشر الجلود ولباس الرجل قشره  
وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقشر طمع بصري اليه وغرقشر اي كثير  
القشر ورجل أقشربين القشر بالتحريك أي شديد الحرارة والقاشور الذي يجي في الحلبة آخر  
الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اي مجذبة قال الرازي

بنو موافقة بطن من سعد  
ابن زيد منا منهم الزبيان  
أبو المرقال عطية بن أسيد  
الراجز ١٥ قاموس من  
باب الفاء

القصريرة بضم القاف  
وفتح الشين ١٥ مختار

فأبعت عليهم سنة فاشوره \* تخلق المال احتلاق النوره  
وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وقولهم أشام من قاشر هو اسم فحل كان أبى عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت لقومه  
أبل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤثا بلهم فماتت الامهات والنسل (قشير) القشبار  
من العصى الخشنه قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار \* وان تهزأ به العبد الهار  
(قشير) اقشعر جلد الانسان اقشعرا فهو مقشعر والجمع قشعر قشعر الميم لانها  
زائدة يقال أخذته قشعريرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك  
المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته  
فبعثتها قص المقاصر بعدما \* كربت حياة النار للمتنور  
وقد قصر العشى بقصر قصورا إذا أميت قال المجاج \* حتى إذا ما قصر العشى ويقال  
أنته قصر اى عشا وقال

كانهم قصر امصايح راحب \* بموزن روى بالسليط ذبالها  
وقولهم قصر ك ان تفعل ذلك وقصار ك ان تفعل ذلك بالضم وقصار ك ان تفعل ذلك بالفتح  
اى غاية ك وآخر امر ك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما أفضنا عارية \* والعواري قصارى أن ترد

ورضى فلان بقصر عما كان يحاول بكسر الصادى بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عـ  
قصره بالضم ومقصورة أيضا اى دنيا والقصرى والقصرى الضلع التى تلى الشاة كالهوى  
الواحدة فى أسفل الاضلاع والقصرى ايضا أفعى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكثر فيه القمر  
من البوارى قال الراجز أفلم من كانت له قوصره \* بأكل منها كل يوم مره

وقد يخفف والقصره بالتصريك أصل العنق والجمع قصروبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما إنها  
ترى بشر كالقصر وفسه بقصر الخلل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من  
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو مذبوب والقصر ايضا داء يأخذ فى القصره  
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى  
فيكوى فى مفاصل عنقه فرجاء برا وقصر الرجل أيضا إذا شنى ذلك وقصرت الشىء بالفتح  
أقصره قصر احبسته ومنه مقصورة الجامع وقصر فامن قصر العشى اى أمسينا وقصرت  
السنة أرخيتها وقصرت عن الشىء قصورا مجتزعت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف  
وقصر الشىء بالضم يقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الهلاة بالفتح أقصر قصره وقصرت  
الشىء على كذا إذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى إذا جعلت درهاله  
وامرأة قاصرة الطرف لا تمتد له الى غير بعلمها وما قاصرة اى باردة وقصرت الثوب أقصره قصره  
دققته ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل

القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع  
أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش \* واصلال الرجال أقاصره \* وأما قولهم

قوله يعنى الاعناق  
قلت قال الهروى ان ابن  
عباس رضى الله عنه ما  
فسره بأعناق الابل وقال  
الزمخشري فسرت هذه  
القصاره بأعناق الابل  
وبأعناق الخيل ١٥  
مختار

(١) ملك بن زغبة الباهلي

كل من قصير وجذبة يفتح  
أوله هـ

في المثل لا يطاع لقصير امر فهو وقصير بن سعد اللقي صاحب جذبة الابرش وفرس قصير اي  
مقربة لا تترك أن ترود لنفسها قال الشاعر (١)

تراها عند قبنا قصيرا \* ونبذها اذا بانقت بوق

وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير

وأنت التي حبيت كل قصيرة \* الى وما تدري بذلك القصائر

عنيت قصيرات الخيال ولم أرد \* قصارا لطلعي شر النساء البعائر

وأشده القراء قصورة وكذا ابن السكيت والبعائر مرذكرة وقصير ملك الروم والاقتصار على

الشيء الا كفافيه وأقصرت عنه سكفت ونزعت مع القندرة عليه فان هجرت عنه قلت

قصرت بلا الف واقصرت اي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء واقصرت من

الصلاة لغة في قصيرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل واقصرت النجعة والمزفة هي مقصر اذا أفتتحت تقصر أسنانها

حكاها يعقوب واستقصره اي عذمه مقصرا وكذلك اذا عذمه قصيرا والتقصير والتقصير بكسر

القاء قلادة شبيهة بالخنثنة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغـيره يقطر قطرا وقطرته انما يعتدى ولا يعتدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طمسته بالقطران قال الشاعر

أنت لثقي وقد شغفت فؤادها \* كما قطر المهنوءة الزجل الطائي

والبعير مقطور ورجماء قالوا مقطران بالنون كأنهم ردتوه الى الاصل وهو القطران وأقطر

الشيء اي حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطار بالضم الفاحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطار مثل عسر وعسر العود الذي

يتخربه قال الشاعر (امرؤ القيس)

كان المدام وصبو الفمام \* وريح الخزامى ونشر القطار

والقطرة الحجره وأنشد أبو عبيد الله مرثى الاصغر

في كل يوم لها مقطرة \* فيها بكاء معدوجيم

والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيم اخرج تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر

الخاص ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال أبو التمام

وألمحت من حرش فلج خردله \* وأقبل الخمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطارات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا رسالا وهو

ما أخذ من قطار الابل والقطر لغة في التفترو وهو التهيؤ للقتال وطعنه فطره تقطير اي القاء

على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط قال الهذلي

مجد لا يتسقى جلده ذمه \* كما تقطر جذع الدومة القطل ويروي يتسكى جلده

والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسأله قطرة قطرة وتقطير الابل من القطر وفي المثل التقاض

يقطر الجلب اي اذا أنقض القوم اي فني زادهم قطر والابل تجلبوها للبيع قطارا قطارا

(قوله) ويقال الطويلة قد

تقصر والقصيرة قد تطيل

وقول الجوهري في الحديث

وهم اهـ (عبارة) الجوهري

اقصرت المرأة ولدت

اولادا قصارا وفي الحديث

ان الطويلة قد تقصر الخ

(قلت) الاستقراء لا يكون

حجة اتسافا والمثبت مقدم

على النافي والعلم عند الله

قال أبو عبيد القطار النبت القطر اراتهيا لايس وقطري بن القباة المازني زعم بعضهم أن أصل  
الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الجسر والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي  
إن الغريف يجن ذات القططره الغريف الاجمة والقططار معيار ويروي عن معاذ بن جبل  
رضي الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك  
الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة (قطمر) القطمير الصوفة التي  
في النواة وهي القصرة الرقيقة ويقال هي الذككة البيضاء التي في ظهر النواة تثبت منها  
القطلة (قطر) يوم قناطرو يوم قطري راى شديد قال الشاعر  
بني عننا هل تذكرون بلانا \* عليكم اذا ما كان يوم قناطر بضم القاف  
واقطر يومنا شتد أبو عبيد المقطر المجمع واقطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها  
أبو عمرو قطرت القرية اذا شددتم بالو كادوا القمطر والقمطر ما يصان فيه الكتب قال ابن  
السكيت لا يقال بالشد يد وينشد ايس بعلم ما يعي القمطر \* ما العلم الامواعا الصدر  
والجمع قناطر (قمر) قمر البر وغيره اعطها وقدح قمران اى مقعر وقصعة قعيرة وقمرت  
الشجرة قمر اقلعها من أصلها فانه قمرت الكسائي قمرت البئر اى نزلت حتى انتهت الى قعرها  
وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعره قال وأقمرت البئر جعلت لها قعرا  
والتقعر التعريق والتقعر في الكلام التشقق فيه والتقعر التعمق (قمر) القمر  
والقمرى الضم الشديد يقال جل قمرى (قمر) اقمر الرجل اذا انقصر الى  
الارض عن الاخمض (قمر) القمر مفاضة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال ارض  
قمر ومفاضة قمر وقفرة أيضا ومقمار وزنايبى فلان فبقنا القفر اى لم يقر ونا وقمرت المرأة  
بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة اى قايه اللحم والقفار بالقح الخبز بلا دم يقال أكل خبزه  
قفارا وقمرت أثره أقفره بالضم اى نفوته واقفرت مثله قال الباهلي  
لا يغمر الساق من أين ولا وصب \* ولا يزال امام القوم يقفتر  
وكذلك تقفرت قال صخر \* فاني عن قفركم مكيت \* واقفرت الدار خلت واقفرت الرجل  
اى صار الى القفر عن ابن السكيت واقفرت فلان اذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما اقفريت فيه  
خل والقفور مثال التنور كافور الخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شجر ابن حجر ثبت  
(قفتر) رجل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضم الجنة وقفتر أيضا مثل جردل  
والنون زائدة عن محمد بن السرى (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الرازي  
فما ألوم البعير أن لا تسخر \* وقد رأى ابن السكيت القفندرا  
يريد أن تسخر ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث لبال الى  
آخر الشهر سمى قمر البياضه وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر أيضا تحجير البصر من الثلج  
وقد قمر الرجل يقمر قمر اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القرية أيضا وهو شئ يصيبها من القمر  
كالا حراق فيبذل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرت أنبت في القمر  
وتقمر الاسد اذا خرج في القمر امطلب الصيد ومنه قول الشاعر  
سقط العشاء به على مقمر \* حاشى الذمار معاودا الاقران

(قوله) القطمير شق النواة  
وذكر الجوهرى قطر بعد  
هذا التركيب غير جيد  
والصواب بعد قراه (قات)  
اغاد كره بعد قاهر  
للمجانسة فكانه مقابوب  
منه وذكر الشئ في غير  
موضعه للمجانسة عادة  
المفويين وتقدم عن  
المطرزى انه قال وربما  
ذكرت الشئ مع لقبه في  
موضع ليس يوافقه لئلا يتقطع  
الكلام ويتضلع النظام  
وصنيع الجوهرى في قطر  
اولى من صنيع الجهدى  
السجاق والسوق ذكرهما  
بعد تركيب سلق وكان  
اللائق ذكرهما بعد تركيب  
هقى والعلم عند الله



وقال الاعشى قهرها شيخ عشاء فأصبحت \* قضاعة قافى الكواهن ناشدا  
يقول صادهافى القهر اوتقهر فلان اى غلب من يقاهره قاله ابن دريد والقسمار المقاهره  
وتقاهره والعبوا القمار وقهرت الرجل أقهره بالكسر قهر اذا لعبته فيه فغلبته وقاهرته  
قهرته أقهره بالضم قهر اذا غلبته فيه فغلبته وعود قهرى منسوب الى موضع يلاذ الهند  
والقهرى منسوب الى طير قهرى قهراما أن يكون جمع أقهر مثل أحمر وحمر واما أن يكون جمع قهرى  
مثل رومى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حات عاتقى \* سبق وما كذب دوما \* قورقروا واد بالشاهق  
والاخرى قرية ولد كرساق حرو والجمع قهرى غير مصروف والاخر الايض يقال حمار أقهر  
ومصاحب أقهر واصله قهر اى مضيقه وأقهرت ليلتنا أضاعت وأقهرناى طالع علينا القهر وأقهر  
التمريض به البرد فذهبت حلاوته قيل أن ينضج (قهر) المقعير القواس قهرى معرب  
وأشدد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقعير (قهر) القنور بتشديد الواو  
الضخم الرأس يقال بهير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره  
واقنوره واقناره كاه بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودارقوراء واسعة  
الكسافى لقت منه الاقور بن بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهى العظام قال نزار  
ابن قيسه وكنا قبل ملك بنى سليم \* نسوهم الدواهى الاقورينا واقور الجلود اقورار اشج  
وقال رؤبة وانما ج عودى كالشظيف الاخشن \* عند اقوارار الجلود والشتن  
والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاصائل فهو نهد \* أقرب مقاص فيه اقورار

والقارة الامة وجمعها قاروقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \* قد درست غير ما دمكفور

والقارة الدية والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزيمه معوا قارة لاجتماعهم  
والثقافهم لما أراد ابن السداخ أن يقر قهرهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم  
دعونا قارة لا تنفرونا \* فنجعل مثل اجفال الظلم

وهم رماة فى المثل أنصف القارة من راماهما وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبيد  
منون ولا يضاف القراء انقارت البئر اذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز  
ما لن رأينا ملكا أغارا \* أكثر منه قررة وفارا

ويوم ذى قار يوم لبي فى شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو أول يوم  
انتصر فيه العرب على الهم (قهر) قهره قهره غلبه وأقهرته وجنده مقهورا قال  
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعه \* فامسى حصين قد أذل وأقهره على ما لم يسم فاعله  
اى وجد حذافيرى قد أذل وأقهره اى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس  
قولهم أجد الرجل صار أمره الى الحد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رطله من عجم وقهر  
غاب وقهر العلم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرا بالضم اى

اضطرادا والقهرى الرجوع الى خاف فاذا قلت رجعت القهقرى فكذلك قلت رجعت  
الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهرى بتشديد الراء  
الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقرى (كبر) القبر القاروقيرت السفينة  
طلبها بالقاروصانه قيار وقيار اسم رجل ضابطى بن الحرث وقال  
لمن يك أمسى بالمدينة رحله \* فافى وقيارىم الغريب

يرفع قيار على الموضع

(مسل الكاف) (كبر) الكبر فى السن وقد كبر الرجل يكبر كبراى أسن ومكبرا  
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلان كبرة وكبرا بالضم  
يكبراى عظم فهو كبير وكبرا فاذا أفرط قيل كبرا بالتشديد والكبرا بالكسر العظمة وكذلك  
الكبرياء وكبر الشئ أيضا معظمة قال الله تعالى والذى تولى كبره وقال قيس بن الخطيم  
تنام عن كبر شام فاذا \* قامت رويدا تكاد تنفرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد  
والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أى  
هو أقدمهم فى النسب وفى الجديب الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنه وابن ابن  
فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس فى المال وفلان كبرة قومه بالكسر  
والراء مستددة أى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصغر قارى  
معزب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان  
هذه البقية جاءت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لاتصف بأكبر كأنه ص بأجر  
ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله من أو تدخل عليه الالف واللام والمكبر والاكبر  
وقولهم توارثوا الجسد كبرا عن كبراى كبرا عن كبرى العز والشرف وأكبرت الشئ أى  
استعظمته وأكبر الصبي أى تفوطه وكثيرة التكبير العظيم والتكبر والاستكبار العظيم  
والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الاحمر أغاهم وكقولهم أعز من يرض الانوق  
ويقال أيضا ذهب كبريت أى خالص قال رؤبة بن العجاج

هل يتقى كذب مخفيت \* أوفضة أذهب كبريت

(كثر) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر كثر كفاة كبرا القين ملوم قال  
الاصمعى ولم أجمع الكثر الا فى هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد بن قيس هو بناء  
مثل القبة شبه السقام به (كثر) الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فأنه لغة  
ودينة وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثرا رجل أى كثرا له ويقال  
كثراهم فكثراهم أى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الكلاب والثور  
وعاث فى غابر منها بعثة \* نحر المكافى والمكثور يهتبل

والعثة الذين من الارض والمكافى الذى يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقبة  
ويهتبل يقتصر ويهتال واستكثرت من الشئ أى كثرت منه والكثير بالضم من المال  
الكثير ويقال ماله قسل ولا كثر وأنشد أبو عمرو رجل من ربيعة

فان الكثر أعيا في قديما • ولم اقترلن في غلام  
يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكثر المكارمة وعدد كثر أي كثير قال  
الاعشى • ولست بالالكثر منهم حصي • وانما العزة للكثير • وفلان يتكثر بما لا غيره  
ابن السكيت فلان مكثوره عليه اذا تقدمت عليه وكثرت عليه الحقوق مثل مفود ومشفوه  
ومضفوف والكوث من الرجال السيد الكثير الخير قال السكيت  
وأنت كثير يا ابن مروان طيب • وكان أبو بكر ابن العقائل كوثرا  
والكوث من الغبار الكثير وقد نكثوا قال الشاعر حسان بن نشبة  
وقد تارفع الموت حتى تكوثرا والكوث من رف الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جاز  
الفضل ويقال طالعها في الحديث لا قطع في غم ولا كثر وقد أكثر الفضل أي أطلع (كدر)  
الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدرا أيضا مثل نخذ  
ونخذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة  
مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر  
أي ضام صدره لا كدرو هو الذي في لونه كدرة قال رؤبة • أكدوا غاف عن باد الرقوع • ويقال  
لحر الوحش نبات أ كدر نسبت إلى الخيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة ضرب  
كدرى وجوني وغطاط فالكدرى الغير الألوان الرقش الظهور والبطون الصفراء الخلق وهو  
الطيف من الجن في كانه نسب إلى معظم القطا وهي كدر وتذكر الباقيين في موضعهما والاكدرية  
مسئلة في القرائض وهي زوج وأم وجد واخت لاب وام والكديرا ابن حبيب يقع فيه غمر  
وتكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه والكدر اللبان والكدر والكادر القصير  
الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حر الوحش قال الرازي  
كان نقي كدرا كادرا • جابا قطوطا ينشج المساحرا  
والكدر بتشديد الراء الشاب الحاد الشديد وانكدرى اسرع واتقص وانكدرت البعوض  
(كر) الكر بالفتح الجبل يصعد به على القمة والكر أيضا واحد الاكر وهي التي تضم بها  
الظلفان وتدخل فيهما والكر أيضا جبل الشراع وجمعه كرو وقال الجاحز  
جذب الصراريين بالكرور • وقال الفراء الكرار الاسماء واحدها كرو وقال الشاعر  
بها قلب عادية وكراره والكررة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشي  
ألفه حكاها يعقوب والكررة بالضم البعر العفن فيجلى به الدروع قال النابغة  
عليين بكديون وأبطن كره • فهن رضاء صافات الغلائل  
والكر واحد كرا الطعام وفرس بمكر يصلح للكر والحيلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار  
مثل قطام خروزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساهرة يا كرا كره والكررة كره زور البعير  
وهي إحدى الثغفات الخمس والكررة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك هروين كرهة رجل من  
عليه اللغة والكر الرجوع يقال كره وكرهه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت  
المخنوق تقول منه كركير بالكسر قال الشاعر  
يكركرير البكر شذخا • ليقتلني والمر ليس يقتال

وقال أبو زيد الكوفي الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكرر لموت تكرارا قال أبو سعيد الضري  
قلت لا يهر وما ألف رقي بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر  
وتكرر الرجل في أمره أي ترددوا السكر كوفي الضحان مثل القرقر وهو السكر كوفي تصريف الريح  
المستطاب إذا جف عنه بعد تفرق وقال • بانفتت كرم بالجنوب • وأما تكرر من التكرير  
وكررت بالجماعة صحت بها وكررت في أي دفعت ورددت (كزير) الكزيرة من الإجازير يضم  
الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشيء فأنكسرت وتكسرت وكسرتة شد للتكثير  
والمبالغة وناق كسر كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين ينقض قال  
الجماجع تنقض البازي إذا البازي كسر والكاسر المقاب والكسر بالكسر اسم لثقة البيت  
التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل  
فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم  
والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عرسى بلبل تلومني • وفي كفها كسرا جرح زنوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا العظم الساعد دما يلى النصف منه إلى المرفق كسر  
فجميع قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت غير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر فجميع

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع  
وهو وجلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طبيب المكسر إذا  
كان محمودا عند الحيرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات  
وهزرات إذا كان يغني في كل شيء وكسار الحطب دقلقه ونهى كسرا أي مكسورا والجمع كسرى  
مثل مريض ومريض وكسرى لقب عاوك الفرس بفتح الكاف وكسرها هو معرب خسرو  
والنسبة إليه كسروى وإن شئت كسرى مثل جرمي عن أبي عمرو وجع كسرى أو كسرة  
على خبر قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كشر) كشر  
البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التيسم يقال كشر الرجل وانكش وانكش  
وأنكش كل ذلك تدوم منه الأسنان (كظار) الكظار في سيرة القوم هو الفرض الذي فيه الوزر  
والكظار أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير معجم (كمر) كمر  
الاصمى إذا جعل الفصيل في سنامه ثم ما قبل كمر فهو مكمر أي مجعد والكفرة  
الناقة العظيمة وجمعها كمار حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (كمبر) الكمبر واحدة الكمار  
وهو شيء يخرج من الظلم إذا نقي فظلم الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكمار  
ويقال كمبره بالسيف أي قطعه ومنه سمى الكمبر الضيق لأنه ضيق قوما بالسيف  
(كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بآله كفر أوجع الكافر كفاه وكفاه وكفاه أيضا مثل  
جلف وجلف ونام وجمع الكفرة الكوافرو الكفر أيضا هود التهمة وهو ضد الشكر  
وقد كفره كفورا وكفرا نا وقوله تعالى أنابكل كانوا من أي جاحدين وقوله عز وجل  
فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برود وبرد والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرت الشيء الكفر بالكسر كقرا أي سترته وما دمكفورا إذا سفت الرخ التراب عليه حتى غطته وأشد الأصمى

هل تعرف الدار بأعلى ذي القصور • قد درست غير ما دمكفور

والمتكفر أيضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كقرا أي قرية قرية من قرى الشام ولهذا قالوا كقروا وكقروا قباب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى ديار ومنه قول معاوية أهل الكفور وهم أهل القبور يقولونهم منزلة الموق لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهه او الكفور أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفور ايضا غلة الليل وسواده وقد يكسر قال سبده فوردت قبل السلاج القبر • وابن ذكاة كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء يظلمه والكافر الذي كثر درعه بثوب أي غطاءه وابسه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفر قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستتر ثم الله عليه والكافر البصر قال زهير بن صعيبر المازني

فتذكر انك لا تشد بعد ما • القند كما يمينها في كفر

يعني الشمس انها بدأت في الغيب ويحتمل ان يكون أراد الليل رذ كر ابن السكيت ان ليس لها سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألقت يداني كافر • واجن عودات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلس (١) النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالغراب والكفار الزارع والمتكفر الذي اخلى في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعونه كقروا يقال لا تكفروا حسدا من أهل القبلة أي لا تنسبهم الى الكفور والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفروا العليج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا سمعت بصرب قيس يدها • فضموا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيه والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاسباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفسر امثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع الفضل وكذلك الكفري والكافور من الطبيب وما قول الراعي

تكسو المفاقر واللبان ذأرج • من قصب معتلف الكافور دراج

فان الطبي الذي يكون منه الممك انما يرى سبيل الطبيب فجعله كافورا والكفر بكسر التاء العظيم من الحبال كما هو بعيد عن القرام (كفر) يقال رايت مكفرا الوجه قد كثر الرجس اذ عيس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا اقيت الكافر قاله بوجهه مكفورا يقول لا تافسه بوجهه منبسط وقيل مكفهر اللون اذا ضرب بلونه الى القسرة مع الفظ قال الرازي

قام الى عذرا ما الفظاط • يمشي يخل قائم الفظاط • بكفهر اللون ذي خطاط

والمتكفهر من المصليب الاسود الغليظ الذي دكب بفضه بعضا (كر) الكفر جمع كفرة والمكفور الرجل الذي اصاب الخيل طرف كمرته والكفري مثال الزمكي العظيم الكفر ذكره ابن السراج في كتابه وكفهرته فكفرتها كره اذا غلبته بضم الكفرة قال الرازي

قوله بالكسر تبع فيه  
الفارابي ولا شبهة في أنه غلط  
وان لم يقتبه له صاحب  
القاموس قاله محضه ابن  
الطبيب

(١) أي في قوله  
فألقينا بالنق من جنب كافر  
كذلك أقول كل قطع مفضل

واقه لولا شينا عباد • الكمر ونا اليوم أو الكادوا

(كتر) أبوهر الكثرة مشبة فيها تقارب مثل الكرد حتى يقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة  
والكثرة القصير مثل الكندر والكادر مبدلات (كتر) الكثرة من القوا كذا الواحدة  
كثرة (كور) كاد العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ  
بأقلم من الحور بعد الكور أي من القمصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الأبل  
يقال على فلان كور من الأبل وجهه أبيض في البقر أيضا قال

ولاشب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الأغراء والطرد

والكور بالضم الرجل بأداته والجمع كواد وكيران والكور أيضا كور الحداد المبق من الطين  
والكور أيضا موضع الزناير وكورة البعل عملها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع  
كور والكورة ما يعمل على الظاهر من الثياب وتكور المناع جمعه وشده ويقال طعنه  
فكوره أي ألقاه مجفعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • فخر صرير باليدين مكورا

وكوره فتكورا أي يقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم • ضرب كسطاط المزاد الأجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيتها إياه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله  
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال  
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قسمي والتكوير القطر والتشمر واكثار الفرس  
رفع ذنبه في حضرة وربما قالوا كاد الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور  
أي ليسم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم رثة الألف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو  
مفعلي بتشديد اللام لأن فعلى لم يصح قال وقد تحذف الألف فيقال مكور (كهر) كهر  
النهار بكهر كهر ارتفع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى • دونها الحقب ذو لحزم

والكهر أيضا الأثر في قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فأما اليتيم فلا تكهر قال  
السكاني كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب (كير) أبو عمر الكبير  
الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبق من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل البسم) (مار) المتر بالهمز المثل والعداوة وجهها متر أبو زيد ما رت بين القوم  
مارا وما رت بينهم محامدة أي عادية بينهم واقسدت قال والاسم المتر والجمع متر وقال  
الأموي ما رنه محامدة فخره حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال هم في امر متر يفتح الميم  
أي شديد (متر) المتر المثل وقدمت الجبل أي مددته وربما كفي به عن البضاع ومتر

بسطه إذا رمى به مثل منق والمتر لغة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالسكن الجيش الكثير  
والجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن المجر يقال منه  
أجمرت في البيع أجمار أو يقال أيضا طله مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولنا أجمرت  
الشاة فهي مجر وهو أن يغلظ ما في بطنه من الحبل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض

ويقال أيضا شاة مجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قبيل للبيش العظيم مجرة شاة  
وضممه وسئل ابن لسان المجرة عن الضان فقال مال صدق قرأه لاجي بها اذا أفلتت من  
مجرتها به - في من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النشرو هو أن تنتشر بالليل فتأني  
عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بندا من مجرتها والمجر  
أيضا بالتحريك لغة في البحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل  
نخبت الدلو ونخبت (نخر) نخرت السفينة فخر ونخر نخر او نخر اذا برحت تشق الماء مع  
صوت ومنه قوله تعالى وترى القلث مواخر فيه يعني جوارى ويقال نخرت الارض اي ارمات  
فيها الماء وتأت نخر صائب يجئن قبل الصبغ مبيضات رقاقا واستنخرت الريح اذا استقبلتها  
بانفك قال الرازي يصف الذئب

يستنخر الريح اذا لم يسمع \* بمثل مقراع الصقاع الموقع  
وفي الحديث اذا اراد أحدكم البول فليستنخر الريح أي فليتنظر من اين مجراها فلا يستقبلها  
كيلا ترد عليه البول وامتنعت القوم ان تقتب خياريهم ونخبتم قال الرازي  
من نخبة الناس التي كان امتخر \* والخرة والخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن أبي  
زيد والماخور مجلس الفساق واليخنور الطويل قال الجاهلي يصف جلا  
في شعثان عقق يخنور \* حابي الخبيد فارض الخنخور  
(مدر) المدر واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي  
شد على أمر الورود موزره \* له لا وما نادى آذين المدره  
يقال اهل المدر والور ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدرى والمدرية وماح كانت تركب فيها  
القرون المحددة مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب  
فلحقن واعتمكرت له امدرية \* كالمهرية حدها وتمامها  
يعنى القرن ومدرت الحوض امدره أي اصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مدر وهو رجل من  
هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقى في اسفل الحوض ما قليل فسلخ فيه ومدر به حوضه  
بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خزيها هلال بن عامر \* بنى عامر طرا بسطة مدر

والمدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدر به الحياض أي تسد خصاص ما بين  
جدارته ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخا الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسد ملع  
من لحمه ويقال لونه (مذر) يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل  
وجه ومذر اتباعه ومذرت البيضة فسدت وامذرت الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت  
والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الغلاء والقذر خبت النفس يقال رأيت بيضة مذرة  
فذرت ذلك نفسي أي خبت (مذقر) المذقر المذق المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرا اذا  
اذا قطع وصار اللبن ناعية والماء ناعية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج  
على شاطئ نهر فقال دمه في الماء فلما امذقرا قال الاصمعي الامذقر ان يجتمع الدم ثم يتقطع  
ولا يمتلئ بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال واستقرج بالماء (مرر) المرارة ضرر



الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشئ من المر والجمع امر ار قال الشاعر  
 رعى الروض في الوصفى حتى كأنما \* يرى بين الدواحر اوراقه  
 وأما قول النابغة لا عرفك فارضاً لما خذا \* في جف تغلب واردي الا حرارة  
 فهي مائة في البادية مرة ويقال رعى بقى فلان المرتان أى الامانة والشجاعة وهذا امر من كذا  
 قالت امرأتى من العرب صغراً امرأها والامر ان القفر والهم والمارودة والمربى اصعب  
 يحتلط بالبر وصر أبو عبيد وهو من أدب طابطة بن الياس بن مضر وصر أبو قبيلة من قريش  
 وهو من كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وصر أبو قبيلة من قيس عيلان  
 وهو من عوف بن سعد بن ثبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان  
 والمرى الذى يؤتى به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وأنشدنى أبو القحوت  
 فام متواى لبياخية \* وعند المرى والكاح  
 وابو مرة كنية بلقيس والمرار بقى الميم نجر من اذا أكلت منه الابل قلعت عنه مشافوها  
 الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل كالراجر  
 ثم شددنا فوقه حجر \* بين خشاشى بازل جود  
 وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمررة واحدة المر والمرار قال ذوالرمة  
 لابل هو الشوق من دار تخونها \* هو اشمال وهو ابارح ثوب  
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المراد أى يصنعه مراراً ويدهه مراراً والمر هو الرخام  
 والمرارة الحاررة الناعمة الرجاجة وكذلك المرورة والقرمر الاهتزاز والمرارة حدى  
 الطبايع الاربع والمررة القوة وشدة العقل أيضاً ورجل مر يرى قوى ذو مرة والمرور الذى  
 غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر  
 ولا اتقى من طيرة عن صبرة \* اذا الاخطب الداعى على الدوخ صر صرا  
 والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد قلته والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها القوت  
 قال الشاعر فلا تمذى الامر وما يليه \* ولا تمذن معروف العظام  
 أبو زيد نقبت منه الامر بين بنون الجمع وهي الدواهي ومر امر اسم رجل قال شريك بن القطامي  
 ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طيبي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر  
 تعلمت باعداد آل مر امر \* وسودت اقوابي ولست بكاتب  
 وإنما قال آل مر امر لانه كان لدنمى كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم غلبة ومر  
 عليه وبه يمر مر أى اجتاز ومر يمر مر امر واذهب واستقر مثله ويقال أيضاً استقر مرى رملنى  
 استحكم عزمه وقولهم لتجدن قلاتا الوى بعيد المسقر يخفق اليم الثانية أى انه قوى فى الخصومة  
 لا يسأم المر اس وأنشد أبو عبيد  
 وجدتنى الوى بعيد المسقر \* احل ما سلت من خير وشتر  
 والمسر موضع المرو والفساد والمر الشئ أى صار مر او كذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة  
 فهو مر والمر غير مرده وأمر رت القليل فهو مرارة القليلة قتلا شديد او مئة قوله ثم ما زال  
 فلان يمر قلاتا ومر أيضاً أى يعاقب ويؤذى عليه لصره وقلان امر عسدا من فلان أى

أحكم أمهر منه وأوفى ذمة وقواهم ما أمر فلان وما حل أي ما حال مرا ولا لواء والمران شجر  
الرماح ذكره في باب النون لأنه فعال **(مضر)** المزيراث - يد القلب عن أبي حنيفة وقد مر  
بالضم مزيرة وفلان أمر منه قال العباس بن مرداس

تري الرجل الضيف فتزديه • وفي أتوا به رجل مزيير

ويروى أسد هصور والجمع أماره مثل أقبل وأفاقل وأشد الألف

المتأينة الأعيار خافي بدالة الرجال وأصل ال رجال أفاصره

فلا تذهبن عينا لذي كل شرخ • طوال فان الأقصيرين أماره

قال يريد أفاصرهم وأما زهرهم كما يقل فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله

والمزير بالضم مزيير من الأشربة وذكر أبو عبيد دان ابن عمر (١) قد فسر الآية يقال اليتع بهذ

العسل والجمعة يذ الشخير والمزير من الذرة والسكر من القرو ولحرم الغنم وأما السكركة

بتسكين الراء فمما الحيش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السخر قع أيضا

كانت مهرب سكركة وهي بالمبشية والمزير أيضا لاحق والمزير بالفتح الحسول للذوق ويقال غزرت

الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأشد الاموى يصنف خرا

تكون بعد الحسو والتمزر • في فقه مثل عصير السكر

**(مشر)** يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا

بالسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعلق بالهاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت

نباتها وأمشرت العضاء إذا خرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشرت العضاء تمشيرا ومشرت

النقى فرقته قال الشاعر

فقلت أشبع مشرة القدر حولنا • وإي زمان قد نال عشر

أي لم يقسم ما فيه أو أذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال (أمرؤ القيس) يصف قمرسا

لها أذن حشرة مشرة • كأعيط صرخ إذا ما صفر

الاصمعي عشر فلان إذا قوى عليه أثر الفقى **(مصر)** المصري المدينة المعروفة تذكرونت

عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد

والجابر بين الشيتين وقال

وجاهل الشمس مصر الاختقابه • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم استرى فلان الدار بمصورها أي يحدودها والمصري المعنا

وهو فعيل والجمع المصران مثل وغيف ورفغان والمصار بن جمع الجمع وقال بعضهم مصراغما

هو مفعول من صار إليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهورا

مفعلا بفعيل ومصران القارة ضرب من ردى القمر والمصر حلب بالطراف الأصابع وقال ابن

السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والقصر حلب بضم الين في الضرع أبو زيد المصور

من المأخر خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الأقبلا قال ومثلها من الضان الجندود قال

وجعها مصائر مثل خلاص وقال العديس جعها مصائر مثل خلاص والمصور الناقة التي

يصر إليها إلى حلب قليلا قليلا لأن لها بلي الخروج ويقال مصر من العنز قمر إلى صارت

(١) نحا ان عمر

مصورا ابن السكيت يقال فجة ماصرة وبلية وبدو ودوزاي قاييلة اللين وفلان مصر  
الامصار كما يقال مدن المداثن **(مضر)** مضر اللين يضر مضرورا اي صار ماضرا وهو الذي  
يحدى اللسان قبل ان يروى قال ابو عبيد قال ابو اليباء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار  
ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختيه ربيعة الفرس لانهم لما اقتسموا المرات  
اعطى مضر الذهب وهو يوث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العصا  
والرايات الجرو ولاهل اليمن المضر سمعت بعض اهل العلم يفسره قول ابي تمام يصف الريح  
محركة مصفرة فمكأها \* عصب تين في الوغى وقض

وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضرا اتباع له وحكى الكسائي بضر بالباء  
وفي الحديث مضر مضرها القه في النار نرى اصله من مضر اللين وهو قرصه اللسان وحذبه  
له وانما شدد للكثرة والمبالغة والقضر التشبه بالمضرية والخضرة طبع يتخذ من اللين الماضر  
**(مطر)** المطر واحد الامطار ومطرت السماء تظم مطرا وامطرها الله وقدم مطرنا وناس  
يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطرا رجل في الارض مطورا اي ذهب وعظم مثله  
ويقال ذهب البعيرة فلا ادري من مطربه ومطر الفرس يطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر  
مثله قال البيهقي في فليس بن جر في قتلى هوازن

اتته المنايا فوق جودا شطبة \* تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه مقطرا ايضا والاستقرار الاستسقاء ومنه قول القرزدي

واسقطروا من قريش كل مخدع \* اي سلوه ان يعطى كالطرمه لا والمطر ما يلبس في المطر  
يتوق به **(مغر)** المغر سقوط الشعر وقدمه رجل بالاكسر فهو مغر والامغر القليل الشعر  
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتعرشعره تساقط وتعرلونه  
عند الغضب تغير وامغر الرجل افتقر **(مغر)** المغرة الطين الاحمر وقديصرك والامغر الاحمر  
الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل فهو من الاشقر وهو الذي شقرته تغلواها مغرة  
اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها فان كان ذلك من عاداتها  
فهى بمغار ابن السكيت يقال مغر في البلاء اذا ذهب فاسرع ورايته يغمر به بعيره وقال ابو  
صاعد مغرت في الارض مغرة من مطروهي مطرة صالحة **(مقر)** مقر الشئ بالكسر يقر  
مقرا اي صار مرافهوشى مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمى وربما سكن قال الرازي

امر من صبر ومقر وحضض \* وامقر الشئ اي صار مر اقال البيهقي

مقر مر على أعدائه \* وعلى الاذنين حلو كالعسل

واللين الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقدمقر عنقه بمقرها عن ابن  
السكيت وممك محفور بمقر في ماء وملح ولا تقل منقور **(مكر)** المكر الاحتيال والخديعة  
وقدمكر به يكر فهو ما كرمكار والمكر ايضا المغرة وقدمكره فامكر اي خضبه فاخضب  
قال الشاعر القطامي

بضر بتهلك الابطال فيه \* وتمكر العبي منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال الجعاج يقط في حلق وفي مكرور الواحد مكرور

قال الكعبت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكرطورا وتارة \* تشير تخامها وتعلق ضالها  
وفراخ المكرغره والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء  
(مور) ما را الشئ يمور موراً رها أى تحرك وجاء وذهب كما تكفى الخلة العبدانة والقور  
منه وقوله تعالى يوم غور السماء موراً قال الضحاك تخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفى  
والاخض من له وأنشد الأعرشى

كان مشيتهم من بيت جاريتها \* موراً ليجابة لا ريث ولا بجل  
ويقال ما را الدم على وجهه الأرض وأما به غيره قال الشاعر . وما قدم من جار بيبة نافع  
والمائرات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بمائرات حول عوض \* وأنصاب تركن لدى السعير  
عوض والسعير صخنان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور ومعبد والمور الموج  
ونافقة مؤانة اليد أى سريعة والبعير يمور وعضداً إذا تردد فى عرض جنبه قال الشاعر  
على ظهر موراً الملامح صان وقولهم لا أدري أغار أم ما رأى أى غوراً أم دار فرجع الى  
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تنور عنه نسيله أى سقط وانما رت  
عقبة الحمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما رنر جمى  
من أسماء الهجوم وهما اسمان جعلوا واحداً (١) قال الاخطل

لمأراً وأنا الصليب طالعا \* وما رنر جمى وموتانا قعا  
خالوا الأراذان والمزارعا \* وحنطة طيسا وكرمايانعا  
كأنما كانوا غراباً واقعا

الا انه أشبع الكسرة لأقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر المصدق أبو زيد  
مهرت المرأة أمهرها مهرها وأمهرتها وأنشد القميص العقيلي  
أخذن اغتصبا خطبة بهرفية \* وأمهرن أرماعاً من الخط ذبلاً  
وفى المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقدمهرت  
الشئ مهارة وقول الأعرشى يقذف بالبوصى والماهر يريد السابح ومهرة بن حبيد ان  
أبو قبيلة نسب اليها الأبل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة  
به تمطت غول كل مهمه \* يتأرجع المهارى النقه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاقى مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن  
زياد العبسى يقذف بالمهرات والامهار وفرس مهر ذات مهر وقول الشاعر  
جافى البدين عن مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس (مير) المسيرة  
الطعام يتناوله الانسان وقد ما أله يبرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير  
والامتار منه له وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نتقصر ميارتنا  
ومبارنا

(فصل الثون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً رفقه ومنه مى المنبر ونبرة المغفر رفع صوته

(١) مخرج من يوزن نرجس  
وما رنر جمى

عن خض ونير الغلام ترعرع والنبرة الهمة وقد نبت الحرف نبرا وقريش لا تنبرأى لاتهم  
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دب على البعير تورم موضع مدبها والجمع نبار وأنبار  
قال الرازي كأنها من من وايفار • دبت عليها ذر بات الانبار  
وانتبرت يده أى تنفط ابن السكيت أنبار الطء ام واحد هانبر مثل نقس وأنقاس وأنبار  
اسم بلد (نتر) التفرج ذب في جفوة وفي الحديث فليست ذكركه ثلاث نترات يعنى بعد  
البول والطمع الترمثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها اصلاتها قال الشاعر  
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضباع قال الهجاء  
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر أمره هذا فاجتنب منه النتر  
(نتر) نثرت الشيء أنثره نثرا فاستنثر والاسم المنثار والنتار بالضم ما تنثر من الشيء ودر  
منثر شد لا كثرة والانتثار والاسنة نثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث اذا  
استنشقت فانثروا النثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الأذى  
قال الاصمعي النافر والناسر الشاة تسعل فينثر من أنفها شيء والنثور الكثرة الولد والنثرة  
الفرجة بين الشاربين حبال وثرثرة الأنف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مامقدار شبر  
وفيها ما الطح بياض كأنه قطعة مصاب وهي أنف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة  
قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال  
ثلهما ويقال طعنه فانثره أى أرفقه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره • اذا رأى فارس قوم أنثره

(الحجر) فخر الحسبة بنجرها فخر الفخرها وصانعها بنجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار  
ومجرت الماء فجرا أصحته بالرضفة والنجرة هجر محي يسكن به الماء وذلك الماء فجيبة قال  
أبو الفهر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجار السوق الشديد ورجل منجر  
أى شديد السوق لا دبيل والنجار الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن  
أمثالهم في المخلط كل نجار بل بنجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه  
عن أبي عبيد بن جراح أرض مكة والمدينة وبنجران بلاد وهو من اليمن قال الاخطل  
مثل القنافذ هذا جرح قد بلغت • بنجران أو بلغت سواتهم هجر  
والقافية مرفوعة وانما السواذ هي البالغة لأنها قلبها والنجران خشبة تدور عليها  
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبت الماء في النجران حق • تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجير بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم من أكل الحبسة فلا تكاد  
تروى من الماء يقال مجرت الابل ومجرت أيضا وقال حق اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه  
شمر ناجر وهو كل شمر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة  
صرى آجن يزوى له المزوجه • اذا ذاقه انظما تن في شمر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (الحجر)  
النجر موضع القلادة من الصدد وهو النجر والنجر أيضا الموضع الذي ينصرف به الهدى وغيره

ونضر النمارق والخرق في الليلة مثل الذبح في الحلق ورجل مضاد وهو لاه بالغة يومض بالحد  
ومن كلام العرب انه لمضاد بوائكها \* اي ينحصرمان الابل ونحرت الرجل اصبحت نحره  
وكذلك اذ اصرت في نحره والنصرة آخر يوم من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار  
بالديار والغيث بالتألفات من الاله والنواحر وقال ابو الفوت النصره آخريه من الشهر  
مع يومها لانها نضر الشهر الذي بعده اي نصير في نحره او تصيب نحره فهي ناحرة واجمع النواحر  
واحتج بقول ابن احر الباهلي

ثم اسقر عليها واكفهم \* في اليلة لمحرت شوال او رجباً

والنحر العالم المتقن والناحران عرفان في صدر القوس ودائرة الناحر تكون في الجمران الى  
اسفل من ذلك ويقال ان نحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانه نحر وان نحر القوم  
على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال (نحز) نحر الشيء بالكسر اي  
بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا النخرة مثل  
الهزة مقدم انف القوس والحار والنخزير يقال هشم نخرته اي انفه والنخزيب الانقب وقد  
تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منق وهما نادوان لان مقعلا ليس من الابنة والنخور  
اغفة في النخر قال الرازي

يستوعب النورين من خيره \* من لطيبيه الى منخوره

الا صهي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انقها ويقال حتى تدخل اصبعك  
في انقها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخري نخر ونخرا ونخيرا  
والناحر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخراى ما بها  
احد حكا يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء ينذر نذرا سقط وشذو منه النوادر  
وانذره غيره اي اسقطه يقال انذر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فانذرها  
وقول الشاعر

واذا الحكمة تنادى واطعن الكلى \* نذر البكرة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكرة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقواهم لقبته في النذرة  
والنذرة اي فيما بين الايام وكذلك لقبته في النذري بالتحريك وان شئت اقبته في نذري بلا الف  
ولام والاندرا ليدبر بلغه اهل الشام واجمع الانادر وقال

يدق معزاء الطريق العادري \* دق الدياس عزم الانادر

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الا هي بعصتك فاصبحينا \* ولا تبق خورا الاندريينا

لمناسب الخمر الى اهل القرية اجعت ثلاث يات تخففها للضرورة كما قال آخر

وما على بصير الباهلي (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر

ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى انذراى والنذر المنذر والنذر الانذار والنذر

واحد النذور وما قول ابن احر

كم دون ليلى من تنويفية \* لماعة تنذوقها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذوره مثل قنيل وجديد وقد نذرت  
 لله كذا أنذروا نذر قال الاخفش تقول العرب نذرت على نفسه نذرا ونذرت مالى فأنأ أنذره نذرا  
 أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر عن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر  
 لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمه صرّفه وهم المذاذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحمى  
 مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جل عليه  
 يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتناذرا القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا  
 وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الراقون من سوء مجها • تطلقه حيناً وحيناً تراجع  
 ونذر القوم بالغد وبكسر الذال اذا علموا (نذر) النذر القليل النافه وقد نزر النثر بالضم  
 ينزر نزارة وعطاء من زور أى قليل وقولهم قد نر لا يعطى حتى ينزأ أى يلج عليه ويصغر من قدر  
 والغرور المرأة القليلة الولد وقال

بغات الطير أكثرها فراخا • وأتم الصقر مقلات تزود  
 ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معاذ بن عدنان يقال تنزرا الرجل اذا تشبه بالترارية أو دخل نفسه  
 فيهم (نسر) النسر طائر وجع القلة أنسر والكثير ينسور ويقال النسر لا يخاب له وانما له  
 غفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر من كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث  
 لمذبح ويعوق له مدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق  
 ونسر او قد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما ما نرات تخالها • على قنة العزى والنسر عندما  
 والنسر أيضا حمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة وأناسور بالسين والصاد جميعا علة  
 فحدث في ما في العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب  
 وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازي اللحم ينسره وقد نسره ينسره نسرا  
 والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار تغيرها والنسر أيضا قطعة من الجليش تمر قدام  
 الجليش الكبير قال ليدير في قنلى هو وزن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم • يذى جلب كالطود ليس ينسّر  
 والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغات اذا صار كالنسر وفي المثل  
 ان البغات بأرضنا يستنسر أى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبير الذى لا ينقطع  
 والنسار بكسر النون ما لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسيد وذى بيان على بنى جشم بن معاوية  
 قال بشر بن ابى خازم

فلما رونا بالنسار ككنا • نشاص الثرى بهيمته جنوبها  
 (نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر  
 أيضا الكلال اذا ليس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للراعية يهرب الناس منه  
 بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر  
 وفيها وان قيل اصطالحنا الضاغ • كما طراو بارا الجراب على النشر



يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشر أوبار الجري وقته داه  
في أجوافها منه والنشر بالنصريك المتشر وفي الحديث أهلك نشر المنة ويقال رأيت القوم  
نشر أي منتشرين واكتفى البازي ريشا نشر أي منتشرا طويلا والنشر أيضا أن تنتشر  
الغنم بالليل فقرعى والنشر أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة واحدة  
النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة نأشره \* أنا نشر لا ذات يمينك أشره

ونشر المتاع وغيره نشره نشر أبسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي  
عاش بعد الموت قال الأعشى

حتى يقول الناس عمارا \* يا عجب الميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف نشرها  
واحج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن نشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والعلی قال  
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشرهم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدح حتى أنشرت احدا \* احيا بؤنك الشم الامادح

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بالتمسار والنشارة مأسطة منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره  
إذا ذعته وصحف منشرة شتد لكثرة والتفشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقبة قال الكلابي  
فإذا أنشر المذوق كان \* كأنما أنشط من عقال

أي يذهب عنه سر به وفي الحديث أنه قال فاعل طبأ أصابه يعني سهر ثم نشره بقل أعوذ برب  
الناس أي رقاؤه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل انعط والانتشار  
الاتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر في الهجاجة (نصر)  
نصره الله على عدوه ينصره نصر أو الاسم النصرة والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف  
وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب ومحب واستنصره على عدوه أي سأل أن ينصره عليه  
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة  
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي \* بلاد قيم وانصري أرض عامر

واتنصر منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنها ومينها \* وانت السه السقلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار بطرن سطرأ \* لقائل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تنسب إليها النصاري ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصراثة  
مثل الندامى جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلناهما نحر وأجد رأسها \* كما وجدت نصراثة لم تحذف

ولكن لم يستعمل نصران إلا في النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصراثة ونصره جعله  
نصرانيا وفي الحديث فأبواه جهودانه وينصرانه (نضر) النضر الذهب وجمع على انضر  
قال المكي

(قوله) نصر المظلوم نصرا

ونصورا أعانه ونصر بن

قعين أبو قبيلة وأنشد

الجوهري الرؤبة

لقائل يا نصر نصر انصرا

غلط هو مسبق وفيه فأن

سيبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصر نصر انصرا

بالضاد المجهة ونصر هذا هو

حاجب نصر بن سيار بالضاد

المهملة اه (عبارة)

الجوهري واتنصر منه

اتقم ونصر أبو قبيلة له من

بني أسد وهو نصر بن قعين

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار بطرن سطرأ

لقائل يا نصر نصر انصرا

اه (قلت) السؤال من الملك

أشقى على النفوس هيبة

ولهذا أقسم أنه ليس له من

غير واسطة وبكلمه من غير

ترجمان وقول الجهدان

سيبويه أنشده كذلك هجة

الجوهري وقوله والرواية

بالضاد يعني المجهة فأن كان

في اللفاظ الثلاثة كلها فلا

معنى له في الأخيرين إذ

معناها بالصاد المهملة

العطاء وهو لا يناسب الضاد

المجهة ونصر بن سيار هو

التغلي واليخراسان والعلم

عند الله

(قوله) والناظر والناطور  
حافظ الكرم والتخل جمع  
نظار ونظرا ونواظير ونظرة  
وغلط الجوهرى في قوله  
ناطرون موضع بالشام وانما  
هو ناطرون بالميم وذكر في  
نظرو وهو غلط اه (عبارة)  
الجوهرى والناطرون  
موضع بناحية الشام  
والقول في اعرابه كالقول  
في نصيبين ويشهد هذا البيت  
بكسر النون  
ولها بالناطرون اذا  
اكل الفحل الذي جمعا  
اه (قلت) قد اقره الرضى  
قال ولها بالناطرون الخ  
بكسر النون اسم اجمعي  
وهو في شرح كتاب سيبويه  
بالميم والطاء المفتوحة  
وفي الصحاح بالتون والطاء  
المكسورة وقد روى في  
الشعر المذكور بالتون  
المفتوحة وكذا ابن بري  
اقره ولم يتعقبه (وقال)  
العيني في شرح الشواهد  
والبيت يزيد بن معاوية  
وقبه ايضا  
طال لي وبث كالجنون  
واعترقني الهموم بالناطرون  
قاله ابو دهب في المزامير كما  
قاله ابن بري وفيه لعل  
الرحمن بن حسان بن ثابت  
الانصارى واليه ذهب  
الجوهرى اه قلت الميم  
والنون يتعاقبان في كثير  
من الاء واذو بدل احدهما

تري الساج الخ يذمها كائما \* جرى بين لبقية الى الخلد انظر  
والنضار الذهب وكذلك التضير قال الاعشى  
اذا جردت يوما حبت خيمة \* عليها جريال التضير اللام صا  
ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر

الخالطين لم يمتهم يضارهم \* وذوى الغنى منهم بنى القفر  
وقد ح نضار يخذ من اكل يكون بالغور ورسى اللون بضاف ولا يضاف وبنوا التضير حى من يهود  
خير وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخى موسى عليه السلام والنضرة الحسن  
والروثى وقد نضرو وجهه يضير اضرة أى حسن ونضير الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال  
نضير بالضم تضيرة وفيه لغة ثالثة نضير بالكسر كهاها ابو عبيد ويقال نضير الله وجهه  
بالتشديد وانضير الله وجهه بمعنى واذا قلت نضير الله امرأتى نعمه وفي الحديث نضير الله امرأ  
سمع مقاتل في فوجها وقولهم اخضر ناضرا غما هو كقولهم امضير فاقع وأيضا ناصع والنضير  
أبو قريش وهو النضير بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياض بن مضر (نظر) الناظر  
والناطور حافظ الكرم والجمع النواظير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه  
كالقول في نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناطرون اذا \* اكل الفحل الذي جمعا

(نظر) النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر  
الانتظار ويقال حى - لال ونظراى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان  
ودورنا تنظر اى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فنخذ عن يمينه او يساره ونظر  
الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجبن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقابلة  
السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرفان فى مجرى الدمع  
على الانف من جانبيه عن يعقوب واتشد بلجرب

واشقى من يخلج كل جن \* واكوى الناظرين من الخنن  
(وقال آخر)

قليلة لحم الناظرين بين يديها \* شباب ومخفوض من العيش بارد  
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير والنظرة اى اخرته واستنظره اى استهمله وتنتظره  
اى انتظره فى مهلة وقولهم تنظر مثل قطام اى انتظره وناظره من المناظرة والمنظرة المراقبة  
ويقال منتظره خير من مخبره ورجل منظر اى مخبر اى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا  
والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنوا النظارة قوم من عكل وابل نظارية مفسوبة اليهم قال  
الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سيرا لابل وامرأة نظارنة معمنة يفسر فى باب  
العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيد النظار والنظير بمعنى واحد مثل الند والتد والتد  
واتشد

الاهل اى نظري مليكة ابنى \* انا البيت معدو اعليه وعاديا  
قال الفراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم وبجمعان على تظاير

ومنظور بن سيار رجل (نعر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه \* أحادوه ثني أصعقة أصوا هله  
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده ثني تقول منه نعر الحمار بالكسر نعر نعرافه  
حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر

فظل يربح في غيطل \* كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول الجعاج والشديسات يساقطن النعر  
فيريده الأجنحة شبيهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حات نعرة قط أي ما حلت  
ملقوها قال الأصمعي قولهم وأن في رأسه لنعرة أي كبراً وقال الاموي أن في رأسه نعرة بالفتح أي  
أمرأته به وحكي ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيه ما ذمرا أي قارضه الدم فهو  
عرق نعر ونعور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوزد ادع \* غدا والعواصي من دم الجوف تنعر

وقال الرابض ضرب دراك وطعان ينعر \* ويروي ينعر وقال رؤبة \* ويخ كل عاند نعوره  
والنعرة صوت في الخيشوم قال الرابض

أني ورب السكبة المستوره \* والنعرات من أبي محذوره

يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيراً يقال ما كانت فتنة الانعرة فيها فلان أي تمض فيها وان  
فلان ناعراً في القتن اذا كان سماعاً فيها والناعور واحد النواعير التي يستقي بها الماء ولها  
صوت ونعرة فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعيراً لهم أي يعيده وأنعر الاراك أي أثمر وذلك اذا  
صار ثمره بمقدار النعرة (نعر) النعرة مثال الهمزة واحدة النعرة هي طير كالعصفور حمر  
المنابر قال الرابض

علق حوضي نعر مكب \* اذا غفلت غفلة تعب \* وجرات شرب من غب

وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عير ما فعل النعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل  
بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه  
أن امرأته جاثية فذكرت أن زوجها يأتي جاريته فقال ان كنت صادقة رجلاه وان كنت  
كاذبة جلده ناك فقالت ردوني الى اهلي غيري نعرة ونعرت القدر ايضاً غلت ابن السكيت يقال  
ظل فلان يتنعر على فلان أي يتدمر عليه وانعرت الشاة لغسة في ام غرت وشاة من غارة مثل ممغار  
(نعر) نعرت الدابة تنعرو وتنقر تنقاراً ونقورا يقال في الدابة تنقار وهو اسم منبل  
الحيران ونقر الحاج من من في نقرا ونقر القوم في الامور نقورا والنسير القوم الذين  
يتقدمون فيه يقال جاءت نعرة بني فلان ونعيرهم أي جاءتهم الذين ينقرون في الامر  
وانشد أبو عمرو

ان لها فوارسا ونقرا \* ونقرة الحى ومرعى وسطا \* يحمونها من أن تسام الشططا  
والانقار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله يعني والاستنفار أيضاً النفور وقال الشاعر  
ازبحر حمارك انه منة نعر \* في اثر احرته عدن اقرب

من الاخر كما قالوا النسيم  
والغين السحاب وامتقع  
لونه وامتقع تغير والمدى  
والندى الغاية والحزن  
والحزم ما غلظ من الارض  
واسود قائم وقائن وغير ذلك  
ولهذا لم يتعقبه على الجوهري  
الحق قرن فاعلم ذلك والعلم  
عند الله

ومنه حرم مستغفرة أى نافرة ومستغفرة بفتح الفاء أى مذعورة والنفر بالتصريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفر منه وكذلك النفر والنقرة بالاسكان قال القزوينى النقرة الرجل ونفروه أى رملته قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرى

فهو لا تقي رميته \* ماله لا عد من نفره

قد دعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولنا لرجل يهيك فعله ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقر وليلة النقر ليوم الذى يقر فيه الناس من منى وهو بعد يوم القز وأنشد

وهل يا نغنى الله فى أن ذكرتها \* وعلت أصحابي به ليلة النفر

ويروى يا نغنى بضم الشاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتصريك ويوم النفر ويوم النفرير من يعقوب والمنافرة المهاكمة فى الحساب يقال نافره فنفره بنفروه بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى يدح عامر بن الطقيطيل ويحمل على عاقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما \* واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفروه عليه تنفيرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفروه وقولهم لقيته قبل كل صبح ونفراى أولا وقد مر فى باب الحاء ونفرا جلدته أى ورم وفى الحديث تخال رجل بالقصب فنفره أى ورم قال أبو عبيد انما هو من نفا الشئ من الشئ وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفرو عنه أى لقبه لقبيا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قبل لابي نفرو عنه فسماني قنفذا وكانى ابا العتداه والنفر من اتباع للنفر من وتوكيد (نقر) نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ونفرت الشئ نقبته بالمنةقار ونفرتى الناقر ونفخ فى الصور ونفرت الرجل نفرا عيته قالت امرأتى وجه امرئى على بنى نظرى ولا تمرى على بنات نقرى أى مرى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء اللواتي يعين من مرىهن وقد نفرت بالقرص نقر وهو صوت ترنجه به وذلك ان تصق لسانك بمنكلك ثم تفتح وقول الشاعر انا بن مابو اذ جدد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا يعلم السامع انها حركة الحرف فى الوصل كما نقول هذا بكر ومررت بى كرولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووثقت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الاجام على الوسطى يقال ما ثابه نقرة أى شبا لا يستعمل الا فى النقى قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبنتك نقرة \* واثت حرى بالنار حين تثبت

والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة خاصة وهو ان يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن فى المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الا كذب منايه تنقر

ويقال اصله من نقر الطير اذا افط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد رى اخاه اربد فليس الناس بعدك فى نقر \* ولا هم غير اصداؤه ام

أي ليسوا بعد في شيء قال الهجاج دافعت عنهم بغير موقى والتقى أصل خشبة  
يتقر فيمنذ فيه فيشبه تبيذه وهو الذي ورد النبي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم  
النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة في حقويمها وقد نقرت الشاة بالكسر  
تنقر نقرافهي نقرة وبها انقر قال المزار العدوي

وحشوت الغنظ في أضلاعه \* فهو يعيش حظلانا كالنقر  
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقر أو المنقر بضم الميم والقاف بتر صغيرة ضيقة الرأس تكون  
في نجفة صلبة لا تشبه والجمع المناقر والنقر يكسر الميم المعول قال ذو الرمة  
تفض الحصى عن بهرات وقبعة \* كارباص قد زلتم المناقر

ومنقر أيضا أبو جحى من غيم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن غيم ومنقر الطائر والنجار والجمع المناقر والتنقر عن الأمر البعث عنه والنقير  
مثل الصغير قال الراجز \* ونقرى ما شئت أن تنقرى \* وأنقر عنه أي كف ومنه  
قول الشاعر لعمرى ما ونيت في ودطبي \* وما أفاعن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضي الله عنه ما كان الله ينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكف عنه  
حتى يمكده وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة  
في الأرض قال الأسود بن يعفر (١)

نزولاً بأنقرة يسبل عليهم \* ماء القرات يجي من أطواد  
(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته

كلمة بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان التي نكرت \* من الحوادث إلا الشيب والصلعا  
وقد نكره فنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المانكر والنكرو والنكرو والنكرو  
المنكر ومنكر ونكروا معاً ملكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أي دأب منكر وكذلك الذي ينكر  
المنكر وجعهما المنكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا والنكر المنكر قال الله تعالى لقد  
جئت شيئا نكرا وقد يحذف مثل عسر وعسر قال الشاعر وكافوا أوتى بشئ نكر

والنكر أمثلة والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطنا منكرا  
ما أشد نكروه ونكروه أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أي صعب واشتد والنكار بالجر  
ونا كره أي قاتله قال أبو سفيان إن محمد المينا كرهنا إلا كانت معه الأهوال والتناكر  
التجاهل وطريق ينكسر على غير قصد (نمر) النمر بجمع والجمع غور وقد جاء في الشعر  
غرو وهو شاذ وأعله مقصور منه وقال فيهم غمائل أسود وغر \* والاشئ غمرة وغر أبو قبيلة وهو  
نمر بن قاسم بن هذيل بن أقي بن دهم بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غمرى بفتح  
الميم اسقيها شالتوا إلى الكسرات لأن فيه حرا فواحد غير مكسور وغمر بكسر النون اسم  
رجل وقال نعبدي غمر بن سعد وقد أرى \* وغمر بن سعد بن مطيع ومطيع

وغمر أبو قبيلة من قيس وهو غمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومصاب أغمر  
وقد غمر السحاب بالكسر يغمر أي صار على لون النمر ترى في شلاله نقاطا وقولهم أرنيها  
غمره أركها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الأخضر والأغمر

(١) لا تنس ما تقدم ان  
الاسود بن يعفر اذا قرئ  
بضم الياء يكون مصروفا  
قوله نصر

قوله التي نكرت كذا في  
النسخ ولعل الصواب الذي  
قوله نصر

(٢) أي بكسر الكاف  
وضمها كما أشار إليه بعده

من الخليل الذي على شبة النور هو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان  
والنهر النوراني فيها سواد وبياض جمع أنوار الاصمعي تنفر له أي تنكره وتغيره ورواعده لأن النور  
لا تلقاه أبداً الامتنكر اغضيان وقول الشاعر \* قوم اذالبسوا الحديد تنفروا حلقا وقد  
أي تشبهوا بالنور لاختلاف ألوان القند والحديد والقررة برودة من الصوف تلبسها الاعراب  
وفي حديث سعد بن أبي وقرة اعرابي في غمرته أسد في نامورته وما غير أي فاجع  
عذبا كان أو غير عذب وحسب غير أي زالك ونحوه بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء  
والجمع أنوار والنور ايضا النور من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وأنها قد كنست  
في شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها \* من الحر ترمي بالسكينة نورها  
وزدة نور أي تفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم كرهوا الضمة على الواو لأن  
الواو لغة نوار وهي القورور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار إذا استودقت وهي تريد  
الفعل وفي ذلك منها ضعف تهرب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا  
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذيا ففروق \* وحبل الوصل منتكث حديق  
وقال العجاج يحاطن بالتانس النوارا ونرت غير أي نقرته وأمار الشيء واستنار  
بمعنى أي أضواء التنوير والانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت  
الشجرة وأنارت أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نورية والجمع  
نور ونيران انقلب الواو ياء كسرة ما قبلها ووقواهم مانار هذه الناقة أي ما سمعها وفي المثل  
نجارها نارها وقال الرازي \* وقد سقوا آباهم بالنار \* والناقة تشق من الواو  
يقول للمارأوا سماتها خلوا لها الماء يقال ينهم نائرة أي عداوة وشهامة وتنورت النار من  
بعد تبصرتها وتنور الرجل تعالي بالنورة وبعضهم يقول أثار والنور النبل وهو دخان  
الشهم يعالج به الوشم حتى يخضر \* ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعها إذا  
غرزها بآلة ثم ذكر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواو مصدر متوارة والمنار علم  
الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الراش وانما قيل له ذو المنار لأنه  
أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه لم يمدى بها إذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها  
والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مقعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو  
لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبهه الأصلي بالزائد ككاه قالوا مصيبة ومصائب  
وأصله مصاوب وقول بشر

للبي على بعد المزارت ذكر \* ومن دون ليلى ذو بجار ومنور  
هما جبلان في ظهر حرة بن سليم (نهر) انهما ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب  
والسراب (١) فان جمعه قلت في قلبه أنور وفي الكثير من مثل حساب ومحب وأنشد ابن  
كيسان لولا القيدان لمتنا بالضم \* تزيدي ليل وتزيدي بالنهر  
والنهار فرخ الجباري ذكره الاصمعي في كتاب القرق ونهار بن نوسة اسم شاعر من تميم والنهر

(١) قوله كما لا يجمع العذاب  
الخ قلت سبق في عذاب ان  
يجمعه أعذبة وهو قياس  
كطعام وأطعمة وشراب  
وأشربة ابن الطيب على  
القاموس وفي زرقي  
الموطأ الأشرية جمع شراب  
كطعام وأطعمة اسم لما  
يشرب وليس مصدر لأن  
المصدر هو الشرب مثلثة  
السين له والذي في نسخ  
العصاح والختار وترجي  
العصاح والقاموس السراب  
بالمهملة لا المجبة وعند طبع  
القاموس اتبعنا كلام  
الحشي بدون مراجعة عاصم  
قاله نصر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر رأى أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال  
نعماني ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر رأى صاحب نهار يغير فيه قال الرازي  
ان كنت ليليا فاني نهر \* متى أرى الصبح فلا انتظر  
ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض واجعل لنفسه نهر او كل كثير جرى  
فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتدت خيمة \* على قصب وفرات نهر  
وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكته بها كني فأنهرت فتقها \* يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشيء اتسع وأنهر ناسم النهر ونهره وانهره أي زجره ونهر وان يفتح النون والراء بلد  
والمنهرة فضاء يكون بين أفضية القوم يلقون فيه كاستهم (نهر) النهر المائل وفي الحديث  
من جمع ما لا من هاهنا وهاهنا اذهب الله في نهر ابر الاصحى النهر ببرجبال رمال مشرفة واحد هاتين  
(نهر) النهر علم الثوب ولحمته أيضا فاذا نسج على نهرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب  
أنيره فيه او كذلك أنرت الثوب وهنرت مثل أراق وهرأق وقال الزباني

ومهل طام عليه الغلق \* ينير أو يسدي به الخدر نق

ورجل ذونيرين أي قوته وشدة ضعف شدة صاحبه ونير الفتان الخشبة المعترضة في عنق  
الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبنى غاضرة وأنشد  
الاصحى

أقبلن من نير ومن سواج \* بالقوم قد ملوا من الادلاج

وابو بردة بن نيار رجل من قضاة من الصحابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وآر) وآره يتره وأرا أي أزعجه وذعره قال لبيد يصف ناقته

تساب الكائن لم يواربها \* شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يوربها جمع له من قولهم الدابة تآري الدابة اذا انضمت اليها وانفت معها معلقا  
واحدا وآريتهما انا وهو من الآري الاصحى استوارت الابل سابت على نثار حكاه عنه  
أبو عبيد وقال أبو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استوارت  
قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجرتهم بصادق \* من الطعن حق استاوروا وتبدوا

السكا في أرض وبرة على فعلة شديدة الاوار قال وهومة لوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين  
دوية أصغر من السنور طملاء اللون لا ذنب لها ترجن (٢) في البيوت وجمعها وبر وبار  
وبه هي الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام الجوف وبار مثل قطام أرض كانت لعمادوقد  
أهرب هذا في الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار \* فهلكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر البعير الواحد وبرة وقد وبرا للبعير بالكسر فهو وبر أو براذا كان  
كثير الوبر وما بها وبراى أحد قال الشاعر

قأت الى الحى الذين وراهم \* جريضا ولم يقلت من الجيش وابر

أبو زيد بات الاو بر كما صفار مزغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالميم على نسخة  
مترجمة وغيرها وبالحاء في  
نصايح بعض النسخ والمخطوط  
سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو  
ابن نيار بن عبيد بن كلاب  
خال البراء بن عازب دوسي  
حارثي بالولاء قضاهي القسب  
٥١

(٢) أي قبيل وتعارف فيها ٥١

قوله عنوة رواية النسخة  
الاشعري وغيره جهرة ٥١



ولقد جنيتك اكلوا وعسا قلا • ولقد نمتك عن نبات الاوبر

أي جنيتك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب  
توبر أي مشت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه  
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه اثلا يمين  
أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حينئذ لا يبرح (وتر) الوتر بالكسر  
الفرود والوتر بالفتح الذسل هذه لفظة أهل العالمة فاما لغة أهل الحجاز فبالضمة منهم وأما قديم  
فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أو نار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة  
وهو جليلة ووترة الاتف يجب ما بين المخربين وكذلك الوتيرة ووترة كل شئ خياره والوتيرة  
الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفقرة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست  
فيه وتيرة أي تمور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبها نبتت قبرا  
فذاحت بالوتائر نبتت • يديم اعند جانبها تيميل

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشت والوتر الذي قتل له قتييل  
فلم يدرك يدمه تقول منه وثره يتره وتر وتره وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى وإن  
يتركم أعمالكم أي لن ينفعكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت  
في البيت والوتيرة حلقية من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا وقال يصف فرسا  
تبارى قرحة مثل الشوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أي افذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها  
بمعنى وفي المثل إباحض بغير توتير والمواترة المناجعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت  
بينها فقرة والافهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطروا يوما أو يومين  
وتأقبه وترادوا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك وارتت الكتب فتوارت أي  
جاءت بعضها في إثر بعض وترادوا من غير أن تنقطع وناقمة مواترة تضع إحدى رجليها  
أولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشقى على الراكب وتترى فيها الغتان تتون  
ولا تتون مثل ملق فمن ترك نصرها في المعرفة جعل ألفها ألف التأنيث وهو أجود وأصلها  
وترى من الوتر وهو الفرود قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحد بعد واحد ومن ثوبها  
جعل ألفها ملحقه (وتر) الوثر الفرائش الوطى وكذلك الوتر بالكسرية قال ماخضه وثر  
وثرار امرأة وثيرة كثيرة اللحم وثر الشئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد الوثارة كثرة  
الشجيم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشقل الضجيج بربطة • لا بل تزايد وثارة وليانا

والوتر بالفتح ماء الفعل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلحق يقال وثرها الفعل يثرها وثر إذا أكثر  
ضرابها ولم تلحق واستوثر من الشئ أي استكثرت منه مثل استوثرنت واستوثرجت ومثيرة  
الفر من لبدته غير مهموز والجمع مياتر ومواتر قال أبو عبيد وأما المياتر الجرائق جافنها اللهم  
فانها كانت من مراكب الهجم من دياح أو حير (وتبر) الوجور الدواب يوجر في وسط  
القم تقول منه وجرت العبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرخ لا غير اذا طعنته به في صدره  
والميجر كالمسحط يوجر به الدواء واقتبر أي تداوى بالوجود وأصله الوجور وجرت منه بالكسر

قوله من دياح هو الاطلس  
كافي واقتوى فالعطف  
بعدم عام اه قوله في صدره  
كذا في جميع النسخ حتى  
الترجمة والذي قاله المجد  
ومترجمه في فيه اه ولعله  
أظهر وجهها ولم يتعرض  
للمعارضة بحسبه ولا أحد  
المترجمين قاله نصر

أى خفت وإلى منه لا وبر مثل لا وجـ ل ولا يقال فى المؤنث وبراء ولكن وبرة والوجار  
سرب الضبع وبرة موضع قال امرؤ القيس

نصد وتبدي عن أسيل وتبقى \* يشاطرة من وحش وبرة مفضل

قال الاصمعي وبرة بين مكة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرث للوحش  
(وحر) الوصرة بالتحريك دويصة جراء تلزق بالارض كالعطاء والجمع وحر والوصر أيضا  
فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بحر الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو فى صدره  
على وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الودرة بالتسكين القدرة  
وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شاة الودرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتساب  
بها كما كانت تتساب بقولاهم يا ابن ملقى ارحل الركان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع  
وذرم مثل غمرة وغرو وذرت اللحم تؤذير اقطعه وكذلك الجرح اذا شرب طقه وتقول ذره أى دعه  
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره  
ولا واذره ~~كن تركه~~ وهو تارك (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاسم  
والثقل والسكر والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها \* وما حاطوا الا بخيلاذ كورا

والوزير الموزر كالأكل المواكل لانه يعمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة  
وقد استوزر فلان وهو يوزر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وهو افتعل منه  
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أى لا ترحل حامله تحمل أخرى وقال الاخفش لا تأثم  
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر يوزر فهو وزر واثم قال فى الحديث  
ما زورات لمكان ما جورات ولو أفرد قال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحرزته ووزرت  
فلانا غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهاتها (وشر) وشرت الخشب بالميشار غير مهموز  
غسة فى أشرت والوشر أيضا أن تحقد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة  
والمواشرة (وصر) الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة  
والوصر الصك وكأب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها  
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى فى الثمن (وضر) الوضر الدرن والدم يقال وضرت  
القصة فوضر وضرا أى دمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يعلق بها وضر الزيد

قال أبو عمرو والوضر ما يشبه الانسان من ريح يصعبه من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية  
الهنام وغيره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار  
(وعر) جبل وعر بالتسكين ومطاب وعر قال الاصمعي ولا تغل وعر وقد وعر بالضم وعرورة  
وكذلك توعر أى صار وعرًا وعرته أنا توعر أو قد استوعرت الشئ وجعده وعرًا وعلان وعر  
المعروف أى قابله وأعره قلبه يقال قليل وعر ووقع وعر اتباعه (وغر) الغرة شدة  
توقد الحار ومنه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

(قوله) وبر عنه كفرج  
أشعق فهو وبر ووبر ووبرى  
وبرة ووبراء ووبرهم الجوهرى  
فقال لا يقال وبراء اه  
(عبارة) الجوهرى ولانى  
منه لا وبر مثل لا وجـ ل ولا  
يقال فى المؤنث وبراء  
ولكن وبرة اه (وقال)  
صاحب الضميمة لا يقال  
وبراء والم لم عند الله

وزر الاول كعلم والثاني  
كوجد والثالث للمجهول  
كافى الترتيبين اه

بالتهريك تقول وغر صدره على "وغر وغر افهوا وغر الصـ" ودع على وقد أغرت صدره على  
فلان أى أحسبته من الغبط واوغرت الماء أى أغلبته ورجا بهط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح  
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

واقدرأيت مكانهم فكبرهتهم • كسكراهة الخنزير لا يفار

والوغير اللبن يسخن بالطبخارة الحماء والوغير أيضا قال يصف فرس عرفت  
يفس الماء فى الريلات منها • تشبش الرضف فى اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر  
فساتل مراداعن ثلاثة قسبة • وعن إثر مابقى الصريح الموغر  
وسعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الراجز

كأنما زهاؤمان جهر • ليل ويزوغره اذا وغر •

وقال ابن مقبل في ظهر مرت عسا قبل السحاب به • كان وغر قطاه وغر حادينا  
وأوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايفاران بوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من  
غير خراج وقد ينحى ضمان الخراج ايفارا وهى لفظة مودة (وقر) الوفرا المال الكثير  
والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهى التى ألت بالمنسكين والموفور الشئ التام  
ووفرت الشئ وفرا ووفر الشئ بنفسه وفورا (١) وقولاهم توفرو وتحمدا من قولك وفرت عرضه  
وماله قال الفراء اذا عرض عليه شئ فلك أن تقول توفرو وتحمدا ولا تقل توفرو يضرب بهذا  
المثل للرجل تعطيه الشئ فيرد عليه من غير تسخط وهذه ارض فى نيتهم اوفرو ووفرة أيضا

أى وفور لم يرع والوفراء الارض التى لم ينقص من نيتها شئ قال الاعشى

مرندسة لا ينقص السبع عرضها • كأنه قب بالوفرا اجاب مكدم

ويقال مزادة وفرا لا تقى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء أوفر قال ذوالرمة

وفراء غربية أنأى خوارزها • مثل شل ضيعته بينا الكتب

وفرو عليه حقه توفرا واستوفاه أى استوفاه وتوفرو عليه أى رعى جرماته ويقال هم متوافرون  
أى هم كثير وقول الراجز

كانهم من بدن وايقار • دبت عليهم اذريات الاتيار

انما هو من الوفور وهو القيام يقول كأنهم أأوفروها الرهى دبت عليها الاتيار ويرى واستيفار  
والعنى واحد ويرى وايفار من أوغر العامل الخراج أى استوفاه ويرى بالقاف من أوفرو

أى أثقله (وقر) الوفرا بالفتح النقل فى الاذن والوفرا بالكسر الحمل يقال جاء بحمل وفرة  
وقد أوفرو بغيره وأكثر ما يستعمل الوفرا فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه

امراة موقرة بفتح القاف اذا حلت حملا ثقيلا واوقرت النخلة أى أكثر حملها يقال نخلة  
موقرة وموقرو موقرة وحكى موقرو وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قبل موقر

بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه به بحمل النساء فأما موقر  
بالفتح فشاذ وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم • حلت بهم موقر مكوم

والجمع موقرو وقد وقرت اذنه بالكسر توفرو وقرأى صحت وقباس مصدره التهريك الا انه جاء

(١) أى فيكون الفعل

منه متعديا ولا زما والشئ

المذكور فى الاول يقال له

موفور وفى الثانى يقال له

واقر كما ذكر تظيره المصباح

فى برد الماء ويرد الماء ولم

يذكر المواقف أوفرت بالهمز

كما ذكر المصنف وكان لم

يسمع حتى لا يأتى منه موفر

بوزن مكرم اسم مفعول

وان كان القياس يقتضيه

فانه نصر

قوله من بدن تقدمت رواية

من تمن اه انظر نبر

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرأها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الأعشى  
 يادهر قدأ كثر جفعتنا \* بسر اتنا ووقرت في العظم  
 والوقرة أن يصيب الحافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرأها الله عن  
 السكاسي مثل رخصت وأرخصها الله قال الجاهلي  
 كأنه مستبطن أصرا \* وأباحت نسوره الاوقارا  
 يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في مضرة يعني ثمة وهزيمة أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزيمة في المضرة والوقار الحسب والرياسة وقد وقر الرجل يقرأ وقارا وقرة إذا ثبت فهو ووقور قال الرازي

يكن أخلاق الرجال قد مهر \* ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر  
 وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ بالفتح فهذان القرار كأنه يريد اقرن فتعذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى قصتها على القاف فيستغنى عن الالف لمكة ما بعدها وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقيف التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الاخش ورجل موقر أي يجرب والتسوقر الوقار وأصله ودية ورقابت الواو تاء قال الجاهلي فان يكن أمسى البلى يبقوري أي أمسى وقارى والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة وقولاهم فغير وقر اتباع له ويقال معناه أنه أقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة  
 مولعة خنساء ليست بنجدة \* يدمن أجواف المياه وقرها  
 وكذلك القررة والهاه عوض عن الواو قال الاغلب الجلي

ما نرا ينامل كما أغارا \* أكثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه واجمع وكوروا وكار قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره وكرت الناقة تنكر وكرا إذا عدت الوكرى وهي عدو فبه نزو وكذلك الفرس وناقته وكري أيضا أي قصيرة وكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى أمثلة بطونها  
 حج المزاد مفرط نو كيرا \* وكذلك وكرفلان بطنه واوكره والتوكير اتخذ الوكرية وهي طعام البناء قال الأصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضلع وتوكر الطائر أمثلة ثلاث حوصلته

(فصل الهاء) (هـ) الهير ما اطمان من الارض وكذلك الهير واجمع هبور ويقال هي الحصون بين الروابي والهيرة القطعة من اللحم وقد هيرت له من اللحم هيرة أي قطعت له قطعة وقد هير الجبل بالكسر بهير بهرا فهو هير واهير إذا كان كثير اللحم يقال بهير بهير وبراى كثير الوبر والهير وهو اللحم عن يعقوب والناقعة هيرة وهيراء والهوير القردا كثير الشعر وكذلك الهبار وقال سقرت فقات لها هج فتبرعت \* وذرت حين تبرعت هبارا والهابار اسم رجل من قريش وقولاهم لا آتيك هيرة بن سعد أي أبادا وهو رجل فقد ويقال

في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل الضالة وهو فلية والهنيبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنيبر في لغة بني فزارة قال الشاعر  
يا قاتل الله صبيانا فجي بهم \* أم الهنيبر من زئلهما واري  
وقال أبو عمرو والهنيبر الجش ومنه قيل للأنان أم الهنيبر (هجر) الهنيبر بالكسر السقط من الكلام يقال هت هاتز وهو توكيد له قال أوس بن هجر راجع هت من تهاض هاتزا والهنيبر أيضا الحب والداهية يقال للرجل إذا كان داهيا نه لهتراهتار وأهتار الرجل فهو مهت أي صار خرفا من الكبر وقلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قبل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرة الهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التناطح والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض بهجر هجرا فهو هاجر والكلام هجور قال أبو عبيد روى عن إبراهيم ما ثبت هذا القول في قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد فهو الهجر بالضم الاسم من الهجر وهو الالهجار وهو الالهجاش في المنطق والخنز قال الشاعر

الهجران بكسر الهاء اه

(قوله) الهنيبر رباعي ووهم الجوهري اه (قلت) الجوهري لم يذكر زيادته وإنما قال الهنيبر مثال الخنصر ولد الضبع (وقال) أبو عمرو والهنيبر الجش ومنه قيل للأنان أم الهنيبر اه والجواب عنه ما تقدم في قنبر وقنسر ولهذا ذكر خنصر في خصم والنون فيه أصلية اتفاقا (قال) سيبويه الثنون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة لا يثبت اه وذلك كنون حنظل لقولهم حنظلت الابل إذا كانت الحنظل والعلم عند الله

كجدة الاعراق قال ابن خضرة \* عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي وربما هاجرات أي بفضائح والهجر والهجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

ويدامة مفار يكاد ارتكاضها \* بال الضحى والهجر بالطرف يصح نقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بحسرة \* ذمول اد اصام النهار وهجرا ويقال أتينا اهنا مهجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهجرة وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا القرا يقال ناقة مهجرة أي فائقة في النخيم والسيرو بعير مهجرو يقال هو الذي يتناغمه الناس ويهجرون بذكره أي ينعونونه قال الشاعر

عركك مهجرا الضوبان أقومه \* روض النذاف ربيها أي تأويم

وهذا هجر من هذا أي اكرم يقال في كل شيء وينشد وما يمان دونه طلق هجر يقال طلق لا طلق مثله والهجير يمس الحوض الذي كسرتة الماشية وهجر أي ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخصاء سماعت له \* من الرطب الايسها وهجيرها

والهجير الهجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القتالي يفرى القرى بالهجير الواسع وهجر اسم بالدم كرمصروف وفي المثل كبضع عمر إلى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال الفسيفساء الداب والعادة وكذلك الهجير والاهجير يقال مازال ذلك هجيراه وهجيراه وإجرياه أي عادته ودأبه الاصع الهجير جيل يشد في رسخ رطل البعير ثم يشد إلى قومه ان كان عربيا فان كان مريحا لا يشد في الحطب نقول

منه هجرت البعير هجر هجر او هجرا القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشترسه الى رجله  
(هـ ز) هدر هدر هدر اي بطل وأهدر السلطان دمه اي أبطله وأباحه وهدر الشراب  
يهدر هدر او تهدر اي غلا قال الاخطل يصف خرا

كنت ثلاثة أحوال بطينتها \* حق اذا صرحت من بعد تم دار  
وذهب دم فلان هدر او هدر بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان  
هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدره مثال حمزة اي ساقط قال الراجز  
\* اني اذا حار الجبان الهدره \* وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية أبي  
سعيد وضربه فهدرت رتته تهدر هدر اي سقطت وهدر الحمام هدير اي صوت وهدر البعير  
هدير اي رد صوته في خبخته وابل هو اذ ذو كذلك هدرتم ديرا وفي المثل كالمه قدرفى العنة  
بضرب مثلا للرجل يصيح ويحلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يحبس في الخطيرة ويمنع  
من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى \* تهذر في دمشق فماتريم  
والهادر الابل اذا خثر أعلاه وأسفله رقبتي قال أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف أهدر اي  
منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته (هـ ز) هذر في منطقه يهذر ويهدر هذر والاسم  
الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال حمزة وهذا يوم هذار  
قال الراجز

اني أذرتي حسي أن أشتما \* يهدر هذار يجمع البلغما  
وأهذر في كلامه اي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر  
اذا ما اشتهت وامننا شواهي لهم \* به هذريان للكرام خدوم  
قوله منها اي من الخزور (هـ ز) الهز السنور والجمع هرة مثال قرد وقردة والاشي هرة  
وجهها هرة مثل قربة وقرب ورا من هرة موضع وهر اسم امرأة وقال  
أصحوت اليوم أم شاقك هـ \* ومن الحب جنون مستعر  
والهز الاسم من قولك هرة هز اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من برأي  
لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز في هذا المثل دعاه الغنم والبرسوقها والهز ارداء  
ياخذ الابل تسليح منه وأشد أبو عمرو غيلان بن حريث  
فان يكن فيها هرا فاني \* بسل يمانهم الى الحول خائف  
أي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الابل تهز هرا او بهز وناقمة مهرورة قال  
الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادفن شربا اجنا كدرا \* ولا يهز به منهن مبتقل  
قوله به اي بالماء يعني انه مرى ليس بالوبى وذو كرا الابل وهو يريد أهدر اي الكلب صوتة  
دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هز الكلب يهرهرا وقال يصف شدة البرد  
اذا كبده النجم السماء بشنوة \* على حين هز الكلب والتلج خائف  
وهو فلان الكاس والحرب هزرا اي كرها قال عنتره \* حق تهروا العواليا \* وهاد اي

هر في وجهه وهو الشبرق واليهى اذا يس وتنقش وقال الشاعر  
 رعين الشبرق الريان حتى • اذا ما هروا متبع المذاقا  
 والهراران فجمان وهو هرت بالغندم دعوتها عن أبي عمرو وهو هرت الشيء لفقه في فرقة اذا  
 حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير معاصم والهر هو الماء الكثير  
 وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرو وهو كناية جريه (هـ زر) هز به بالعصا هزرات أى  
 ضرب به وهز به أى غمز ورجله هزركس الميم يهـ بنى كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات  
 قال الشاعر

لا تندع هزرات است تاركها • تخلع ثيابك لاضان ولا بل  
 (هزير) الهزير الاسود ورجل هزير وهزيران أى سبي الخلق (هشبر) الهشبر  
 والهشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم  
 كأن أعناقها كرات سائغة • طارت لقا فقه أو هشبر ساب  
 وكذلك الهشور ومنه قول الرازي لبابة من همق هشور (هصبر) الهصبر  
 الكسر وقد هصبره واهتصبر به معنى وهصرت الفصن وبالفصن اذا أخذت براسه فأملت  
 اليك قال امرؤ القيس

فما تنازعنا الحديث وأمعنت • هصرت بغصن ذى شعاع يخمى بال  
 والهصبر الاسود وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو  
 ليس يجلباب ولا هقور • لكنه الهتر وابن الهتر  
 (هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عيبه عن أبي عبيد منال عشق يعشق  
 عشقا وعشفا قال أبو كبير الهـ ذلى • فاجب لذلك ويبدهـ رواه كرك • قال والهكر  
 المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع به همر وهمر ما فى الضرع أى حلبه  
 كاه وهمر لمن ماله أى أعطاه ورجل همار وهمار وهمر أى مهذار يهمر بالكلام وقال  
 يمدح رجلا بانططاية

تربيع اليه هو ادى الكلام • اذا خطل النثر الهمر  
 واهقر القيرس أى جرى وانهمر الماء سال (هوز) هار الجرف يهوز وهوزا وهوزافه وهازر  
 ويقال أيضا جوف هار خفضوه فى موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مفلوب من الثلاث الى الرباعى  
 كما قلبوا شاتك السلاح الى شاكى السلاح وهوزة فتوز وانما رأى انهم وهرت بالشيء أى  
 اتهمته به والاسم الهوزة والتهوز الوقوع فى الشيء بقله مبالة يقال فلان متهوز وتموز الليل  
 أى مضى أكثره وانكسر ظلامه وتموز الشاة ذهب أكثره وانكسر برده واهتوز الشيء  
 هلك والتهوز من الرمل المشرف قال الجاهل

كيف اجنبت ودونها الجزائر • وعص من عالج تباهر  
 (هبر) هبرت الجرف فتهاير فى هوزة فتوز ويقال للشمال هبر وهبر عن القراء لغة فى  
 أير وأير مثل أراق وهراق واليه يرفق شديد الراء مع العلم عن أبي عمرو وأنشد  
 أطعمت راعي من الهبر • فظل يغرى حبطا بشير • خلف استه مثل نقي الهبر



وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاجر الجرا اليه الملب ومنه سمى صمغ الطلح يبرأ  
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيري قال وهو من أسماء الباطل  
وقولهم أكذب من اليه وهو السراب

(فصل الياء) (ير) يرين موضع يقال رمل يرين وقد ذكرنا عرابه في لم يبين من  
باب الباء (ير) اليرمه - در قوله - م حجر ايرأى صلد صلب وفي حديث اقسام انه  
ايصر أثر الذر في الجرا الاير قال الهجاج

سنا بك الخيل يمد عن الاير • من الصفا القامى ويدعسن الغدر  
والجسع يروثني حاربوا حزان يرا ان اتباع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر  
مثل عسر وعسر اليسر أيضا دخل ابني ربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقر • طاف والركب بهمرا يسر  
والميسور ضد الميسور وقد يسميه الله اليسرى أى وفقهها ويقال أيضا يسرت الفهم اذا كثرت  
أبائهم وأولئها قال الشاعر

هنا سيدان يزعمان وانما • يسودا ثنائ يسرت غفاهما  
ومنهم قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف الخنوب وقيل فلان يسرة أى شامة واليسر  
القتل الى أسفل وهو أن تدم عينك نحو جسدك والنزول الى فوق والظعن اليسر حذاء وجهك

وتيسر لفلان الخروج واستيسره بمعنى أى تهيأ واليسر تقيض الايمن والميسرة خلاف المجنة  
والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بهضمهم فتظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير  
جائز لانه ليس في الكلام مقول بغير الهاء أو ما مكرم ومنهم منهما جمع مكرمة ومهوبة والميسر

قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزمة وهي تستحب  
واليسرة أيضا سعة في الغندين عن أبي عمرو وجهها أسار قال ومنه قول ابن مقبل  
على ذات أسار كان ضلوعها • وألواحها العليا السقيف المتجج

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيه ورأى حسن قتل القوائم ويقال السهن وقال  
الشاعر

قد بلونا على علانه • وعلى التيسور منه والضر  
والياسر تقيض اليامن تقول يا مسر يا مصابك أى خذهم يسارا ويأسر يا رجل لغة في يأسر  
وبهضمهم شكره ويأسره أى ساعده والياسر اللاعب بالقдах وقد يسر يسر قال الشاعر

فأعنتهم وياسر بما يسروا به • وإذا هم نزلوا بضك فانزل  
هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في يمعرو وينع كما حذف في به - وأخواته لثوى  
أحدى الياءين بالأخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد يجعل وهم لاية ولون يعلم لا تشقاهم الكسرة

على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والتون قبله هذه الثلاثة مبدلة من  
الياء والياء هى الأصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر  
بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب

وكانت ربة وكاته • يسر يفيض على القдах ويصدع  
ويقال رجل أسير يسر لاذى يعمل بكنايته جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

(قوله واليسار ويكسر)  
أو هو أفصح نقبض اليه ين  
ووهم الجوهرى ففتح  
الكسر اه (عبارة)  
الجوهرى اليسار خلاف  
اليمين ولا تقل اليسار  
بالكسر اه (وقال ابن  
قارس اليسار أخت اليمين  
وقد تكسر ياءه والاجود  
الفتح (وقال) فى المصباح  
قال ابن قتيبة واليسار  
واليمين مفتوحتان والعامة  
تكسرها (وقال ابن  
الانبارى فتح الياء أجود  
واليسار بالفتح لا غير الفتح  
اه وعبارة ابن قتيبة فى  
أدب الكاتب ما جاء مفتوحا  
والعامة تكسرها ثم ذكر  
اليسار والقص يعنى فص  
الخطام فقول المجدد ويكسر  
أو هو أفصح فيه نظروا العلم  
عند الله

اللغة المشهورة فيها الزاى  
ويقال فيها الزاى ويميزها عن  
الراء على هذه اللغة الوصف  
بالمهجمة ويقال فيها زى  
بالكسر والفتح ويقال فيها  
زائنة وأما الزين فهى  
عامة مولدة فأنظر شفاء  
الغليل قاله نصر  
وبقى عليه قولهم ما بها أبز  
أى أحذاه الرضى فى شرح  
الحاجية وأغفله المصنف  
والجوهرى وغيرهما اه  
بعضى القاموس

واقسموا أعضاها قال صميم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم يا ثعبان اذيسرونى \* ألم تينسوا الى ابن قارس زهدم

كان قد وقع عليه سيما فضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمى يقال أيضا اتسروها  
يتسرونها اتساروا على اقتتلوا قال وقاص يقولون يا تسرونها اتساروا بالهاء زوههم مؤتسرون  
كما قالوا فى اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الفنى وقد  
أيسر الرجل أى استغنى بوسر صارت الياء واوا اسكونها وضعة ما قبلها وقال

ليس تفتنى يسارى قدر يوم \* ولقد تفتنى شقيق اعسارى

ويقال انظر لى حتى يسار وهو بمعنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال  
الشاعر فقلت امكنى حتى يسار لعنا \* فخرج ما قالت أعاما وقابله

وقول القززدق يخاطب جريرا

وانى لا تخشى أن خطبت اليهم \* عليك الذى لا فى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاة فجيز هذا كبره واليسير القليل وشئ يسير أى هين  
(يستمر) يستمر الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعلاول قال المبرد الباء  
من نقض الكلمة بمنزلة عين عضر فوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة أو لا الا الميم اتى فى  
الاسم المبني على فعال كدحرج وشبهه (يعز) اليعز واليعرة الجدى يربط فى الزينة للاسد  
قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جارا كب \* مقبلا بأملح كما ربط اليعز

وفى المثل هو اذل من اليعز ويهت العنز تغير بالكسر يعار بالاضم أى صاحته وقال

عريض أريض بات ييعر حوله \* وبات ييعرنا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلاؤه عتود ييعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات ييعرنا بالنا مذيقا كأنه  
بطون الثعالب لان اللين اذا أجهدم مذقه اخضر واليعز الساة التى تقول على حالها وتغير  
وتفسد اللين وهكذا جاء هذا الحرف وسعت أبا القوف يقول هو اليعز بالياء يجعله مأخوذا  
من اليعز والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت  
ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

فلا نص لا يلقن اليعارة \* عراضا ولا يشر بن الاغواليا

### ❖ (باب الزاى) ❖

(فصل الالف) (أبز) أبز الظبى يأبز أى قد زفى عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجز  
يارب أبازن العفر مدع \* تقبض الذئب اليه واجتمع  
وقال آخر

أقد صبحت حل بن كوز \* سلاله من وكري أبوز

ترجبع بعد النفس المحفوز \* اراحة الجداية المنفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جـ حل بن كوز بالحيم وأخذته على الناحاء قال

وأما إلى الجاء أميل بقول سقته علامة من عدو فرس صبا حاي عني أنه أغار عليه وقت الصبح  
 فجعل ذلك صبو حالة **(أرز)** الارز جب وفيه ست لغات أرز وأرزن تبع الضمة الضمة  
 وأرزن وأرزن من رسل ودرز ودرز هي لعبد القيس أبو عمرو الارزة بالتحريك شجر الارزن  
 وقال أبو عبيد الارزة بالفتح كين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أي نابتة في الارض  
 وقد أرزت المرأة تأرزو يقال للفاقة القوية أرزة أيضا قال زهير

يا أرزة القارة لم يحنها \* طاف في الركاب ولا خلاه

أبو زيد اللبلة الارزة هي الباردة كما هاء أبو عبيد وأرزن فلان يأرزن وأرزا وأرزا إذا انضمام  
 وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الارز وقد أضافه إلى المعصم دركا  
 يقال عمر العدل وعمر والدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الاسود  
 الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرزوا ذاعى اهتز عني إلى الطعام وفي الحديث ان الاسلام  
 لما رزى المدينة كاتارز الحية إلى جحرها أي ينضم اليها ويجمع بعضه إلى بعض فهاو المارز  
 الجاء **(أرز)** الارز صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت القدر وتوزن أرز راغلت  
 وفي الحديث انه كان يصلى ولحرقه أرز ~~أرز~~ أرز المرسل من البكاء واقتربت القدر  
 اقترازا اذا اشتد غلبتها \* والازالتهيج والاعراء \* قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على  
 الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والازالاختم لاط وقد أرزت الشئ أوزة  
 أزا اذا ضمت بعضه على بعض **(اوز)** الاوزة والاوز الباط وقد جمعوه بالواو والنون  
 فقالوا اوزون

**(فصل الباء)** **(برز)** برز الرجل يبرز وذا خرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة  
 في الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح القضاء  
 الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذي ليس به شجر ولا غيرة وتبرز الرجل أي خرج إلى  
 البراز للعاجة وبرزت الشئ تبرز أي أظهرته ويظهره وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه  
 وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز  
 وامرأة برزة يومئذ بالجملة والمقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير  
 خل الطريق إن يفي المناربة \* وأبرز برزة حيث اضطرك القدر  
 فهو اسم أم عمرو بن بلال التميمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس قال ليدي يصف رسم  
 الدار ويظهره بالكتاب

أومذهب جدد على ألواح \* الناطق المبروز والختوم

الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على  
 النصف من الصدر (١) وإن كرأ بوحاتم المبروز وقال له المزبور وهو المكتوب وقال ليدي  
 أيضا في كلمة أخرى كالأح عنوان مبروزة \* بلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على أنه اغتسه والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكروه **(برغز)**  
 البرغز بالفتح ولها البقرة الوحشية ~~كاه~~ جماعة منهم عبارة **(برز)** برز يبرز  
 سلبه وفي المثال من عزرأي من غلب أخذ السلب والاسم البرزى مثال الخصب يعني وقول

قوله ان الاسلام الخ زوايه  
 الجامع الصغير ان الايمان  
 الخ فاه نصير

كان عسروين بجامعاصرا  
 لجرير وكان بينهما مهاجاة  
 ذكره محشي القاموس في الجأ

(١) ظاهره العموم وان قيده  
 الصبان في بعض حواشيه  
 بالآيات المصرفة وتفسير  
 ما هنا قول السلم  
 وآله وصحبه الثقات  
 السالكين سبل الحياة  
 فاه نصير

خالد بن زهير الهذلي • يا قوم مالي وآبادي • كنت اذا أتوته من غيب  
 يشم عطرى ويبرقونى • كاتى أربته بريب  
 وأترزت الشئى أى استلبته والبرن الثياب أمتعة البراز والبر أيضا السلاح والبرة بالسكرة  
 الهيئة والبرة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط فى الأبل خاصة قال ابن مقبل  
 واستعمل السير منى عر مضأيدا • فقال باغزها بالليل مجنوننا  
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلزعل فعل بكسر الفاء والعين أى خضمة  
 قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلزواتان ايده (بهرز) بهزه أى دفعه  
 بعنف ونجاء قال رؤبة

دعى قد يقرع للاضتر • صكى حجاجى رأسه وبهرى  
 وبهر بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري • صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)  
 البازغة فى البازى قال الشاعر

كانه بازدجن فوق مرقبة • جلى القطا وسطا قاع • معلق سلق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازى براة  
 (فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صلب تارزوا وترزت المرأة بهجنها  
 وأترز العدو لحلم الفرس اذا أيسه قال امرؤ القيس  
 بمجزة قد أترز الجرى لها • كبت كأنهم اهرولة منوال  
 (نيز) التياز الرجل القصير الميز الخلق قال القطامي  
 اذا التياز والعضلات قلنا • اليك اليك ضاق بها ذراعا

وتارز السهم فى الرمية أى اهتز فيها

(فصل الجيم) (جاز) جازت بالماء جازا غصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة

وكرز عيشى بطين الكرز • يسقى العدا غيظا طويلا الجاز

أى طويل الفصص لانه ثابت فى الموقفهم (جيز) الاصمعى الجيز بالسكسر الجيزل وأنشد رؤبة  
 وكرز عيشى بطين الكرز • أجردأ وجهه اليدى جيز

والجيز الجيز البابى وقال أبو عمرو ويقال أخرج خبز جيز أى يابس (جز) أبو زيد  
 أرض جز لا نبات بها • لأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جز  
 وجز مثل عمرو وعمر وجز زو جز مثل نهر ونهر وجمع الجز جزو مثل جزو وجزو وجمع  
 الجزو أجزو مثل سبب وأسباب تقول منه أجزو القوم كما تقول أيسوا وأرض جزو  
 أكل نباتها والجزو السنة المجدية قال الراجز • قد جرت بين السنون الايز • وقوله -م  
 انه لذو جز أيضا بالتصريك أى غلظ والجزو محمود من حديد وثلاثة جزو مثل جزو وجزو  
 لا يثوب ولا تقل أجزو قال الراجز • والصقع من غابطة وجزو • وجزو يجرز جزا قطعه  
 لا يثوب جزا بالضم أى قطاع وناقية جزا أى أكل والجزو الذى اذا أكل لم يترك على المائدة  
 يساوى كذلك المرأة وناقية جزو أيضا وقوله -م ان ترى شاة لا يجرز أى انها من شدة

بفضائها لترضى للذين تغضهم الا باستئصال البخار والشد من السعال قال النخاع يصف  
الحمر يحشر جهاطورا وطورا كلنا • لها بالراعي والخياشيم جاورز  
وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جاززى عاقرة والجزز  
بالكسر لباس من لباس السماء من الوبر ويقال هو القرو الغليظ (جزز) رجل جزز  
بالضم بين الجزز بفتح القح اي خب وهو القريز أيضا وماء عربان (جزز) الجزز من الخوض  
الصغير قال الرازي (عرو بن جميل)

كانها والاهدمذا قياظ • أمن جواميز على وجاز  
وجواميز الرجل أيضا جده وأعضاؤه ويقال جمع جواميزه اذا تقبض ليئب قال أمية بن أبي  
عائذ الهذلي يصف حمارا

أو أصم حام جواميزه • جزاية حيدى بالدال  
وان جوموز قاتل الزبر وجرم من الشئ وأجر غزأى اجتمع الى ناحية وتجر من الليل ذهب قال  
الرازي لما رأيت الليل قد تجر من • ولم أجد عما طامى مارزا  
(جزز) جززت البر والتخل والصوف أجزاء جزوا الجز ما يجز به وهذا من الجزاز والجزاز  
أي زمن الحصاد وصرام الفصل وأجزاء التخل والبر والغنم أي حان لها أن تجز وأجزاء القوم اذا  
جزت عنهم أو زرعهم واستجز البرأى استحصده واجتززت الشج وغيره واجزته اذا جزته  
وأنشد الكسائي يزيد بن الطخيرة

فقات لصاحبي لا تحبسنا • بنزع أصوله واجتزسها  
ويروى واجدز وقوله لا تحبسنا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر  
فان تزجران يا ابن عشان از دجر • وان تدعالي أحمر عرضا منعا  
وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أي ييس وأجز مثله وعرفه جزوزا أي ييس من زرع قوب والجزز  
صوف شاة في السنة يقال اقترضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزز  
الغنم التي يجز صوفة او هو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يجز والجزازة ماسقا  
من الاديم وغيره اذا قطع الجززة حصلة من صوف وكذلك الجزز جزوه هي عهنة نعلق من  
الهودج قال الرازي • كالقريزات فوقه الجزاز • (جزز) جززت السمكة  
والسوط أجزله جزلا اذا شدت مقبضه بعد ما بالعبير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجزاز  
بالكسر ويقال لا غلط السنان جزوهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق  
من جز السنان وهو أغلظه ومن جز السوط وهو مقبضه والجلواز الشعر طي والجمع الجلوازة  
والجلواز شبيه بالفتق (جلواز) الجلفيز الجوز المتشعبة العمول وقال المعاصري الجوز  
التي ليست فيه ابقية قال

السن من جلفيز عزوم خلق • والعقل عقل صبي يمرث الودعه  
(جزز) الجزز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير بجز بالكسر جزوا والجزاز  
البعير الذي يركبه المجر قال الرازي

(جزز) الجزز والجزاز القصص  
كذا في نسخة

انا الصائغ على بجاز • حاد ابن حسان عن اوتيجاز

رجاء جزى أى سر يع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)

كأنى ورجلى اذا رعتها • على جزى جازى بالرمال

والناقة تعقدوا لجزى وكذلك القوس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز

يكفيلك من طاق كثير الانحان • بجازة شعر منها المكان

والجزان ضرب من القوس والجمزة كلمة من تمر ونحوه والجمع جزو والجميز شبيه بالتين (جزز)

الجمازة واحدة الجمائز والعامة تقول الجمازة بالفتح والمهمل في المبيت على السير يرفاذا لم يكن

عليه المبيت فهو سر يرونه (جهز) الاصحى أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله

وقد عمت عليه ولا تقل أجهزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن أمثالهم

في الشئ اذا نفر لم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصحى وأصله في اليميز يسقط عن ظهره

الغقب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على أجهزة قال

الشاعر يصف ابلا يتقين نطن بأجهزاتها • والحادى اللادع من حداتها

والجهاز ايضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس

تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال يهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهازه وسره

وتجهزت لاهر كذا اي تميات له وجهيزة اسم امرأة فتحقى قال ابن السكيت هي أم شبيب

الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها لحملات فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطنى

شئ يتحرك قيل أحق من جهيزة (جوز) جزن الموضع أجوزه جوازا ساكنة وسرت فيه

وأجزته خلقته وقطعته قال امرؤ القيس

فلما جزنا ساحة الحى وانضى • يبابن خبت ذى قفاف عتقل

وأجزته أنقذته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره • حتى يجيزنا المساجير

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جهلته جازا والاجازة أن تهم مصراع

غيرك قال القراء الاجازة في قول الخليل أن تكون القافية طام والآخرى دالا ونحو ذلك وهو

الا كفا في قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى اى جزته وتجاوز الله عنا وعن

اى عفا وذو الجواز موضع بمعنى كان فيه سوق في الجاهلية قال الحرث بن حنظلة البشكري

واذكروا حلف ذى الجواز وما • قدم فيه اليهود والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوق له ذلك ويجوز فى صلاته أى خفف ويجوز فى كلامه أى

تكلم بالجواز وقولهم جهل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا ومسلكا وتقول اللهم

تجاوز عني وجاوز عني بمعنى أوجروا الجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث

والجواز أيضا السقى والجوزة السقمة قال الراجز

يا ابن ربيع وردت نبيس • أحسن جوازي وأقل حبيس

يريد أحسن سقى أبلى واستجرت فلانا فجازنى اذا سقاه ماء لارضك أو ما شئت قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجيز • عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قدر أي على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة  
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع  
الاجواز قال زهير مقورة تنباري لاشوارها \* ألا القطوع على الاجواز والورك  
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجوزاء الجذع  
الذي يقال له بالقارسية تيز وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من  
الوادي ونحوه والجمع جيز وأجازة بجازة سنبة أي يعطاء ويقال أصل الجوز أن قطن بن عبد  
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فربه الاخنف في جيشه  
غازيا إلى خراسان فوقف عليهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل يفسد الرجل فيعطيه على  
قدر حسبه قال الشاعر

فد اللالكريمين بني هلال \* على علائهم أهلي ومالي  
هم سنوا الجواز في معية \* فصارت سنة أخرى للوالي  
واما قول الطائي \* ظلات اسأل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء \*  
والجواز يضرب من البرود قال الكميت  
حتى كانت عراض الدار ردية \* من التجاوز او كراس اسفاد

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حز﴾ حيزه يحجزه يحزاي ضعه فالحيز والمجازة الممانعة وفي المثال  
ان اردت المجازة فقبل المنسجرة وقد تحاجر القرية كان ويقال كانت بين القوم ريبا ثم  
صاروا إلى حيزي أي تراموا ثم تحاجروا وهم على مثال خصيصي وقولهم مجازيك مثال  
حنانيك أي احجز بين القوم والجزية الصريك الظلمة وفي حديث قبله الحجز بين هذه ان يتصف  
من وراء الجزية وهم الذين يحجزونه عن حقهم والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد  
والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار والنس منها حرة بن سليم وحرة واقم ويقال احتجز  
الرجل بازراى شدة على وسطه واحتجز القوم أي اتوا الحجاز والمحجز وايضا عن ابن السكيت  
وحجزت البعير اجزته حزا قال الاصمعي هو ان تليخه ثم تشد حبله في اصل خفيه جميعا من  
رجليه ثم ترفع الحبل من تحت حقه على حقويه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك  
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف  
في عقده رجلاه ثم يشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدأوى دبره فلا  
يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز  
وحجرة الازار معقده وحجرة السراويل التي فيها السمكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حيزاتهم \* يحبون بالريحان يوم السباب

فانما كفى بهما عن الفروج يريدانهم اعفاء ﴿حز﴾ الحز الموضع الحصين يقال هذا حوز  
حريز ويسمى التعويذ حوزا واحترزت من كذا وتعززت أي توقيته والحز بالتحريك الخطر  
وهو الجوز المحكول يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال  
قوله هم واجرزا وأبتنى النوافل يريدوا حوزا مخدق وقد استخلف فيه ﴿حز﴾ الحزاز  
حتى من قسم ﴿حز﴾ حزه واحترزه أي قطعه والحرز التقطع وفي اسنانه تحزير أي اشر



وقد حزن أسنانه والحزن اقترض في الشيء الواحد مقصورة وقد حزن زت العود أحزن حزا وإذا  
اصلب المرفق طرف كركرة البعير مقطوعه وأدماه قيل به حاز فلما إذا لم يدمه فهو المنامح وفي  
الحديث الأثم حواز القلوب والحزن الحين والوقت قال أبو ذؤيب  
- حتى إذا حزن من مهاد وزونه \* وبأى حزن ملاوة تنقطع  
وحزة السراويل هجرته وأما الذي في الحديث أخذ بحزته فأعجز بريد بعنقه وهو على التشبيه  
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال أحنى بأهله  
تذكته حزة فلذان ألم بها \* من الشواء ويروى شربه الغمر  
والحزاة الهجرية في الرأس الواحدة حرازة والحرازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونحوه  
قال زفر بن الحرث الكلبي

وقد نبت المرق على دمن الثرى \* وتبقى حرازات النفوس كماها  
قال أبو عبيد ضربه منسلال رجل يظهر مودة وقابه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز  
بفتح الحاء وضمة هاء وأنشد الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه  
فلما شراها فاضت العين عبدة \* وفي القلب حراز من اللوم حاصر  
قال والحزاز ما نزل في القلب وكل شيء حرك في صدره فحزن والحزير المكان الغليظ المنقاد  
والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال ليلى

بأحزة الثلبوت يرأى فوقها \* قفر المراقب خوفها آرامها  
(حفر) حفره أى دفعه من خلقه بحفره حفرنا وقول الراجز

وترجع بعد النفس المحفوز \* أراحته الجداية النفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذى كأنه يحفر أى يدفع من سبيل والليل يحفر التماس أى  
يسوقه وحفرته بالريح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس  
ابن عاصم التميمي حفره بالريح حين خاف أن يفوته قال جرير يقترض بذلك  
وقمن حفرنا الحوفزان بطعنة \* سقته فجيء من دم الحوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفره به طام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يقترضه جرير ورأيت  
محتفراً أى مستوفراً وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا حاصت المرأة فلتحتفراى تتضام  
إذا جالست وإذا جدت ولا تحقوى كما يحقوى الرجل (حاز) فحاز الرجل لا امر إذا شمره  
وكذلك تهل قال الراجز

يرفعن للعادى إذا تهلنا \* هاما إذا هزته تهزها

ويروى تهلنا والحزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البضيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حله  
وأمرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحزمز  
اللسان والحزة بقة له حزة قال أنس رضي الله عنه كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقوله كنت أجتنبها وكان يكفى أباحزة والحمازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حسيب القواد  
وحاصر وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحزها أى امتنها واقواها قال الشماخ

فلما شراها فاضت العين عبدة \* وفي القلب حراز من اللوم حاصر

ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو خراش

أقيد بمحموز الجنان ضئيل (حوز)

الحوزة الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حاز حوزا وحيلولة واختاره أيضا والحوز والحيز  
الوقد السنين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوزى وهو السائق  
الطفيف عن أبي عمرو قال الجماع

يحوزهن وله حوزى \* كما يحوز القشة الكمي

وأبو عبيد ير ويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور بأنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده  
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الأصمعي إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأقول  
ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوزة وحوزها وانشد

حوزها من برق الفهم \* أهدأ عني مشية الظلم \* بالحوز والرفق وبالطميم  
والهاوزة الطالطة ونحو زت الحية وتحيزت اى تآوت يقال مالك تقوز تقوز الحية وتخصير  
تحيز الحية قال سيبويه هو تفعل من حزت الشيء قال القطامي

تحيزنى خشية أن أضيقها \* كما انحازت الافعى مخافة ضارب

يقول تنحى عن هذه الجوز وتناخر خوفا أن تزل علم اضيقا ويرى تحوزنى قال أبو عمرو  
وتحوز تحوز الحية وهو بطة القيام إذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها  
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين والجمع أحيان  
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيته والمحار عنه أى عدل وانحاز القوم تركوا امرئهم  
الى آخره يقال لأولياء المحاروا عن العدو وحاصوا والاعداء انهم زموا ولوا مدبرين وتخصا وز  
القرى بقان في الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

❖ (فصل الخاء) ❖ (خيز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واحتبزته  
ويقال أيضا أخبزت القوم إذا أطعمتهم الخبزور رجل خبز أى ذو خبز مثل تاجر ولا بن عن ابن  
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبز اخبرا وبسابا \* ولا تطيلا بمناخ حبا

ونذكرة قول ابى عبيدة فيسه في باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض  
وهو على التشبيه والتسوية الطلعة وهى محبين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى بنت  
معروف (خرز) خرز الخلف ونغمه يخرزه ويخرزه خرزافه وخراروا خزرزة العصبية  
الواحدة والجمع خرزوا الخرز ما يخرزه والخرز بالهمز الذى ينظم الواحدة خرز وخرزات  
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عامازيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال  
ليبيذ كراخر بن أبى شعر الفسافى

رعى خرزات الملك عشرين حجة \* وعشرين حتى قاده الشيب شامل

وخرز الظاهر أيضا فانه (خرز) الخرز واحد الخرز من الثياب والخرز كرا الارانب والجمع  
خرزان مثل صرد وصردان وخرز بهم واختاره اى انتظمه وطعنه فاخرزه قال ابن احرر

شد الجوار وصل هدية روقه \* لما اخترزت فواده بالمطرد

رفلان خرز حاطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخراز جبل كانت العرب توقد عليه  
النار غداة الغارة ويقال أيضا خرازى قال عمرو بن كلثوم

ولم يكن خداعة أو قد في خرازي \* وقدنا فوق وقد الرافدين  
ويروي في خرازي والخز خرمثال الهدبة القوي خكه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره  
أعددت للورد إذا الورد حفز \* غربا جورا وجلا لا خز خز  
(خز) خز اللحم بالكسر يحترق خزا أي اتق مثل خز على القلب والخزوانة التكبر يقال  
هو ذو خزوانات قال الشاعر

لقيم نزلت في أنفه خزوانة \* على الرسم القريب أحد أبا تر  
(خوز) الخازن بازدياب وهما اسمان جعلوا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع  
والنصب والجر قال عمر بن أبي رهم

تقفا فوقه القلع السواري \* وجن الخازن بازيه جنونا  
وقال الأصمعي الخازن بازسكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازن بازيت وأنشد  
أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

وعيتها أكرم عود عودا \* الصل والصل وصل والصلب والصلب  
والخازن باز السمن اليهودي \* بحيث يدعو عامر مسعودا  
وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غيره إذا داء يأخذ الأبل في حلقها والناس  
قال الرازي يأخذ بازراسل اللهازما \* أي أخاف أن تكون لازما

والخز بازغة فبه وأنشد الأخفش وزمت لها زمه من الخز باز والخز جيل من الناس  
(فصل الدال) (درز) الدوز واحد دوز الثوب فارسي معرب يقال للقمط والصبان  
بنات الدوز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء يتوغماء قال  
الشاعر يخاطب زيد بن علي أولاد درزة أسلوك وطادوا ويقال أراد به الخياطين

وكانوا قد نرجوا معه قتر كوه وانهم زموا (داز) الدلا من القوى الماضي والدلاز  
مقصود منه وقد خففه الرازي فقال دلاز يربى على الدلاز

وجمع الدلاز دلاز يفتح الدال قال الرازي يغني عن الدلاز الخمرات (دهاز)  
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الراء) (دريز) كبري ويزاي مكتنزة بجر مثل ديس ويز القريه ووربسم أملاها  
(دريز) الريز القدر من دل الريز وقرئ قوله تعالى والريز فاجبر بالكسر والضم قال  
بجاهد هو الصنم واما قوله تعالى وريز من السماء فهو العذاب والريز بالتصريف ضرب من  
الشعر وقد جاز الريز والريز والمرتبز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي  
اشترى من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والريز أيضا داء يصيب الأبل في أجهازها فإذا  
نارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعد الريز وقد جاز وناقته جراء قال  
الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه \* كأنات الريز أشد عاها

ومنه سمي الريز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والريز من كعب أصفر من الهودج  
ويقال هو كساء يجعل فيه الجار يعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال (درز) أبو زيد وزنت  
الجرادة ترزوزا ورزوزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقق بيضاها وارتز مثله وقد رزرت

(دعز) المراد من أسكنها  
كذا في نسخة

الشي في الارض وزاى اثبتة فيها اورز زنت لك الامر تزير اى وطاته لك ورز زنة اى طعنه  
طعنة وارز السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارز الضيل عند المسئلة اذا بقي وجعل والرز  
الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رزنت الباب اى اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة  
في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمى يقال وجبت  
في بطي رز اورزى اىضا مثال خصصى اى وجعا ورز رز البياض مقله وهو بياض مرز  
والرز ثبت يصبغ به والارز بالكسر الرعدة قال المتفضل

قد حال بين تراقبه ولبته • من جلبة الجوع جباد وارز

والارز يراى صابرد صغار شبيه بالثلج (وعز) المرعى الرغب الذي تفت شعر العنز  
وهو مفه على لان فعلى لم يجرى وانما كسر والميم اتباعا للكسرة العين كما قالوا مضرو ومنقن  
وكذلك المرعى اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت تفت الميم وقد تحذف  
الاف فيقال مرعى (ركز) ركزت الرمح اركزه وركز اغرخته في الارض وارة كزت على  
القوس اذا وضعت سبيتها الارض ثم اعتمدت عليها وركز الدائرة وسطها وركز الرجل  
موضعه يقال اخذ فلان بركزه والركز الصوت الخفي قال الله تعالى اوتسمع لهم ركزا  
والركز ذفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخس تقول  
منه اركز الرجل اذا وجد (وهز) الرمز الاشارة والاياء بالشفقين والحاجب وقد ومن  
يرمز ويرمز وارز من الضربة اى اضطرب منها وقال خردت منها لقاي ارتز

وترمز مثله وضربه فاما ارمازى ما تحرك وكسبة ومارة اذا كانت ترعز من نواحي الكثرة  
اى تحرك واضطرب والرمزة الاست لانها تخرج والرمزة الزانية لانها توى بعينها والراموز  
البحر (رز) الرز بالضم لغة في الارز وهى لعب القيس كانهم ابدلوا من احدى  
الزوايين نونا (وهز) الرز الحركة وقد رز المباحع رز رزوا وهزنا (روز) رزته اروزه  
روزاى جريته وخبرته

(فصل الرانى) (راز) الرز بالمد ما غلط من الارض والزراعة اخضر منه وهى  
الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزياى ومن قال الزواى  
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواى في جمع قياقة والزواى ايضا اطراف الريش  
وقد رزواى اى عظيمة ورجل زواى اى قصير غليظ وقوم زواى اىضا ويقال رجل زوزى  
وزوزى المصداق المتكايى وانشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزى • بفرق ان فزع بالاض بقطى

وزوزيت به زواى اذا استعقرته وطردته

(فصل الشين) (شاز) ابوزيد شزمك شازا غلط واشتد ويقال قلق واشاز  
اقلقه قال رؤبة شاز عن عوفه جدي المنطلق (شعز) يقال شعز المرأة شعزاى  
نكحها (شعز) الشعز لغة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور اولعت بالشعز (شرز) ابو عمرو الشعر الشرس وهو الغلط وانشد لمراس  
الدبى اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولا شرز لاقيت الامور الجاريا

قوله شكر هذه المادة ساقطة  
من اجل النسخ وكذلك ضمير  
وضفر اه

والشائرة المتارعة والمشاركة والشارع في الخلق قال الشاعر يصفر جلا قطع نبعة  
فألمح عاها ذات حد فراه باعد ولا وسطا العضاء مشارز

(شيز) الشيزاة اليس الشيزة وشي شيز أي يابس جدا (شكر) شكر المرأة شكرنا  
جامعها (شيز) اتمازال رجل اشيزا انقبض وقال أبو زيد دع من الشئ وهو المذعور  
وقال أبو عبيد الشمازية من اشمازرت (شهرز) اللحياني قرش شهرز وشهرز وشهرز  
بالشين والسين جها لضرب من القبروان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شيز) الشيز  
والشيزي خشب أسود يتخذ منه قصاع قال ليبيد

وصباغ دادة مقامة وزعما • يجفان شيزي فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضمرز) يقال رجل ضمرز مثالي فللجليل الذي لا يخرج منه شيء  
وامرأة ضمرزة قصيرة ابنة السكت فاقه ضمرز قلب ضمرز وهي القليلة اللين ونرى أنه من  
قوامهم رجل ضمرز للجيل والميم زائدة وقال غيره ناقه ضمرز أي قوية (ضمرز) رجل  
أضربين الضمرز وهو فوق الحنك الأعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس  
السفلى قال رؤبة بن العجاج

دغى فقد يقرع للاضر • صكي حجابي رأسه وميزي

وأضرا القوس على فاص اللجام أي أزم عليه مثل أضرب (ضفر) ضفر المرأة ضفرانكها  
(ضفر) ضفر الشيء ضفة زارفعه والمرأة وطئم أو الرجل قفزوا إليه يرجع له ضغثا من خشيش  
يلقمه (ضمر) ضمر يضمر ضمر اسكت ولم يسكهم وكذلك البعير إذا أمسك جرتة في فيه ولم يجتر  
وكل ساكت ضامر وضمرز قال الرازي يصف أفعى

وذات قرنين ضمرز اضمرز ماء وقال بشر بن أبي خازم الاسدي

أقد ضمرت بجحزتم أسليم • مخافتنا كما ضمر الجمار

وضمر فلان على مالي أي جدد عليه ولزمه (ضوز) ضاز القرية وضوزها وضوزا إذا لا كها  
في فقه قال الرازي بات يضوز الصليان وضوزا • وضوز العجوز العصب اللوصا  
والبيت مكنأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فطل يضوز القروا القروافع • بورد كلون الارجوان سبائه

يقول اخذ القرفي الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان (ضيز) ضاز في الحنك أي  
جارية قال ضازة حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش أي بخصه ونقصه قال وقديم مز فيقال ضاز  
يضاز ضازا وينشد

فان تناعنا تنقصك وان تقم • فحنك مضووز وانفسك راغم

وقوله تعالى قسمة ضيزي أي جائرة وهي فعلية مثل طوفي وجبلي وانما كسروا الضاد لتسلم  
الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعري والذني قال  
الفرام وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد انه سمع العرب  
تهمر ضيزي

(فصل الله) (طرز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزا الثوب فهو مطررز  
والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت

يض الوجوه كريمة أحاسيم • ثم الأنوف من الطراز الأول  
 أي من النمط الأول (طنز) الطنة الضربة وطنز بطنة فهو طنانز وأظنه مولدا أو معزبا  
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع  
 الأجزاء البنية للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول بهزت عن كذا أهجز بالكسر بهزوا ومهجرة  
 ومهجرة ومهجزا ومهجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار مهجرة أي لا تقيموا  
 بالمدة تهجزون فيها عن الأكساب والتعيش وبهزت المرأة تهجز بالضم بهززا أي صارت بهوزا  
 وبهزت بالكسر تهجز بهزوا وبهزوا بالضم عظمت بعجزتها قال زهير سمعت ابن الأعرابي يقول  
 لا يقال بهز الرجل بالكسر إلا إذا عظم بهزه وأمرأة بهزاة عظيمة العجز والعجزاء رمله مرتفعة  
 وعقاب بهزاة لاقصة اليد والذهب وأبهزت الرجل وجدته عاجزا وأبهزته الشيء أي فاته والالهارة  
 ما تعظم به المرأة بهزتها وبهزت المرأة تهجيزا صارت بهوزا والتهجيز التثييط وكذلك إذا نسبته  
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وأنه لم يعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمهجرة واحدة  
 مهجرات الانبياء والعجز المرأة الكسيرة قال ابن السكيت ولا تقل بهوزة والعامة تقوله  
 والجمع بهززا وعزز وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجوز وقد تسمى النهر بهوزا لعتقها  
 والعجز فصل السيف والعجز رمله بالدهنه قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها • دوائر رقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفى الجمر ومكفى الظعن قال  
 ابن كثة هي في نو الصرفة وقال أبو الفوث هي سبعة أيام وانشدني لابن جرير

كسع الشتاء بسبعة غير • أيام شهلته ثامن الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت • صن وصنبر مع الوبر

وبالآمر وأخيه مؤخر • ومعال ومطفى الجمر

ذهب الشتاء موليا عملا • وأنتك وأقد من النجر

وأهجز الفضل أصواته أو تهجرت البعير ركبت بهزه عن يعقوب والمهجرة بالكسر آخر  
 ولد الرجل يقال فلان مهجرة ولد أبيه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع  
 والمهجز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا (عزز) ناقة مهجرة وبهجة مهجرة أي قوية شديدة  
 والفتح تقيم والكسر لقيس وفرس مهجرة أيضا قال بشر • على شقاء مهجرة وقاح •

ولا يقال للذكر ومهجرة اسم رملته بالبادية (عزز) أبو عبيد المعاززة المعاندة والمجانبة  
 (عزز) عرطر غسة في عرطس أي تنهى (عزز) العزخ لاف الذل ومطر عزاي شديد وعزز  
 الشيء يعزز عزاة وعزاة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعزفلان يعزز عزاة وعزاة أيضا  
 أي صار عزيزا أي قوى بعد ذلة وعزز الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا  
 بثالث ينصف ويشد أي قوي وشددنا قال الأصمعي انشدني فيه أبو عمرو بن العلاء  
 للمتلين

أجد إذا رحلت تعز زلجها • وإذا نشئت ينسها لا تنس

ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنس أي لا ترغو وتعزز الزجل صلح عزيزا وهو يستزفلان  
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أي حق واشتد وفي المثل إذا عز أخوك فهن وأهزز

قوله وأخيهما هو بالتصغير

على بما أصبت به وقد أعزنت بما أصابتك أى عظم على وجمع العزيز عزازة مثل كريم وكرام  
وقوم اعزة واعزاء وقال

بيض الوجوه البهة ومعاقل \* فى كل نائبة عزازة لا تقف

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عز وزاوعز اذا  
وأعزت وتعزنت مثله وعزه أيضا يعزه عزاء غلبه وفى المثل من عز برأى من غلب سلب والاسم  
العزة وهى القوة والغلبة والعزة بالقبح بنت الغلبة قال الرازي

هان على عزة بنت الشجاع \* مهوى جال ماله فى الادلاج

وبها سميت المرأة عزرة وعزه فى الخطاب وعازة أى غالبه وأعزت البقرة اذا عسر جملها والعزاز  
بالفتح الأرض الصلبة وقد أعز زناى وقعا فها مرسا وارض معزوزة أى شديدة المطر  
يعز زلا الأرض أى يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم فى العزاء ان طرقا \* ويقال انكم معز زبكم أى مشدد بكم غير مخفف عنكم  
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم يسهل واستعز فلان بفتح أى غلبنى واستعز بقلان أى غلب  
فى كل شئ من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله  
وفى الحديث استعز بكثوم وقلان معزاز لمرض أى شديده والعزى نائبة الالعز وقد يكون  
الاعز بفتح فى العزيز والعزى بفتح العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر  
اما ودما ما ترات بخالها \* على قنسة العزى وبالتسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لقطبان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدة فبعث  
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول  
يا عز كفرانك لا يهالك \* انى رأيت الله قد اهانك

والعزيرى من القوس يندو يقصر فن قصر ثنى عزيريان ومن مد عزيريان وهما طرفا الوركين  
قال الشاعر امرت عزيراء وتطت كرومه \* الى كقل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل بعشز عشزان (عكز)  
المكازة عصاف ذرَج والجمع المكازيز (عز) العزقلاق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد  
عز بالكسر يعلز عزاء وبات فلان عزاءى وجعا قلعا لا ينام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة \* مما يجيش به من الصدر

والعلازقة فى العلاوص وهو من اوجاع البطن (علاهز) العلاهز بالكسر طعام كانوا  
يتخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى المجاعة ولحم معلاهز اذا لم ينضج (عنز) العنز  
الماءزقوهى الاثمن المعز وكذلك العنز من القبايا والاولع والاما قول الشاعر

دلقت له بصدرا العينزلى \* تحامته القوارى والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة \* وادم اخرس فوق عز \* فهو الاكمة أى علم مبنى من حجارة  
فوق اكمة وكل بناء اسم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النها \* برثم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الازهر



شريومها واغواها • ركبت عنقز صديج جلا  
فهو اسم امرأ من طسم زعوا انما اخذت سبية فخلوها في هودج وأطقوها بالقول والفعل  
فقلت هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسببا وانما نصب شر على معنى ركبته في شريومها  
والعنقز قول الشاعر

اذما العنقز من ملق تدك • صبا وهي طاوية تحوم  
هي العقاب الانثى والعنقز بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح  
وعنقز أيضا أبو حي من ربيعة وهو عنقز بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنقزة اسم جارية واعتز الرجل  
أي تلقى ونزل ناحية قال الشاعر

أبانتك الله في أبيات معنقز • عن المكارم لا عفت ولا قارى  
أي ولا يقري الضيف (عنقز) العنقز المرزفجوش وقضيب الحمار قال الاخطا في جواررجلا  
الاسلم سلم أبانك • وحيدك ربك بالعنقز  
وروى مشاشك بالحنس دريس قبل الممات فلا تعجز  
أكلت القطا فافنيتها • فهل في الخنا نيس من مغبر  
وبدك هذا كدين الحما • ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) العوزة والمعوز الثوب الذي يتهذل والجمع المعاوز وعوزة الشيء اذا احتاج  
اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقرو والمعوز الفقير وعوزا الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوزا الرجل  
وأعوز أي افتقر وعوزة الدهر أي احوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغار من النوق القليلة  
اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت اليها فرغته يقال غرزت الناقة تغرزا اذا قل لبنها والغرز  
ركاب الرجل من جلد عن أبي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت  
رجلي في الغرزا غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السيراي دنا المسير واصله من الغرز  
والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي  
ما حول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة ارض بمشارك الشام بها قبرها ثم جد النبي  
عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (نخن) نخذت الشيء بيدي وقال (زياد الاعم)  
وكنت اذا نخذت قناة قوم • كسرت كعوبها وتستقيما

ونخذته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان  
يغمز من رجله والغمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعي وانشد

أخذت بكرا نقر من النقر • وناب سوما من القمز • هذا وهذا غمز من الغمز  
ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقوله لم يس في فلان غمزة أي مطعن والمغموز المتهتم والمغامن  
المغايب وفعلت شيئا فاعتمزه فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا وانغمزت في فلان اذا عتبته  
وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها • اذا انغمز فيهن الاقورينا  
ابن السكيت انغمزني الحرا أي فترقا جترأت عليه وركبت الطريق قال حكاة لنا أبو عمرو

وغزت الكعبش مثل غبطت والقموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد  
**(فصل الفاء)** **(تغز)** فلان متغز أي متعظم متعش حكاية ابن السكيت **(فوز)**  
 القوز ما طمان من الأرض قال رؤبة يصف ناقته \* كم جاوزت من حذب وفرزه والقوز أيضا  
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا إذا عززته عن غيره ومنه والقطة منه فرزة بالكسر  
 وكذلك أفرزته بالالف وقارزه فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه  
 من قرب وأما أفرزنا لاطاعه وبمنه قوب مقزوز **(فوز)** فز الجرح يفز فزير أي ندى  
 وسال واستغزه الخوف أي استخفه وقعد مس- تغزا أي غير مطمئن وأفرزته وأزجته  
 وطيرت فزاده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه \* شيب أفرزته الكلاب مروع  
 ورجل فز أي خفيف والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استغاث ببي فز غيطة \* خاف العميون ولم ينظر به الحشك  
**(فوز)** الفز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر عما يذاب من جواهر الأرض **(فوز)**  
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهم ما فاز يفوز وفوز أي مات ومنه قول  
 الشاعر (كعب بن زهير)

فن للفوا في شأن من يحوكها \* إذا ما نوى كعب وفوز جرحول  
 وقال الكميت

وما ضرها أن كعبا نوى \* وفوز من بعده جرحول

وأفازه الله بكذا أفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبهم مفازة من العذاب أي بمخافة منه  
 والمفازة أيضا واحدة المناوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أي هلك وقال  
 الأصمعي سميت بذلك تناولا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله إذا ركب بها المفازة  
 ومنه قول الرازي \* فوز من قرا قرأني سوى \* وهما ما أن الكلاب والمفازة مظلة تعد بمودين  
 عربي فيما أرى

**(فصل القاف)** **(تغز)** القعز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقعر قال أبو كبير  
 يصف الطعنة

مستنة سن العلو مرشدة \* تنفي التراب بقا حرم معروف

والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقعره غيره قعيزا أي نراه والقعار داء يصيب الغنم  
**(قربز)** رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان **(قز)** الققز القنطس والتباعد من  
 الناس وقد تغز من أكل الضب وغيره فهو رجل قز وقز وقز ثلاث لغات وأما القز من الأبريسم  
 فمعرب والقاروزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أما  
 القاقزة فتولد وأنشد

أفنى تلادي وما جعت من تشب \* قزع القواقيز فواء الأباريق

**(قعر)** قعز الانا قعزا أي ملاءه وأيضا شر به شر باشديدا **(قعز)** قال القراء يقال  
 جاس فلان القعزي وقد أقعز أي جلس مستوفزا **(قعر)** قعر يفقر قفزا وقفزا

(١) يأتي تفسيره في غطل  
 بالهامش

وثب ويقال جاءت الخيل تعدد والتفرز من التفرز والتفرز من التفرز وهو ثمانية مكافئ  
والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل للبدن يحشى يقطن ويكون له ازوار  
تزرع على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء  
والاقفز من الخيل الذي يباض فجعله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه  
ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القفز الرزال الذي لا خفيه وأنشد  
أخذت بكرا تفز من القفز \* وناب سوء قفزان القفز  
والقفزة بالضم مثل الجزة وهي كتلة من القرا (قوز) القوز بالفتح السكيب الصغير عن أبي  
عبدة والجمع اقواز وقفزان وأنشد لذي الرمة  
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف \* شمالا وعن أيمانهن القوارس  
(قهنز) القهنز بالفتح كسر ثياب مرعزي يحاطها القفز قال ذو الرمة يصف البزاة والمقور  
بالبياض

من الزرق أو صقع كان رؤسها \* من التهنز والقهنز هي بيض المقانع  
(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرزا الخرج والجمع الكرزة مثل بحر وجمرة  
والكرزا الكبس الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا جم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وأنشد  
يأليت اني وسيدعاني غتم \* والخرج منها فوق كراجم  
والكرزا اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة  
ابو عمرو والكرزا البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لمارأتني راضيا بالاهماد \* كالكرزا مربوط بين الاوتاد  
وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرزا البازي في سقته الثانية والكرز الاقط  
وكرزا الى المكان اذا باد راليه واختبأ فيه ويقال كرزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته  
(كرز) الكرزاة الانقباض والليس ويقال رجل كرز وقوم كرز بالضم ورجل كرز الدين  
اي يجفل من قبل جده الدين وقوم كرز اذا كان في عودها ليس عن الانعطاف وبكرة كرز اي  
ضيق شديدة الصبر وقد كرزت الشيء فهو مكروزي ضيقته والكرزا بالضم داء ياخذ من  
شدة البرد وقد كرز الرجل فهو مكروزا اذا انقبض من البرد وكلازا كثرزا اذا انقبض واللام  
والهمزة زائدتان (كوز) كوزت الشيء كعزاجته بأصابعي ٢ (كنز) الكنز المال  
المدفون وقد كنزته كنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنزوا كنز الشيء اجتمع  
وامتلا وقد كنزت القم وهذا من الكنز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم  
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة كاز بالكسراى كنززة اللحم (كوز)  
الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة وكاز الماء اعترفه وهو  
افتعل من الكوز وقول الشاعر

وضعا على الميزان كوزا وهاجرا \* فحالت بنوكوزا بناها جارى

هو امم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لنز) اللنز ضرب الناقة يجمع خفها قال رؤبة

١ (قلز) كل ما لا يشي منه  
فهو يقلز مثل الغراب  
والعصفور كذا في نسخة

٢ (كدهن) الكعمر حنة  
الرجل كذا في نسخة

• (باب الزاي) •

(قوله الكرزاة) والكروا  
الليس والانقباض وذكر  
الجوهري اكلازا كثرزا  
ههنا وهم لان لامه أصلها  
والصواب ذكره في كثرز  
عبارة الجوهري اكلازا  
اكثرازا انقباض والهمزة  
واللام زائدتان اه (قلت  
اتفقوا على أن الزائد هم  
الذي لامه معنى زائد على  
أصل الكلمة وبذلك حكم  
على أحرف ساقونهم بالزيادة  
قال ابن مالك والحرف اذ  
يلزم فاصل والذي لا يلزم  
الزائد وقال ابنه الشيخ بدر  
الدين متى وقع شيء من هذه  
الحروف العشرة الزائدة  
خاليا عما قيدت به زيادته  
فهو اصل الآن يقوم على  
الزيادة جهة ينسب كسقوط  
همزة شمال واجتطأ في  
قولهم ثلث الرمح شمولا  
اذا هبت شمالا وحبط بطنه  
حبطا انتفخ وعظم وكسقوط  
ميم دلا مص في قولهم دلاص  
لدرع في دلاص ودلاص

١ مادة لعز ساقطة من جل  
النسخ كالمترجم ٨١

أى براءة وابنه بمعنى ابن  
وكسقوط نون حنظل  
وسنبل ورعش في قولهم  
حنظلات الابل اذا آذاهأكل  
الحنظل وأسبل الزرع بمعنى  
سبل وارعش فهو مرعش  
ورعش وكسقوط ناء  
ملكوت في الملك وقدموس  
في القديم وهاء امهات  
وهبلع في الامومة والبلع  
ولام فجعل وهدمل في ألحج  
وهدم اه ولما كان معنى  
الكزازة واكلاز الانقباض  
حكمهم بزيادة الهمزة واللام  
ولو ذكره في كلز لكان له وجه  
أيضا قال في النهاية الكلاز  
الجموع الخلق واكلازا اذا  
تقبض وتجمع ويروى ككاز  
بالتون اه والعلم عند الله  
(قوله اللجن) ككتف قلب  
الزنج واستشهد بالجوهري  
ببيت ابن مقبل تصيف فاضح  
والصواب في البيت اللجن  
والقصيدة بالتون اه (قلت)  
المحدثين ابن برى قال في  
الحواشي وانما هو اللجن  
بالتون وقيل له  
من نسبة شمس لامكره عنف  
ولافوا حشر في سرور إعلان  
(قال) والمكره بوصف به  
المزرد والجمع اه (وعبارة

خبطة يا خفاف فقال اللبز) انزلت الشيء انزما مثل ركزته ركزا (لجن) اللجن مقلوب اللزج  
قاله ابن السكيت في كتاب القاب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية \* على سعايب ماء الضالة اللجن

(لجن) اللجن الجليل الضيق الخلق والملاح المضايق وتلاح القوم في القول اذا تعاوضوا  
(لزن) لزن يلزن لزا ولزنا أى شده وأصقه وكز لا اتباع له ورجل ملزن شديد الخصومة لزوم لما  
طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو بدل ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان  
لزا ز خصم ومنه لزا الباب والزا الز الجناحين قال الرازي  
ذى مرق بان عن اللزاز  
والملاز المجتمع الخلق الشديد الأمر وقد لزنه الله ولا زرنه لاصفته (لزن) اه المرأة وطئها  
والنافاة فصيلة الطعنة (لغن) ألغن في كلامه اذا غي مراده والاسم الغن يقال لغن ولغن  
والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل الغن بحر للربوع بين القاصعا والنافاة في بحر مستقيما  
الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى مكانه بتلك الاغاز واللفظ  
بتشديد الغن مثل الغن والياء است للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة  
خضاري للزرع وشقاري نبت (لكز) أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو  
زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شن ويقدى لكيز هما ابنا أفضى بن عبد القيس بن  
أفضى بن دعي بن جديلة (لنز) اللنز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لزنه يلزنه  
ويلزنه لمنز وقرئ به ما قوله تعالى ومنهم من يلز في الصدقات ورجل لماز ولمزة أى عياب  
ويقال ايضا المزة يلزم المزا اذا ضرب به ودفعه (لهز) لهزت القوم أى خالطتهم ودخلت بينهم  
ولهزه القوم أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشعث ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في  
الصدر مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر  
الميم قال الرازي

١ كل يوم لث شاطنان \* على ازاء البئر ملهزان \* اذا بقوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز القصب يل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة  
اللاهز التي تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها  
اشجار اللوز

(مصل اليم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رقية قاليس  
بالانقصار واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيدة يقال امرزى من هذا العجين  
مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامرزت عرض فلان أى نلت منه (مرز) مرزه يمرز مرزا ومرزة  
أى مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعنى في الرضاع والعز  
نقص الشراب فاما لقليل المثل القز وشراب مرز ورومان مرز بين الحلو والحامض والمزة بالضم  
النمر التي فيها اطعم حوضة ولاخير فيها والمزة بالفتح النمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للدعها اللسان  
قال الاعشى

فازعهم قصب الريمان متسكنا \* وقهوة مرزا ووقها خضل

ولا يقال مزنة بالكسر والمزاة بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لان فعلاء ليس من أشبتهم ويقال هو فعلاء من المهور وايس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

يئس الصعاة ويئس الشرب شربهم \* اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمور ولو كان نعتا لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مزأى فضل والمزمنة التحريك يقال أخذته فزمنه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضي الله عنه في سكران أتى به تترزوه ومن مزوه واستسكهوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والمعز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل صاحب وصاحب والانتى ما عزم وهي العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منقون مصروف لان الالف للحاق للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعل لان الالف الملهقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قواهم معزوا ربطوا نصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث لم يقبلوا الالف ياء كالم يقبلوها في تصغير حبلى وأخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يوتنها وبعضهم يتون قال والمعزى كاهم يتونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وردان من خال وسبعون درهما \* على ذالمعز وطمن القدامعز

فوله على ذلك أى مع ذلك والماعز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكن كبل ليس بالمعزوق \* اذ رضى الماعز بالعوق

والمعز الصلابه من الارض ولا معز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاة بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم (ملز) ابن السكيت يقال انملز من الامر اذا اقلات منه وملزته اناعلزا فقلز يقال ما كدت اتملزن فلان مثل اتملزن واملن واملن (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) مزت الشئ اميزه ميزا عزله وفرزته وكذلك ميزته ميزا فاعلماز واملناز واملناز واملناز كنه معنى يقال املناز القوم اذا عيز بعضهم من بعض وقلان يكاد يتميز من الغنم أى يقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نيزه نيزا أى لقيه وفلان نيز بالصيدان أى يلقبهم شذلل الكثرة وتنايزوا بالانقباض أى لقب بعضهم بعضا (نحز) نحز الشئ بالكسر ينحز ينحزا أى انقضى وفقى قال الشاعر

وكنت ربيعا لليتامى وعصمة \* فلك أبى قابوس أضحى وقد نحز

أى انقضى وفقى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونحز حاجته ينحزها بالضم نحز اقضاءها يقال نحز الوعد والنحز حرم ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المناجزة قبل المناجزة وقولهم ماتت على نحز حاجتك بفتح النون وضعها أى على شرف من قضائها واستحز

الجوهري) اللجزم مقلوب المزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعالون بالمرد قوش الورد ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجزم (قلت) اللجزم واللجن والمزج معناه واحد وهو القحط والتدلى لزوج كقبح

تقط وتعددويه غرى وتلجج البنات تلجن والمرد قوش معرب قيل هو الزعفران وقيل بقله طيبة اريح وقيل هو لورد قاضا فته حينئذ

بائية قال الجوهري ومن خفض الورد جله من نعته والسعايب شبه الخيوط

تقدم من العسل والخطمي ونحوهما وامل فمعايب امتدعا به كالخيوط والبيت الذى امتشده به ابن برى من قصيدة أخرى فونية

اتفقتا في البحر واختلفتا في الروى بجرهما من البسيط من العروض الاولى بيت الجوهري من ضربهم الاول

نحجون مثلها وبيت ابن برى من ضربهم الثاني مقطوع فها قصيدتان

والعلم عند الله

الرجل حاجته وتجزها أى استجبها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدايدى  
نجميلا ابتجيجل قال الشاعر

واذا تباشرنا الهمو • مفاته كالوناجز

وفى الحديث لا تتبعوا الاحاضر بناجز (نجز) النجز الدفع والنقص وقد تجزته برجلي أى ركلتها  
قال ذو الرمة

والعيس من عاصج أو واصج خبيبا • ينجزن فى جانبها وهى تنسلب

والنجز المدق بالمناز وهو الهاون يقال الراكب ينجز بصدرة واسطة الرجل أى يدق والمناز داء  
ياخذ الابل فى رثاها فتسبل سعالا شديدا يقال بعيرنا جزوبه فتجاز قال الشاعر

أ كويه لما أراد الكى معترضا • كى المطنى من النجز الطنى الطلحا

والانجزان النجاز والقرح وهما اذا آن يصيبان الابل يقال أنجز القوم أى أصاب ابلهم النجاز  
والناجز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركنه فيقال به ناجزا بوزيد فجزه فى صدره مثل نمزه اذا

ضربه بالجمع والتخيرة الطبيعية والحكمة والتخارز التجائب وأما قول الشماخ

وعارضها فى بطن دودة مسهدا • على طرقت كأنهن نحاتن

فيقال التخيرة تنهى ينبج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال التخيرة من  
الارض كالطية مدودة فى بطن من الارض نحو من ميل أو أكثر (نجز) تجزى الرجل وغيره

وجانته وجابحد وبكلام أوجعته (نرز) النرز التزما ينحلب فى الارض من الماء وقد انزرت  
الارض صارت ذات نرز والنرز الرجل الخفيف الذكى القواد حكاة أبو عبيد وظلم نرلا يستقر

فى مكان وفاقة نرزة خفيفة ونر الظبي ينر نرزا أى عداو كذلك اذا صوت عن أبى الجراح حكاة  
البكسافى (نشر) النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر نشور وجمع النشر نشاز ونشاز

مثل جبل واجبال وجبال واما النشر بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقم على ذلك  
النشاز بن السكيت يقال لاو رجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشر من الرجال ونشر الرجل

ينشر وينشر نشره ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى واد اقبل انشرنا فالتشرنا وانشار عظام  
الميت ورفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه كيف

نشرها ونشرت المرأة تنشر وتنشر نشور اذا استعصت على بعلاها وأبغضته ونشر بعلاها عليها  
اذا ضربها وبغضاها ومنه قوله تعالى وان امرأة حانت من بعلاها نشورا (نفر) الاصمى نفر

الطبي ينفر نفرا أى وثب قال الراجز اراحة الجسد اية النفور والمرأة تنفر ولدها أى  
ترقصه وانفرت السهم على ظفري اذا ادبرته وكذلك نفرتة تنفيرا (نقر) نقر الطي فى عدوه ينقر

نقرا ونقرا ناراى وثب والتنقير التوثيب والتقازدء يأخذ الغنم فتقر منه حتى يموت مثل النزاء  
والنقر بالتحريك ردال المال وأنشد الاصمى

أخذت بكرا نقرا من النقر • وناب سوما نقرا من النقر

وانقر بكسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنكز نكزا فى مأوها وفيه لغة  
أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهى بئرنا كزأى قبله الماء قال ذو الرمة

مادة تنجز ساقطة من جبل  
النسخ كالمترجم ٥١

على جريبات كأن عيونها \* زمام الر كايا أنكرتها المواق  
والنكر كالغريبي شي محمد الطرف قال أبو زيد نكرته الحسة أي لسته بأفها فإذا عضته  
بنابم أقبل شملته قال رؤبة لا توعدي حبة بالنكر وقال الاصمعي نكره أي ضربه ودفعه  
(هز) الكسافي نهزم مثل نكره ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حركه ويقال نهزت  
الدابة إذا نهضت بصدورها للسير وقال

فلا يزال شايح يأتيك حج \* أقرنهار ينزى وفرنج  
ونهر القصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدفى البئر إذا ضربت به في الماء لقتلى والنهزة  
الفرصة وانتهزتم إذا اغتفتم أو قدناهزتم القرص وقال مناهزتهم بنهطل جروف \* وناهز  
الصبي البلوغ أي دانه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبدران

(فصل الواو) (ووز) أو جرت الو كلام قصرته وكلام مويز ووز ووز ووز ووز ووز  
وجرة السعدى سعد بك شاعر ومحدث وتويزت الشيء مثل تجيزته (ووز) الوخر الطعن  
بالرح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخبر والوخر الشيء القليل قال الشاعر  
لها أشار يرمي من لحم تهره \* من النعالى ووز من أرائها

ووزعه الشيب أي خالطه (وزز) الوزافة في الأوز وهو من طير الماء والوز واز الرجل الخفيف  
الطيباش (ووز) الوثر بالتحريك المسكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال  
أصابهم أو شاز الأمور أي شدائد (ووز) أو عزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك  
وعزت إليه نوعيزا وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا (ووز) الوزو الوز العجلة والجمع أوفاز  
يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد انشخصنا وانا على أوفاز قال الرازي

أسوق غير ماثل الجهاز \* صعبا ينزني على أوفاز  
ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا تعدد قعودا منتصبا غير مطمئن (ووز) الاصمعي وكزه  
مثل نكره أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (ووز) وهزت فلانا  
إذا ضربته بقل يدك والتو هزوط البعير المثلقل

(فصل الهاء) (هبر) الهبري الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند  
العرب هبري مثال هبري (هروز) هروز الرجل أي مات (هز) هزرت الشيء هزرا فاهتز  
أي حركته فتهرك يقال هز الحادي الأبل هزرا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها لحدائمه واهتز  
الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزبة كسر النشاط والارتياح وصوت غلبان  
القدر واهتز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الريح دويها عند هزها الشجرة قال الريح  
تهز الشجرة فتهزرو هزه أي حركته فتهزرو الهزاهز الفتن تهزها الناس وسيف هزهاز وهر  
هزها بالضم وأنشد الاصمعي

إذا استرأت ساقيا مستوفزا \* بحت من البطحاء نهرا هزها  
وهزان حي من العرب ومنه قول الشاعر  
فلن تعدى من الإمامة منكها \* وقتبان هزان الطوال الغرائقه



(همز) الهمزة مثل الغمز والضبط وقد همزت الشيء في كفى قال الرازي  
ومن همز نأرأسه تهشما ومنه الهمزة في الكلام لانه يضبط وقد همزت الحرف فانه همز  
وقيل لا عراقي أنهم من القارة فقال السنوري همزها والهمزة مثل الهمز والهاض والهماز العياب  
والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الرازي  
ومن همزة غزوة تبركا \* على اسمة زوبعة أو زوبعا  
وهمزات الشيطان خطرته التي يخطر بها قلب الانسان وقوس همزة على فعل أي شديدة الدفع  
للسهم والمهمز والمهمزة حديدة تكون في مؤخر خف الراتض قال الشماخ  
أقام الثقاف والطريدة درأها \* كما قومت ضغن الشموس المها من  
(هندز) الهنداز من عرب وأصله بالفارسية اندازة يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه  
المهندز وهو الذي يقدح بحجارى القفى والابنية الا أنهم صيروا الزاى سينافقا لوالهمندس  
لانه ليس في كلام العرب زاي قبله ادا ل

## باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصمعي أبست به تأيسا أي ذلته وحققرته وكسرتة قال الشاعر  
انك جلود بصرا أو بسه \* أو قد عليه فاجبه فينصدع  
قال وأبست به أبسام مثله وأنشد للحجاج اسود هيما لم ترم بابس والابس أيضا الممكن  
الخن مثل الشار قال الرازي

يترك في كل مناخ أبس \* كل جنين مشعر في غرس  
ويروي مناخ أنس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول  
المتلس \* تطيف به الايام ما يتأبس \* (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس  
مقصود منه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذل وجع  
الاسس اساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر  
وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأبس في القافية هو  
الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الاسوف واحد كقول الشاعر  
كلني لهم يا امية ناصب \* وليل افا سيه بطي الكواكب  
فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها اساي زجرها وقال لها أس أس  
(أس) الاس الخبائفة وقد أس بالأس بالكسر أسا ومنه قولهم فلان لا يد اس ولا يؤ اس  
والاس ايضا اختلاط العقل وقد اس الرجل فهو ما لوس أي مجنون قال الرازي

يتبع من مثل العجج المنسوس \* اهو ج يعنى مشية الما لوس  
يقال ان به أسا أي جنونا وضربته فما تأس أي ما توجع ويقال ما ذقت الوسا أي شيئا  
والباس اسم أحمى وقد سمع العرب به وهو الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
(أمس) أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلقت العرب فيه فأكثرهم يفتيه  
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا أدخل عليه الالف واللام أو صيره

(باب السين) \*  
(قوله) أبسه يابس ويخه  
وروعه وامرأة أباس  
كغراب سبعة الخلق وتأبس  
تغيرا وهو تعصيف من ابن  
قارس والجوهرى والصواب  
تأبس بالمنةاة التسمية اه  
(عبارة الجوهرى) أبست  
به تأيسا أي ذلته وحققرته  
وكسرتة والتأبس التغير  
ومنه قول المتلس  
لم تر أن الجوب أصبح زاسبا  
تطيف به الايام ما يتأبس  
اه (وقال ابن قارس) أبس  
الرجل الرجل قهره وأبست  
الرجل حبسته وتأبس  
الشيء تغير في بيت المتلس  
\* تطيف به الايام ما يتأبس \*  
اه (قلت) ما بعد نص هذين  
الامامين مقال لاتفاق  
العلماء على أن أصح كتاب  
الف في اللغة كتابهما والعلم  
عند الله

(أرس) الارس الذراع  
ويجعه ارارة قال  
اذا فارقتكم عبدا وقد لميتكم  
ارارة ترعون دين الاعاجم

نسكرة أو اضافته تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدا صائرا امسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر هذا امس بالقبح وأنشد

أقد رأيت هجيا مدامسا • عجائزا مثل السعد الى خسا

يا كلن ما في رحلهن همسا • لأترك الله له - بن ضرسا

قال ولا يصغر رأس كمال يصغر قد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند واسمته الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد أنسى وأنسى أيضا بالتصريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته انسانا ثم جعلته أناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل السيارة والاصباقة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد اي سواد العين ويجمع أيضا على أناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عينه من التعب والسير

اناسي مطوولها في الحواجب • ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما يزيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسيان على افعالان فحذفت الياء استخفا قال نسكة ما يجري على السنتهم فاذا صغروا ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه نفسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل فحقف قال الشاعر

ان المذايا يطلعن على الاناس الامنيثا • ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراه في مصاحبة - تي اياك وفلان ابن أنس فلان اي صفيه وخاصة وهذا اخذني (٢) وأنسى وخلصى وخلصى كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الواحدني اذا أحسن انسيا والاييس الموائس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس اي أحد وقول السكيت

فبين آنسة الحديث حمية • ليست بفاحشة ولا متقال

اي تأنس بمحدثك ولم يرد أنهم اتونسك لانه لو أراد ذلك اقال مؤنسة وأنسمة أبصرته يقال آنست منه وشداي علمته وآنت الصوت معته والاياس خلاف الايجاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال القراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزدين والقدمين فما أقبل منهم على الانسان فهو انسي وما أدبر عنه فهو وحشي وأنسى القول ما أقبل عليك منها والانس بالتصريك الحى المقيون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

اوانا رى فقلت متون أنتم • فقالوا الجن فقلت هو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم • زعيم فحسد الانس الطعاما

قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة أخرى أنست به انسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوس العطاء أبو زيد است القوم أو سهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عؤضتهم من شيء وقال

فلا حسا نك مشقما • أوسا أوس من الهباله

(٢) في نسخة حديث

يقع هوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل واوس أبو قبيلة من العيين وهو اوس بن قبيلة أخو  
الخرزج منهما الانصار وقيل له امه ما واوس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكسيت والبعين  
قال الهذلي

بالت شعري عنك والاهرام \* ما فعل اليوم اويس في الغنم  
واستأسه اى استعاضه والمستأمن المستعطي قال الجهمدى

ثلاثة اهلين افيئتهم \* وكان الاله هو المستأسا

والاوس شهر معروف والاوس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار الحداد وما يعرف  
من علاماتهما (ايس) ابن السكيت آيت منه ايس بأسالفة في يئست منه اياس ياسا  
ومدرهما واحد وايس في منه فلان مثل اياس في وكذلك التاييس

(فصل الباء) (باس) الباس لعذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس  
الرجل بالضم يؤوس باسا اذا كان شديدا بالبأس كماه أبو زيد في كتاب الهمزة فهو يئس على  
فعل اى شجاع وعذاب يئس ايضا شديدا قال ويئس الرجل يئسا يؤس وبئسا اشتدت  
حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو

ويئسا من أهل المدينة لم تذوق \* يئسا ولم تتبع حولة محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر ويئس كلمة ذم ونم كلمة مدح تقول يئس الرجل زيد ويئست  
المرأة هند وهما فعلا ناضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فنم منقول من  
قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه ويئس منقول من يئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقل الى المدح  
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا وفيه الغات نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع يئس  
من قولهم يوم يئس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد باس  
اباسا قال الكسيت

قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم \* عسى الغوير باباس واغوار

ولا يئس اى لا يحزن ولا تشك والمبئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله أقبل غير مبئس \* منه وأقعد كريما ناعم البال

والباساء الشدة قال الاخفش بى على فعلا وباس له أفعلا لانه اسم كما قد يجي أفعلا في الاسماء  
ايس معه فعلا فهو أجد والبؤس خلاف النعمى (بجس) بجست الماء فانجس اى  
نجسه فانفجر وبجس الماء بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى وبهات بجس وانجس الماء  
وتجس اى تفجر (بخس) البخس الناقص يقال شروه بخس وبخس وقد بخسه حقه بخسه  
بخسا اذا انقصه يقال البخس اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شططا وفي المثل قسهم احماء وهى  
بخس هكذا جرى المثل قال نعلاب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا أرض تنبت من غير سقى  
قال الاموى يقال بخس المنح بخسا اى نقص ولم يبق الا فى السلام والعين وهو آخر ما يبق

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا \* كابر من طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلنسوة طويلة وكان القساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد برنس

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه ثلاث افات برنساء مشال عقرباء مدود وغيره معروف  
وبرنساء وبرنساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اى برنساء هو وادى البرنساء هو اى  
الباس هو (برجس) ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال النضر هو المشتري  
حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض فى الهواميرى به وأظنه ولدا (برعس) ناقة برجيس  
مشال برجيس ورجعوا قالو ابرعس (برس) ابو زيد البس السوق الاين وقد بست الابل  
أبسم بالاضم بسا والبس ايضا اتخاذ لبسية وهو أن يلت السويق او الدقيق او الاقط المطعون  
بالسمن او بالزيت ثم يذكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من الات بلالا قال الراجز

لاتخبر اخيرا وبسا بسا \* ولا تطيل ابتاخ حيسا

وذكر ابو عبيدة انه اص من قطعان أراد أن يخبر فغاف أن يجعل عن ذلك فكله فحينئذ لم يجعل  
البس من السوق الاين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعى  
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لاتدر الاهل الابساس وقال ابو عبيد  
بستت الابل وأبستت اغتان اذا زجرتهما وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من  
المدينة الى اليمن والشام او العراق ببسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه  
اى أرسل غنائه واذاه وبست المال فى البلاد فان بس اذا ارسلته فتعرق فيها مثل ينثته فانبت  
والبسوس اسم امرأته وهى خالة جساس بن مرة الشيباني كانت اها ناقة يقال لها اسراب  
فراها كليب واكل فى حياء وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فمرى ضرعها بسبهم فوثب  
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب أبى وائل بسبهم أربعين سنة حتى ضربت  
بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد أبست بالمعز اذا شليتها  
الى الماء والابيس الفقير والقرهات البساسى هى الباطل ورجعوا قالو اترحات البساسس  
بالاضافة قال الكسافى يقال بسى به من حسك وبسك اى اثبت به على كل حال من حيث شئت  
وقال ابو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولا طلبة من حسى وبسى اى من  
جهدى وفشده

(٢) فى نسخة وأهل اليمن

تركت يتي من الاشياء فقرا مثل امس \* كل شئ كنت قد جعت من حسى وبسى  
والابساس ببت (بلس) ابلس من رحمة الله اى ينس ومنه حسى ابليس وكان اسمه  
عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابليس فلان اذا سكت غما قال الراجز  
يا صاح هل تعرف رجلا مكرسا \* قال نعم اعرفه وابلسا

وابلس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبالس والبس بالهريك شئ يشبه التين يكثر  
بالين واهل المدينة (٢) يسمعون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم اراك الله على  
البس بالضم وهى غراثر بكار من مسوح يجعل فيها التين ويشم رعليها من يشكل به ويتادى  
عليه (بلعس) البلعس من النوق الغضمة مع استرخافها (بنس) بنست عنه  
تنبس اى تأخرت حكاه جماعة (بوس) البوس الثقيل فارسي معرب وقد باسبه ببوسه  
(هنس) هنافس وتنافس اى يتفخرو ببس اسم من اسماء الاسد واليهسية صنف من  
الخوارج نسبوا الى ابي ببس هبضم بن جابر أحمد بن سعد بن ضبيعة بن قيس (ببس)

بيان موضع تنسب اليه النحر قال حسان بن ثابت

من خريسان تخيرتها • تزيانة توشك فتر العظام

(فصل الباء) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وتراس وتروس قال بهقوب ولا تقل أترسة ورجل نارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس بالترس وكذلك الترس والترس خشبة توضع خلف الباب (نرس) النرس الهلاك وأصله الكعب وهو ضد الانتعاش وقد نرس بالفتح نرس نرسا وأنعسه الله قال جمع بن هلال تقول وقد أفردتهم من حليلها • نعت كما أنعتني يا جمع

يقال نرسا فلان أي ألزمه الله هلاكا (نوس) النوس الطبيعة والخيم يقال فلان من نوس صدق أي من أصل صدق (نيس) النيس من المعز والجمع نبوس وأنياس قال الهذلي من فوقه أنسر سود وأغرية • ونخته أعز كلف وأنياس (١)

وأنياس الذي يسكه ويقال للذ كرم الظباء أيضا نيس وللأشعق عفر والميسوءا التيسوس ويقال استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان نيسية وناس يقولون نيسوسية وكيفوفية ولا أدري ما هيتهما

(فصل الجيم) (جيس) الجيس الجبان القدم قال الأصمعي يقال إنه لجيس من الرجال إذا كان عيبا ونجيس في مشيته أي يهتتر قال عمر بن بلال

نشى إلى رواء عاظناتها • تجيس العانس في رباطها

(جيس) الجيس في القتال مثل الجيس قال الأصمعي يقال جاحسته وجاهشته إذا زاحته وزاولته على الأمر وانشد

إن عاش قاسي لك ما أقامى • من ضربى الهامات واجتبابى • والمفع في يوم الوغى الجاس وقال رؤبة

يوم أتراني في عراك الجلس • تنبوا بجلال الامور الربس

(جيس) جديس قبيلة كانت في الدهر الأول فأنقرضت والجادة الأرض التي لم تعم ولم تحرث وفي حديث معاذ بن كانت له أرض جادة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لزبها

(جرس) الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبية قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشيء فقلت جرس فنظر إلى فقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا وتقول اجرس الطائر إذا سمعت صوت سرقه قال الرازي

حقى إذا أجرس كل طائر • قامت تعنظني بك سمع الحاضر

وكذلك اجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي إذا ما وسوسا • وارتج في أجيادها واجرسا

وقد اجرسني السبع إذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست النعل العرفط تجرس إذا اكلته ومنه قبل النعل جوارس قال الشاعر

تظل على الثراء منها جوارس • مرا ضيغ شعب الریش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يهلق في عنق البعير والذي

(١) مالك بن خويلد  
النسزاعى الشاعر  
مختصر الصحاح البوابى

بضرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملائكة رفقته بها جرس واجرس الحادي إذا حبل الأبل  
قال الرازي جرس لها يا ابن أبي كاش • فقالها اللبلة من كاش

غير السرى وسائق نخاش • اسم مثل الحية الخشاش

قوله نخاش في نسخة نخاش

٨١

أي أحدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والفاء الوصل والزواة على خلافه  
وجرت وتجرست أي تكلمت بشئ وتنفعت أبو عمرو والجرجس يفتح الزاء الذي قد جرب  
الأمور يقال جرسه الأمور أي جربته واحكمته قال الججاج

والعصر قبل هذه العصور • مجرسات غرة القرير • بالزجر والريم على المزجور

يقول قد جرت الغرة بالزجر مما لا يجب إتيانه (جرجس) الجرجس لغة في القرقرس وهو  
البعوض الصغار قال شريح بن حوش الكلبي

أبضر يهجد لم يبتن فواطرا • لزرج ولم يدرج علي بن جرجس

أحب النيامن سوا كن قرية • منجولة داباتهم ككس

وجرجس اسم نبي عليه السلام (جرجس) الجرجاس الضخم ويقال الغليظ الشديد  
(جرجس) جسم يده واجتسه أي مسه والجمسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المثال  
أقواها بجاسها لأن الأبل إذا أحسفت الأكل اكتفى الناظر إليها لثقل معرفته سمعها من  
أن يجسمها وجست الأخبار وتجسم أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل  
الجواس الجواس وقال ابن دويد قد يكون المجلس بالعين وانشد

فاعصو صبا ثم جسو به بأعينهم • ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جسس) الأصمعي رجل جعسوس مثل  
جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس  
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك إلى قناعة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال  
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معديكر

تداعت حوله جشم بن بكر • واسلمه جعاسيس الرباب

والجلس الجميع وهو مولد والعرب تقول الجعسوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاسيس بطنه  
(جفس) الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا (جلس) جلس جلوسا  
واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس يفتح اللام المصدر ورجل جلسة  
مثال همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجلوس والجلسة فهو  
جلسي وجلسي كما تقول خذني وخذي وخبلي وخبلي السوا في الجعاس والجلس الغليظ من الأرض  
ومنه جل جلس وناقته جلس أي وثيق جسمه وشجرة جلس وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة  
جلس للتي تجلس في انقياء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى إذا ما اندرأ برزني • نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا المجذ يقال جلس الرجل إذا ألقى المجذا وقال

قل لأفرزدق والسفاهة كاسها • أن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وقول الأعشى لنا جلسان عندها وينقش • انما هو عرب كلشان بالقارسية

(قوله) الجنس أعم من النوع وقول الجوهرى عن ابن دريد أن الأصمى كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمى وضع كتاب الجنس وهو أقول من جاء بهذا القب اه (عبارة) الجوهرى الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول أنه مولد اه (وقال) ابن فارس الجنس الضرب من الشيء قال ابن دريد كان الأصمى يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول ليس بعربي اه (وقال) في المصباح الجنس الضرب من كل شيء والجمع أجناس وحكى عن الخليل هذا مجانس هذا أي يشاكله ونص عليه في التهذيب أيضا وعن بعضهم قلان لا يجانس الناس إذا لم يمكن له تمييز ولا عقل والأصمى منكر هذين الاستعمالين وهو كلام المولدين وليس بعربي اه (وقال) المطرزي ويقال فلان مجانس هذا أي

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البصرة إذا أرطبت وهي بعد صلابة لم تنضم (جنس) الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمى كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول أنه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك جاموا خلال الديار أي تخللوا فطابوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطالعها وكذلك الاجتناس والجوسان بالتصريك الطوقان بالليل

(فصل الحاء) (حس) الحبس ضد الخلية وحبسته واحتبسته جمع واحتبس أيضا بنفسه يهمدى ولا يتعدى ويحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصفت حبسة واحتبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبس الحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الرازي فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحباس اسم أي الاقرع التميمي (حس) الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت الاخبار وعن الاخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال الرازي كأنها من يهدى حدس وحدست في لبة البعير أي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشيء أي وطأته وحدسه أي صرعه وقال الشاعر به تتركشط الحبيات ترى به \* من القوم محدوسا وآخر حدسا والحدس اليل السديد الظلمة (حدلس) الحدلس من النوق الثقيلة الماشي (حرس) حرسه يحرسه حراسة أي حفظه وتحرس من فلان واحترست منه جمع أي تحفظت منه وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارس الآن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تمسرق ليلا واحترمتها فلان أي مرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشنا بذلك حرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طلل دأثر آية \* تقادم في ألف الاحرس ويقال أحرس فلان بالمكان أي أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفي وقال الله تعالى لا يسمعون حسيسهم والحس أيضا جمع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالاس معناه ألحق الشيء بالشيء أي إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له أي رقه قال القطامي

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه \* وترفض عند المحفظات السكائف

والحس أيضا يجرى الكلام والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحسه بالضم وحسناهم أي استأصناهم قتلوا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القليل قال الأفوه



نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد ترقى كل قرن حسيس  
وحسست الدابة احسها حسا اذا فرحتهم او منه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل  
ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد بحسنة لا كلا اى انه يحرقه  
والحسنة ايضا الفقة في الحسنة وهي الدبر والحسنة بكسر الميم الفرحون والحواس المشاعر الخس  
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حسنة وذلك اذا اضر البرد او غيره  
بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والحر والمواسي وسنة حسوس اى شديدة  
الجل وحسنت له احس بالكسر اى رقت له قال النكيت

هل من بكى الداوراج ان تحس له • اويكى الدارما المبرة الخضل

قال أبو الجراح العقبلى ما رأيت عقيليا الا حسنت له وحسنت له ايضا بالكسر لفة فيه حكاها  
يعقوب ويقال ايضا حسنت بالغبر واحسنت به اى أيقنت به وربما قالوا حسبت بالغبر  
واحسبت به يدلون من السنين يا قال ابو زيد

خلا أن العتاق من المطايا • حسبن به فهن اليه شوس

وربما قالوا ما حسنت منهم احدا فاقوا احدى السفين استقفا لا هو من شوا اذا تخفيف وأبو  
عبدة يروى قول أبو زيد • احسن به فهن اليه شوس • وأصله احسن واحسنت الشئ  
وجدت حسه قال الاخفش احسنت معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى  
منهم الكفر والانشاس الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز  
فى معدن الملك الكريم الكرس • ليس بقلوع ولا منحس

ونحسنت من الشئ اى خبرت خبره وحسنت اللعم وحسنته بمعنى اذا جعلته على الجمر  
ومنه جراد محسوس اذا مسسته النار وقتلته وحسنت النار اذا ردتهم بالاصعاع على خبز الملة  
أو الشوامن فواحيه ليضج ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا  
الرجل الجواد حساسا قال الراجز محبة الابرام للحساس وبنو الحساس قوم من  
العرب والحساس بالضم الهف وهو عك صغير يحفف واما قول الراجز  
رب شريب لك ذى حساس • شرابه كالخز بالمواسي

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم ككاه عنه سلة وقولهم ضرب به فما قال حس  
يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ماضيه وحرقة كالجرة والحزة  
وقولهم انت به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال سكت فلان بحسنة سوء اى بحال  
سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحس لم تجره وان جعلته فعلا من الحس  
أجرته لان النون حية أصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا  
غليظا حفس مثال هزبر ورجل حفسا فهو زغير مملوء مثل حقيبا على فعيال وهو القصير  
السمين عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو ككاه وقيق يكون تحت البرد عنة  
وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يسط تحت  
الحرم الثياب وفى الحديث كن حلس يتسك اى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلس

يشا كاه فاه الخليل وعن  
الاصمعي أن هذا الاستعمال  
مولد له فهو لا الأئمة  
كاهم اتفقوا على أن  
الاصمعي انكر استعمال  
الجهانسة واظنه لم ينكر  
الاباب المضاعفة لأصل  
المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن أحلاس الخيل اي نقتنمها ونلزم ظهورها وأحلس  
البعير اي ألبسته الخلس وأحلس فلانا يعني اذا أمر رتمه عليه وأحلس السماء اي مطرت  
مطر أدقيقا دائما واستحلس الثبت اذا غطي الارض بكثافته والخلس بكسر اللام الشجاع قال  
رؤية اذا سمع راحل الخلس المغالت ويقال ايضاً رجل حاس للحريص وكذلك حاسم بزيادة  
الميم مثل طغته وأنشد أبو عمرو

لبس بقصص حلس حلسم \* عند البيوت دأشنه قم

والاحلس الذي لونه بين السواد والحرة تقول منه احلس احلسا قال المفضل الهذلي يصف

سيفا لين حسام لا يلبق ضريبة \* في مثنه دخن وأثر احلس

(حبس) الحبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال  
الكميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذبين وأخرجت \* به حابسا عند اللقاء حلابسا

وقد جاء في الشعر الحبس وأظنه أراد الحبس فزاد فيه باء وأنشد أبو عمرو ولهم ان

سبعهم من ينوي جلا في انفي \* أريب بالكاف النضيم حبس

(حبس) الاحس المكان الصلب قال الهجاء \* وكم قطعنا من قضا فحبس \* والاحس أيضا

الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حبس بالـ كسرة فهو حبس واحس بين الحبس والحاسة

الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكأنه حبس التشدد بهم في دينهم لانهم كانوا

لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الخلة

وعام احس شديد وأرضون احاس جديبة والحمس التشدد يقال فحمس الرجل اذا تعاضى

وحاس اسم رجل (حرس) الحارس الشديد ورعا وصف به الاسد وأم الحارس امرأة

(حوس) الحوس الجري الذي لا يمهول شيء ومنه قول الشاعر

احوس في الظلماء بالريح الخطل قال الاصمعي يقول تركت فلانا يحوس في فلان اي يضلهم

ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اي يضلها ويفرقها

وجل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا لخالل الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر رضي الله

عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابي المكاني اي تحاط قلبك وتحسبك على

ركوبها قال الخطيب يذم رجلا

دهط ابن أذهل في الخطوب أذلة \* دنس الثياب قناتهم لم تنحرس

بالحزم من طول الثقافة وجارهم \* يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس

الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرقداً في لئاليها الحقوس \* فالدار قد كادت لعهدة تدرس

(حبس) الحبس الخط ومنه سمي الحبس وهو غير بخط بسن واقط قال الرازي

القر والسمن معائم الاقط \* الحبس الا أنه لم يخطط

تقول منه حاس الحبس يحسبه حبسا اي اقتضه قال الشاعر

واذا تمكون كريمة أدعى لها • وإذا يحاس الحيس يدعى جندب  
ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن أهدقت به الاماء في طريقه محبوس قال الرازي  
قد خيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل  
الجمعة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات • اذا السكباء عارضت الشمالا  
ويرى العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم  
(فصل الخاء) (خمس) تخبست الشيء أخذته وغتته ورجل خباس اي غنام  
واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد ابو مهدي لابي زيد  
ولكني ضاربة جوح • على الاقران مجترى خبوس  
والخباسة بالضم المغم وما تخبست من شيء (خبس) الخنايس الكرية المنظر ويقال  
للاسد خنايس والاثني خنايسة وليل خنايس شديد الظلمة وأما قول القطامي  
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه • أي الله أن اخزي وعز خنايس  
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل  
حنطة خندريس للعتيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل حراس  
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهي ريعه • الخرس والاعذار والنقعه  
وأما طعام النقساء فيسمى افهى الخرسه يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها  
وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا النفس لم تخرس يكرها • غلاما ولم يسكت بفتح فطمها  
والختر الشيء الحقير القليل اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر  
يصف قوما بقله الخير • شركم حاضر وخيركم درخر وس من الارانب بكر •

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسه والخرس بالتحريك مصدرا  
لاخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب  
وقال ابو عبيد الله التي صعدت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن آخرس اي خائر لا صوت له  
في الانام ومما به خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم آخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى  
والآخر غمام السكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان  
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار • في البيت من خراسان لا تعاب • يعني بناته

(خمس) الخبيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا  
خبيسا وخسست بهدي بالكسر خسة وخناسه اذا كان في نفسه خبيسا عن القراء وخس  
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسسته وجدته خبيسا واستخسه اي عده خبيسا  
والخنس بالفتح بقله والخنس بالضم اسم رجل ومنه هذبت الخنس ويقال رفعت من خبيسته  
اذا فعلت به فعلا لا يكون فيه رفعة وخبيسة المسافة أسنانهم بدون الاثناء يقال جاوزت

الناقة خميسها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت شيئا وهي التي تجوز في الضحايا والهدى  
**(خمس)** أخمس الرجل اذا قال اقم ما قدر عليه ويقال شراب خمس اي سريع  
 الاسكار ويقال لهذه الدوية خنفسا بفتح الفاء محدودة والاثني خنفساة والخنفس لغة  
 فيه والاثني خنفسه **(خمس)** خلت الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس  
 التخلاب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اختلص  
 الثياب اذا اختلط رطبه وبياضه وأخس رأسه اذا خلط سواده البياض قال سويد الجارني  
 فقي قبل لم تعنس السن وجهه \* سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا

والتخليس الاشعث والتخليس النبات الهاجج **(خمس)** التخلاب بضم التاء الحديث الرقيق  
 قال الكميت \* وأشم بمنهن الحديث التخلابا \* وربما قالوا تخلبسه وتخلب قلبه  
 اي قسه وذهب به كما يقال خلبه وليس يعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف  
 الزيادات والتخلاب من المتفرقون **(خمس)** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة  
 والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها \* وعام حلت وهذا التابع الخافي

والخمس بالكسر من أظماء الأبل أن ترى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخس الرجل اي  
 وردت إليه خسا والابل خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة  
 عقيله دلاء للحد ضربه \* وأثوابه يعرقن والخمس مانع

فمقيله والخمس رجلان وأخس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بر من برود اليمن قال  
 أبو عمرو وأول من عمله ملك بايمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض  
 يوما تراها كشبه أردية السخمس ويوما ادبها تغلا

ويوم الخمس جعله أخساء وخسة والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمقدمة  
 والميسرة والساق الأتري الى قول الشاعر \* قد يضرب الجيش الخمس الأزورا \* فجعله  
 صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه اتوني بخميس  
 اوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جرير ومجروح وقبيل ومقتول  
 قال عبيد يصف ناقته

هايك تكماني وابيض صارما \* ومذربا في مارن مخوس

يعني رمح أطول مازنه خمس أذرع وخست القوم أخسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس أموالهم  
 وخستهم أخسهم بالكسر اذا كنت خامسهم أو كلتهم خمسة بنفسك وثني الخمس اي الخمسة  
 أركان وحبل مخوس اي من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء هم فوعة وان شئت  
 أدغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف واللام في  
 الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد ادغمت اللام في الدال  
 ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر  
 ما زال مذعقت يداه ازاده \* فساو ادرك خمسة الاشباير

وتقول في المؤنث عندي حس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (١) ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع  
وتقول عنده الخسة الدراهم وان شئت دفعت الدراهم ونجرت النعت وكذلك الى  
العشرة وقواهم فلان يضرب اخاسا في اسداس اى يسى في المكر والخديعة وأصله في الظلماء  
الابل وغلالم رباعى وخامسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا (خنس)  
خنس عنه يخنس بالضم اى تأخر وأخسفه غيره اذا خافه ومضى عنه والخنس تأخر الاتف عن  
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقرة كلها خنس والخنساس  
الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب  
أولانها تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله  
تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس انما النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة  
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكس اى تستمر كما تكس الظلمة في المغار وهي السكاس  
ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتجيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة  
اخناس قد هام الفتواد بكم \* واصابه تبيل من الحب

(١) رواية الاثافي العنا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر (خنس) الخنس  
بالكسر الشجر المتف وموضع الاسد ايضا خنس والخنس بالفتح مصدر قولك خانت الخبيثة  
اى اروحت ومنه قيل خاس البع والطعام كانه كسد حتى قسد وخاس به يخنس ويخوس اى  
غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخيسا اى ذله ومنه الخيس وهو اسم صحن  
كان بالعراق اى موضع التذلل وقال (٢)

أما تراني كيسا مكيسا \* بنيت بعد نافع مخيسا

وكل صحن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر في مخيس \* ومنه عرف غير ارضك في جهر

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخليل الذي  
لونه بين السواد والحرة وقد ادبس ادبسا ساو الدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال  
الى دبس الرطب لانهم يغيرون في القسب كالدهرى والسهملى وأدبست الارض فهي مدبسة  
وذلك أول ما يرى فيها سواد التبت والدبسا ساء ودالانى من الجراد وقول لقيط بن زرارمة  
لوعمر واقع الدبابيس \* واحدها دبوس وأراهه ربا (دحس) دحست بين القوم اى  
افدت ومنه قول الهجاج يصف الخلفاء \* ويقتلون من متى في الدحس \*

والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفا لها السلطنة والحاس دوية تغيب في التراب  
والجمع الدحاسيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جندبة العبسى ومنه حرب  
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذياني ثم الفزاري تراهما على خطر عشرين بغير اوجعلا  
الغاية مائة غلوة والمضمار أر بعين ليله والجرى من ذات الآصاف فاجرى قيس داحسا والغبراء  
وأجرى حذيفة الخطار والخنقاء فوضت بتوفزارة رطط حذيفة كينعا على الطريق فردوا الغبراء  
ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين هبس وذيان اربعة سنه (دحس) الدحسان

(٢) اى الامام على كرم الله  
وجهه انظر القاموس

الآدم السنين وقد يقابله يقال الدخسان (دخس) الدخس ورم يكون في اطرفة  
حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رسخ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل  
ذي سنن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجهم يقال عدد دخاس ونعم  
دخاس اي كثيرة ودورع دخاس اي متفاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر يضحي  
الفريق يمكنه من ظهوره ليستعين على السباحة ويسمى الدلقين (درس) درس الرسم  
يدرس دروسا اي عفا ودرسته الرمح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة  
ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسوا الخنطة دراسا اي داسوها  
قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الهمزة  
من اهاء الخيض خلافا لمن  
قال ادواس بالجمع ومنه قول  
المستقنى من الامام الشافعي  
نسى ابودراس درسه كفاي  
المزهر قاله نصر  
قوله عظيم مصفرا

هلا اشتريت حنطة بالساق \* سمراء يدرس ابن مخراق  
ويقال سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واهمه اخذ فوخ والدرس جوب  
فيل يبق في البعير قال الهجاج \* من عرق النضج عصيم الدرس \* والدرس ايضا  
الطريق الخلق ودارست الكتب وتدارست واذا رست اي درستهم والدرس بالكسر الدريس  
وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي خلق وكي الاصمعي بعير لم  
يدرس اي لم يركب والدراس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا  
وقال اقراء الدراوس العظام من الابل (دروس) الدراوس الشديد (دربس)  
الدربيس الداهية والشيخ الهم والهجوز وامم خرزة وتدربس اي تقدم قال الشاعر  
اذا القوم قالوا من فتي لهمة \* تدربس ما في الربيق نغم الماك

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسة قال الرازي \* درفسة او بازل درفس  
والدرفاس مثله (دردقس) الدرداقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دمس)  
دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذو الرمة

تبين براق السراة كاته \* قريع هجان دس منه المساعر  
ومنه المثل ليس الهنا بالدمس ودست الشئ في التراب أدسه اخفيته فيه والدميس اخفاء  
المكر والدساسة حية صماء تدس تحت التراب اندسا ساى تتدفن والدسة لعبة لصبيان  
الاعراب (دعس) الدعس بالغث الاثري قال وايت طريقا دعسا اي كثيرا لا تاروا المدعاس  
الطريق الذي ليقته المسارة قال الرازي \* في رسم آثار ومدعاس دعق \* والمدعس الطعن  
وقد يكتفى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعسة والمدعس الرمح يدعس به  
ويقال المداعس اصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس محتبر القوم في البادية وحيث توضع  
الملة ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته \* بجرداء يتناب القيل حمارها  
يقول رب محتبر جهات فيه اللحم ثم استخر جته قبل أن يفضح للجملة والخوف لانه في سفر  
(دعكس) الدعكسة اعب للجحوس يسعون الدسقبند (دقنس) الدقنس بالكسر  
الحقاه وانشد ابو عمرو بن العلاء

وقد اختلس الضربة لا يدعى لها نصلي كجيب الدقنس الورها \* ربهت وهي تستغلي

والدفناس الاحق. (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس ويتركب عليه  
وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس • بات بكاسى قهوة يحماسى  
والداكس لغة فى الكادس وهو ما يطهر به من العطاس والقصد ونحوهما والدوكس العدد  
الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس فى البيع كتمان عيب السلعة عن  
المشتري والمدالسة كالحفادعة يقال فلان لا يدالسك اى لا يضادعك ولا يخفى عليك الشئ  
فكأنه يأتيك به فى الظلام والدلس بانصريك الظلمة والدلس النبات الذى يورق فى آخر الصيف  
ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من الثبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسى  
الذى فى الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب فى حق عمر رضى الله عنه (دلحس)  
الدلحس من النوق الضخمة مثل البلحس (دلهمس) الدلهمس الجرى الماضى على  
لايل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وبرائه قال الرازي • وأسدى غلبه دلهمس •  
(دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد دليل دامس وأدموس اى مظلم وجاء فلان  
بامور دمس اى عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته  
وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذا ذقت فاه اقلت علق دمس • أريد به قبيل فغودر فى ساب

ودمست عليه الخبر دمساً كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتح الدال  
جعله على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرت هاءه على دماميس مثل قيراط وقيراريط  
وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفى حديث المسيح عليه السلام انه سبى الشعر  
كثير خيل ان الوجه كانه خرج من ديماس بمعنى فى انصرته وكثر قماموجه كانه خرج من كن  
لانه عليه السلام قال فى وصفه كان رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز منه قول  
امرئ القيس • وشعم كهذاب الدمقس المقتل • (دنقس) دنقست  
بين القوم اى أقسدت بالسين والشرين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس  
دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشئ برجله يدوسه دوسا  
ويقال أتمم الخيل دوائس اى يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو  
الموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا  
صقلته قال الشاعر

وايض كالغدير نوى عليه • قيون بالمد اوس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل الحبث واللباث المكان  
السهل الاين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو يتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين  
الدهس قال الحجاج مواصلا قفا ورملا أدهسا • ورمال دهس وعتر دهساء  
وهى مثل الصقاة الا انهم أقل جرمة منها قال المعلى بن حمال العبدي

وجاءت خلعة دهس صفايا • يصور عنوقها أحوى زنيم

والخلعة خبار المال ويصور عيلا ويروى بصوع اى يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس)  
الدهارس الدواهي مكانه أبو عبيد



(صل الرأس) الرأس يجمع في القلة أدروس وفي الكثرة رؤوس وبيت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها النهور قال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس \* يكون من اجها عسل وماء

والنصيب من اجها على انه خير مكان فجعل الاسم تذكرا والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال لا قوم اذا كثروا

ومزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر \* ندقه السهولة والحزونا

وانما أدى انه أراد به الرئيس لانه قال ندقه ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح رياسة

وهو تيسهم ويقال ايضا رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد \* قولا مخرفة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولاله - ذاجرأة \* تهذا الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انا عليهم رئيسا فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤوس وربس اذا أصبت

رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غنم رأسي مثل - بابجي ورماني ويقال لباتع الرؤس

رأس والعامية تقول رؤوس ونجدة رأساء اي سوداء الرأس والوجه وسائرها ابيض والارأس

الرجل العظيم الرأس والرواسي من شاة رؤس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت

والرأس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمراس مثل حكاها ما ابو عبيد عن

القرءا وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال

هو رئاس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منسه في الرأس

اي امرض عنه ولم يرفع به رأسا واستنقله تقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي

سأدأيك في - حتى لا تة - درأ أن تنظر الى وتقول اعد على كلامك من رأس ولا تقل من

الرأس والعامية تقوله وقولهم أنت على رئاس امرك اي اوله والعامية تقول على رأس امرك

ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضطقت سلاحي عند مفرضها \* ومرفق كرئاس السيف اذ شفا

قوله شفا اي ضمير يعني المرفق (ربس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء

اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارئاس الاكتناز

في اللحم وغيره وكبش رئيس اي مكتنزا بجر مثل ربز وحكي بعضهم ربس قرينه اي ملاها

وذكر ابن دريد ان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه يديه وأربس امرهم اربسا

لغة في ادبش اي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال القرءا في قوله تعالى

ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال

ولعله ما القتان ابدان السين زايا كما قيل لا سند الا زدو الرجس بالفتح الصوت الشديد من

الرعد ومن هدير البعير وربست السحابة رجس اذا وعدت وتخفضت وارتفعت مثله وهاب

رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اي زاعد حسن ويقال هم

في مرجوسة من امرهم اي في اشتلاط والمرجاس هجر بشد في طرف الحبيل ثم يبدل في البئر

(١) باقى ما في خ ر ف  
وثالث في ث ول ه

فيمنض الحياة حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتشقي البئر قال الشاعر  
 اذارأوا كريمة يرمون بي • رميك بالمرباس في قعر الطوى  
 (ترجس) • ترجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعلل وفي الكلام تفعـل  
 فلو هبت به رجلا لم تصرفه لانه مثل اضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل اصر فشاء  
 كما صرفنا شئ لا لان في الاسماء فعلا مثل جعفر • (درس) • درست القوم أردسهم ردتسا  
 اذارميتهم بحجر قال الشاعر

اذا أخوك لوالك الحق معترضا • فاردس أخاك بعب مثل عتاب  
 يعنى مثل عتاب عتاب وكذا رادت القوم مرادسة ورجل رديس بالشديد والمرداس جهر  
 يرمى به في البئر يعلم أفعامه ام لا ومنه معنى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي  
 وما كان خصن ولا حابس • يفوقان مرداس في الجمع  
 فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف  
 ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في جمع ويقال ما أدري اين ردتس اي اين  
 ذهب • (درس) • رس الحى ورسيسها واحد وهو اقول مسها وقولهم يلفق رس من خبر اى  
 شئ منه الرس البئر المطوية بالجاراة والرس اسم بئر كانت لبقية من غود والرس  
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بشجرة • فهن ووادى الرس كالبدل لقم

والرئيس الشئ الثابت واما قول زهير

لمن طلال كالوحى عاف مازله • عفا الرمن منها فالرس يس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ودرست رسا اى حضرت بئرا ورس الميت اى قبر والرس  
 الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد درست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرض الحديث  
 في نفسه اى يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف امورهم ودرس البعير  
 اى عكس للنهوض • (دعس) • الرعس الارتعاش والارتعاض وقد رعى فهو راعس  
 قال الراجز

والمشرفى في الاكف الرعس • بموطن برعد فيه المقتضى • بالقلميات تظلاف الاتعس

ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد ابنه ان

سبعلم من ينوى جلاق أنقى • اريب بالكاف الضمير جيلس

ارادوا جلاى يوم قيد وقربوا • لحنى ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعوس وهى التى قد رجفت وأسها من الكبر الفراء رعنت في المشى ارعس اذا مشيت  
 مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل أرعنه  
 قال العجاج يصف سيفا • يذرى بارعاس بين الموتلى وى روى بالشين يقول يقطع  
 وان كان الضارب مقصرا من رعس اليد • (دعس) • الرعس الغناء والتغنى وفي الحديث ان  
 رجلا رعى الله ما لا قال الاموى اى اكثره وبارك له فيه وتقول كانوا اقربا فرغهم الله اى  
 كثروهم الله وانما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

خليفة سامي بغير رفس • امام رفس في نصاب رفس  
والنصاب الاصل وقال روبة بن الحجاج • حتى رأينا وجهك المرغوسا • يعني المبارك الميوس  
(رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه برفسه (ركس) الركس ردة الشيء  
مقبلا وبأوقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس  
فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس  
والراكس الهادي وهو الثور وسط البدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر الناقة  
وعبد ابي قابوس في غير كنه • أنا في ودوني راكس فالضواجع  
اسم واد والركسية فرقة بين النضاري والصابئين (رمس) رمست عليه الخبر كفته  
ورمست الميت وأرمسته دفنته ورمسوا قبره لان اذا كفه وسووه مع الارض ورمسته  
بجحر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر  
بمقتض مرسي اوفى بقاع • تصوت هامتي في رأس قبرى  
والرواس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار (ريس) الريس النجتر ومنه قول الشاعر  
فلما ن وآهم قد تدانوا • اتاهم بين ارجاهم ريس  
وقد راس ويسا وريسانا

(مصل السنين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر  
حكاية ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدى قال  
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرنى • سجيس الليالي ميسلا بالجرائر  
(سدس) سدس الشيء وسدسه جرم من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل  
ان تنقطع خمسة وترد السادسة وقد أسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير  
اذا التى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم  
يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجس لغة في سجيس  
وشاة سدس اذا أتت عامها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى  
فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها اياها الا السدس والسدس  
والبازل وجميع السدس سدس مثل رقيق ورغف وجميع السدس سدس مثل اسد وأسد  
قال الشاعر

نطاف كطاف الصدق وسطها • يخبر منها في الموازل والسدس  
واذا سدس سدس وسدس القوم أسدسهم بالضم اذا أخذت سدس اموالهم واسدسهم  
بالكسر اذا كنت اهلهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر  
قال الاقوه الاودى

والليل كالأمام مستشعر • من دونه لونا كلون السدوس  
وكان الاصمعي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن المكلي  
سدوس التي في بني شيان بالقح وسدوس التي في طي بالضم والسدس البريون والشدا ابو عبيد  
وداويتهما حق شتت حبشية • كان عليها سندسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يأبى الفناء وقال أبو عبيد هو العين وأنشد لابي زيد  
أفحق - واساقى أخاكم • بجالي ثم يظاني السريس  
وخل مريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح (سلس) شئ سلس أى سهل ورجل  
سلس أى ابن منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمكك والسلس  
بالسكين الخيط ينظم فيه الطرز الايض الذى تلبسه الاماء قال الشاعر  
وزينها فى الفرح حلى واضح • وقلائد من حبله وسلس  
والسلس ذهاب العقل والمسلس لذا حب العقل وقد سلس (سلس) سلس  
بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حنيفة من طي ومنه قول الشاعر  
فصحبها القانص السنبسى • يشلى ضرار ابايها  
(سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك  
أمرهم ويروى قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيك حتى • تركتهم أدق من الطحين  
قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أى أمر وأمر عليه  
والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أى من طبعه وفلان من سوس صدق ووس  
صدق أى من أصل صدق والسوس دود يقع فى الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر  
ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز  
قد أطمعتنى دقلا حوليا • مسوسا بدودا جريا  
أبو زيد ساست الشاة ساسا وسوسا أى كثر قلاها وأساس مثله (سيس) السيس منتظم  
فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحاركة ومن الحمار الظهر وهو فعلا ملحق  
بسر داح وجعه سياتى قال الشاعر  
لقد سلت قيس بن عيلان حربنا • على يابس السيساء محدودب الظهر  
أى جلدناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شاس) مكان شاس مثل شاز وقد شس مكانا أى صلب وغلط  
وامكنه شوس مثل جون وجون وورد وورد وشاس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب  
الملك وفى كل حى قد خبطت بيعة • لحن شاس من ندك ذنوب  
فقال ذم وأذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف  
يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة  
ابن شهبة المزى ونحن كصدع الفس ان يعط شاعبا • يدعه وفيه عيبه متشاخص  
أى وان أصله فهو مقابل لا يستوى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أى فسد  
(شريس) رجل شرس أى سى الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أى  
أى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أى تعادوا ومكان شرس أى غليظ قال الراجز  
اذا انقضت بمكان شرس • خرت ٢ على مستويات خمس • كركرة وثقنات ملس  
والشرس بالكسر عشاء الجمل وهو ماص فر من شجر الشوك كاشبرم والحاج وبنو فلان

٢ فى نسخة خوت بالواو  
وهى بمعنى خوت

مشرسون أي ترى ابلهم الشمس وأد ض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)  
رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الرازي \* شكس عبوس عنين عذور  
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق قد شكس بالكسر شكاسة وشكى القراء رجل  
شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها  
شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر

حي الحديدي علمم فكانه \* ومضان برق أو شعاع شمس

وتصغيرها شمسية وقد شمس يومنا شمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالالف كذلك  
وشمس الفرس أيضا شمس وشماس أي منع ظهره فهو فرس شمس وبه شماس ورجل  
شمس صعب الخلق ولا تقل شمس وشمس في فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من  
الفلاندوني منشمس أي عل في الشمس وشمس أي اتصب للشمس قال ذو الرمة

كان قيدي حرا بها متشمسا \* يدامذب يستغفر الله نائب

وقد سمى العرب عبد شمس والتسمية اليه عشمي لأن في التسمية إلى كل اسم مضاف ثلاثة  
مذاهب ان شئت نسبت إلى الأول منه ما كقولك عبدى إذا نسبت إلى عبد القيس قال  
الشاعر وهم صابوا العبدى في جذع نخلة \* فلاعطت شيان الأبا جدها

وان شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت شمسى كما قلت مطلبى إذا نسبت إلى عبد  
المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرابع ثم  
نسبت إليه فقلت عبدى إذا نسبت إلى عبد الدار إلى عبد شمس عشمي قال الشاعر

وتضلع مني شفعة عشمية \* كأن لم ترا قبلي أسير إيليا (١)

وقد تعشم الرجل كما تقول تعقم إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس أما يخلف أو جوار  
أولاء وأما عشم بن زيد منا بن قيم قال أبو عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي  
حب شمس وهو ضومع والعين مبدلة من الحاء ما قال في عب قز وهو السرد وقال ابن  
الأعرابي اسمه عب شمس بالهمزة والعب والعب العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر  
(شوس) الشوس بالتحريك النظر بعوض العين تكبرا أو تقيظا والرجل أشوس من قوم  
شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو أن ينظر إليه بعوض عينه ويميل وجهه في شق  
العين التي ينظر بها

(فصل الصاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أي اقست وخبئت ورجل ضبس  
وضببس أي شرم عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادام هذا الاسم  
لأن الأسنان كلها ذات الأضراس والانياب ورجع الجمع على ضروس وقال الشاعر  
يصف قرادا وماذ كرفان بكبر فاقى \* شديد لازم لمره ضروس

لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا فإذا كبر سمى حلة والضرس أيضا كفة خشنة والضرس  
أيضا المعرة القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا  
وقعت فيه أقطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالأضراس يقال ضربت السهم إذا  
جهنمه قال دريد بن الصمة

(١) انظر الصيان على  
الاشعوى في وجهه رسم ترا  
بالالف لا بالياء قاله نصر

وأمر من قد أحاط السبع فرغ \* به علمان من عقب وصرص  
 وصرصهم الزمان أشد تلعب - م وناقصة ضرر وسببته الخلق تعض حالها ومنه قولهم هي بجر  
 ضراسها أي بجدثان تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر  
 عطفنا لهم عطف الضرر من الملا \* يشهباء لا يمس الضرر رقيقها  
 والضرر بضم الضاد الجارة التي طويت بها البئر قال الرازي  
 أما يزال قاتل ابن ابن \* دلو عن حد الضرر واللعن  
 وبئر مضر وسه وضرر يس أي مطوية بالجارة وأضره أمر \* كذا ألقه وضرسته الحروب  
 تضرر يس أي جريته وأحكمته والرجل مضرر وقال أبو عمرو والمضر من الذي جرتب الأمور  
 وقول أيضا ربط مضر من ضرب من الوثى وحرة مضررة ومضررة وسه فيهما جارة كاضر من  
 الكلاب عن أبي عبيد وتضار من البناء إذا لم يستور رجل آخر من أضر من اتباعه والضرر من  
 بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضررته أنه بالكسر ورجل ضرر من  
 شر من أي صعب الخلق عن الزيدني (ضغيس) الضغيس والضغايين صغار القنار وفي  
 الحديث أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغايين ويشبه الرجل الضعيف به فيقال  
 ضغيس قال جرير

قد جرتب عركي في كل معرك \* غلب الرجال فبال الضغايين  
 وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغايين وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء ذهبها  
 عنه بفتح دهم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الأصل والتجار (طرس) الطرس  
 العصفرة ويقال هي التي تحبب ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد  
 ولا يخفف إلا في ضرورة الشعر لأن فعلا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطاعة  
 من الرمل قال ابن مقبل أنيقت نفرت فوق عوج ذوابل \* ووسدت رأسي طرفسانا مضلا  
 (طرمس) الطرمساء بالمد التللة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس مخبز  
 الملة (طمس) الطمس والطمس لغة في الطمس قال حميد بن ثور \* كأن طسا بين قترعانه  
 وقال رؤبة حتى رأيتني هامق كالطمس \* توفدها الشمس اتلاق القوس  
 والجمع طماس وطسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي  
 مهدى باطلعان الكتوم طلس \* صرم جناني بجمام طمس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفسا أي مات والطفس بالتحريك الومض والدرن وقد  
 طفس الثوب بالكسر طفسا طفاقة ورجل طفس والطنفسة واحدة الطنافس  
 (طلس) الطلس هو وقد طلست الكتاب طلسا قطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس  
 بالكسر والجمع أطلس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة  
 مقزع أطلس الاطمار ليس له \* الا الضراء والاصيد هانثب

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس  
 والطيلسان بفتح اللام واحد الطيلاسة والهات في الجمع للجملة لانه فاسي معرب والعامه

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو وخت هذا في النداء لم يحزلانه عيس في كلامه ثم فعل بكسر  
 العين الامعة لا نحو سيد وميت (طمرس) الطمرس والطمرس الكذاب (طمس)  
 الطموس الدروس والاصحاء وقد طمس الطريق بطمس وطمسته طمساً يمسدي  
 ولا يمسدي وانطمس الشيء وطمس أي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم  
 أي غمها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهاً (طماس) وغيف طمس بقشد  
 اللام أي جاف قال ابن الاعراب قات للعقبى هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طمستين  
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمال والماء وغيرها قال الاخطل  
 شلو النار اذان والمزادعا • وحططة طيسا وكرمايانعا

وقال آخر يصف حبراً

فصحت من شبرمان منهلاً • أخضر طيساً وزغرياً طيسلاً

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي • عدت قومي كعديد الطيس  
 يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طاووس وهو غر على طويس بعد  
 حذف الزيادات وقولهم أشام من طويس وهو تحت كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة  
 توهوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مات فقد أمنت لاني ولدت في الليلة التي  
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه  
 وباتت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان  
 رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاوس فلما  
 فطنت جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم أنا طاوس الطيم • وأنا أشام من عيشني على ظهر الحطيم

والطاوس القمر وطاس بطوس طواس حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجميل  
 من الرجال

(صل العيس) عيس الرجل عيس عبوسا كلعج وعيس وجهه شدد للمبالغة  
 والتميم تعبه والعيس ما يتعلق في أذنان الأبل من أبوالها وأبعادها فيجف عليها قال جرير  
 يصف امرأة ترى العيس الحولي جونا بكوعها • لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل  
 يقال أعيت الأبل أي صارت ذات عيس وقد عيس الوسخ في يد فلان بالكسر أي عيس  
 ويوم عبوس أي شديد وعيس أبو قبيلة من قبيل وهو • بن بغيض بن ريث بن غطفان بن  
 • بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فعل من العبوس والعنابس من  
 قریش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعرو  
 وأبو عمرو وهو بالاسد والباقون يقال لهم الاعباس (عترس) العترسة الأخذ بالشدة  
 والعنف والعترس الجبار والغضبان والعنقريس الناقة الملبة الشديدة والنون زائدة  
 لانه مشتق من العترسة (عيس) العيس والعيس مقبض القوس وكذلك المعجر  
 مثال المجلس واما قول راجز وقية نبتهم بالعيس • فهو طائفة من وسط الليل كانه مأخوذ



من بهس القوس يقال مضى بهس من ابل والبهساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي  
ذا بركت منها بهسا مجلة والبهساء أيضا اظلمة والمجهض الجمل الضخم قال الهجاء  
يقع من ذاهدا بهسنا والجمع بهانس يصف النخلة لانها زائدة وبهسني عن حاجتي  
بهسني بهس أي حبسني والبهس القبض على الشيء ونجست أمر فلان اذا تعقبته وتبعته  
يقال نهست الارض غبوت اذا اصابها غيث بهد غيث ومطر بهوس أي منهمر قال رؤبة  
اوطف بهدي مسبل بهوسا \* وفل بهيس مثل بهيز وهو الذي لا يلقح وقوله لم لا آتيك  
بهيس بهيس أي أبدا وبهيس مصغر قال الشاعر

فاقمت لا آتي ابن ضمر طائعا \* بهيس بهيس ما أبان لسانا

وبهيس مثال خطبي اسم مثبينة وقال أبو بكر بن السراج بهيساء بالتمثال قرينا  
(عدس) عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكمي

أ كانه اهل الظلام ولم أزل \* أ خال الابل معدوسا على وعادسا

أي يسار إلى بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء في وصف  
الصبح عدوس السرى أي قويه على السير والعدس بالتحريك حب معزوف والعدسة بئر  
تخرج بالانسان ورد بما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لبعاد عليك لمادة \* فنجوت وهذا تحمين طليق

وربما سموا البغل عدس بن جره قال الشاعر

اذا حلت بزني على عدس \* على الذي بين الجمار والقرص \* فلا أبالي من غزا ومن جالس  
وعدس مثل قثم اسم رجل وهو وزارة بن عدس (عدس) العدس من الابل وغيرها  
الشديد الموثق الخلق والجمع العداس قال الكمي يصف صائدا

حق غدا وغدا له ذوبردة \* شئن البنان عدس الاوصال

ومنه معنى العلبس الاعرابي الكافي (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة  
ماداما في اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عراقرس وفي  
المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل وابوة الاسد والجمع اعراس  
قال الشاعر

ليت فز برمدل عند خبيته \* بالرقتين له أبرو اعراس

وربما سمى الذي كروا لتي عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع \* أدسى عرسين فيه البيض مر كوم

وابن عرس دويصة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن  
مخاض وابن ابون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكي  
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات فحش وبنو عرش والمرعى لون من الصبغ شبه بلون  
ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجمع بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف  
ليكون البيت أدفا وانما يفعله ذلك في البسلاذ الباردة ويسمى بالفارسية بجهه يقال بيت  
معزس وذ كرا بوعيمد في تفسيره شيئا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت والعرس طعام الوليمة  
يذ كرو يوث قال الرازي

أنا وجدنا عرس الحنط • لثيمة مذمومة الحواط • ندعى مع انفساج والحياط  
والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهلك إذا خي بها وكذلك  
إذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقول له قال الراجز نصف حمارا  
يعرس ابكارا بهما وعنسا • أكرم عرسا بعة إذا عرسا  
وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل  
العراس والعرس بالتصريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به  
أيضاً لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم  
يرتحلون وأعرسو الفقة فيه قليلاً ثم الموضع مع عرس ومعرس والعريس بالشدة يد والعريسة مأوى  
الأسد وذات العرائس موضع (عردس) العرندس من الأبل الشديدة وناقعة عرندسة أي  
قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بين مهوب الأرض مندلتا • على عرندسة للفرق مسبار

(عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز إذا قضى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم  
وأشد أبو الفوث وقد أتاني أن عبدا طمرسا • بوعدني ولورأتني عرطسا

(عركن) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض  
وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده (عرمس) العرمس الضفيرة والعرمس الناقة

الشديدة قال الأصمعي شبت بالصفرة (عسس) عسس عسا وعسا أي طاف بالليل  
وهو نقض الليل عن أهل الريه فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخادم وطالب وطالب

وفي المثل كلب عسس خير من كلب ريس واعتس مثل عس وقولهم عسس خير فلان أي أبدا  
وعسس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عسس الليل إذا قبل ظلامه وقوله تعالى

والليل إذا عسس قال القراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر قال وقال بعض  
أصحابنا أنه دنا من أوله وأظلم وكذلك الصحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم

والرعد كبره - وجهه عساس وقولهم عسس بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك  
أبو زيد العسوس الناقة التي ترى وحدها مثل القسوس وقد عست عسس والعسوس أيضا

الناقة التي لا تدرح حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والعس المطب  
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعع المهبل العسوس • يقال للذئب

العسس والعساس والعساس لأنه يعسس بالليل ويطلب ويقال للقناص العساس لكثرة  
تردده بالليل قال أبو عمرو التعسس السهم وأنشد كثر الذئب إذا تعسس العساس • والتعسس

أيضا طلب الصيد بالليل وعسس وضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز  
وعسس نم الفقى تبياه • أي تعقده (عسوس) عسوس بنكرير العين شجر يشبه

الظيزان قال الشاعر عسا عسوس لينها واعتد لها (عصر) العصر  
البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد

عجزة - من كان عيونها • إذا أذن القناص بالصيد عصر

ويروي بغيره عسا وفي المثل أبرد من عصر وكذلك المضارب بالضم قال الشاعر

نضحت عن ذى أشهر عمارس والجمع عمارس بالفتح مندل جوالق وجوالق والعرضس أيضا  
تبت قال ابن مقبل

والعير ينفع في المكان قد كنت \* منه به فله والعرضس الشجر (١)

وقال ابن حجر يظل بالعرضس حراؤها \* كأنه قرم مساحى أشهر

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس  
الصبح إذا انطلق وطبي عطاس وهو الذي يستقبل من أمامك والمعطس مثال المجلس الانف  
وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العطس من العطاس التامة الخلق وكذلك من الابل  
والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاميس قال الرازي

يارب يضامن العطاميس \* نضحت عن ذى أشهر عمارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطاموس مثال  
كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كالألف في التحقير ولم تحذف الواو لأنك  
لو حذفتها لا تحبب أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف من الزياتين  
ما إذا حذفتهما استغيت عن حذف الأخرى (عفس) العفس الجبس والابتذال أيضا  
والمعفوس المسجون والمعفوس المبذل قال الهجاء يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس \* ورملا نالجس بعد النجس \* يفت من أقطاره بفأس  
واعففس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا القسام وعافس وبروع  
اسم فاقين للرعي القمري وقال

إذا بركت منيها ساء جلة \* بمعنية أشل العفاس وبروعا

(عففس) العففس العسر الاخلاق وقد اعففس الرجل وخلق عففس قال الهجاء  
إذا أراد خلقا عففسا \* أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد جبلا في خطم البعير إلى رسخ يديه لبذل واسم ذلك الجبل  
العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس رذل آخر الشيء إلى قوله ومنه عكس  
البلية عند القبر لأنهم كانوا يرطونهم معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكتها وبطنها ويقال إلى  
مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكس ابن يصب على مرق  
كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس أيضا من اللبن  
الحليب تصب عليه الأهالة فيشرب قال الرازي

جفولك إذا قدر لك للضيقة \* جفتاء إلى الرغقان في الجفان \* خير من العكس بالابان  
والعكس القضب من الجبل يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس  
الليل إذا أظلم وابل عكاس أي شديد الظلمة وابل عكاس أي كثيرة (عكس) العكس  
القراد الضخم وبه سمى الرجل ورجل عكسي أي شديد قال الرازي

إذا رآها العكسي ألبسا والعكس أيضا ضرب من الخنطة تكون حبتان في قشر واحد  
وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ماذا قال علوسا ولا لزوما أي شيئا وما  
علسنا عذبه علوسا أبوهم والعكس بالسكون الشراب وما علسوا ضيفهم بشي تعلبسا

(١) سياتي أيضا في كتاب

٨١

وعنس داؤه أيضا اشتد وبرح قال ابن السكيت المجلس الرجل المجرب والعنيس الشواء  
 مع الجلد (عائس) اعنيسكس أي اشتد سواده قال الهجاج  
 بفاحم دوى حق اعنيسكا وقال القراء شعر معنيسكس ومعنيسكس وهو المكثف المجفج  
 ويقال اعنيسكس الشيء اذا تردد (عطس) ناقة عطوس مثال فردوس وهي الخيل  
 الفارغة (عطيس) العطيس الاملس البراق قال الرازي  
 لما رأى شيب قذالى عيسا • وهامق كالطست عطيسا • لا يجد القمل بها نعريسا  
 (عس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وايل عماس أي مظلم ويوم عماس  
 وقد عس عماس قال ابن السكيت يقال امر عوس وعماس أي مظلم لا يدري من أين  
 يوقى ومنه قولهم جاءنا يامور ومعنسات أي مظلمة ملوثة عن جهتها ورجل عوس  
 متعسف وفلان يتعاس عن الشيء اذا تغافل عنه وقال زعماس على فلان أي تعامى  
 على وزكني في شبهة من أمره والعس أن ترى أنك لا تعرف الامر وأنت عارف به ويقال  
 عس الكتاب أي دوس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (عرس)  
 العرس بتشديد الراء القوى الشديد من الرجال والعروس الظروف والجمع العمارس  
 قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما معك القري • ولا عصب فيهارت العمارس  
 وروى ما قبله لافلام الحاد وعروس عن أبي عمرو (علس) العلس بتشديد اللام مثل  
 العرس قال أبو عمرو العلس القوى على السير السريع وأنشد  
 علس أسفار اذا استقبلته • موم كرا النار لم يثلم  
 والعلس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العلس فهو اسم رجل كان يبيع بأمه  
 على ظهره (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفر وقال  
 الرازي كم قد حسرتنا من علاقة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي  
 الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها  
 في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكاره ذاما لم تتزوج فان تزوجت صر  
 فلا يقال عنست قال الاعشى

عواس يفتح أوائله اه

والبيض قد عنست وطال جراتها • ونشأن في فتن وفي اذواد

ويروى والبيض مجرور بالهطف على الشرب في قوله

ولقد أربل لقي بعشمة • للشرب قبل حوادث المرئاد

ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول اربل لقي للشرب وللعواري الحسنات التي قد  
 نشأت في فتن أي في نعمة وأصاها أخصان النعير هذه رواية الاصمعي وأما أبو عبيدة فانه روى  
 في فتن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه  
 من الذي هو ما إن طر شاربه • والعانسون ومن المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس أبكارا بها وعنسا • قال أبو زيد  
 وكذلك عنست الجارية فعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

فاعله وعنهم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد  
معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تغس السن وجهه أي لم تغيه إلى الكبر  
قال سويد الخارني

فتى قبل لم تغس السن وجهه \* سوى خلصة في الرأس كالبرق في الدجا  
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال غاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعباسة  
سياسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء  
بفتح العين مدود الخامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا \* بكرا  
عواساء تقاسى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد غاس الفحل الناقة بعيسها عيسا  
أي ضرب بها والعيس بالكسر الابل البيض يخاطبها بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس  
والاثني عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما \* أثار صرمة حرا وعيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء أيضا الاثني من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني  
والجمع العيسون بفتح السين وحررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين  
قبل الواو وكسرها قبل الباء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف اذا سقطت لاجتماع  
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير  
أصلية وكان الكسائي يفرض بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية  
فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليه ما عيسوي وموسوي تغلب الباء واوا  
كما قلت في مرمي مرموي وإن شئت حذف الباء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مرمي وملهي

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال  
ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعو له الأعاجم معند وقواهم لا آتيك ما غبا  
غبيس برادبه الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأمازي

وفي بني أم زبير كيس \* على الطعام ما غبا غبيس

أي فهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس  
مرخا وغبا أصله غب فابدل من إحدى حرفي التضعيف الالف مثل تقضى أصله تقضضية قول  
لا آتيك ما دام الذئب يأني الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه  
مخاط ويقال جليلة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الزاهر

يترك في كل مناح أبس \* كل جنين مشعر في الغرس

وفرس الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للقطعة  
قول ما تنبت غريسة (غسس) الغسس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون  
واحدا وجهه وأنشد لاس بن حجر

مخافون ويقضى الناس امرهم \* غس الامانة صنبور وقصنبور

ورواه المفضل غس بالشين مجمة كأنه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروي غس نصبا على الذم

باضهاراً عنى ويروى غسوالامانة أيضاً بالسيف أى غسوتن الحذف التون للاضافة ويجوز غسى  
بكسر السين باضهاراً عنى وتحذف التون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أى عابها  
وغسغت بالهزة اذا بالغت فى زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان  
ماء هذا اذا كان فعلاً فهو من هذا الباب وان كان فعلاً فهو من باب التون (غطس)

الغطس فى الماء الغمر فيه وقد غطسه فى الماء يغطسه وأنشد ابو عمرو  
وألفت ذراعها واذنت لبانها \* من الماء حتى قلت فى الجمل تغطس  
والغطيس حجر يجذب الحديد وهو عرب (غطرس) الغطرس الظالم المتكبر قال  
الكهيتى مخاطب بنى مروان

فلولا حبال منكم هى أسلت \* جنائنا كالأبابة الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس (غاس) الغاس ظلمة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط \* غاس الظلام من الرباب خيالاً

والتغليس السير من الليل بغلس يقال غلسنا الماء أى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة  
بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان فى وادى تغلس غير مصروف مثال تخبى وهى الداهية  
والباطل (غمس) غمسه فى الماء أى مقله فيه فأنغمس وأنغمس بمعنى والغامسة المماثلة  
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه فى وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمن الغموس التى  
تغمس صاحبها فى الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يثبتان حملها حتى تقرب  
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان  
سنة الشباب وهو فعلاً

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد القوس وفأس اللجام الحديدة القائمة فى الحنك  
وفأس الرأس حرف القصدوة المشرف على القفا وفأسته أى ضربته بالفأس وكذلك اذا أصبت  
فأس راسه (فخس) الفخس التكبر والتعظم وقد فخس يفتخس بالضم قال العجاج  
إذا اراد خلقاً عتقاً \* أقره الناس وان تفتجاً

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضاً رطل الاخطل الشاعر وهم  
من بنى جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة  
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الافريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج  
والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامى أى صاحب فرس ويجمع على فوارس  
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب اوجع فاعل  
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جبل يازل وجمال  
بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه  
الافوارس وهوالك ونوا كس فاما فوارس فلانه شئ لا يكون فى المؤنث فلم يفتخ فيه اللبس  
واما هوالك فانما جاء فى المثل يقال هالك فى الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجىء  
فى الامثال ما لا يجىء فى غيرها واما نواكس فقد جاء فى ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر برزونا كان أوفرسا أو بفلا أو جارا قلت مرثيا فارس على بغل ومهر  
بنافارس على جبار قال الشاعر

واني امرؤ للغيل عندى حزينة \* على فارس الجردون أو فارس البغل

وقال حمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال  
ولا أقول لصاحب الجمار فارس ولكني أقول جمار والفريسة ربيع تأخذ في العنق فتقرسها  
والفريسة حافة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفريسة الأسد فريسته يفرسها فرسا  
وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد  
نمى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب  
الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غفه قال وأفرس الرجل الأسد حمارة  
إذا تر كدله ليفترسه وينجوه وقال النضر بن شميل يقال **أفك** الذئب الشاة ولا يقال  
أفترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم  
وفارس بلاد الفرس أيضا والفريسان الفوارس وفريسان بالفتح قبيلة والفرياسة بالكسر  
الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس أي يقتب ويمنظر تقول منبه رجل فارس النظر  
وفي الحديث اتقوا فرياسة المؤمن والفرياسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين  
الفرياسة والفريسة والفريسية وقد فرس بالضم يفرس فريسة وفرياسة أي حذق أمر الخيل  
والفرس بالكسر ضرب من الذئب عن يعقوب والفريسان بالنون للبعير كالحافر للداية ورجعا  
قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعيل قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنهم من  
فريست والفريسان مثال الفريسة الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرائس مثل الفرائق  
والنون زائدة **(فردس)** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة  
في الجنة وفردوس اسم روضة دون الجامعة والفرديس موضع بالشام وكرم مفردس أي  
معش **(فطرس)** فطروسة الخنزير أنفه **(فطرس)** الفطرس بالتحريك فطامن  
قصة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لأنه كالعاضة والفطسة  
بالسكين خروزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثوب أو بالعطسة وفطس ينفطس فطوسا  
أي مات والفطيس مثال القسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك  
الفنطيسة **(فقس)** فقس فقوسا أي مات وفقس الطائر يفسه فقسا أي أفسده  
**(فقفس)** فقفس أبو قبيصة من بني أسد وهو فقفس بن طريف بن عمرو بن الحارث  
ابن نعلبة بن ذودان بن أسد **(فلفس)** أبو عبيد القلوس الحريص ويقال للكلب فلفس  
وفلفس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثال أسأل من فلفس فعموا أنه كان يسأل سبعا  
في الجيش وهو في بيته فيعطى اعزاه وسودده فإذا أعطيه سأل لاهر أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره  
**(فلس)** الفلس يجمع على افلس في القلة والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا  
كما تصورت دراهمه فلوسا وزينا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أحمابه خبثاه  
وأقطف صارت دابته قظوظا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس  
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها



وقد قلته القاضي تقيسا نادى عليه أنه أقلس (فلقس) قال أبو عبيد القلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والمهين والقلنس \* ثلاثة فاجهم تلس

وقال أبو القوث القلقس الذي أبوه مولى وأمه ولادة والمهين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرق الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل القاف) (قبس) القبس شعلة من نار وكذلك القباس يقال قبست منه نارا القبس قبسا فاقبسى أى أعطانى منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أى استقدته قال اليزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبها له قلت اقبسته وقال الكسافى اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيه ما والقيس الفعل السريع الالتحاق وفى المثل لقوة صادفت قيسا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسافى وقبىس قال الشاعر

جئت ثلاثة فوضعت نما \* فام لقوة وأب قبىس

واللقوة هى السريعة الجمل وأبو قبىس جبل بكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبىس للضرورة فصغره تصغير الترقيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يقدرا عليك أبو قبىس \* يحط بك المعيشة فى هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف بالهجة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدتى \* ولا قرار على زأر من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والقدس التظهير وقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويحقق والنسبة اليه مقدسى مثال مجلى ومقدسى قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدركته يأخذن بالساق والنسا \* كما شبرق الولدان نوب المقدسى

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعالها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبح بفتح أو ثلهما وقد ذكرناه فى ذروح قال نعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الا قل مثل سفود وكلوب وسهور وشبوط وتنورا لا السبح وسبح والقدس فان الضم فىهما أكثر وقد يفهمان وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطلى بلغة أهل الجبال لانه يتطهر فيه والقدس بالضم شئ يعمل كالجان من فضة قال الشاعر يصف الدموع \* كنظم قداس سلكه متقطع (قدحس) القداحس الشجاع (قدمس) القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم (قرس) القرس البرد الشديد

قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعيم في القرى • اذا اصفر آفاق السماء من القرص  
يقال ليله ذات قرص أي برد وقد قرص البرد يقرص القرص لغة أخرى قرص البرد قرسا  
وقال أبو زيد وقد تصلبت حروبهم • كأنصل المقرور من قرص (١)  
وقال ابن السكيت القرص الجامد ولم يعرفه أبو الفوثن والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل  
قارس وقرص الماء أي جدد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل معك قريس  
وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيتروك فيه حتى يجسمد واقربه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست  
الماء في الشن اذا برده قال أبو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والباء زائدة  
كما زيدت في رباعية وغانية قال الرازي  
لما تضيقت الخواريات • قربت اجمالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير القراس اجملا باردة  
قال أبو ذؤيب يصف عسلا

يمانية اجمالا مظماند • وآل قراس صوب اسقية كل  
ويروي صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان بالعين يمانية خفض على قوله  
لجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل الجمل  
والظ الزمان البري (قرس) القربوس للسرّج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان  
ذو لول ليس من ابائهم (قرطس) القراطيس الذي يكتب فيه والقراطيس بالضم مثله وكذلك  
القرطس ذكره أبو زيد في توادره وانشد

كان بحيث استودع الاداراهلها • مخطو بور من دواة وقرطس  
ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه (قرقس) قاع فرقوس مثل قربوس  
أي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب  
فليت الاقاعي بعض ضننا • مكان البراغيث والقرقس  
وحكي أبو زيد قرقت بالكلب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف بتقدم من  
الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبهم اخضر • دون السماء له في الجوق قرناس  
(قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي • يصعب عن قس الاذى غوافلا •  
وتفست اصواتهم بالليل أي تسبعتهم والقس النجمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى  
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي توب يحمل من مصر يمنة الطه الحرير وفي الحديث  
انه نسي عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم  
يعرفها الا صهي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن  
ساعة الا يادى اسقف لبحران وكان احدا حكماء العرب والقسمون الناقة التي ترعى وحدها  
مثل العسوس عن أبي زيد والكسافي مثله وقد قصت تقس أي دعت وحدها رقصا بالضم  
جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بدمية والقساس سيف منسوب اليه وانشد  
ان القساس الذي يعصى به • يختصم الدارع في اوابه  
وقرب قس قاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال أبو عمرو القساسة

(١) سيد كره في الصلاة اه  
قوله ولا يخفف الخ عبارة  
القاموس ولا يسكن الا في  
ضرورة الشعراء أي مع فتح  
القاف فلا ينافي ان يكون  
الرامع ضم القاف لغته  
مشهورة وما يبدل عليه كلام  
الشهاب على المدرة من ان  
السكون مع فتح أوله لغة  
لا فائده به اه بالمعنى من  
جاشية القاموس

دج الليل الدائب يقال سيرة قيس أي دائب ويقال القس قاس شدة الجوع والبرد وينشد

أنا نابه القس قاس له لا ودونه • جراثيم رمل بينهن ثقافت

وقسمت بالكلب إذا حمت به وقت له قوس قوس (قسطن) القس قاس والقس طاس الميزان  
(قسطن) القس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل أقس وقس  
ومتقاس وفرس أقس إذا اطمان صلبه من صهونه وارتفعت قطانه ومن الأبل التي مال  
رأسها وعنفها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خنس عشاء خلفات قس أي مكث الهسلا لخنس  
خلون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وأبيل أقس كأنه لا يبرح وعزة  
قساء أي ثابتة ورجل أقس أي متبع والاقس جبل والاقسان الاقس وهيرة ابنا ضم  
واقسوس الشيخ الكبير الهرم وقسوس الشيخ أي كبير وقسوس البيت أي تم قدم وقساقس  
الرجل عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكعب

كما يتقاس القرس الجرور واقسوس أي تأخر ورجع إلى خلف قال الرازي

بنس مقام الشيخ امرئ امرئ إمام على قس واما أقسوس وانما لم يدغم هذا لأنه ملحق  
بآخر نجم يقول أنه إن استنى بيكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال له امرئ وان استنى بغير  
بيكرة وقع أوجهه ظهره فيقال له أقسوس واجذب الدلو والاقس الفنى والأكثر  
والاقس التراب المنقى عن ابن زيد وكذا أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقسوس الشديد وتصغيره  
مقيس وإن شئت عوضت من النون وقلت مقيس وكان المبرد يجتزأ في التصغير حذف الميم  
دون السين الأخيرة فيقول قيس (أ) والأول قول سيدي ومقاس أبو حي من غيم وهو  
لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن غيم ومقاس بفتح الميم جمع  
المقسوس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وانما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة  
لأنها دخلت بمعنى اسم الفاعل وإن في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل يا إما كنية  
بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاس وإن شئت مقاسيس وانما يكون التعويض  
لأزما إذا كانت الزيادات أربعة نحو قسديل وقناديل قس عليه والقناس من الأبل العظيم  
ورجل قناس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناس بالفتح (قسطن) قس الطي  
قسار بذيديه ورجليه وقس الرجل أخذ بشعره وقس قنسا أخذ داء في المفاصل  
كالشيخ وقس الرجل قسامات وقس قس سامله وقس قنسا عظمت رونه أنفه (قسطن)  
القس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلس السقن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس  
نهو قلس وقال الخليل القلس ما خرج من الخلق ملء القم أو دونه وليس بقى فان عاد فهو  
القى وقلس الكأس إذا قذف بالشراب لشدة الاملاء قال أبو الجراح في أبي الحسن  
الكساني

أيا حسن ما زرتكم مذنبية • من الدهر الا والزجاجة تقلس

كريم إلى جنب الخوان وزوره • يحيا بأهل مرحبا ثم يجلس

والقلسوة والقلسية إذا قمت القاف ضمنت السين وإن ضمنت القاف كسرت السين  
وقلبت الواو يا ما ذابعت أو صغرت فأت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون إن شئت

(١) هكذا في النسخ العديدة

وعليها جرى المترجم غير أنه

قال قيس بن زياد قيا بين

السين على لغة التعويض

وفي بعض نسخ حذف الميم

والسين الأخيرة فيقول

قيس وعلى هذه ظاهر نسخ

القماموس ومترجمه أن لم

يكن التصريف عن الناصح

يختلف السين الثانية والشاهد

لمعة الأولى قول الأشعري

في جمع التكسير وخالف

المبرد في حذف الميم وأبقى

الملحق وهو السين لأنه بضاهي

الأصل فيقال قساس أو

قساس بن زياد قيا التعويض

أه والتكسير والتصغير

أخوان ومن هذا يعلم الجواب

عن قول الصبان في باب

التصغير قال شيخنا يعني

المداني انظر هل يأتي هنا

خلاف المبرد المتقدم أه

قاله نصر

قوله قس هذه المائدة ساقطة

من نسخ كثيرة حتى من

المترجم لكن القماموس

ذكرها بالأسود لا بالأحمر

لثبوتها عنده في الصحاح

قاله نصر

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها واو قلائس أو قلاسي وتقول في التصغير قليسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيها وتقول قليسية وقليسية بنشدديد الياء الاخيرة وان شئت جعلت القليسية بحذف الهاء فقلت قلائس واصلة قلائسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الائمة اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك بوجوب كونه بمنزلة فاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك نفس عليه وقد قليسيه فتقليسي وتقليس وتقليس أي ألبسته القليسية فقليسها والتقليس الضرب بالدف والقنا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للججم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم بالمصر وقال أبو الجراح التقليس استقبيل الولاة عند قدومهم بأصناف الله وقال الكميت يصف ثور اطن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر بفتيه الذباب كما \* غنى المقلس بطريقا بزمارة

وبجر قلاس اي يتدف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط يبعثه كانت يصنعها للعبشة بها البرهة وهدمها جبر (قوس) اقمس الغوص والقماس الغواص وقسمته في الماء فانغمس أي غمسه فيه فانغمس وقسم بنفسه يهدى ولا يهدى وفيه لغة أخرى اقمسه في الماء لا اقمس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقسم النجم النقط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قسم الثريا \* بساحية واتبعها طلالا وانما خض الثريالان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المتوالي جز قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه فاض فاذا رفعها غاض وبجر قليس يقشديد الميم اي زاخر وادى ان الادم زائفة والقليس ايضا السيد العظيم (قوس) القنس الاصل قال الرازي في قنس مجذفات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطر دلدن صحاح كعوبه \* وذى روثى غضب بقدر القوانسا

والقونس ايضا عظم فائق بين اذنى الفرس قال طرفة اضرب عنق الهوم طارقه \* ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضرب عنق النون كما حذفت من قوله ايوم لم يقدرا يوم قدر (قوس) القوس يذكر ويؤثفن انت قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هومن خير قويس سهمها والجمع قسي وقواس وقياس وانشاد ابو عبيدة ووزر الاساور القيايا وكان اصل قسي قوس لانه فعول الا انهم قدموا الادم وصبروه فسو على فلوغ ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليح كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فلوغ مغير من

قوله وتقليس اي بتشديد الادم مطاوع قليسة للتشديد ايضا وهذا الثالث ثابت في النسخ وفي المختار ايضا ولكن ليس في ترجمته ولا في القاموس ولا ترجمته بل الذي في الثلاثة الاقتصار على فعلين قليسيه قليسة فتقليس وقليسيه قليسة فتقليس وعلى ما في الصحاح يكون التقليس مشتركا بين هذا والمعنى الذي يذكر بعده فانه نصر

فعول فتدوها الى الاصل وربما هو الذراع قوسا والقوس ايضا بقية القمر في الجلة والقوس  
برج في السماء وقت الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان قياسا اذا قدرته على مثاله  
وفيها لغة أخرى قوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقيسته والمقدار مقياس وقايست  
بين الاخرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقياس  
الشيء بغيره اى يقيسه به ويقياس بآية اقياسا اى يسلك سبيله ويقتدى به والقوس بالضم  
صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأته

لا وصل اذ رحلت هذ ولو وقتت \* لاستفتتني وذالمصحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اى المحق واستقوس مثله والاقوس المحقق الظاهر  
ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اى معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس  
والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل قال ابو العيال الهذلي  
ان البلاء لدى المقوس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهيلس) القهيلس مثل الظاهر ش المذكور (قيس) قيس الشيء بالشيء قدرته على  
مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اى قدر ربح وقيس ابو قيلة من مضر وهو قيس  
عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال قيس فلان اذا تشبه به اسم او عسل  
منهم بسبب اتمانجاف او جوارا ولا قال رؤية وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من  
طاي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحر بن عمرو وقيس بن هذمة بن عتاب  
ابن ابي حارثة رعبد القيس ابو قيلة من اسد وهو عبد القيس بن اقصى بن دعى بن جديله بن  
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبسى وان شئت عبدي وقد نعت قيس الرجل كما يقال نعت بشم  
وتيس

(فصل الكاف) (كاس) الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين يضاء  
وانشد الاصمعي

قال ابن الاعراب لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجح كؤس وكؤس  
وكئاس (كيس) كبست النهر والبيتر كبسطه منها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر  
وربما قالوا كبس رأسه اى ادخله في ثيابه ويقال رجل كبس بين الكبس للذى اقبلت هامته  
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من القرمزلة  
المنقود من العنب والسكيس ضرب من القرمز والسنة الكبيسة التى يسترق منها يوم وذلك  
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا  
دار فلان اغاروا عليها فجأة (كدمس) الكدمس اسراع المشغل في السير وقد كدمت الخيل  
وتكدمت الفرس اذا مشى كانه مشغل قال الرازي

انا اذا الخيل عدت اكداسا \* مثل الكلاب تنقى الهراسا

والكدمس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدمت اى عطست

قال الرازي الطير شفع والطايات كدس \* انى بان تنصر لى لا حسس

يقول هذه الابل تعطس بنصر لى اياى والطير غرشة لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اى

(١) جرير كذا في بعض النسخ  
اه قوله الناس بالنون  
المشددة فهو اخو الياس بن  
مضر الذى في العمود النبوي  
وانما اضيف لقبه الى عيلان  
الذى هو اسم فرسه لانه كان  
في عصره شخص يقال له قيس  
كبسة بضم الكاف وشدة  
الموحدة وهو اسم فرسه  
ايضا فكان كل واحد منهما  
يضاف الى ماله للتمييز اه  
باختصار من الوفيات  
انما كانت في ترجمة مظفر  
الاعشى العيلاني الشاعر

قوله التى يسترق منها الخ  
الاولى يسترق لها الان اليوم  
زيادة عليها كما في القول  
المانوس اه محشى القاموس

احسن فاعطى التضعيف للضرورة كما قال آخر أشكو الزجج من اظلل واطلل  
والكادس ما يتطير به من الفال والاعطاس وهو ذلك ومنه قيل لظبي وغيره اذا نزل من الجبل  
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح (كرس) الكر من بالكسر الايوال والابعار يتلبذ  
بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال الهجاء

يا صاح هل تعرف رجليه كرسا \* قال نعم اعرفه وأبلسا  
والكرس ايضا ايات من الناس مجتمعة والجمع اكراس وأكريس والكرس أيضا الاصل قال  
الهجاء يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا لعباس أولى نفس \* بعدن الملك القديم الكرسي  
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد  
الكراسي ورعا قالوا كرسى بكسر الكاف والكرسي بتشديد الراء والعظيم الرأس واسم  
رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت

حتى كان عراض الدار أريدية \* من التجاوزوا كراس اسفار  
جمع سفر والكرياس الكنيف في أعلى السطح (كريس) الكر يابس فارسي معرب بكسر  
الكاف والكراسة اخص منه والجمع الكرايس وهي ثياب خشنة (كرس) الكر دوس  
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الشرق منهم يقال كرس القائد خيله أي جعلها كتيبة  
كتيبة وكل عظم من الثياب في مفصله وكردوس هو المتكبين والركبتين والوركين فارسي  
عمر والكردسة الوثاق يقال كردسه وليج به الارض (ا) وأشد

وحاجب كردسه في الجبل \* مناعلام كان غيروغل \* حتى افتدى مناجمال جبل  
وكردس الرجل جعت يده ورجلاه قال ورجل مكردس - ليزا لائق وانشد

دخونة مكردس بلندم \* والسكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة

مشي المقيد قال ابن الكلبي الكر دوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد  
مناة بن تميم وهم ماني بن فقيم بن جرير بن دارم (كرفس) الكرفس بقلة معروفة

(كرس) الكر كسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الامام مكر كرس كانه مرد في الهضنة

(كس) الكسيس نبيذ القمح قال الشاعر

فان تسقى من أعقاب ورج فانتا \* لنا المعين تجرى من كسيس ومن نخر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الجارة ثم يدق ويتزود والكس قصر الاسنان يقال رجل

ا كس (كلس) الكلس الصاروخ يبنى به وقال عدي بن زيد

شاده مرمر او جلاه كلس سافلا طير في ذواء وكور

ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس (كنس) الكانس الظبي يدخل في كئسه وهو

موضعه في الشجر يكن فيه ويسمى تروقد كس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكفت

البيت أكنسه بالضم كساوا الكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكسرة

والكنيسة لصاري والكنس الكواكب قال ابو حمزة لا نهات كنس في الغيب أي ليست

قوله الكراسة بضم الكاف  
فيه وفي الكراس ثم ان محشي  
القاموس اعترض من قوله  
واحدة الكراس فقال ان  
اراد انشاء فظاهر وان اراد  
انها واحدة الكراس جمع  
او اسم جنس وهي فليس  
كذلك وقد حقه في شرح  
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا  
فليس مثل رطل ورملة  
قوله نص

(ا) اي صرعه وقوله بمال

جبل في نسخة بمال جزل اه

ويقال في بعض النسخ السارة (كوس) كوسه على رأسه مكوس على طبعه وفي بعض النسخ  
واقعه لو فعل ذلك لكوسك الله في النار رأسك اسفل وقد كاس هو مكوس اذا فعل ذلك  
يقال كلن البعير اذا مضى على ثلاث قوائم وهو عرقب قات مرة اخذ البعير بن مرداس  
واحد الخنساء في اناها ونذ كراهه كان يعرفه الايل

قلبت مكوس على اكرع • ثلاث وقادرت أخرى خضيا

تعني القائة التي عرقب هي غصبة بالدم والشكاوس القرا كم يقال عشب متكاوس اذا كثر  
وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكومى من الخيل القصير الدوارج  
ومكوس على مفعول (ا) اسم حمار (كهمس) الكهمس القصير وكهمس أبو حى من  
العرب قال الشاعر

وكأعسبناهم فوارس كهمس • حيوانه ما ماوا من الدهر أعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الرازي (٢)

اماترا في كيسا مكيسا • بنت بعد نافع خيسا

وزيد بن الكيس القرى السابعة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهوتايت الاكيس وكذلك  
الكومى وقد كاس الولد يكيس كدسا وكاسه وأكيس الرجل واكاس اذا ولده أولاد  
اكاس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كانت • وكيس الام يعرف في البينا

ولكن امكم حقت لخنم • غناها ماترى فيكم سمينا

والتكيس التطرف وكابسته فكسته أى غلبته وهو بكابسه في البيع وبعض العرب يسمى  
الفرد كيسان قال الشاعر

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم • الى الفرد اسى من شيام المرد

والكيسانى صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان  
والكيس واحدا يكاس الدرهم

(مهل اللام) (لبس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح  
مصدر قولك لبست عليه الامر البس أى خلطت من قوله تعالى واللبسنا على م ما يلبسون  
واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث في الامر لبسة بالضم أى شبهة لبس بواضح واللباس  
ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله ولبس البسمة وهو دج ما عليها من لباس  
قال جدي بن نور

فلما كثر من اللبس عنه سمعته • بأطراف طفل زان غلاموشا

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسا قال الله تعالى من لباس لكم وانتم لباس لهن قال  
الجدي

اذا ما اضمجعتني جودها (٣) تنفت عليه فكانت لباسا

ولباس الثقوى الحياء هكذا في التفسير يقال الخليط للثمن القصير والبوس ما يلبس  
مأشداً من السكت البس لكل حالة لبوسها • اما نعيمها واما بوسها

وقوله تعالى ولبسوا منكم في الدروع وتلبس بالامم وبالنوب ولايت الامم

(قوله) ومكوس كمنظم حمار

روهم الجوهري فضبطه بقله

على مفعول اه (عبارة)

الجوهري والكومى من

الخيل القصير الدوارج

ومكوس على وزن مفعول

اسم حمار (اه) وقال ابن

قلوب مكوس اسم حمار اه

ولم اقف على متابعة لاسمها

والفهم عند الله

(١) أى كعظم كاعبره الجهد

اه

(٢) هو سيدنا على كرم الله

وجهه على ما في القاموس

في خيس اه

قوله تأيت الاكيس هذا هو

المناسب دون قول القاموس

الاكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثنى عطفها ثنت

فكانت عليه لباسا اه



خالطه ولا يست فلا تعرف باطنه وماو فلان ملبس أى مجمع والتبس عليه الامر أى  
 اختلط واشتبه والتليس كالتدليس والخطا ط شد للمباغرة وجعل لباس ولا تفل ملبس  
 (لمس) اللبس باللسان يقال لمس القصعة بالكسر يلمسها لمساوى المثل أسرع من  
 لمس الكلب أنفه ولمست الانامل حبة ولمسة عن يعقوب واللمست الارض أى أتيت  
 وقولهم تركزت فلاناً بالاحسن البقر وهو مثل قوله عياض البقر أى بالمكان القفر بحيث  
 لا يدري أين هو ويقال بحيث لمس بقر الوحش أولادها والاحوص المشورم (لمس)  
 لمت البعير تلمس أى لعتبه وكذلك الخلف اذا اصطبه برقاع يقال شق ملتمس كما يقال  
 نوب ملتمس وعمر قدم واللديس الناقة المتكسرة العن مثل اللكين والدخيس والملمس لغة  
 فى الماطس وهو جحر ضخم يدق به النوى وربما شبه القمل الشديد الوطء به والجمع الملامس  
 (لمس) اللس الاكل يقال لست الهابة الكلا تلمسه اسباب الضم اذا انتفته بجملته اقال  
 زهير يصف وحشا

قوله ووجه الى لنتقما لى ال  
 الحاء اه

ثلاث كاقواس السرا وناشط • قد اخضر من لى الغدير بها فله  
 وألقت الاوص طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلمسه قال الراجر  
 فى باقل الرمت وفى اللساس (لمس) الملمس والملماس جحر ضخم يدق به  
 النوى مثل الملمد والملمد والجح الملامس أبو عمرو واللمس الدق والوطء الشديد قال ساتم  
 وسقت بالماء القير ولم • أثره الاطس حاة الجحر  
 قال أبو عبيدة معنى الاطس الملمس بها (لمس) اللبس لون الشفة اذا كانت تضرب الى  
 السواد قليلا وذلك يستعمل يقال شفة لسان موفقة ونسوة لسان وربما قالوا نبات العين وذلك  
 اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللحوس يتسكين العين الخفيف فى الاكل  
 وغيره كانه الشرة ومنه قيل قذبت لحوس (لمس) الاقلس العباب وقد اقسه بقرته  
 اقسا بالضم حكاه ابو زيد والقس الذى يلعب الناس ويضربونهم ويضربونهم قال ابن  
 السكيت يقال فلان لقس أى شكس حشر ولقست تقضى من الشئ تقضى لقسا أى قحنت  
 وخبت (لمس) اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك  
 الملاسة والالتماس الطلب والطلب التطلب مرة بعد أخرى والمطلب اسم شاعر وليس اسم  
 جارية والله أسأله بالضم الحاجة المقربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمست  
 المبيع فقه • وجب البيع بينهما كذا (لوس) اللوس النوقور رجل لؤوس على فعول  
 يقال ما لاس لؤسا بالفتح أى ماذا لؤوا قال أبو صاعد الكلابى ماذا لؤوا لؤسا ولا لؤوسا  
 ولؤا لؤسا بالضم لؤا لؤا بالضم أقل من القمة (لمس) اللمس لغة فى العسر  
 أو همة ويقال مالك عندى له • بالضم مثل حبة أى شئ (لمس) ليس كلمة تى وهو  
 فعل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فكنت استقالا ولم تقلب ألقا لانها لا تصوف من  
 حيث استعملت بلفظ الماضى فقال والنوى يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف  
 الأفعال قولهم لست ولست وأولتم كقولهم ضربت وضرب بغير ضمير يتم وجهك من • وأول

لا يقال هو كان راضوا بها الى ترفع الرضا وتصب الاحسان الا ان البتة لا يدخل في خبرها  
 نحو مادون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق قالوا لتعدي الفعل وتامسكيد النفي ولك ان  
 لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدي مرة بحرف ج و مرة بحرف س  
 نحو اشتفتك واشتفت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جازى اخواتها تقول محسنا كان  
 زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستلحق بها تقول جاءني القوم ليس زيد كما تقول  
 لا زيد انضمرا جميعا وتصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولتأت تقول جاء  
 القوم ليسك الا ان المضمرا المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا يرى فيه غريبا

أش ماى وايا • لا ولا تخشى رقبيا

ولم يقل ليتى وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس أى شجاع بين أليس من  
 قوم ليس وقال القراء الا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل الميم) • ماس • ماسيت بينهم ماسا أى أفسدت قال الكهيت

اسوت دما ساول القوم سفكها • ولا يعدم الآسوت فى القى مائسا

(مجمس) • المجموسة فحلة • والمجوسى منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو على الصوى المجوس  
 واليهود فمما عرف على حديد يهودى ويهود ومجوسى ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعيرة ثم  
 عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجوز دخول الالف واللام عليهم لانهم معرفتان قال  
 وهما موثقتان فخرنا فى كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعله لا كالخيز فى باب الصرف وانشد  
 لامرى القيس احارار بك برقا ب وهنا • كثار مجوس تستعراستعارا

وقد فحس الرجل صاره منهم ومجسه غيره وفى الحديث قابوا بمجسانه (مهرس) • المرساة الحبل  
 والجمع مهرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر ومرس  
 مرسا وهى بكرة مرس اذا كان ينشأ بينهما وبين القعر وقال الراجز  
 درناودارت بكرة فحيس • لاضيقه المجرى ولا مرس  
 ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع فى احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه  
 قلت امرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعر واما اقعفس

وكذلك اذا التفت بين البكرة والقعر قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكهيت  
 ستا بكم بكرة ذعافا • حبانكم القى لا عرسونا

امى لا تنشرون فى البكرة والقعر ويقال للقوم هم على مهرس واحد بكسر الراء وذلك  
 اذا استوت اخلاقهم والمراس الممانسة والمعالجة ورجل مهرس شديد العلاج بين المرس  
 ومهرست القرو وغيره فى الماء اذا انقعته ومهرته يدهك ومهرس السبي اصبغه يمرسه لغة فى مرته  
 اولثقه ومهرست يدى بالنديل اى مسحت عن ابن السكيت ومهرس به وامهرس به اى احتك به  
 يقال امهرست اللسان فى الخصومات اى لايت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حرا الوحش  
 فمرسته بقرته من يحنك بالشيء فقال

الياء فى المجموسة نسبة الى  
 مجوس وصف رجل صغير  
 الاذنين يقال له بالقارسية من  
 كوش فعرى مجوس كان قد  
 وضع دية او دعاله قد عا قبل  
 الخليل واما زراشت الذى  
 بعد الخليل فاعلم جده  
 وظهره كما يستفادا كثر من  
 القاموس وحاشيته قاله نصر

فمنه فتنفرون وامرست به • هو جاءه لاديه وهلا جرحه  
والمرمريس الداهية وهو فقة ميل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اى شديدة  
قال محمد بن السري هو من المراسية والمرمريس الاملس قال يعقوب المارسيستان يفتح الراء  
دار المرضي وهو معرب (ممس) مسست الشيء بالكسر أمسه مسسا فهذه اللفظة  
القضيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشيء يحذفون  
منه السين الاولى ويقولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يقول ويقول الميم على حالها مفتوحة  
وهو مثل قوله تعالى فظلمت فظلمت فكسرون بكسرو يفتح واصلة ظلمت وهو من شواذ التخفيف وانشد  
الاخفش

مشنا السماء فظلمناها وطالهم • حتى رأوا أحدا يهوى وثهلا نا

وامسسته الشيء نفسه والمسيس المس وكذلك المسيبي مثال الخبيص والممسوس الذي به مس  
من جنون والحاسة كناية عن المباشرة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يماسا وقوله  
تعالى ان تقول لامسا من أى لا امس ولا امس وأما قول العرب لا ماسا من مثل قطام فاعلم ان  
على الكسر لانه مدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهم ما رحم ماسة أى قرابة قريبة وقد  
مسست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وساجدة ماسة أى مهمة وقد مسست اليه الحاجة  
والمسوس من الماء الذي بين العذب والمخ قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا • عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمرك في مسماس • فاسط على أمك سطوالماس

(ممس) المسس الدليل يقال مسست المنبثة في الدباغ اذا دلكتهاد لكاشديدا وقال يصف  
مطرا • يحمس بالماء الحوامعسا وربما كفى به عن البضاع ورجل معاس في الحرب  
مقدام (مقس) مقست نفسه بالكسر ومقست أى غشت قال أبو زيد صا د اعرابي هامة من  
القبور فنا كلها فقال ما هذا قيل معاني فغشت نقسة فقال

نقسي نقس من معاني الاقبر (مكس) مكس في البيع يكس بالكسر مكسا وما كس  
مما كس وكسا والمكس أيضا الجباية والمكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب  
مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر

أفي كل اسواق العراق اتاوة • وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاسة ضد المشوقة وثى أملس وقدام لاس الشيء أملسا وملسه غيره فملسا  
فملس واملس وهو اتفعل فادغم يقال املس من الامر اذا اقلت منه وملسته أنا وقولهم  
في المنسل هان على الاملس مالا في الدبر فالاملس الصحيح الظاهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهروه  
وقولهم آتيتهم ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الامليس وهي  
الهامة ليس بها ثنى من النبات ويقال ايضا زمان امليسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملسى  
مثال شعبي وجعلنى أى قلس ونقص لا يعلق بها ثنى من سرعها ويقال أيضا في البيع ملسى  
لا عهدة أى قد اتمس من الامر لاله ولا عليه يقال أبعك الملى لأعهدته أى لا تملس

وتنقلت فلا ترجع الى قولك الكبر املاسه ملسا اذا سالت خصيه به وقهسا ويقال  
صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الرازي عهدني باقطعان الكتوم قلس  
والملاسه بتشديد اللام التي تسوي به الارض (موس) رجل ماس مثال مال اي خفيف  
طماش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكا  
اليزيدي وبذ كرفي باب المعتل (ميس) الميس التبتز وقد ماس ميس ميسا وميسا فاهو ميسا  
وميس مثل قال الشاعر

وانى لمن قناعتها ستن اعترى • وامشى به فهو الوعى انجس

والميس نجر يتخذ منه الرحا قال الرازي وشعبا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة  
بسواد العراق

(فصل الثون) (نيس) ما نيس بكلمة اي ما نكلم وما نيس ايضا بتشديد قال الرازي  
ان كنت غير صائلي فنيس (نيس) النيس اسم المصباح (نجس) نجس الشيء  
بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال القراء  
اذا قالوا مع الرجل اتبعوا اياه قالوا رجس نجس بالكسر والنجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال  
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كات العرب تفعله كالعوده  
مدفع بها العين ومنه قول الشاعر  
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة كثر واجود وقد نجس الشئ  
بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

البلغ جذا ما وثما ان اخوتهم • طبا وجر راقوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام نجسات والناس معروف والناس ايضا دخان لاله فيه قال نابغة بن جعدة  
يضى كضوء سراج السليط طلم يجعل الله فيه نجاسا

والنجاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النجاس والنجاس ايضا بالضم اي  
كريم النجار قال ابو زيد يقال نجست الاخبار وعن الاخبار اذا نجست عنها وتبعها  
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلاية وكذلك استنجست الاخبار وعن الاخبار (نجس)  
نجسه بعود نجسه ونجسه نجسا ومنه سمى النجاس والنجاس في البعير يربى يكون عند  
ذنبه والبعير مخفوس ودائرة النجاس هي التي تكون تحت جاعرق الفرس الى الفاتلين وتكره  
والنجس البكرة يتبع ثقبها الذي يجرى فيه المهور مما يأكله المهور فيعتمدون الى خشية  
فيشربون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المدح ويقال تلك الخشية النجاس بكسر النون  
وبالبكة ونجس قال الرازي دزناودارت بكرة نجس وسالت اعرابا بنجد من بني عجم  
وهو هنتي وبكرة نجس فوضعت اصبعي على النجاس فقلت ما هذا واردت ان اعرف منه  
انكاسا والنجاس نجاس نجاسا فقلت البس قد قال الشاعر وبكرة نجاسة النجاس

فقال ما هذا نجاس ذاك الا ان تقول منه نجست البكرة انجس النجاس والنجاسة لبن  
الحلز والنجاسة يحفظ بينهم ما عن أبي زيد حكاها عنه بعموت (نيس) رجل نيس ونيس اي  
فهم ونيس بالفتح نيس نيسا والنجاسة والنجاسة والنجاسة قال الشاعر

نفسنا بأندوسه القين بالقنا • وما ردم من جاريه مفع

والنادسة المطامنة ورماح نوادس قال الشاعر

ولهن مصنا آل بجران غارة • غيم بن مر والرماح النوادسا

أبو زيد تنصت الاخبار وعن الاخبار اذا نصرت عنها من حيث لا يدرك لم يك مثل فحدثت وتنطبت (نفس) تنصت الناقة السهانا اذا زجرتها ومنتها المنسة وهي العصاة على مفعلة بالكسر فان هزمت كان من نساتها القسياسة الا يكال بين الناس والنسائس النمام عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي القس اليبس وقد نسي يس ونس نسا أي ييس يقال جاء فاجبة ناسة قال العجاج (٢)

ويقال للمكة الناسة لقلة الماء بها ونسفس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنسائس جنس من الخلق يلبس أحدهم على رجل واحدة والنسائس الجوع عن أبي عمرو والنسائس السير الشديد وانشد الاصمعي السطيفة (٣) طالبها حوى وتناسى (نفس) التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو منطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطيب نطيس مثال فسق ونطاسي أيضا قال البحت بن بشر يصف شجرة أو جراحة

اذا قاسها الا نى النطاسي ادبرت • غشمتها وازدادت وهيا هزومها

قال ابو عبيدة ويروي النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تنصتها والناتس الجاسوس (نفس) النعاس الوسا وفي المثل مل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد تنصت بالفتح انهم نعاسا ونعتت نعسة واحدة وأنانعس وناقعة نعوس توصف بالسماحة بالذلل لانها اذا درت نعتت قال الشاعر

نعوس اذا درت جرو زاذاغدت • بويزل عام أو سديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

نحاسام والنفس منه بشدقه • ولم ينج الاجفن سيف ومثرا

أي يجهن سيف ومثرا والنفس الدم يقال سالت نفسه في الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينفس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر) نبت ان في هيم ادخلوا • اياتهم نامور نفس المنذر

والتامور الدم وما قولهم ثلاثة انفس في كونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العيون يقال اصاب فلانا نفس ونفسه نفس اذا اصابته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه بقر كذبه يقال رابت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر بغيره مما يدبغ به الاديم من القز وغيره يقال هب لي نفسا من دماغ قال الاصمعي بعث امرأ من العرب بقتالها الى جارتها فقالت لها تقول لك امرأ اعطيني نفسا او نفسيين امرأ به منبقي قالى افدة أي مستهيلة لا يخرج لاقضاه الدماغ من

(١) هو ابو زيد وصدوره كما في نسخة

• اذا علقت محالبه بقرن اه (٢) بحزة كما في نسخة

روابعا وبعده ربيع نجسا (٣) صدره كما في نسخة

وقد نظرتكم اعشام صادرة • للورد

السريعة والنفس بالتصريك واحدا لا نفاس وقد تنفس الرجل وتنفس السعداء وكل ذي رئة  
ستنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح أي تبيل وتنفس القوس أي تصدعت ويقال  
للهار إذا زاد تنفس وكذلك الموج إذا فزع الماء وقول الشاعر

عبق تجودا عبدة انفاسا أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الطرعة يقال استكرع في الاناء  
نفسا أو تنفسين أي جرعة أو جرعتين ولا ترتد عليه والجمع انفاص مثل سبب واسباب قال جرير  
تعلل وهي ساعة بنها • يا نفاس من الشيم القراح

ويقال أيضا انت في نفس من امرئ أي في سعة وثني تنفس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا  
انفس مالي أي احببه واكرمه عندي وانفس فلان في كذا أي رغبني فيه واقلان تنفس  
وتنفس أي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر تنفس وتنفس بنفسه بالكسر أي ضمن به  
يقال نفست عليه الشيء نقاسة إذا لم تره يستأمله ونفست على تخير قليل أي حسدت وتنفس  
الشيء بالضم نقاسة أي صار تنفيسا امر غر بآفبه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا إذا رغب  
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نقاسة  
أي مهلة ونفست عنه تنفيسا أي رفعت يقال نفست الله عنه كربة أي فرجها والنفاص  
ولاد المرأة إذا وضعت فهي نفصا ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلا • يجمع على فعال  
غير نفصا وعشراء ويجمع أيضا على نقاوات وعشراوات وامراتان نفصاوان وعشراوان  
ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاصة ويقال أيضا نفست  
المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتب  
مكانها من الجنة والنار وقولهم وريث فلان هذا قبل ان يتنس فلان أي قبل ان يولد قال

الشاعر  
لنا صرخة ثم اسكاتة • كما طرقت بنفاص بكر  
أي بولد (نفس) الناقوس الذي تضرب به النصارى لآوقات الصلاة قال جرير  
لما نذرت بالديرين ارتقتني • صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى راي عبد الله بن زيد الاذان في  
المنام والنفس أيضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتستزمر منهم والنفس بالكسر الذي  
يكتب به ويجمع على انفس وانفاص قال المراء القنعسي

عفت المنازل غير مثل الانفس • بعد الزمان عرفت بالقرطس

أي في القرطاس تقول منه نفس دواة تنقيسا (نقرس) النقرس داء معروف والنقرس  
أيضا الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس أي حاذق قال رؤبة  
وقدا كون مرة تطييا • طبيا أدواء الميا نقرسا

(نكس) نكست الشيء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكستته تنكسا  
والناكس المطاط رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال  
الفرزدق

وإذا الرجال راوا يزيدا رايهم • خضع الرقاب نواكس الابدان

والولد المنكوس الذي يخرج رجلا قبل راسه وهو البق والمنكس من الخيل الذي  
لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المريض يد النكس وقد تنكس الرجل نكسا يقال تعسالة  
وكما وقد يقع ههنا للأزد ولاح أولاده لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه



فيجعل أعلامه أسفله والنسكر أيضا الرجل الضعيف (نفس) ناموس الرجل صاحب سره الذي يطاعه على باطن أمره ويخصه بما يشاء ترو عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لقد بيحة رضى الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً قال كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قفرة الصائد ونعت الصرأعسه غصا كفته ونعت الرجل وناموسه اذا سار ربه قال النكبت

فأبلغ يزيدا ان عرضت ومنذرا \* وعيها وما تستر المنامسا

ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينهى الرجل به من الاحتيال والنفس الرجل بشديد النون اى استر وهو انقل والنفس بالكسر دوية عريضة كأنها قطعة قد بدت تكون بأرض مصر تقتل النعبان والنفس بالتحريك فسداد العين وقد نفس العين بالكسر اى فسدت (نوس) النوس تذيب الشئ وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من - على أذني ونست الابل أنوسا نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذوا بنين كاتبا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتحديد اذا اضطرب واسترخى والناس قديكون من الانس ومن البطن وأصله أناس نخف ولم يجهلوا الاثاف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنا يطلعن على الاناس الامينا \* واناس اسم قبس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نفس) نفس اللحم أخذه بمقدم الاسنان يقال نفست اللحم واتهمته بمعنى ونفس الحية أيضا نفسه قال الرازي

وذات قرنين طعون الضرس \* تنهس لو تمكنت من نفس \* تدبر عينا كشهاب القبس

والمنهوس القابل للحم من الرجال والنهس بالفتح (ا) أيضا ضرب من الطير

(فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفى وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزع القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أى أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع الى الصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا فوجس ركان من سنايكها \* أو كان صاحب ارض اوبه الموم

والاوجس الدهر ويقال لا فعله يجيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب اى أبدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده أوجس اى شيئا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودمها وأودست الارض وتودست بمعنى اى أنبت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اى خفى وأين ودست به اى أين خبأته وما أدري أين ودس اى أين ذهب (ورس) الورس نبات أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصاعدا عليه مثل الماء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه

(١) كسر د اى قاموس

(قوله) وأورس الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس ووهـم

الجوهري اى (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النوادر اى وهى عبارة

صاحب الضياء سرقا يعرف

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث اذا اصفر

فصار عليه مثل الماء الصفر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورس نبات

اصفر يزرع باليمن ويصير به

قيل هو صنف من السكر كم

وقيل يشبهه وملحفة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة اى

(وقال) فى النهاية الورس

نبات اصفر يصير به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقياس مورس اى (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس اذا تغير ورقه

عن البياض اى ولم يقل

احد منهم مورس والعلم

عند الله



نفسه وسوسة وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم من الزلزال والزلزال وقوله  
 نه الى قوسوس اهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهم هذه الحروف كلها القفل  
 ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة  
 فبات يشتره نادويهمره \* تدوب الريح والوسواس والهضب  
 وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت \* كما استعان برمح منصرف زجل  
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنوير ويقال حى الوطيس اذا اشتد  
 الحرب قال الاصمعي الوطيس الضرب الشديد بالخلف وقال أبو الغوث هو بالخلف وغيره وأشد  
 خطارة غيب السرى مودة \* أطس الا كام بذات خف صيتم  
 وأوطاس موضع (وعس) الوعاء الأرض المينة ذات الرمل واليهل أو عس والميعاس  
 مثله وقال أبو عمر والميعاس الأرض لم توطأ والمواعدة ضرب من سير الابل وهو أن تغذعنها  
 وتوسع خطوها وأوعسنا أي أدبنا ولا تكون المواعدة الا بالليل (وقس) يقال وقسه  
 وقسا أي قرفه وابن الجبير لو قسا اذا قارقه شيء من الحرب فهو بعير وقوس قال الحجاج  
 وتماضن من حاصنات ملس \* من الأذى ومن قرافى الوقس

(وكس) الكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها هم رمثها الا وكس  
 ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في  
 جوفها شيء يقال وكس فلان في قبحارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيم ما أي خسر  
 (ولس) واست الناقة تلس ولسا اذا اغتقت في سيرها ويقال للذئب ولأس (ومس)  
 المومسة الفاجرة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والوهس مشى المنقل  
 قال ابن السكيت الوهسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقحم او يكل أي يحلما  
 بدسم والوهس الثمر والنجمة قال جدي بن نور \* بتنقص الاعراض والوهس  
 والمواعدة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس في صدرى شيء يهيجس أي يهيجس  
 والهجس النبأ تنهها ولا تنهها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو  
 ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق البرجوع قال الشاعر  
 بعيني قطامي غما فوق مرهب \* غدا شجبا ينقض بين الهجارس

(هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس هجرة منقور يدق فيه ويتوضأ منه  
 والمهراس من الابل الشداد قال الخطبة يمدح ابلة  
 مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها \* اذا النار أبدت أوجه الخفقات  
 والمهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر (المعدى)  
 وخيل تكندس بالدارعين \* طباق الكلاب يظن أن الهراسا  
 وقال آخر

انا اذا انطيل جيت اكداسا \* مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسه أي كثيرة الهرامين وأسد هرس أي شديد وهو من المدق قال الشاعر  
شديد الساعدين أخا ثياب • شديدة أسره هرسا هموسا  
(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الاسد (هيس) الهيسه صوت  
حركة المدرع والحلي وحركة الرجل بالليل وضوءه قال الشاعر  
وقه فرسان وخيل خيرة • لهن شبالك الحديد هسا هس  
والتهيس مثل وأشد أبو عمرو

ليس من حرثا ثياب ملبسا • ومذهب الحلي إذا تمسسا  
وهسا هس الجبن عزيفهم وراع هسا هس إذا رأى الغنم أبلا كله (هقلس) الهقلس  
الذئب في ضمير قال الكميت

ونسبح أصوات الفراعيل حوله • يعاوين أولاد الذئاب الهقلسا  
يعني حول الماء الذي ورده (هلس) الهلاس السيل وقدها سه المرض يهلسه هلسا ورجل  
مهلس العقل أي مساويه ويقد هلس وهو مهلس العقل ويقال الهلاس في العقل والهلاس  
في البدن والاهلاس فعل فيه فتور قال الرازي • فضضت حق ضضا كاهلاسا • ويقال  
أيضا أهلس إليه أي أسرا إليه حديثا وهالس أي ساره (هلبس) يقال ما عليها هلبسية  
ولآخر بصية أي شئ من الحلي لا يتكلم به إلا بالنق (هلقس) أبو عمرو والهلقس يتشديد  
اللام الشديد وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر

انصب الاذن في حد القفا • مائل الضبعين هلقس حلق  
(همس) الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام أي ما يكون من صوت القدم قال الله  
تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الرازي • فون يمشين بنا هميسا • والاسد الهموس الخفي  
الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشفقة

ليت يدق الاسد الهموسا • والاقهيين القيل والجاموسا  
والحروف المهموسة عشرة فيجاءها قول الشاعر ففككت وانما هي الحرف مهموسا لانه  
اضعفت الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) الهندس الذي يقدح بجاري  
النفق حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية نصيرت الزاى سببا لانه ليس في شئ من  
كلام العرب شيء يدل على الاسم الهندسة (هوس) الهوس الدقية قال هنت الشئ  
أهوسه حكاه أبو عبيد عن الاصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل  
والهواس الاسد قال الكميت

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة • وفيه يعاويه الهجف المتقل  
ويقال الهوس المشى الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد  
الهواس والهوس السوق اللين يقال هسته الايل فهاست أي ترضى وتسير وانما شبهه هوسا في  
النافقة بهوسان الاسد لانها تشي خطوة بخطوة وهي ترضى قال الفرزدق الهوسه النافقة الضبعة  
والهوس بالجرم لانه طرف من الجنون (هيس) كقول الاموي الهيس السبر الشهيد أي ضرب  
كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر  
الجسيم غاط الجوهرى وغيره  
وانما هو الجرحاس بتقديم  
الجيم اه (عبارة) الجوهرى  
في فصل الهاء وابن فارس في  
باب الهاء وصاحب الضياء  
الهرجاس الجسيم العجين  
(وقال) ابن فارس في باب  
الجيم اسد جرحاس غليظ  
وبالنشاء أيضا يعنى الجرحاس  
وكذا الجوهرى في فصل  
الجيم وقال صاحب الضياء  
الجرحاس الضخم الشديد  
والجرحاس الشديد واسد  
جرحاس والعلم عند الله

أخذى لياليك فهدى هدى \* لا تنعمى الليلة بالنعريس  
قال الأصمعي يقال حل فلان على عسكرهم فهاهم أي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع  
مثل الاحوخ والهبس اسم اداة القذفان كما  
(فصل اليا) (يئس) اليأس القنوط وقد يئس من الشيء يياس وفيه لغة أخرى  
يئس يئس بالكسرة في ما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من المياه  
الثانية القساو يقول يأس ويأس وقال الأصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونم ينم  
بالكسرة يئس وقال أبو زيد عليا من يحسب ونم ويئس بالكسرة وسفلاها بالفتح وقال  
سيبويه وهذا عند الأصمعي على لغتين يعني يئس يأس ويأس يئس اغتنان ثم يركب  
منهم الغسة وأما وفق وفق وورم يرم وولي يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز في  
الا لكسرة لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة الفصح قال مهدي بن وهب البربوعي  
أقول لهم بالشعب اذيسروني \* ألم تياسوا إلى ابن فارس وزهد  
ومنه قوله تعالى أفلم يئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستياس منه بمعنى أيس واتأس  
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد (يئس) اليأس بالضم مصدر قولك يئس الشيء يئس  
وقيه لغة أخرى يئس يئس بالكسرة في ما وهو شاذ واليأس بالفتح اليأس يقال حطب يئس  
قال ثعالب كأنه خلقة قال علقمة

تخضض أبدان الحديد عليهم \* كما تخضضت يئس الحصاد جنوب  
وقال ابن السكيت هو جمع يأس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة  
ولم يبق بالطلح صاهم عنت له \* من الرطب الا يئس او هجيرها  
ويروى يئس بالفتح قال وهما الغتان واليأس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يئس ومنه قوله  
تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا شاة يئس اذا لم يكن به لبن ويئس أيضا  
بالسكون حكاهما أبو عبيد ويقال أيضا امرأة يئس لا تنيل خيرا قال الرازي  
إلى هو زينة الوجه يئس \* واليئس من النبات ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو  
سلم وأيست الأرض يئس بقلها عن يعقوب وأيس القوم أيضا كما يقال أجزوا من  
الأرض الجزوا لا يئسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الا يئس ويئس الشيء تجذبه فقه وقد  
يئسه فاقبس وهو افتعل فادغم فهو متئس عن ابن السراج ويئس الماء العرق عن أبي عمرو  
وأششد بشر بن أبي خازم يصف خيلا

تراها من يئس الماش بها \* مخالط درة منها غرار  
الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحبانا ونمغ أحبانا والمغ قال شهابان العرق عليه ايجف  
فيبيض

## (باب الشين)

(فصل الالف) (أشش) الأرض دية الجراحات وأرشت بين القوم تار يشأ فسدت  
وتار يش الحرب والنار تار يشها (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو القشاش والارتياح

ومنه قواهم كيف تواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علفمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه  
بعض الاشاش وعظمهم

**(فصل الباء)** **(برش)** البرش في شعر القرس نكت صفار يخالف سائر لونه والقرس  
ابرش وقد ابرش القرس ابرشاشا وقوله - مدخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن  
السيكيت يقال ما أدري اي البرشاء هو اي الناس هو والابرش لقب جديمة بن مالك  
وكان به برش فكانوا به منه **(برقش)** برقش الشيء اذا نقشتمه بالوان شق وأصله من ابي  
براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر \* كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقش  
اسم كلبة وفي المثل على أهلها دات براقش لانهم سمعت وقع - واقر الدواب فتحت فاستدلوا  
بنياحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسمى به اهل  
الحجاز الشرشور **(بش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة  
ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال اقيته قتبشش بي وأصله قتبشش  
فأبدلوا من السين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تخبف **(بطش)** البطشة السطوة والاخذ  
بالعنف وقد بطش به يبطش ويطش بطشا وباطشة مباطشة **(بغش)** البغشة المطارة  
الضعيفة وهي فوق العاشة وقد بغشت السماء بغش وبغشا ومطر بغش وبغشت الارض فهي  
مبغوشة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بانش والاباش جمع  
مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيننا احاحه \* غدا تنذذي جردة مقاحل

**(بمش)** بمش اليه يمش بمشا اذا ارتاح له وخف اليه والممش المقل ما دام رطبا فاذا يبس  
فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سردا لوجوه قباحا وجوه البمش وفي حديث عمر رضي  
عنه وقد بلغه ان أبا موسى يقرأ حرفا بلغته قال إن أبا موسى لم يكن من أهل البمش يقول ليس  
من أهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت يلاذ الهند وهو سم  
ويش اسم موضع قال الشاعر

سقى جدنا أعراض يشة دونه \* ونمرة ومهي الربيع ووابه

وقال القاسم بن معن يشة وزنة هموزتان وهما أرضان

**(فصل الجيم)** **(جاش)** الجاش جاش القلب وهو رواءه اذا اضطرب عند الفزع  
يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن القرار لشجاعته واليوشوش الصدر  
**(جش)** الجش جمع الجلد يقال أصابه ثقب جش وجهه وبه جش والجش ولد الحمار والجمع  
جماش وجشان والاثقب يشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه بجش وحده ويمير وحده  
وهو ذم والجشة صوفة يلقها الراعي على يده يفزلها وجش أبو حى من غطفان وهو جماش بن  
ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر  
وجاءن جماش قضم بقضضها \* وجمع عوال ما أدق وألما  
وباشه اي دافعه والجش المتصى عن القوم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الجش • حريدا محل غويا غويا  
وابجوش الصبي قبل ان يشتد وقال (المعترض الهذلي)

قتلنا مجلدا وافي حراق • وآخر مجوشا فوق العظيم

(جهش) الجهرش المجوز لكبيرة والجمع جحامه والتصغير جهمير • حذف منه آخر  
كسر فسد كذا اذا اردت جمع اسم على خمسة ا حروفه كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا  
كان فيها زائد فالزائد اول بالحذف وافي جهرش اي خشنا • (جرش) جرش موضع  
بالين ومنه اديم جرشى وناقعة جرشية قال بشر

فقد رما البئر بين جرشية • على جرية تعلو الديار غرو بها

يقول دموعي تدر كحذر ماء البئر عن دلونتي بها لاقعة جرشية لان اهل جرش يسكنون على  
البل وجرشت الشيء اذا لم تتم دقة فهو جرش و ملح جرش ليطيب وجراشة الشيء ما سقط منه  
ريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى اظهر هبرته ابو زيد مضى جرش

من الليل اي هوى من الليل والفرأ منه والجرشى مثال الزمكى النفس (جرش)  
الجرشى العظيم اليه يمين والجراش بالضم منه (جشش) جشش الشيء أجششه جششا

دققته وكسرتة والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر  
وأجششته اذا طينته طينا جليلا فهو جشيش وجشوش والجش الرخى التي يطن الجشيش

بها وجشسه بالعصا ضرب به بها وجششت البئر كنسيتها ونقيتها قال ابو ذؤيب  
يقولون لما جششت البئر أوردوا • فليس بها ادق ذفاف لو ارد

يعنى بها القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وجباب أجش الرعد  
والجشة بالضم الجماعة من الناس (جهش) قال الاصمعي رجل جهشوش وجهشوش

اي قصير دمى قال ابن السكيت في كتاب القاب والابدال هو بالثين والسين جميعا قال وذلك الى  
قائمة وصغروا • (جش) ركب بجيش اي طليق وقد جشسته جششوا الجيش المكان لا تفت

فيه وفي الحديث جشبت الجيش وانجبت المقارعة والما قبل لجشش لانه لا تيات فيه كانه طليق  
وسنة جوش اذا احتلقت التبت قال رؤبة

دفا كرش الوضم المرفوش • او كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصمد مثل الجوشوش والجوشوش وجوش موضع قال ابو الطمجان  
القبلي ترص حصي عزاء جوش وأك • يا خفافها رضى النوى بالمرضع

ومضى جوش من الليل اي صدمته مثل جرش قال بريعة بن مقروم الضبي  
وقتيان صدق قد صحت سلافة • اذا الديك في جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش ان يفرع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد اليك كالعصبي يفرع الى أمه  
وقد تها للبيكا • يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي  
نهضت قال البيهقي  
قامت تشكى الى النفس عجهشة • وقد حلت سبعاء بعد سبعينا

(1) وفي نسخة عريا وكتب  
عيا عريا اي أظهر يته  
لمن يعرفه اه

(حبش) حبش القرد وحبش اى قلت وحبش تنفس اى غثت ويقال دايت لغنيان فان أردت أنها ارتفعت من حزن او فزع قلت حبش حبش حبش الوادى زخروا عند جدنا والحبش واحد الحبوش يقال حبش فلان اى جمع الحبوش واستحبش اى طلب منه حبشا

(فصل الحاء) (حبش) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل جل وسجلان وأحبشت المرأة فولدت اذا جئت به حبشى اللون ويقال حبش قومى قبيش اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كانت صيران المها الاخلاط \* بالرمل احبوش من الانباط

والحبش التجمع وحبش له حباشة اذا جئت له شيا والحبش مثله قال رؤبة لولا حبشات من الحبش \* لصية كافر خ العشوش

وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكعيت والكعيت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال منه حبشى احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا وتحالفوا بالله انابى على غير ناما به اليل ووضع نهار وما أرى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حشر) الحشروش القصر وقواهم ما أحسن حناش الصبي اى حر كانه وصفت الجراد حشرته اذا سمعت صوت أكله وتغترش القوم حشدها (حوش) حوش الضب يحوشه حرشا صاده فهو حارش للضب باب وهو ان يحرك ليد على بحره لانه حبة فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ حبة حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الخلد قال الشاعر

بحرشاء مطمان كأن لحصها \* اذا فرغت ماء هريق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرق وذو ينار أحرش اى فيه خشونة والضب احرش ونقبه حرشاء وهى البائرة التى لم تطل قال الشاعر

وحق كالى يتقى معبد \* به نقبة حرشاء لم تلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال ابو النجم

وانحت من حرشاء فلي خردله \* وأقبل التلى قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الاثر والجمع حراش ومنه ربى بن حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حراشاى خدشه قال العجاج

كان أصوات كلاب تهرش \* حاجت بولوال وبلت فى حرش

لحركة الضرورة والحريشون حكة صغيرة ملبة تهلق بصوف الشاة قال الشاعر

كما تطير مندوف الحراشين \* وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش ذابة لها مخالب كخالب

الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسمى النام الكركدن (حوش) الاصمى احوش

اذا تمها للفضب والذرع كاه منه ابو عبيد وريمايا بالحاء والخاء جميعا (حش) حششت النار أشمها شأوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل خفيف

وضيقان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوامجهم فى البساتين والجمع

حشوش والحشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النساء في محائهن وربما جاء بالسين والحشيش  
ما ليس من الكلال ولا يقال له رطبا حشيش والحش الحكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك  
بحش صدق فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش ايضا  
ما تحرك به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قبل للرجل الشجاع لم يحش الكتيبة وأما الذى  
يحمل فيه الحشيش فقيه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحششت الحشيش قطعه  
واششسته طلبته وجمعه والحشاش الذين يحشون وحششت فرسى ألقيت له حشيشا  
وفى المنزل أحشك وتروثى ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سببه اذا ألقي به القذ من  
نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يحشبين واسمين فهو محشوش اى انه يحقر بالخبيثين  
والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وأحشت المرأة فهى محش اذا ليس ولدها فى بطنها  
وكذلك أحشت اليد اى بيست وشت وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها  
قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حش) حش السبل يحش حشا اذا  
سال من كل جانب المستقع واحد والحفاشة السبل قال الشاعر

عشبة رحناء راحونا \* كمال الحافشات المسبلا

وكذلك حش الادوة سيلانها والفرس يحش اى يأقى بجري بعد جري ويقال هم يحشون  
عليك اى يجتمعون ويتألبون والحش وعاء المغازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت  
الصغير من أبي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد فى حش أمه اى عند حش أمه  
(حش) رجل احش الساقين دقيقه ما وحش الساقين أيضا بالتسكين وقد حشت  
قوائمه اى دقت واحشت الصدر أشبع وقودها واحشت الرجل أيضا اغضبته وكذلك  
التمشيش والاسم الحشة مثل الحنطة مقلوب منه واحش واستحش اى التب غضبا يقال  
احش الديكان اى اقتتل (حش) الحش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع  
الاحشاش والحش أيضا الحية ويقال الافى وبها سمى الرجل حشا وحشت الصيد صده  
وحشته احش لغة فى عشته اذا عطفته (حوش) حشت الصيد احوشه اذا جفته من  
حواليه لتصرفه الى الجبال وكذلك احشت الصيد واحوشته واحشوش القوم الصيد اذا  
انقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتور واحشوش القوم على  
فلان جعلوه وسطهم وقحوش القوم على تكهوا وحشت الابل جمعها وحشها وحشها وحشها  
الفعل لا واحد له كما قالوا الجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية \* دان جناه طيب الاعمار

واصل الحاشش المجتمع من الشجر بخلا كان او غيره يقال حاش الطرافا والحاش عنه اى نفر  
وما ينحاش فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة ما يسبحها منه ويقال حاش قه تنزيها له  
ولا يقل حاش لا قبا ساعليه وانما يقال حاشك وحاشاك والحوشى وحوشى  
الكلام وحشيه وغريه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زحوا  
بلاد بلخ من وراء مدل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المستوحشة  
ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى الحول جن ترعى العرب انما ضربت



في فم بعضهم قد سبب اليها رجل حوش القوادى حديد القوادى قال أبو كبير  
فأنت به حوش القوادى مبطناً • هذا اذا ما نام ليل اللهو وجل  
(فصل الخاء) (خشدن) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه يخدشه ويخدشه  
شد للبالغة اول الكثرة وخدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خرش) الخرش مثل  
الخدش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش  
ويقال أيضا هو يخرش اعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش  
أيضا حشرة وخرشت البعير اذا اجتذبت به البك بالخراش وهو المجهن ووجه الجاء بالخاء والخرش  
خشبة يخطب بها الخراز والخرشة بالكسر يكذبها وهماك بن خروشة الانصاري وأبو خراش الهذلي  
بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أما أنت ذا نقر • فان قومي لم تأكلهم الضبيغ  
والخرشاة مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج منها ثم يشبه  
به كل شئ فيه اتساع وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا من خرشاء النملة أنفه • ثفي مشفريه للصريح فأقنعا  
يعنى به الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال الخراش الذى يدخل في عظم أنف البعير وهو من  
خرشاء اى في غيرة (خشش) الخشاش بالكسر الذى يدخل في عظم أنف البعير وهو من  
خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح  
وهو الماضى من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد  
وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش الهضم الذاتى خلف الاذن  
وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خششا وان وتطير من الكلام القوباء وأصله القوباء  
بالتحريك فسكنت استقة اللعركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخششاء  
بالفتح أرض فيها طين وصى يقال أبيض بئر في خشاء والخشاء أيضا موضع التعل والدبر وقال  
ذوالالامبع • لما ترى بيله فخرم خشاء اذا مس دبره لكما • والخششة صوت  
السلاح ونحوه وقد خششته فخشش قال علقمة بن عبدة

تخشش أيدان الحديد عليهم • كما خششت يمين الحصاد جنوب  
وخششت البعير أخشه خشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشئ دخلت قال زهير  
ورأى العيون وقد وثى تقريرا • ظمأى فخش بهم اخلال القدود  
ورجل مخش اى جرى على الليل والخشاش نبت معروف والخشاش أيضا الجماعة عليهم  
سلاح ودروع قال الكميت

في حومة الصليق الجأوا اذ ركبت • قيس وهضلهما الخشاش اذ نزلوا  
(خشش) الخفاش واحد الخفافيش التى تطير بالليل والخفش صغرى العيين وضف  
في البصر خفاة والرجل أخفش وقد يكون الخفش عنه وهو الذى يصير الشئ بالليل ولا يصير

بالماء ويصبره في يوم غيم ولا يصبره في يوم صااح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)  
 هاشم جدنا فان كنت غنبي \* فاملأني وجهك الجبل خوشا  
 وقد خش وجهه يخمشه ويخمشه والخمشة ما ليس له ارض من الجراحات والجنائيات  
 والخمشات بقايا الذحل والخوش بفتح الخاء البعوض المقة هذيل وقال الشاعر (الهذلي)  
 كأن ونحي الخوش بجانيه \* ما تم يلدن على قنيل  
 واحد هابطة (خنش) الخنوش بقيمة المال يقال بقي لهم خنوش اي قطعة من الابل  
 (خوش) الخوش الماصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خيش) الخيش ثياب  
 من اردا المكان

(فصل الدال) (دبش) ارض مذبوشة اذا كل الجراد نبتها قال الرازي  
 في مهو أن بالدي مذبوش (درش) الدارش جلد معروف (دقش) دقش الرجل  
 اذا نظروا كسر عينيه ودقشت بين القوم افسدت ورجعوا بالاسمين حكا أبو عبيد وقال يونس  
 لا لي الدقش ما الدقش فقال لا أدري هي أسماء أم هاهنا فتسمى بها (دهش) دهش الرجل  
 بالكسر يدش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابر  
 الهون بن خزيمة ورجعا قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما  
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاشا ورشش عليه  
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش  
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد  
 رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل  
 رعوس التي يرفع رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور ومن كور الجزيرة والمرعش جف من  
 الحمام وهي التي تتلقى وبعضهم يضم فيه ويقال رجل رعش الذي يرتعش ورجل رعش  
 لا يتزانه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش  
 النم والقش ورقش كلامه زقوره وزخره قال رؤبة

عازل قد أوعت بالترقيش \* الى امرأ فاطرق وميشي

وحية رقش فيها نقط سواد وبياض وجهه ارقش الذين اى أذرا والرقشاة شقيقة البعير  
 والمرقش الشاعر وهو ما عرقشان الاكبر والاصغر أما الاكبر فهو من بني سعد بن مالك عن أبي  
 مرقش القولة \* كما رقص في ناهرا لاديم قلم \* والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي  
 عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الجاهل يبنونه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال  
 بفتح الفاء مع دل عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحزام وغلاب وأهل  
 نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف فهو عروزي يقرولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم  
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل الجاهل قال الشاعر (٢)  
 اذا قالت حزام فصدقوها \* فان القول ما قالت - حزام

وقال امرؤ القيس

(٢) النابغة الذبياني كما في  
 نسخة اه

(١) صدره كافي نسخة  
وما يجامع حشره المشوش  
وفيها زيادة طافش المرأة  
طافش اجامعها ٥١

(قوله) وبينهم شوش  
اختلاف والتشويش  
والمشوش والتشوش كلها  
لحن ووههم الجوهر ري  
والصواب التمشوش  
والتمشوش والمشموش  
والتشوش التمشوش ٥١  
(قلت) ما عترض به المجد  
أثبتته في قوله والتشوش  
التمشوش وهو مشوق بهذا  
الاعتراض (قال) النوى  
في التمشوش التشويش  
استعمله الغزالي رحمه الله  
ثمالي في مواضع كثيرة  
وصاحب المذهب وهو غلط  
عند أهل اللغة قال ابن  
الجواليقي في كتابه لحن  
العوام انه من كلام  
المولدين قال وخطوا اللبث  
فيه (وقال) صاحب  
المصباح شوش عليه  
الامر تشوشا خلطته  
عليه فتشوش قال القاري  
وتبعه الجوهر ري (وقال)  
بعض المدققين هي كلمة  
مولدة والصحيح هوش  
(وقال) ابن الأثير قال  
أمة اللغة اغما قال هوش  
وتبعه الأزهري وغيره  
وقالوا شوش خطأ ٥١  
(وعبارة) الجوهر ري

قامت برقاش وأصحابي على جهل • تبدى لك القصر واللبات والجيدرا  
وقال النابغة أناركة تدللها قظام • وضنا بالصبي والسلام  
الآن يكون في آخره رام مثل جمارا سم للضبيع وحضار اسم لكوكب وسفارا سم بئروبار  
اسم أرض فيوافقون أهل الجباز في البناء على الكسر (رهش) الارتماش أن تصك  
المدابة عرض حافرها عرض جهاتهما من السدا الأخرى فرجا أدامها وذلك أضعف يدما  
والراشسان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والرواش عروق باطن الذراع  
والرهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظاهر عن أبي عبيد ويقال  
الضعيف قال رؤبة • تنف الحبارى عن قرارهيش • والرهيش أيضا النصل الرقيق  
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة أو قد ارتمت القوس فهي مرتمة شدة وهي التي  
أذرى عنها اهتزت فضررتها بالبرها والصواب طائفة (ريش) الريش للظائر الواحدة  
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش  
فهو مريش ومنه قولهم ماله أفد ولا مريش أي ليس له شيء قال ليديف الشيب  
مرط القذاذ ليس فيه مصنع • لا الريش ريقه ولا التميميب  
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر  
فرشني بخير طامنا قد يرتقى • وخير الموالى من يريش ولا يبرى  
والحرث الرأش • لك من مالوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم  
والحرام واللبس واللباس وقرى وريش ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال  
والخصب والمعاش رارناش فلان • سنت حاله وقوله • أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة  
كانت الملوك إذا حبت • بياها جعلوا في أسنة الأبل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال  
الاصمعي يعني برجالها وكسوتها ورع راش أي خوار وناقرة راشدة ضعيفة  
(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيش والشيصاء وينشد  
بالك من تمر ومن شيشاء • ينش في المسهل واللاه  
وبروي اللاه بكسر اللام جمع لاهي مثل أضي وأضاجع أضاءة والتشويش التخليط وقد  
تشوش عليه الأمر  
(فصل الطاء) (طرش) الطرش اهون الصيم يقال هو مولد (طرغش) الطرغش  
المريض طرغشا أي اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق  
الرد إذا قال رؤبة • ولا جدوا بلك بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت وأرض مطشوشة  
(طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي الناس هو قال الرازي  
وخش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل واطاشه  
الراي والطيش التزق والخفة والرجل طياش  
(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقواهم مثل عرشه  
أي وهي أمره وذهب عنه قال زهير  
تدار كتماء بساوة دثل عرشها • وذيان أذرات أقدامها النعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماء  
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها بمنزلة الاسد قال ابن أحر  
باتت عليه ليلة عرشية • شربت وباتت على نقاء تهتم  
وعرش البئر طيبا بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش  
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

والمنايات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم  
والمناية أعلى البئر بحيث يقوم الساقى قال الشماخ

ولما رأيت الأمر عرش هوية • نسيت حاجات القواديسمرا

الهوية موضع يهوى من عليه أي يسقط وعرش وعرش وعرش أي بني بناء من خشب  
وبئر معروفشة وكروم وروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبيه الهودج وليس به  
يخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة

أما ترى دهر أحناني خفضا • أطرا الصنائع العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبسوت مكة العرش  
لأنها عديدان تنصب وبطلال عليها وفي الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان  
كافرا بالعرش ومن قال عروش فواحدة عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر  
رضي الله عنه كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعترت الكرم بالعروش تعريشا  
ويقال أيضا عرش الحمار بعائته تعريشا إذا حمل عليها ورفع رأسه وشعافاه والعرش بالضم  
أحد عرشى العنق وهو الختان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي

وعبد يغوث فجعل الطير حوله • قد احتز عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتز عرش العنب إذا علا على العراش (عش) اعشيت القوم إذا انزلت  
منزلا قد نزلوه قبل أن يذهب حتى يتحولوا من أجل ذلك قال الفرزدق يصف القطا

فلوتركت نامت ولكن اعشها • أذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة العلة إذا قل سمفها ودق أسفلها وقد عشيت العلة وشجرة عشة دقيقة الفضبان  
شجرة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش • بعشات الفروع ولا ضواحي

والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز • تضجك مني إن رأيتني عشا  
يقال عش بدنه أي ضمروا فعل واعشه الله سبحانه ونافه عشة بينه العشب والعشاة والعشوة  
وعش الرجل معروفه أي أقله ويقال سقاء جلاء عشا أي قليلا قال رؤبة

ججاج ما جعلت بالعشوش • وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العبدان وغيرها وجمعه  
عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو  
وكرو وكن وإذا كان في الأرض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا  
وموضع • كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا كزج ويس وأعشاش موضع قال  
الفرزدق يحاطب نفسه

والتشويش التخليط وقد  
تشوش عليه الأمر أي  
اختلط (وقال) في فصل  
الهاء الهوشة الفتنة  
والاضطراب يقال قد هوش  
القوم • كذلك كل شيء  
خلطه فقد هوشته فذكره  
المأذنين يؤذن بأثبات  
اللغتين والدليل على صحة  
التشويش استعمال الفقهاء  
القديمين وشيوعه في  
المساورة شرقا وغربا فلا  
تسمع أحدا يقول هوش  
على بمعنى خلطت وإنما  
يقولون شوشت • على  
قابله هوى ناقلا بعد  
الشيوع فهو تابع لا متبوع  
كأقبل

متفعلن فاعلن فعول

مسائل كلها فصول

قد كان شعرا لورى •  
من قبل أن يخلق الخليل  
ودليله أيضا قول الزبيدي  
الوشوشة كلام في اختلاط  
والعلم عنده

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف • وأنكرت من حدراما كنت تعرف  
وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثرة وحكى أيضا العشمش  
العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر  
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش واحرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل  
اذا عطشت مواشيه والماعطش مواقبت الظم وعطشان عطشان اتباع له لا يفرد قال محمد  
ابن السرى اصل عطشان عطشا مثل حمرام والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك  
أنه يجمع على عطاشى مثل حمارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب  
الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالفتح بيداهم ما لبق غير ويقال لبيت  
العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن  
الاسدى من الصحابة قال زهاب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الاتى من الارانب  
وعكراش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها فى أكثر  
اوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عشاها عشاها (عش) عشت الشيء  
عطفته وعانسته فى القتال واعتنشه اى اعتنقه والعشش الطويل (عيش) العيش الحياة  
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون مصدرا وأن يكون اسما  
مثل معاش ومعيش ومجال ومجمل وعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش  
ولا همز اذا جمعتم على الاصل وأصلها معيشة وقوة دبرها معيلة والياء اصلية مفعول كذا فلا  
تنقلب فى الجمع همزة وكذا ما كابل ومبايع وفجورها وان جمعتم على الفرع همزت وشبهت  
مفعلة بفعلية كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفى الضويين من يرى الهمز لحنوا والنعش  
تكلف أحد باب المعيشة وعاشته مهموز ولا تنقل عيشة وينوعايش قوم من العرب ولا يقال  
ينوعيش

(فصل الفين) (غيش) الغيش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل  
والجمع اغبات قال ذو الرمة

أغياش ليل غلام كأن طارقه • تظنطخ القيم حتى ماله جوب

(غشش) غشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واسيتغشه مغلاف استغشه واقينه  
غشا بالكسر اى على جملة وانشدت محمود الكلاية

وما أنسى مقاتم غشا شا • لنا والليل قد طرد النهارا

وصافك بالمعهود وقد رأينا • غراب البين أوكب ثم طارا

(غطش) اغطش اقه سجانة الليل اى أظله واغطش الليل أيضا بنفسه واغطش فى العين  
شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغطش المتعاى عن  
الشيء وفلاة عطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وبم ماء بالليل غطشى القلا • فيؤنسنى صوت فياها

(خطمش) الخطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعة مثل عديس ولو كان  
من نبات الخمسة وكانت الاولى نونا لظهرت لتلايتبس مجمل عديس

عطش الاول يكسر الطاء  
والثانى يفتحها ٨١

(فصل الفاء) (فشش) فشش الشيء فششا وفششه تفشيشا مثله (فشش) الفعشاء  
القاحشة وكل شيء جاوز حده فهو قاحش وقد فشش الامر بالضم فششا وتفاشش ويسمى الزنا  
قاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعنم الكرام ويعطى • عقبة مال القاحش المتشدد  
يعنى الذى جاوز الحد فى البخل والخش عليه فى المنطق اى قال الفحش فهو فحاش وتفشش فى  
كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته  
فراشا بلسان طه ويقال فرشته أمره اذا أوسعها اياه وفلان كريم المقارش اذا تزوج كرائم النساء  
والفرش المقسروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش القضاء الواسع  
والفرش صفار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له يجمع قال  
ويحتمل أن يكون مصدر اعمى به من قولهم فرشها الله تعالى فرشاً أى بشها ياءاً والفرش فى دجل  
البعير اتساع قليل وهو مجود واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو  
مذهوم قال الجعدي

مطوية الزورطى البئر دوسرة • مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً  
ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد واقرش الشيء أى انبسط  
يقال اكتمت فرشة الظهر اذا كانت دكاه واقرشه أى وطئه واقرش ذراعيه بسطهما على  
الارض واقرش لسانه اذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقولهم ما أفرش عنه أى ما ألقع قال  
الشاعر  
نعلوهم بقضب منتخلة • لم تعد أن أفرش عنها الصقلة  
أى أنهم اجددوا تفريش الدار بلباطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة  
أيضاً الشجيرة التى تصدع العظم ولا تمشم وفراشة القفل ما يشب فيه يقال أقفل فافرش  
والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتم فافرت  
فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والقراش ما يبس بعد الماء من الطين على  
وجه الارض قال ذو الرمة يصف النحر

وأبصر أن القنق صارت نطاقه • فراشا وان البقل ذا ويا بس  
وفراش التبيذ الحبيب الذى عليه عن ابي عمرو وكذلك حبيب العرق قال ليبيد  
علا المسك والديباج فوق قصورهم • فراش المسج كالجمان المحبب  
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو والعال ومن نصب الفراش رفعهما  
ومسك ذات حافرتى فريش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش الطائر وفرف  
بجناحيه وبسطهما قال أبو دوداد يصف ريشة

فأنا ناسى تفرش أم الشبيص شدا وقد تعالى النهار  
(فشش) فش الوط يفشه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فششك فش  
الوطب أى لا تخرجن غضبك من رأسك وريحا قالوا فش الرجل اذا تجشأ والفش سرعة  
الطلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشغب والفش حمل الينبوت وانفشت  
الرياح خرجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الامر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

وربه عن ابن السكيت (فيس) القبايش المفاخرة قال جرير  
أيفايشون وقد رأوا حفاظهم • قد عصفه ففضى عليه الاشمج

والقبش والقبشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه

سميت قریش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من  
كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس  
قال الشاعر لكل قرشي عليه هابة • سريع الداعي الندي والمكرم

فإن أردت بقریش المحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في تركه الصرف  
غلب الماسيح الوليد معاحة • وكفى قریش المعضلات وسادها

والنقریش الاصحاب وتقرشوا أي تجمهوا والتقریش مثل النقریش عن أبي عبيد  
والمقرشة السنة المحل وتقاوشت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به أقرش أي سعى به

ووقع فيه حكا يعقوب (قش) قش القوم يقشون أي أحبوا بعد هزال ووقش قش  
المريض برأ قال الأصمعي وكان يقال أقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقتشة شتان

أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقش قش الهناء الحرب فيعبره وقال ابن  
السكيت يقال للقرح والجدوى إذا يبس وتقرف وللجرب في الأبل إذا قل قد توفس جلد

وتقشر جلد ووقش قش جلد وأقش القوم انطلقوا وجفوا فمقشون والقشة بالكسر  
القردة والقشة الصبية الصغيرة الجنة (قش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك

لغة ميس وذلك الشيء قش وقش البيت معاقه (ققرش) قال الاموي الققرش  
المجوز الكبير مثل الجمرش (قوش) رجل قوش أي صغير البضة وهو معرب

وبالفارسية كوشك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم

(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعباله أي  
يكدح وكدشت من فلان عطاها وكدشت أي أصبته منه والكدش السوق الشديد

والكدش العقق وقال (١) يصف امرأة

منبت بزمردة كالعصا • أصر وأخبث من كدش

(كرش) الكرش لكل يجتره نزع المعدة للانسان قوتها العرب وفيها الغتان كرش وكرش  
مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عاله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة أي صبيان

صغار وتزقح فلان فلانة فتزقح لا كرشها أو بطنها إذا كثروا ولدها والكرش أيضا الجماعة من  
الناس ومنه الحديث الانصار كرش وعبيتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت

الانفحة لان الكرش تسمى انفحة مالم يأكل الجدي فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت  
وقول الرجل إذا كافته أمرا أن وجدت الى ذلك كرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها

في كرشها ليطبخها فتقبل لها أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك كرش يعني ان وجدت  
اليه سيلا وتكرش وجهه أي تبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال لاثان

(١) أبو المفطس الحنفي  
كذا في نسخة وقوله زمردة  
فأرني معرب أي امرأة  
كالرجل والكدش ضرب  
من الادوية



الضخمة انما صرتين كرشا والكرشا القدم التي كثر لها واسنوى أخصها وقصرنا  
أصابعها **(كشش)** كشش الا فني صوتها من جلد الامن فيها وقد كشت تكشش  
قال الرازي

كان صوت ثغيبها المرفض • كشش افني أزمعت امض • فهي تحك بعضها ببعض  
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشش الشراب صوت غليانه وكشش الزند  
صوت خوار تنفخه عند خروج النار وكشكشة في أسد ابدال السبعين من كاف الخطاب  
للمؤنث كفوا هم عيش وبش في عليك وبك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من  
الابل الهدير فاقوله الكشش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر ايس بالكشش  
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صدقة

اني اذا جشني تجيشني

في العنبر بين ذوى الارياش • يهدر هدر ايس بالمكشاش  
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أقصع قيل هدر فاذا اصفا صوته ورجع قيل قرقر **(كشش)**  
الكش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكش وكشته تكهيشا  
أجهاته وانكش وتكش أسرع والكشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكش صغير  
الجردان وأكشت الناقة اي صررت أخلافاها جمع

**(فصل الميم)** **(ممش)** الممش احراق النار الجلود وقد محشت جلد اي أحرقته وفيه  
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشته الحزاي  
اسرقه قال وحكى أبو عمرو هذه سنة قد أمحشت كل شيء اذا كانت جلدية والامتماش الاحترق  
يقال امتمش الخبز وامتمش فلان غضبا والمماش بالضم المحترق يقال خبز مماش وشوام مماش  
والمماش بالقح المتعاع والاثاث حكام أبو عبيد والمماش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل  
فيتصاقون عند النار وهو في قول النابغة

المردقوش بضم الميم والهمزة  
والقاف اه مترجه

جمع محاشذ ياريد فاني • أعددت بر بوعالكم وعيما  
وممش الشيء محبه قال أبو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمشتني اي صحبتني وقال الكلابي  
اقول مرت بي غرارة فمشتني **(مدش)** المدش رخاوة عصب اليد وقوله لها ورجل  
أمدش اليد وقدم مدش مدشا وامراة مدشاه اليد **(مرش)** المرش كالمدش قال ابن  
السكيت اصابه مرش وهي المدوش والندوش والندوش والمرش أيضا الارض التي مرش  
المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزع يقال امترشت الشيء  
من يده اي انتزعته **(مردقش)** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد  
لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية • على سعا يمساه الضالة اللبز  
ويقال هو الزعفران وانما أطلقه معربا ومن خفض الورد جعله من نعتة والبز الزج  
**(مشش)** مشش يده يمشها اي يمسها بشئ لينطقها يقال أعطى مشوشا مشش به يدي اي  
منديل او شيئا أمسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشئ الخشن يقطع الدم وقال  
امرؤ القيس

تمش بأعراف الجياد كفا • إذا نحن قناعن شوامضه  
ومشيت الناقة حليم أو تركت في الضرع به من اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب  
منه والمشاة واحدة المشاش وهو رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضا  
أرض لينة قال الرازي • راسي العروق في المشاش البجاج • وفلان طيب المشاش أي  
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعد وبه نمش المشاش كأنه • صدع سليم رجعه لا يطلع  
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو يمكن به عن القوائم وغشيت العظم أكلت مشاشه  
أو تمككت والمشاش الذي يؤكل والمشاش أيضا الفتح من أبي مبيدة ومشيت الدابة بالكسر  
مشاشا وهو شئ يشخص في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له مسلاية العظم الصحيح وهو أحد  
ما جاء على الأصل (نمش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الرازي  
عاذل قدأ وأعت بالترقيش • إلى سرا فاطرق وميشي

قال أبو نصر أي اخلط ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشيت الخيل  
أي خلطت وقال الكسائي أخبرني بعض الخيل ركفت بهضوا والميش حاب نصف ما في الضرع  
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمشاح حاب وهو عرب أو مولد

(فصل النون) (نأش) التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد ناشت الامرا ناشه  
ناشنا آخره فاشاش ويقال فطه نبتشا أي أخيرا قال الشاعر

(١) تنمي نبتشا أن يكون اطاعني • وقد حدثت بعد الامور أمور

(نبتش) نبت البقل والنبش أنبت بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش أصل البقل  
المنبوش والجمع الايامش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غرق عشية • بارجاه القصوى أنا يش عنصل

(نقش) نقشت الشيء بالمشاش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما نقشت من فلان  
شيأ أي ما أصبت (نحش) نحشت الصيد أنحشه فنحشا أي استفرته والناحش الذي  
يحوش الصيد والنحش أن تزيد في المبيع ليقع غيبك وليس من حاجتك وفي الحديث  
لانا نحشوا ونحشت الابل اذا جعها بعد تفرق قال الرازي

أجرش له يا ابن أبي بكاش • فمالها الليلة من إنقاش • غير السرى وسائق نحاش  
والنحاش بالفتح اسم ملك الحبيشة ومرفلان ينحش فنحشا أي يسرع (ننش) نش الغدير  
يش نشيشا أي أخذ ماؤه في النضوب يقال سبعة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح فينش  
فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف  
أوقية لانهم يسمون الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة  
ونشيشت الجمل اذا أسرع سلكه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

يفنش الجاد عنها وهي باركة • كما يفسنش كفا فاذل سلبا

وبروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش أي حراك من يعقوب ومطشان نطشان اتباع له  
(نفس) نعشه الله ينعشه نعشه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة

(١) نهشل بن حري وقبيله  
ومولى عصاني واستبذ برأيه  
كالميطع فما أشار قصير  
فما رأى ما غب امرئ وأمره  
ونامت باهجاز الامور مدود  
غنى الخ كذا في نسخة

لا ينش الطرف الا ما تحقونه \* داع بناديه باسم الماء ميقوم  
واتنش العائر اذا نهم من عقره ونعشت له اى قات له نعشتك الله قال رؤبة  
وان هوى العائر قلنا دعها \* له وعالينا بتعيش لها

والنمش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (ا) وميت منهوش  
محول على النمش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث يات وكذلك  
بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد أبو عبيدة  
فمزنتما والديك يدعوصباحه \* اذا ما بنو نعش دنوا فتصقوا

واتفق سيويه والفرقاء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (نمش) نقشت القطن  
والصوف أنقش نقشا وعهن منقوش والنميش منله واتقشت الهرة وتنفشت اى ازبارت  
ونقشت الابل والغنم تنمش وتنمش نفوشا اى وعت ايلابلا راع ومنه قوله تعالى اذ نقشت فيه  
غنم القوم وأنقشتما انا تر كتم اترعى ايلابلا راع قال الراجز فقالها الله من انقاش  
وهى ابل نقش بالتحريك ونقاش ونوافش ولا يكون النمش الا بالليل والهمل يكون الا بالنهار  
(نمش) نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشتمه تنقيشا ونقش العذق ايضا أن تضربه  
بالشوك حتى يربط ويقال نقش العذق على المليم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب  
والنمش ايضا النمش بالنقاش والمنقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمنقشة  
الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من فوش الحساب عذب ونقشت الشوك من الرجل  
واتقشتم اى استخرجتم وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال أبو عمرو ويعنى الجاع واتقش البعير اذا ضرب يده  
لارض اشي يدخل فى ربه ومنه قبل اطمه اطمه المتقش (نكش) نكشت البئر أن يكسها  
بالكسر اى نزلتم او منه قواهم فلان بجر لا ينكش وعنده نجاعة لا تنكش وقال بعضهم انواع على  
عشب فنكشوه اى اقنوه (نمش) النمش بالتحريك نقط يرض وسود ومنه ثور نعش بكسر الميم وهو  
الثور الوحشى الذى فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال  
ابن الاعرابى قد نمشته الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش \* منتمش بفضلكم منهوش  
والنمش النمش وهو أخذ العلم يقدم الاسنان قال الكميت

وقادونا الى هرين \* رو \* قشاعم ينمشن وينتقينا

يروى بالشيخ والسبن جميعا وداية نمش اليمين اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال الراعى  
\* نمش اليمين تخالعت كولا \* وقال ابو ذؤيب

يعدويه نمش المشاش كأنه \* سعدع سليم رجعه لا يطلع

(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا أخذ برأسه ولبسته فاشه يتوشه  
نوشا وانشد

فهى تنوش الحوض فوشا من علا \* فوشابه تقطع أجوان الفلا

اى تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج

(١) قلت هذا ناقضا لما  
سبق فى تفسير الجنادة  
مختار

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا عداني الفريقان ورجل نؤوش اي ذو بوش  
والتناوش التناول والالتياش مثله قال الرازي باتت تنوش العنق انقباشا  
وقوله تعالى واني لهم التناوش من مكان بعيد يقول اني لهم تناول الايمان في الآخرة وقد  
كفر وابه في الدنيا ولانهم زالوا وكما يقال اقبلت ووقت وقرئ بهم جميعا ويقال نشنه  
خير اي آنته

(فصل الواو) (وبش) الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال  
هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها (وبش) الوش  
القابل من كل شيء مثل الوقع وانه ان وتشمهم اي من رذالهم (وخش) الوحش الوحوش  
وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وأرض موحشة  
ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وبني عمرو  
وقال عنزة

وكأنتما تنأي بجانب دفها الوحشي من هزج العشي موقوم  
وانما تنأي بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده العشي وقال الرازي

فمالت على شق وحشها • وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء يفرغ الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤثني من جانبها الايمن وانما  
تؤثني في الاحتملاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تفانما يفر من موضع  
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي  
القوم ظهرها وانسيما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيما والوحشة  
الخلاة والهيم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة ويلد وحش بالتسكين اي قفر  
يقال لقيته بوحش أصحت اي يلد قفرو تحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض  
وجدتها وحشة وأنشد الاصمعي اعباس بن مرداس

لاسماء هم أصبح اليوم دارسا • واوحش منها رجحان فراكسا

واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر

لمية موحشا طلل • يلوح كأنه مغل

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي أدخل  
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جاعا وبقنا أوحشا وقد أوحشنا منه ذليمان اي  
تعدزادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا له لم يضق بها • ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال

الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالبرق (وخش) يقال ذاك من

وخش الناس اي من رذالهم وجاء في أوحاش من الناس اي من سقاطهم وقد وخش الشيء  
بالضم وخوشة وخاشة اي صار رديا قال الكميت

تلقى السدي ومحمد احليفين • لبس من الوكس ولا بوخشين

(١) هي أم عمرو بنت وقدان

وصدرة

وان انتم لم تطلبوا باخيكم

جارية ليست من الوخش • كأن مجرى دمها المستق • قطنة من أجود القطن  
أراد الوخش فزاد فيها نونا ثقيلة وأوخش القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى  
كانهم صاروا إلى الوحشة والردالة وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطغرية  
والقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا • فمأصولي في القسم لاغنيها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا أي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون  
ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت  
والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجري وصاحبها يكفها قال أبو عمر والورشات الخفاف  
من النوق وأنشد • بات يماوي ورشات كالقطا • والورشان طائر وهو ساق حروفي المثل  
بعله الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان يكسر الواو وتسكين  
الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش أقب رجل من رواة القراء (وشوش)  
رجل وشواش أي خفيف عن الأصمعي وأنشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش

في الركب وشواش وفي الحى رقل • والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال  
ضربوه فطاش الهم فوطش أي لم يجد يديه ولم يدفع عن نفسه وسأله فطاش الهم بشئ أي  
لم يعطهم شيئا قال القز وطش له إذا هبأه وجه الكلام أو العمل أو الرأى يقال وطش لي شيئا  
حق إذا كره أي افق (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه أي حسه وتوقش أي تحرك  
قال الشاعر (ذوالرمسة)

فدع عنك الصبا ولديكهما • توقش في قوادك واختبالا  
ووقش أيضا اسم رجل من الأوس وبنو أقبش قوم من الغزب وأصل الألف فيه واو مثل اقتت  
ووقت وأنشد الأخفش للناطقة

كانك من جمال بني أقبش • يقع خلف رجليه بشن  
أراد كأنك رجل من جمالهم فحذف كما قال ألقمة مالى وإن من أهل الكتاب الألبومني أي  
وما من أهل الكتاب أحد إلا يؤمنني به

(مسار البلاء) (هيش) الهيش الجمع والكسب يقال هو يهيش أعباله ويهيش فهو  
هياش قال رؤبة أعدوا لهيش المغنم المهبوش • سيدا كسب الردة المهبوش  
والهياشة مثل الحياشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب  
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريبة من الجلفة  
يرى منها البصر والاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذي اتق هرشي أوقها هافاته • كلا جاني هرشي لهن طريق

(همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كنية قال الرازي

إن الجراء تفسد همرش • في بطن أم الهمرش (١)

قال الأخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى فون شمال بهمرش لأنه لم يصب شئ من بنات  
الأربعة على هذا البناء وإنما لم يبين النون لأنه ليس له مثال يلتبس به في فصل بينهما (هش)  
هشيت الورق أهشته شأ خبطته بمصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خفت الية  
وارتحت له ورجل هش هش وهش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز بهش بالكسر صار هشاً  
ويقال للرجل إذا مدح هو هش المكسر أي سهل الشان فيما يطلب عنده من الخواصج  
والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا تريت بالبين (هش) ابن السكيت  
يقال للناس إذا كثروا وكانوا قبيحوا وأدبروا واختلطوا أديهم بهشون ولهم هشنة  
وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلا بهش في بعض له هشنة في الوعاء قال أبو الحسن الهذلي  
احتشمت الهابة إذا دبت ديباً حكاها عنه أبو عبيدوا مرة هشني الحديث بالتصريك وهي التي  
تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش  
القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وإن الرياح قد خلطت  
بعض آثارها ببعض

تعقت لثمان الشتاء وهوشت • بهانثحات الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الرازي  
• قد هوشت بطوننا واحقووقت • أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم بهوشون  
هوشاً وقد تم وهشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذبه الله في نهاره فالمهاوش كل  
مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات  
بالضم الجماعات من الناس ومن الأبل إذا جعها فاختلط بعضها ببعض (هيش) قال  
الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم بهيشون هيشاً إذا  
تفرقوا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكة فون بما • نعطيكم الحق من غير منقوص



(فصل الالف) (أبص) الأباص دخيل لأن الجيم والماد لا يجتمعان في كلمة واحدة  
من كلام العرب الواحدة أباصة قال يعقوب ولا تقل أبجاص (أمص) الأصل الأصل  
والأمص الرعدة والأمصيص أيضاً ما تكسر من الآتية وهو نصف الجرزة أو النخاية تزرع  
فيه الرياحين وقول عدي

بالت شعري وأنا ذو هجمة • متى أرى شرباً والى أمص

يعني به أصل الدن أبو عمرو ناقة أموص أي شديدة وقد أصمت تؤص ككاه عنه  
أبو عبيد

(فصل الباء) (بخص) البخص بالتصريك لحم القدم وفرس البهيمير ولحم أصول  
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصنة والبخص أيضاً لحم ناتئ فوق العينين أو تحتها  
كهينة النخعة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا تاذل منه وبخصت عينه  
أبخصم أبخصاً إذا قلعت مع شخصتها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء  
وهو يمرض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الورع وهو معرفة

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك  
القاف مع الجيم قال م في  
الكلام على الجيم والذي  
يظهر أن القاعدة الكونية  
لا كلية وذ كر كليات عربية  
اجتمعا فيها

قوله ذو هجمة بفتح العين وشدة  
الجيم كما ضبطه م ويقوله قال  
وفي رواية ذو ضجة وقوله  
أصل الدن أي أسفه له كان  
يوضع ليبولوا فيه إذا شربوا  
أه

قوله إذا قلعت الخ وقيل  
بخصها بخصاً عارها قال  
الليثاني هذا كلام العرب  
والسين لغة فيه أه م

الأنه تعريف جنس وهما اسمان جملان لا واحد ان شئت أعربت الاول وأضفتته الى الثاني وان شئت بذت الاول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جملان واحد انه هو على ضربين احدهما أن ينيا جملهما على الفتح فهو خمسة عشر ولقبينه كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين اي بين الهمزة وسرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشفر يفر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسماء اشئ بهينه فهو حرموت وبعليك ورامهرمز ومارسرجس وسام أبرص وان شئت أضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حرموت أعربت حصر او خففت موتا وفي يكر ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

واقبل لو كنت لهذا خالصا \* لكنت عبدا لكل الابارصا

(١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشيء يص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرد فتح عينيه مثل جصص وبصص الكلب وتبصيص حرك ذنبه والتبصيص القلق وخس بصصاص أى جاذب فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للعبة اذا قتلتم فتلون قد تبصصت قال الهجاج يصف ناقته كأن تحق حية تبصص قال أبو عبيد البصاصة دوية (باصص) الباصوص طائر والجمع الباصوص على غير قياس قال سيبويه النوز زائدة لانك تقول للواحد الباصوص أبو زيد الباصوص الرجل مفي بلاصة بالهمزة أى فز (بوصص) البوصص البق والتقتم قال امرؤ القيس أمن ذكرا لي اذا نألتك تنوص \* فتقصص عنها خطوة وتبوص (أى نسبة كاهن)

وخس بائص أى مستجمل ومنه قول الشاعر

حق وودن لثم خمس بائص \* جدات عاوره الرياح ويلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أى تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أى مصنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو عرب قال الاعشى مثل الفراقى اذا ما طما \* يقذف بالبوصى والماهر وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص (٣) الهيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا أدبرت \* هضم الحشا شحنة المحتضن

(بيصص) قواهم وقعوا في حبص يص أى في اختلاط لا يحبص لهم عنه وكذلك حبص يص بكسر أوائلهما وجعلت الأرض عليه حبص يص أى ضيقته عليه (بصل الصاء) أترصت الشيء وترصته أى أحكمته وقومتهم فهو مترص وتريص مثل ما مضى وخين وحبل معبر وبريم قال ذو الاصبغ العدو وانى يصف بطلا ترص أنوارها وقومها \* انبل عدوان كاهننا

وميزان تريص أى مقوم وقيل محكم وقد ترص تراصة

(بجصص) الجصص والجصص (٤) ما يفي به وهو تعرب والجصص

ضارع  
وأشده ابن جنى اسم فاعل  
منصوب اراد اكلا الابارصا  
في حذف التنوين لالتقاء  
الساكنين اه م  
قوله القلق هذا هو الصواب  
وأما قول القاموس تبصص  
الشيء يلقى فصوا به تبصص  
اذا تعلق كانه عليه م  
(٢) اى ابن السكيت اه  
(٣) اى بفتح الباء وضعا اه  
(٤) الاول بالكسر وهو  
الاصح كافي شروح الفصح  
يد قال ابن السكيت حيث  
منه والقاموس حيث قلله  
والثاني بالفتح وان أنكره  
ابن دريد كما يفيد م



الذي يقفنه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو ففتح عينه مثل بصص وبصص  
**(فصل الحاء)** **(حوص)** الحوص الحشع وقد حوص على الشيء يحوص بالكسر فهو  
 حوص والحوص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلود قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي  
 • وحوصة يغفلها المأموم وحوص القصار الثوب يحوصه أي يخرقه بالدق والحريصة  
 والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بظرفها **(حوص)** يقال ما عليها حريصة  
 ولا تحريصة أي شيء من الحلي **(حوقص)** الحوقص دويبة كالبرغوث (١) وربما  
 نبت له جناحان فطار قال الرازي

ما في البيض من الحوقص • من ما رد لص من اللصوص  
 يدخل تحت الفلق الموص • بهر لا غال ولا رخيص أراد بلامه  
**(حصص)** رجبل حص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال  
 أبو قيس بن الأسات

قد حصت البيضة رأسي فما • أطعم نوما غير تم جاع  
 وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير

يا أوى اليكم بلامق ولا جحد • من ساقه السنة الحصاء والذيب  
 كأنه أراد أن يقول والضيع وهي السنة المجدية فوضع الذيب موضعه لأجل التسمية  
 والحاصة الداء الذي ينثر منه الشعر والمحص شعره انحصا أي تناثر وطائر أحص الجناح  
 قال تائب شرا

كانما حشوا حصا قواده • أو أم خشف بذى شت وطباق  
 والاحصان العبد والحمار لانهم ما يشبان أغانم ما حق بهم ما في تنقص أغانم ما ويموتا والحصة  
 النصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتحموا حصا  
 وكذلك الحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم  
 مشعشة كأن الحص فيها • إذا ما الما خالها ما مضينا

والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بأن يظهر يقال الآن حصص الحق  
 والحصة شريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب  
 أتى برجل عني فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت  
 قال فعلت حتى حصصت فيه فدأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سيها يا يا حصص  
 وكذلك البعير إذا ثبت ركبه لانه وض بالثقل قال جند

لخصص في صم الهما ثقناته • وناه بسلى نواة ثم صمما  
 والخصصة الامراع في السير الاصمعي قرب حصاص مثل حثث أي سر يس فيه فتور  
 وذو الحصاص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من اهل الجاز  
 الاليت شعري هل تغير بعدنا • ظباء بذى الحصاص فجعل عيونها

يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته من الاصمعي وقد حصص حصا وفي  
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال جندب

(١) قال الازهرى ولا حة  
 لها اذا عضت واكن عضتها  
 تؤلم الما لاسم فيه كسم  
 الزنا براه م د اي بخلاف  
 ما في القاموس

(٢) قال ابن بري معنى  
 الرجز أن الحوقص يدخل  
 في فوج الجارية البكر قال  
 ولهذا يسمى عاشق الابكار  
 فهذا معنى قوله تحت الغلق  
 المرصوص بلامه م د

سلة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الخصاص قال اما بآيات الحمار اذا صر باذنيه ومصح بذنبه  
 وعدا فذلك حصاه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اذهب  
 الى وهو قول الاصمعي او نحوه (نحوص) الخصاص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وام  
 خصصة الدجاجة وخصفت الشئ جمعته حكايا ابن دريد (نحوص) حص الجرح يخصص  
 حوصا سكن ورعه وكذلك المخصص الجرح وخصت الارجوحة سكنت فورتها وحص بلد  
 يذكروني وثو الخصاص حب قال نعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت  
 عليه من الاسماء الا حله وهو القصير وجلى وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص)  
 الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد خصت عين البازي حوصا حوصا وحصاة  
 وقواهم لا طعن في حوصهم اي لا تفرق ما خاطوا وافسدت ما اصلحوا والخاص الناقة التي  
 لا يجوز فيها قضيب الفحل قال الفراء الخاص مثل الرثاق في النساء والحوص بالهمزة ضيق  
 في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة  
 حوصاء ويقال هو يعاوص فلا ناي ينظر اليه بخوف عينه ويخفي ذلك والا حوصان أحوص  
 ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغيرا العينين وعمره بن الاحوص وقد رأس  
 وقول الاعشى

أنا في وعيد الحوص من آل جعفر \* فينا عبيد مهر ولونيت الاحوصا

يعني عبيد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن  
 الاحوص وعمر وبن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن  
 الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهب الاعشى عاقمة ومدح عامرا فادعاه  
 باقتل (حص) الفراء خاص منه يحص يحصار حوصا وحصا وحصا حوصا ما  
 عدل وحاد يقال ما عنه يحص اي يحيد ومهرب والانحياض مثله يقال لا وليا حوصا عن  
 العدو ولا اعداء انهم زموا ويقال وقعوا في حص حص وحص حص اي في اختلاط من امرهم  
 لا يخرج اهلهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلوا احدا وبنوا على الفتح مثل جاري  
 بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خزا وولوا جافرا \* لم تلخصني حص حص حص لخاص (١)

وزعم بعضهم انها اسمان من حص وحص جعلوا احدا واخرج البوص على لفظ الحص  
 ليزدوجا والحص الراغ والتخاف والبوص السبق والقرار وهما كل امر يتخلف عنه  
 ويفتر وحكي ابو عمرو وقع فلان في حص حص وحص حص وحكي انك انصب على الارض  
 حصا حصا ويقال حص حص قال الرازي ذكر خطبا

صارت عليه الارض حص حص \* حتى يلف عبه بهي

(صل الحاء) (نحوص) النحيص معروف والنحيسة أخص منه والنحيسة الملعنة  
 يعمل بها النحيص (نحوص) النحر من حر ما على الفحل من الرطب فمراودة نحرست الفحل  
 والاسم النحر بالكسر يقال كم نحر أرضك والنحر من الكذاب وقد نحر من نحر  
 بالضم نحرنا ونحور من اي كذب ونحر من الـ بالـ كسر فهو نحر من اي جاني مقرر

(١) وحص حص الشاعر  
 المشهور المعروف بابن  
 الصديق واسمه عبيد بن محمد  
 أبو الفوارس التميمي واقب  
 حص حص حص لانه رأى الناس  
 يوما في حركة مزجعة وامر  
 شديدا فقال ما للناس في  
 حص حص حص فبقى هذا اللقب  
 عليه اه من اعلام الناس  
 وقد ذكره شعرا وأشار به  
 الامام علي كرم الله وجهه  
 ان رآه منا فاطم في صفحة  
 ٢٧٥ وانظر الوفيات نقله  
 نصير

قوله وحص حص سقط  
 بعده كما في نسخة وحص  
 حص وحص حص وفي  
 القاموس بفتح اقواه  
 وانحرهما وبكسرهما وفتح  
 اقولهما وكسر آخرهما وقد  
 يجربان في الثانية اه

ولا يقال لجوع بلا برد خرس ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم  
والكسر الحلقمة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر  
عليه من غلبته المنة \* مذنبه الخرصان بادحجورها  
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبسة من السفنان عن ابن السكيت ورعا ممي  
الرحم بذلك قال حميد بن ثور

بعض منها الطائف الدنيا \* عض الثقاف الخرص الخطايا

وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخصل قال الشاعر (قيس بن  
الخطيم) ترى قصدا لما كان تلقى كأنها \* تدرع خرمان بأيدي الشواطب  
والخرص أيضا ويصدق الرأس يغرز في عقه السقاء ومنه قوله -م ما يلاك فلان خرصا  
ولا خرصا أي شيا قال بساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتاقا العسل

عسل لا يقرط حله \* صفق وخرص يلحن ومساب

والخرص السنان قال أبو دوداد وشايرت أبطالنا \* بالشرقي وبالخرص وما خريص  
مثل خصر أي بارد قال الرازي (٣) مدامة صرف بما خريص والخرص الاسنة  
قال بشر بنوى محاولة القيام وقدمت \* فيه مخارص كل لدن له ذم

(خرص) أبو زيد يقال ما عليها خر ببيعة أي شئ من الخلى وقال أبو ساعد الكلابي  
ما في الوعاء خر ببيعة أي شئ وكذلك في السقاء والبرح كاه عنه يعقوب (خصص) خصه  
بالشئ خصوصا وخصو به والفتح أفصح وخصيصى وقولهم اغاية عمل هذا خصان من الناس  
أي خواص منهم وخصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من  
القصب قال القزاري الخص فيه نقر أعيننا \* خير من الأجر والكمد

والخاصة والخاص القدر والخاصة الظال والخصب المصغر يقال للقمر بدا من خصاصة  
القيم ويقال للرجل التي بين الأثافي خاص (خلص) خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا  
أي صار خالفا وخلص إليه الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجسته فخلص وخلصه  
السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سقا طر حوا فيه شيئا من سويق أو قمر  
أو بعر أو فلان فاذا جاد وخلص من الثقل فذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر  
اللام كاه أبو عبيد وهو الأثر والثقل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة  
والكدادة والمسدرة من الإخلاص وقد اخلصت السمن والاختلاص أيضا في الطاعة ترك  
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخلصه في العشرة أي صافاه وهذا الشئ خالصة لاني خاصة  
وقلان خلصى كما تقول خذني وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوى فيه الواحد  
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية في بعض ما قال  
الشاعر

اشبهن من بقر الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صيرانها صورا

وذو الخلاصة بالخرميك بيت نظم كان يدعى كبة الجملة وكان فيه صمغ يدهى الخلاصة فهدم  
(خلص) خلص الرجل فتر قال الرازي

(١) أي بالحركات الثلاث في

الخاء ولو قال كالكاهون

مثلثة لاستغنى عن التكرار

قوله نصر

(٢) بالضم والكسر اهـ

(٣) عدى بن زيد وصده

والشرف المشعول يضي به

وذكرم له هذا الصدر جعزا

آخر وهو

اخضر مطمونا كاه الخريص

قال ويرى الخريص بالهنة

أي النصاب والشرف يفتح

الراءاء كانوا يشربون به

والمشعول الطيب الجارح

والطمون المسوس اهـ

لما رآني بالبراز حصصا • في الارض من هربا و خلبا

(خص) خص الجرح لفة في حص اى سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خصان وخص الحشا اى ضامر البطن والجمع شخاص وامرأة خبيصة وخصانة عن يعقوب والخبيصة الجوعة يقال ليس للبطنه خير من خبيصة تتبعها والخبيصة الجماعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغنية وقد خصه الجوع خصا وخبيصة والخبيصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معهما فليس بخبيصة قال الاعشى

اذا جردت يوما حسيت خبيصة • عليها وجرى نال التضرير الدلاما

قال الاصمعي شبه شعرها بالخبيصة والخبيصة سوداء (خصص) الخصوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (خوص) رجل اخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق الفل الواحدة خوصة وقد اخوصت الفل واخوص العرفج اى تقطر بورق والخوص الذى يبيع الخوص (ا) وقولهم تخاصص منه اى خذ منه الشئ بعد الشئ وخوص ما عطاك اى خذ ما عطاك وقال الرازي

يا ذائد بها خوصا بارساله • ولا تذوداها ذيا بالضللال

اى قر يا ابل كشيأ بعد شئ ولا تذعاهاتر دهم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

اقول للذائد خوص برسل • انى اخاف الننايات بالاول

(خيص) الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائفا اى شيأ يسيرا وخالص الشئ يخلص اى قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبح برجله يدحص دحسا اى ارتكض قال علقمة (٢) دحافوقهم سقب السماء قد احص • بشكته لم يمتلب وسليب

(دخوص) الدخريص واحد دخاريص القبيص (درص) الدرص ولد القارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفى المثل ضل دويص فقه اى جحره يضربان يعيا بأمره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل (٣)

فما ام ادراص بأرض مضلة • بأعد من قيس اذا لبس اظلا

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرف لانا اى قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تحصى عليها الشمس فتكون رمضاؤها شدة من غيرها (دعص) الدعوص دويبة تغوص فى الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبا ان جاش بجران عكم • وبهرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص هذا الامر اى عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت بطونها من الكلال حتى منعها ذلك ان تجتر وهى تدغص بالملبان من بين الكلال والدغصة العظم المدور الذى

(١) وكذا فاصحه امز

قوله درص سقط قبله مادة

دخست الجارية كنح

دخوصا امتلات شهما ونحما

وهى موجه دة فى بعض

النسخ ويدل على ثبوتها

كتابة القاموس لها بالاسود

كما افاده م

(٢) المراد بسقب السماء

سقب نافذة صالح عليه السلام

امز

(٣) قال الصاغاني وليس

الى بيت لطفيل وانما هو لعمره

ملاعب الاسنة اه ونقل

م قولين آخرين فانظره

(٤) مجموع علقمة بن علاثة اه

(مترضى)

يقهر على رأس الركبة (دأص) الدأص والدأص اللين البراق يقال درع دأص وأدبرع  
دأص الواحد والجمع على لفظ واحد وذو دأص الدرع بالفتح تدأص ودأصم أفأندأصا  
قال الشاعر (ذو الرمة)

الى صهوة تتلوح بالآ كانه • صفادأصته طحمة السيل أخلق

والدأص البراق والدأص مقصور ومنه والميم زائدة وكذلك الدأص والدأص وأدأص  
الشي من يدى أى سقط والدأص مثال الخنوص الذى يدأص قال الراجز

بات يعضو زالصليان ضوزا • ضوزا الجوز العصب الدأصا

بخام بالصاد مع الزاى (دأص) الدأص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق  
الأسفل فانه رخص والأدأص الذى رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه  
مواضع وقل شعره والدأص بيضة الحديد (دأص) دأص يدأص دأصا أى راغ وحاد قال  
الراجز

ان الجواد قد رأى ويصها • فانيما دأصت يدأص مديصها

ودأصت السلفعة وهى الغدة إذا حتركتها يديك فجاءت وذهبت ورجل دأص إذا كان لا يقدر  
عليه والدأص الأص والجمع الدأصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والأدأص انسلال الشيء  
من اليد ويقال أدأص فلان علمنا بشره وأنه لمندأص بالشر

(فصل الراى) (رأص) الرأص الانتظار والمترأص المحترى وفى متاعى وبصنة  
أى فى فيه ترأص (رأص) الرأص ضد الغلا وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو

رأص وأرخصت الشيء اشتريته رأصا وأرخصه أى عده رأصا والرخصة فى الأمر  
خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترأصا فترأص هو فيه أى لم يستقص والرأص

بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخومة والرخامة عن أبى عبيد (رأص)  
رأصت الشيء أرصه رصا أى الصقت بعضه ببعض ومنه ببيان مرصوص وكذلك الرأص

والرأص أيضا ان تنقب المرأة فلا يرى الاعينها وقرأص القوم فى المصاف أى تلاصقوا  
والرأص بالفتح معروف والعامية تقوله بكسر الراء وشئ مرصص مطلى به (رأص)

الارتأص الاضطراب قال الأصمعى يقال ارتأصت الحية إذا ضربت فلوذ ذنبها مثل  
تأصصت قال العجاج

افى لأسمى الى داعيه • الارأصا كارتأص الحية

(رأص) الرأصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب القرصة وهم يترأصون الماء أى  
يتناوبونه أبو زيد ارتأص السعراى غلا حكام عنه أبو عبيد ولا تقل ارتأص (رأص)

رأص يرأص رأصا ورأص الال اضطرب ورأص الشراب أخذ فى القلبان  
ورأصت المرأة ولدها ترأصا ورأصته أى نزهه ورأص الرجل بعيره أى حمله على الخيل

(رأص) أبو زيد رص الله معيتك رصها رصا أى جبرها ورصت بينهم أى أصلحت  
ورصت الدجاجة أى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أماره رصت به أى ولدته

والرأص بالضم والفتح يجمع فى المرق فان سال فهو رصص وان جمد فهو رصص وقد رصصت  
عينه بالكسر والرجل أرصص (رأص) الرأص بالكسر العرق الأسفل من الحائط  
يقال رصصت الحائط بما يقيه أبو عبيد الروأص الضور المترأصة الثابتة والمرأصة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رعى بك في آخرهم تركك العلا • ونضل أقوام عليك هراصا

والرهصة أن يدوى بامان حافر الدابة من حجر تملأ مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرغ البطر القفوص الكوادر • قال الكسافي يقال منه رهصت الدابة بالكسر  
رهصا وأرهصها الله مثل وفرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص  
وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي اخذني اخذا شديدا

(١) الطرماح ومذون  
يساقطها يتري بكل خلة اهـ

(فصل الشين) (مبص) قال الكسافي اذا ذهب ابن الشاة كله فهي شوص

بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكام عنه ابو عبيد وقال الاصبهني هي

الشخص بالتحريك وانما يرى انهما الغتان مثل نهر ونهر لا جعل حرف الحلق وقال العديس

الشخص التي لم ينز عليها قط والعامة التي قد انزى عليها فلم تحمل (مبص) الشخص سواد

الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شصوص واشخاص وشخص الرجل

بالضم فهو وشخص اي جسيم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شصوصا اي ارتفع يقال شخص

بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقته

شخص به وشخص من بلد الى بلد شصوصا اي ذهب واشخصه غيره وقوله لم تكن على مقر

قد انحصنا اي كان شصوصنا وشخص الراعي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم

شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اعتابه حكام عنه يعقوب

(مبص) الشخص والشخص شي يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شي الا في حلقه شص

من لشصوص والشصوص بالفتح الشاقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر

(٢) افرح ان اردنا الكرام وأن • اورث ذودا شصائصا نبلا

وقد شصت الناقة شص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شص لقي ذهب لبنيها

يتدوى فيه الواحدة والجمع ويقال في الله عنك الشصائص اي الشدايد وشصت معبثهم

شصوصا وانهم لقي شصاصا اي في شدة قال الكسافي لقيت فلانا على شصاصا اي على جملة

قال الراجز فمن تعبنا فانة الجحاج • على شصاصا من النتائج

(شقص) الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقص الشريك يقال

هو شقصي اي شريكي في شقص من الارض والشقص من الاتصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالخراب (مبص) شقص الدواب شصوصا شاقصا سوا

عنه او انشد • وحب بعيرهم حاد شصوص (مبص) فرس شصا اي طويل وشصا اي ايضا

مثل دق ودقوي وقعسر وقعسري ودردق ودردقواي قال الراجز

وشصا اي اذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو شوص فاه بالسوال

والشوصة دمع تعقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في جباب الاضلاع من داخل

قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (مبص) الشيص والشيصا

القر الذي لا يشد نواه وانما يشيص اذا لم تلتصق الفل

(فصل الصاد) (مبص) قال الاموي الشيص في لغة بلخ بن كعب الحشف

(٢) حضري بن عامر وكان له  
تسعة اخوة ماتوا وورثهم

من القرو والصيص والصيصاء لغة في الشيص والصيصاء والشيصاء أيضا صاحب الخنظل الذي ليس في جوفه ناب وأنشد أبو نصر لذى الرمة

بارجائه القردان هزلي كأنها • فوادر صيصاء الهيبد العظيم (١)

والصيصية شوكة الطائلك التي يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

بجنت اليه والرياح تنوشه • كوقع الصياصى في الشجيع الممعد (٢)

ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصى البقر قر ونهاور بما كانت تركب في الرياح مكان الاسنة والصياصى الحصون

**(فصل العين)** • (عرص) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع

العراص والعرصات ولحم معرص أى ملق في العرصة للجوف قال الشاعر (الخبيل

او السليك) سيكفك صرب القوم لحم معرص • وماء قدور في القصاع مشيب

ويروى بالضاد مرض والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)

يرقد في ظل عرّاص وينفحه (٣) حفيف نافخ عثونيه صاحب

قال أبو زيد يقال عرّصت السماء تعرض عرّصا أى دام برقها أبو عمرو وعرّاص اذا هلك

لبن المهزة وأنشد من كل امر عرّاص مهزته • كأنه بر جاعادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقعسي)

من كل عرّاص اذا هز اهتزح • مثل قداهى السرماس بضع

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت أيضا

عرصا خبث ريحه من النسي (عرص) العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

(عص) العصص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يلى

(عقص) العفاص جلد يلبس رأس الفارورة واما الذى يدخل في فمها فهو الصمام وقد

عقصت الفارورة شدت على العفاص واعقصتها اذا جعلت لها عفاصا والعقص بالكسر

المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عفاص • تسارق الطرف الى داعر

والعفاص الذى يتخذ منه الجرمول وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفاص وفيه

عفاصة أى تقبض (عقص) العقيمة الضغيرة يقال لقنن عقيمة ستان وعقص الشعر

ضفره ولبه على الرأس قال أبو عبيد ولهذا قول النساء لها عفاصة وجهها عفاص وعفاص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

قد اتروه مستنزرات الى العلى • تفعل العفاص فى مشفى ومرسل

ويقال هى التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيمة والجمع عفاص وعفاص

وتيس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على أذنيه من خلقه والعقص رمل متعقد

لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتدعت ودونم الجزائر • وعقص من عالج ثباير

والعقص أيضا الخيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عفاصا والعقص السهم المعوج

(١) وقبله كافى نسخة اذا

معفت وطء الركب تعشت

حشاشاتهم فى غير لحم ولادم

وكانت تخطت ناقى من مفازة

اليك ومن اجواض ماء

مستدم

(٢) قال ابن برى حقا

صيصية الحائك ان تذكر

فى المعتل لان لامها ياء لا صاد

اه مر

قوله فى العرصة وقال الليث

المعرص الذى يلقى فى البحر

فيضطلط بالرماد ولا يحسود

نضبه فاذا غيبته فى البحر فهو

المملول فاذا شويته فوق

الجر فهو المفلود واذا شويته

على جهارة او مقسلى فهو

المضهب والمهنود المشوى

بالجارة المهمة خاصة اه مر

(٣) رواه رويطه بدل

ينفحه وقال يرقداى يسرع

فى عدوه وعثونيه اولها

وحصب بكسر الصاد يلقى

بالصباء اه

قوله البيت وكذا التبت

زاده الصاغاني اه مر



قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم غمرا لكنتم حشافة \* ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا  
(عص) العاص وجع في البطن مثل العاوز (عص) يقال في أرض بني فلان  
عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الأعناص وذلك اذا ذهب معظمه  
وبقي تيمنه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شجر متفرق في نواحيه قال ابو الهم  
ان عيس رأسي انما العناص \* كأنما فرقته عناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وشدة وان كان الحرف الثاني  
منهما نونا أو ياء فلهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتناص عليه الامر أى التوى  
واعتاصت الساقة اذا ضرب في الفعل فلم يعمل ولا علم بها وشاة عانص اذا لم تعمل أعواما  
وأعوص بالضم اذا لوى عليه أمره والعوص من الشعر ما يصعب استخراج معناه  
والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء  
البشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب الصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير  
الملتف والمنبت عيص والعيص الاصل والعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس  
الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

﴿فصل الثين﴾ (عصص) الفصة الشجيرة والجمع عصص والعصص بالفتح مصدر قولك  
عصصت يارجل نقص فانت غاص بالطعام وغصان واغصته أنا والمثل غاص بالقوم أى  
عملى بهم (عقص) غاصت الرجل أى أخذته على غرة (عقص) غصه يغصه غصا  
واغصه أى استغفره ولم يره شيئا يقال غص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغصت عليه قولا  
قاله أى عبتة ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغصوص عليه والغصص  
في العين ما سال من الرمد وقد غصت عينه بالكسر غصا والغصصا إحدى الشعريين  
ويقال لها الغموص ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب أن الشعريين اختارا سهل  
فالعبور تراها اذا طلعت كأنها تستعبر والغصصا لا تراها فقد بكت حتى غصت والغصصا  
ايضا موضع (عوص) الفوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشئ  
غائص والغواص الذى يغوص في البحر على المأثور وفعله الغياصة

﴿فصل الثمان﴾ (فخص) الفخص البعث عن الشئ وقد فخص عنه وتفخص وافخص  
جمع في وربما قالوا فخص المطر التراب قلبه والافخص مجثم القطاة لانها تفخصه وكذلك  
الفخص يقال ليس له فخص قطاة وفي الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها  
وتركوها مثل أفاعيل القطا (فرص) القرصة الشرب والنوبة يقال وجسد فلان  
فرصة أى نهزة وجاءت فرصتك من البترى فوبتك وبنو فلان يتفادون بترهم اذا كانوا  
يتفادونهم وانه فلان القرصة أى اعفها وافاز بها وافرصة فى القرصة أى امكنتنى وافرصتها  
اعنتها والقريص الذى يخلصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطيع والمفرص  
والمقراص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واحيركم \* لسانا كقراص الخفاش مطبا

وقد يكون الفرص الشئ يقال فرصت النعل اذا خرقت اذنه بالشراب والقرصة الرمح الذى

تصف ناقة ادم ثم قال  
والرطبة من علف الدواب اي  
بقع الراوتسعى القت اه

(٢) الضمير في متابعه للشعر  
وروي يقص بضم الياء من  
الافاصة يقال افاص الكلام  
ايانه قال ابن بري فيكون  
يقص على هذا حالا اي هو  
عذب في حال كلامه ادم و

قوله المتقص اي يجلس كذا

ضبطوه في نسخ الصحاح  
ويقال كمنبر ايضا كما في من

• (باب الصاد) •

(قوله) الفصل الخاتم مثلثة

والكسر غير لحن ووهم

الجوهري اه (عبارة)

الجوهري فص الخاتم واحدا

القصوص والعامة تقول

فص الخاتم بالكسر اه

(وقال) ابن قتيبة في أدب

الكتاب ما جاء مقتوحا

والعامة تكسره الفصل اه

وكفي به حجة (وقال) الحافظ

مغلطاي كان لرسول الله

صلى الله عليه وسلم ثلث

فضة منه يجده في يمينه

وقيل كان أولا في يمينه ثم

حواله الى يساره منقوش

عليه محمد رسول الله وآخر

من حديد ملوئ وآخر فضة

حشوي والعلم عند الله

(٢) (قوله) ومقبص بن صباية

صوابه بالسين ووهم الجوهري

اه (عبارة) الجوهري قبص

السن سقوطها من أصلها قال

يكون منها الخشب وفراصة الاسد وبه سمى الرجل فراصة والكسر قلعة قطن  
أو خرقة سمح بها المرأة من الخيش قال الاصمعي القرينة اللعنة بين الخشب والكتف التي  
لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق أو داجها الواحدة فريصة  
عن أبي عبيد تقول منه فريصة أي أصبت فريصة قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل مائرا فريص رقبته فائعا على مريقتة يضربها  
قال كانه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب (فصص) فص  
الخاتم واحد القصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملحق عظيم  
فهو فص يقال للفرس ان قصوصه لظمه أي ليست برحلة كثيرة اللحم وفص الاخر مفصلة  
قال الشاعر  
ورب امرئ خالته ماتقا • وياتي بالامر من قصة

والقصصة بالكسر الرطبة وأصلها بالانارسية اسفت قال النابغة يصف فرسا (١)  
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها • من القصاص بالثني سفير

الغني الفلوس وفص الجرح نصيب الغلة في فزأى ندى وسال وفصت كذا من كذا واقصصته  
أي فصلته وانتزعته فانقص أي انفصل وقال القراء أنقصت اليه من حقه شيئا أي أخرجت  
وما استنص منه شيئا أي ما استخرج (فصص) المفاوصة في الحديث البيان يقال ما أفاص  
بكلمة قال يعقوب أي ما تخلعها ولا أبانها قال ويقال والله ما نصت كما تقول والله ما برحت  
ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خاض ذنبه قال الاصمعي قولهم ماعنه  
محيط ولا مقبص أي ماعنه محيد وما استنطعت أن أفص منه أي احيد وقول امرئ  
القيس  
منابته مثل السدوس ولونه • كشوك السيل فهو عذب يقبص (٢)  
قال الاصمعي ما دري ما يقبص وقال غيره هو من قولهم قاص في الارض أي قطر وذهب  
يقال ما قصت أي ما برحت

• (فصل القاف) • (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن  
فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن كل القر على  
الريق ثم يشرب بعلية الماء قال الرازي

ارفقة تشكو الخفاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص  
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والتشاطع عن أي عرو وقد قبص  
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة مرتفعة قال الرازي  
هامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكمي  
لكم مسجدا الله المزور وان الخصى • لكم قبصه من بين اثرى واقترأ  
والمقبص الحبل الذي يثبت بين يدي الخيل في الخلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة  
ما تناولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو يابس بن قبصة الطائي (قرص)  
القرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة  
لكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تائبني ومحتقرونها • وقد عملا القطر الاناء قيمة

سبابة بكسر الميم رجل  
من قريش قتل النبي صلى  
الله عليه وسلم في الفتح اه  
(قلت) فهاقب السبزو الصاد  
أمر شائع بل متواتر كالصراخ  
وبسطه خصوصا اذا  
اجتمع مع القاف في كلمة  
كها هنا (قال النووي) في  
المذهب قال الخطيب رحمه  
الله كل صادق قبل  
الغاف وكل سفيح قبل  
الغاف فالعرب فيه لغتان  
منهم من يجعلها سيناً ومنهم  
من يجعلها صاداً لا يبالون  
بمتصلة كانت بالقاف  
أو منفصلة بعد أن تكون  
في كلمة واحدة الآن الصاد  
في بعضها أحسن والسين  
في بعضها أحسن وخطيب  
موقع بالسين أحسن  
والصاد جاز اه فكان  
البحر في لاحظ هذا المعنى  
قد ذكره في باب الصاد (وقال  
الخطيب مقلداً) ومقيس  
ابن سبابة قتل النبي صلى  
الله عليه وسلم في الفتح وهو من المستنئين  
كان خطا اه (وفي جمع  
النوائد) وأما مقيس فأدركه  
الناس بالسوق فقتلوه  
اه والعالم عند الله

قوله واستقصه سأل الخ  
طالبين والباء للطلب وأما  
قول القاموس واقتص  
فلان سأل الخ فهو وهم فيه  
عليه شارحه  
(أ) وقال ابن الأعرابي

وفي الحديث أن امرأة سأته عن دم الحبيض فقال اقصر به بما أي اغسله بأطراف أصابعك  
وبروي قرصه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع  
القرص قرصة والقرص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر  
وقرصة المرأة العين تقرر قرصا وتقرصته تقرر صا أي قطعه قرصة وقرصة والتشديد لا تشديد  
وقرص الشمس عينها والقرص العين الذي يحذى اللسان وفي المثل هذا القرص غز رأي  
جاوز لي أن حض يعني تقام الأمور واشتد القرص البياض وهو نور الاقنوعان اذا ليس  
الواحدة قرصة عن أبي عمرو (قرص) القرصة أن يجمع الانسان وتشد رجله ويديه  
قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة \* قد قرصت روجه تلك الخاليل  
والقرصاء ضرب من القعود يثقل يقصر فاذا قلت قصدا فلان القرصاء فكانت قصدا  
قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على اليدين ويلصق لظفيه يطنه ويحتجب بيده يضعهما على  
ساقيه كما يحتجب بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم هو  
أن يجلس على رص كعبته منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب  
وأشد لواء تخطت وبرأوضيا \* ولم تنل غير الجمال كسبا  
ولو نكحت جرحا أو كلبا \* وقبس عدلان الكرام الغلبا  
ثم ليست القرصاء منكبا \* تحكي أعراب فلاة هلبا  
ثم اتخذت اللات قناربا \* ما كنت الا بطايا قلبا  
(قرص) قال ابن السكيت القرام من حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة  
قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ ذريضا \* باو ح كني من حفر القراميص

(قرص) بازمة قرص أي مقتنى للاسطى ساد وقد قرصته أي اقتنته (قصص) قص  
أثره أي تتبعه قال الله تعالى فارتد على آفاره ما قصصا وكذا ثبت اقتص أثره وقصص أثره  
والقصة الأمر والحديث وقد اقتصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا  
والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر  
القاف جمع القصة التي تكتب والقصص القود وقد اقتص الأمير فلان من فلان اذا اقتص  
له منه بخرجه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سألته ان يقصه منه وتقاص الذوم اذا قاص  
كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت أي ادنا منه  
وقال القراء قصه الموت واقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت  
وقصصت الشعر قطعه وطائر قصص الجناح والمقص المقتصر وهو ما قصصان قال  
الاصمعي قصاص الشعر حيث تنقضي نبتة من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص  
وقصص ونصاص والضم اعلی قال ابن السكيت القصص تبت يخرج الى جانبه الحكمة  
والجمع قصص وقصصا قصت الارض أي انبتته ويقال أيضا قصت الشاة والقرص استبان  
جله ما فهمي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (أ) والقصة من الابل الزائلة يحمل عليها  
الطعام والمتاع اضعفها والقص راس الصدر يقال لها انارسة مرسية وذلك القصص

لقت الناقة وحلت الشاة واقصت القرص والاعان في أول جلها واخذت في آخرها اذا استبان جلها اه مر للشاة

(١) أى انه لا يفارقك ولا يستطيع أن تلقيه عنك يضرب لمن يتنى من قريته ولن أنكر حقا يلزمه من الحقوق اه مر

(٢) الترية كغنية ماتراه الخائض عند الاعتقال وهو الشئ الخفي اليسر اقل من الصفرة والكدر اه قاموس

(٣) قال ابن الاثير اراد حسن المرجع بعد الموت اه وقال الاثيرى عني قوله تعالى وان له عندنا زناى وحسن ما تب فاختر اه مر بتصرف

(٤) فيه ان السلاب وزن ثياب وهى لباس الماتم السود جمعها سلب ككتب والقلاص هنا جمع القلص وقد تبه على ذلك مترجحه فانظره

قوله من الرئال عبارة القاموس ومن الرئال بواو العطف وعبارة الاسان القلوص من النعام الاتى الشابة من الرئال مثل قلوص الابل أى فهو محاز ويكى ابن خالويه أن القلوص ولد النعام حقاها ورئالها اه مر بتجذف

لشاة وغيرها ومنه قولهم ه وأزلم لك من شعيرات فصلك (١) والقصة الجرس لغة حجازية وقد قصص داره أى حصصها وفي الحديث الخائض لا تغسل حتى ترى القصة البيضاء أى حتى تخرج القطن أو الخرقه التى تحتشى بها كائناتها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فتفت حبيبته والعين تبصر ما فى الظلم

ورجل قصصه بالضم أى قصه ير غايظ مع شدة وجل قصاص أى عظيم وأسد قصاص بالفتح وهو نعت له فى صوته وحية قصاص أى ضاوه ونعت لها فى خبيثتها (قصص) يقال ضربه فاقصصه أى قتله مكانه والقصص الموت الوحى يقال مات فبعلا ن قصصا إذا أصابته ضربة أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء يأخذ الغنم لا يلبسها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون فى الناس كقصاص الغنم وقد قصصت فهى مقصوصة (قصص) أبو عمرو قصصت الظبي قصة إذا شدت قوائمه وجمعها حكاها عنه أبو عبيد والقصاص بالتحريك واحد الاقصاص الذى لا طير (قصاص) قصص الشئ يقلص قلو صا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع فى البستر فهو ما يقال قلص وقلص وقليص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا \* بلائق خضر ماؤها من قليص

وقال الراجز ياربها من بارد قلاص \* قد جم حتى هم بانقياص

وهى قصة البئر ويجمع قلاصات للما الذى يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله فى انضم وانزوى يقال قلصت شفته أى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفته القصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيبا وأقلصت الناقة إذا منعت فى الصيف وناقصة قلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منها فى الصيف وفرس مقلص بكسر اللام مشرف أى مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالا صاقل فهو نهد \* أقب مقلص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلص مثل قدوم وقدم وقدا ثم وجمع القلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة على قلاص تحتل الخطا نطا \* وقال العدي القلوص أقول ما يركب من اثاث الابل الى أن تنفى فاذا أتت فهى ناقة والعود أقول ما يركب من ذكورا لابل الى أن ينفى فاذا أتت فهو جمل وربما سوا الناقة الطويلة القوائم قلو صا والقلاص أيضا الاتى من النعام من الرئال (قصص) قص الفرس وغيره يقمص ويقمص قصا وقصاصا أى استن وهو أن يرفع يديه ويطرهما معا ويهجن برجليه يقال هذه دابة فيها قصاص ولا تنقل قصاص وفى المثل ما بالخير من قصاص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقصاص العرقوب وذلك إذا شجع نساء فقصمت رجله وقص البحر بالسفينة إذا حتر كهها بالموج والقمص الذى يلبس والجمع القمصان والاقصة وقمصه قصا فقصمه أى أبسه (قصص) القناص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قصص بن معد قوم

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى تصيده  
والقناسة واحدة القوائص وهي لطير بمنزلة المصارير لغيرها (قبص) قبص السن  
سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقبص السن فالصبرانه • لكل أناس عشرة وجبور

ويروى بالصاد المجبة قال الاموي اتقامت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر  
من أصله والمنقاص بالصاد المجبة المنشق طولاً وقال ابو عمرو وهو ما بمعنى واحد (١) ومقبص  
ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكميص الرعدة  
ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قوله سمأ قلت وله كميص وأصبيص وبصبيص قال  
أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكميصة الحبال التي يصاد بها الطي

(فصل اللام) (لص) قال الاصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه الى ذلك  
الامر والتجبه أى الخلاء اليه واضطره وأنشد لامية بن أبي عاثة الهذلي  
قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفا • لم تلخصني حيص يصيخص لحاص

ولحاص فعال من التخص منببة على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانهما صفة غالبية  
كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلخصني وموضع حيص يصيخص على نزاع الطوائف يقول  
لم تلخصني أى لم تلجئني الداهية الى ما لا يخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشئ أى  
أنشبه فيه فيكون حيص يصيخص يصعب على الخيال من لحاص والالتصاص أيضاً الانسداد يقال  
التخصت الابرة أى انسدها والخص الضيق قال الرازي

قد اشتروا الى كفار خيما • وبوأوفى لحداً خيما

(فصل النون) النخص التمين والشرح والنخص أن يكون الجفن الأعلى طيماً وقد نخص  
الرجل فهو أنخص وضرع نخص بكسر النون أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة

(فصل الميم) المص واحد الموص والمص بالضم لغة فيه واص بين الموصية وهو يتلخص  
وارض المصاة ذات الموص والاص المتقارب المتكئين يكادان يمان أذنيه والاص أيضاً  
المتقارب الاضراس وفيه لمص والمص في البقيان لغة في التخصص (لوص)  
فلان بلاوص الشجر أى يتظر كيف يأتيها القلعها ويقال ألوصه على كذا أى أداره ٢ على  
الحق الذي يروى وفي الحديث هي الكلمة التي ألوص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ٣  
يعنى أباطاب

(فصل الميم) محص الطي محص أى يعدد ومحص المذبوح برجله مثل دحص  
ومحص الذهب بالنار اذا خلاصته عما يشوبه والتحصيص الابتلاء والاختبار والمحصوص

والمحص الشديد المطلق من الابل (محصص) مصصت الشئ بالكسر أمصه مصا وكذلك  
امتصصه والقمص المص في مهلة وأمصصه الشئ فمصه وقواصم يامصان وللأثني يامصاة

شمه نقوله لمن قصه أى يامص ٣ من أمص ولا تقل يامصان قال الشاعر

فان تكن الموسيقى جرت فوق بظرها • فما خففت الاوصان فاعد

(قوله) الكريص كما مر  
الاقط يكثر في نسخة يكثر

مع الطرائث لا كل اقط  
ووهم الجوهرى وانما جرته  
لانه لم يذكر سوى لفظة مختلفة

اه (عبارة) الجوهرى  
وصاحب الضياء وصاحب  
المجرد الكريص الاقط

اه ولولمنا فوعيته فهو  
من جل الكلى على الجزئ  
والاصم على الاخص

بكقولهم الانسان حيوان  
والتعريف بالرسوم جائز  
انفاً (وقال) ابن فارس

الكريص جنس من الاقط  
اه (وقال) الزبيدي  
في الضاد المجبة الكريص

حين يتصاب عنه ماؤه فيمصل  
يقال كرضوا كراضاً اه

(وقال) الجوهرى والزبيدي  
وصاحب الضياء وصاحب  
المجرد في الزاى الكريز

الاقط والعلم عند الله

(١) قلت وبهما قرئ  
جداراً يريد ان يتقاص

بالصاد وبالضاد الخففتين  
قتله الازهرى اه مختار

(٢) قوله أى أداره عبارة  
القاموس اداره على الشئ

واراد منه اه

(٣) قوله كذا أى البظرا

ويقال أيضا جـ ل م ص ان اذا كان يرضع الغنم من اومه عن أبي عبيد والمهصة مثل المضضة  
الا أنه بطرف اللسان والمضضة بالقلم كله وقرق ما بين ما شبيهه بقرق ما بين القبضة والقبضة  
وفي الحديث كذا تنوضا مما غبرت النار وغصص من اللبن ولا تخمض من القرو يقال مصص  
اناه اذا غسله والمصاصة اياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضعه والمصاص  
خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلاصهم نسباً يستوى فيه الواحد  
والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضاً ثياب وفرس ورد مصاص اذا كان خالصاً في ذلك  
ومصصة بلد بالشام ولا تقل مصصة بالتشديد (مصص) ابو عمرو والمصص بالتحريك التواء  
في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسوي به يده وقد مصص فلان بالكسر  
يمصص مصاص وفي الحديث شكاهم وبن محمد يكرى الى عمر رضى الله عنه المصص فقال كذب  
عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من حملان الذئب (مصص) قال ابن دريد  
ابل أمصاص اذا كانت خماراً لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المصص خيار الابل  
قال الواحدة مصصة قال الرازي

انتم وحيتم مائة جرجورا \* أدما وجرام مصاصيخورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المي ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مصص  
الرجل فهو مغصوس (مغص) المص بالتحريك الرنق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر  
يلص ورسام ملص اذا كانت الكف ترلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي  
يصف جبل الدلو قرواً عطاني رشا ملصا \* كذب الذئب يعدي هبصا

واغصص الشيء أفلت وتدغم النون في الميم وأما ص المرأة بولدها أي أسقطت والقص القصص  
يقال ما كدت أخلص من فلان وسير إمليص أي سر يع وجارية ذات شماس وملاص  
(موص) الموص الغسل وقد مصصت الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة

(فصل التون) (نصن) النصوص الاثنان الحائل قال ذو الرمة

يحدو فحانص أشباهاً محملجة \* ورق السرايل في ألوانها خطب

والنص بالضم اصل الجبل وفي الحديث باليتني غوديت مع أصحاب النص الجبل قال أبو  
عبيد النص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النص هم قتل أحد أو غيرهم (نصن) نصن  
الرجل بالخاء المعجمة ينصص بالضم أي خذوه زل كبروا تنصص له أي ذهب وجهه وناخص  
نخصها الكبر وخذوها (نصن) نصن ينصص وينصص نشوصا الرفع يقال نصصت  
تنبته أي ارتفعت عن موضعها حكاه به قوب ونصصت عن بلدي أي انزعجت وانصصت غيري  
قال أبو عمرو وانصصناهم عن منزلهم انزعجناهم ونصص الوتر ارتفع ونصصت المرأة من زوجها  
مثل نصصت فهي ناشص وناشروا نقاص بالفتح أصحاب المرتفع قال بشر  
فما رأونا بالفسار كأننا \* نشاص الثر ياهيجه جنونا

(نصن) قولهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما  
بجدها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعت ومنه مصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان  
أي رفعت اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسأله عن الشيء حتى

الجوهري وجع في البطن  
١٥ (عبارة) الجوهري قال  
ابن السكيت المغص  
بالتسكين تقطيع في المي  
ووجع والعامة تقول مغص  
بالتحريك وقد مصص الرجل  
فهو مغصوس ١٥ فالعامة  
على ابن السكيت (وقال)  
في النهاية إن فلانا وجد  
مغصاهو بالتسكين ووجع  
في المي والعامة تخرجه  
وقد مصص فهو مغصوس ١٥  
(وقال) في أدب الكاتب  
ما جاء من كذا والعامة تخرجه  
يقال أجد في بطني مغصا  
ومغصا أصله الطعن ١٥  
(وقال) ابن فارس المغص  
تقطيع في المي ووجع ١٥  
وهو بالـ كـ كون شكلا  
(وقال) الزبيدي الغص  
إرساب الشيء في الماء فهو  
مقاربة الغص لغة في الغص  
١٥ (وقال) في المسباح  
والغص وجع في الأمعاء  
والنواء وهو بالسكون  
وقال الأزهرى المصوب  
ما قاله ابن السكيت هو  
المغص والمغص بالسكون  
ولا يقال بالتحريك وحكي  
ابن القوطية مغص مغصا  
من باب لعب ومغص بالبناء  
المجهول مغصا بالسكون  
وبالصاد لغة فيها ١٥ فهذه  
الغلة الشاذة التي لفظها



كنع كل نباتها وقول  
الجوهري ناعص اسم  
رجل وهم لم يذكروا غيره  
فكانت لم يذكروا شيئا  
(قات) بل زادوا العين مهملة  
وقال الزبيدي وابن فارس  
وصاحب الضياء ناعصة اسم  
رجل اه وكان الهاء سقطت  
من الكاتب عند الجوهري  
او يقال بالهاء وعندهما  
بكالجانب والجانبية والعلم  
عند الله (قوله) نكص عن  
الامر نكسا كانه وعلى  
عقبه رجوع عما كان عليه  
من خير خاص بالرجوع  
عن المسير وهم الجوهري  
في اطلاقه اوفى الشرح نادو  
اه (قلت) التوهيم لا يكون  
الا عن يقين لاعتداس  
ونقصه (وعبارة) الجوهري  
النكوص الاجمالي يقال  
نكص على عقبه ينكص  
وينكص رجعا اه وكذلك  
الزبيدي وابن فارس  
وصاحب النهاية والضياء  
والطرزي والمصباح كلهم  
أطلقوا كالجوهري (قال)  
في النهاية في حديث علي  
وصفين قدم للوثبة يدا وأجر  
للكوص اخرى النكوص  
الرجوع الى وراء وهو  
المقهري وقد تكرر  
في الحديث اه (قلت)  
ودليله في الشرح قوله تعالى  
بحكاية عن ابيس فلما تراءى

نستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص  
الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونقص البعير مثل حصص ويقال نقصت الشيء حركته  
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينقص لسانه ويقول  
هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث  
نقصت بالصاد المجع (نقص) ناعص اسم رجل والعين غير مجة (نقص) نقص الله عليه  
العيش تنغيصا اي كثره وقد جاف في الشعر نقصه وانشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيئا • نقص الموت ذا الغنى والفقير

قال فظاهر الموت في موضع الانعمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى وقلة  
ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فتنى الاسم واظهره وتنقصت عيشته اي  
تكثرته ونقص الرجل بالكسر ينقص نقصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم  
شره قال ليدي

فاوردها العرالك ولم يذدها • ولم يشق على نقص النعال

(نقص) انقصت الشاة يواها الخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص  
داه ياخذ الشاة فتسقط باؤها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاية عنه ابو عبيد وانقص  
بالضك اي اكثرنه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على اكفافها انقصا  
(نقص) نقص الشيء نقصا ونقصا ناقصا نايه تعدي ولا يتعدى وانقص الشيء أي نقص  
وانقصته انا وانقصته المشتري الثمن اي استخط والمنقصه النقص والنقصه العيب وفلان  
يتنقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجمالي عن الشيء ويقال نكص على  
عقبه ينكص وينكص اي رجع (نقص) النقص تنقص الشعر وقد تنقص المرأة ونقصت  
ايضا شد للتكثير قال الرازي

باليتم اقلد لبست وصواصا • ونقصت حاجبها انماصا

والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنقص والنقص والمنقص المنقاش والنقص بالكسر ضرب  
من النبت والنقص النبت الذي قد اكمل ثم نبت قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو ينقص  
(نوص) قال الفراء النوص التأخر واقتد لا مرئ القيس  
امن ذكرا لي اذ نأمت نوص • فنقص عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فزوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص  
أي ليس وقت تأخر وفراز والمناص ايضا المجأ والمقر والنوص الجار للوحش واستناص  
أي تأخر وقوله هم ما به نوبص اي قوة وحراك ونوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه  
في الجرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرذ وغيره يص ويصا اي برق ولعل قال ابن السكيت  
يقال او بصت الارض في قول ما يظهر نبتها او بصت نارى وذلك اول ما يظهر رطلها  
وبص الجرو توبصا ففتح عينيه ويقال ان فلانا الوابصة مع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

بحكاية عن ابيس فلما تراءى الفشتان نكص على عقبه قال القاضي البيضاوي رجوع القهقري أي بطل كبده = اسم



وعاد لمخيل الهمامة

مجيرهم سبب حلا كهيم  
فالشيطان فكس ترامن  
شريعته لا فحاجته يلجته  
وذلك بالنظر الى خوفه على  
نفسه لا الى اغوائه آينه  
جنسه والعلم عندا

(قوله) النقص تنف الشعر  
ولغت النامصة وهي  
مزينة النساء بالنقص  
والمتنصصة وهي المزينة به  
والنقص محركة رقة الشعر  
ودقة حتى تراه كالزغب  
والقصار من الريش ونبات  
يعمل منه الاطباق ووهيم  
الجوهرى فكسره والنقص  
المتنوف ومن التبت ما تنصته  
الماشية بأفواهها لا مآكل  
ثم تبت ووهيم الجوهرى ا

(١) قوله غير مجة وقد يستعمل  
بالمجة ابدالا كما نقل عن  
يعقوب وأنه لا يستعمل الا  
بعدها ا

(٢) سياق في الهاميرويه  
شديده ا

(٣) هكذا ضبطه بكسر  
الباء وقيل م ر عن  
الصاغاني أن الصواب  
الهبصى بكزى يقال هو  
بعدوا لهبصى وهي مشية  
سريعة فقوله الشاعر  
يعدى بمعنى بعدوا ا

(٤) وفي الروض نقلا عن  
العين هبص من الهص  
وهو شدة القبض بالاصابع  
كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصص كهذه الدق ا من م ر

اسم رجل (وهص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت  
وليس بها وحصه أى برد يعنى البلاد والايام والحاء غير مجة (١) (وهص) الوصوص  
ثقب في الستة ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصوص البرقع الصغير قال المنقب  
العبدى أرين محاسنا وكفى أخرى \* وثقبن الوصوص للعيون

والتوصيص فى الاشقاب مثل الترضيص والوصوص حجارة الايام وهى متون الارض قال  
الراجز بصليبا تنقص الوصوصا (وقص) الكسائى وقصت عنقه أقصها وقصاى  
كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وهصه \* حتى أتاهم فنه فوقه (٢)

أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حر كتما وهى الضمة الى الصاد قبلها فخر كتما وهى  
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ الخطام  
والفرس تقص الاكام أى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص  
وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد

لا يصلى النار الا بمجرأرجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضتين فهو  
ان تبلغ الابل خسافها شاة ولائى فى الزيادة حتى تبلغ عشرين ما بين الخمس الى العشر وقص  
وكذلك الشق وبهض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة والشق فى الابل خاصة وهما جميعا  
ما بين الفريضتين ويقال مرفلان يتوقص به فرسه اذا نازل وايقارب الخطا وواقصة منزل  
بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء  
قال الراجز على جمال تهص المواصا يعنى مواضع الوهصة وفى الحديث ان آدم عليه  
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به ونجسه الى الارض ورجل موهوص الخلق  
كأنه تدخلت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز

موهص ما يتشكى الفاتقا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيان شديدا هبصه  
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطاني رشاء ملصا \* كذب الذئب يعدى هبصا (٣)  
(هبص) هبصت الشئ غمزته وهبص مصغرا بطن من قريش وهو هبص بن كعب بن  
لؤي بن غالب (٤)

(فصل اليا) (بصص) ابوزيد بصص الجرواغية فى جصص وبصص اى فقع لان  
بعض العرب يجعل الجصص بفتح الجيم يافق قول للشجر شير والجصص جصص

### (باب الصاد)

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصص كهذه الدق ا من م ر

بالكسر ضرب من الثبت  
والثب من الثبت قد اكمل  
ثم ثبت قال الشاعر  
تجبر بعد الاكل فهو غميص  
اه (قلت) قد اقروا ابن برى  
ولم يتعقبه قال والبيت  
لامرئ القيس وسدرة  
ويا كل من قولها عادية  
والغصص الثبات حين  
يطلع ورقه اه قوم موضع  
والاعاء كغراب الرقيق من  
النبات في اول ما ينبت  
والرية بالكسر كسرة  
نبات وقيل نجبر وقيل  
شجر الخروب اه (وقال)  
صاحب الضياء النص  
بالكسر من النبات  
وبالتحريك ضرب من  
النبات ينبت على الماء

(١) لفظ الفتح ساقط من  
اكثر النسخ والمراد فتح باب  
المضارع يعني انه من الباب  
الرابع والقاموس جعله  
من الباب الثاني وشرحه  
فقل عن اللسان انه كنصر  
الباب الاول وقال واقول  
في بعض نساخ من الباب  
الثاني والرابع اي كما اشار  
اليه الجوهري قافهم قاله  
نصر

(٢) اباض اي بالضم موضع  
اي بالعمامة وقيل قرية  
هناك لم يرا طول من ثوبها  
وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمسيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

في حقبة عشنا بذلك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شئ والجمع ما أبض الاصمعي يقال  
أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض  
وذلك الجبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر  
أقول اصاحبي والليل داج \* أبيضك الاسيد لا يضيع

يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتابضه غيره  
كما يقال زاد الثي وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساء وأبض  
والاباضية فرقة من الطوارج أصحاب عبد الله بن اباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع  
(ارض) الارض وثمة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة  
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالالف  
والثاء كقولهم عروشات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون  
الا ان يكون منقوصا كنبهة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الف والثاء  
وتركوا فتحه الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم  
يقولون ارض وأراض مثل اهل وآهل والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا  
وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية مينة الارضة وقد ارضت بالضم اي زكت  
قال ابو عمرو وزلنا ارضا اريضة اي محبة للعين ويقال لارض لك كما يقال لام لك والارض  
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والارض النفضة والردة قال ابن عباس رضي الله عنه موقد زلزات  
الارض أزلزلت الارض امي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا تو جسر ركزا من سنابكها \* او كان صاحب أرض او به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ابراضا اي اركبه فهو مأروض وفسيل مس تأرض وودية  
مس تأرضه بالكسر الراموه وان يكون له عرق في الارض فاما اذا ثبت على جذع النخل فهو  
الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خلاق  
للخير قال الاصمعي يقال هو أرضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم وثق عريض اريض اتباع  
له وبضمهم يفرده ويقول جدى اريض اي سمين والارضة بالنصريك دويبة تأكل الخشب  
يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكتمت والمأروض الذي به خبل  
من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض  
ارض مثل تعبت تعبت تعب اي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض الثبت اذا امكن ان يجر  
وجاء فلان يتأرض الى اي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التناقل الى الارض قال  
الراجز فقام بجلان وما تأرضا اي ما تلبث (أض) الاضاض بالكسر الجبا  
قال الراجز لا تعن نعامة مبقاضا \* خرجت ظلت تطلب الاضاضا

ويقال اضي البك كذا يؤضني ويتضني اي يلغاني واضطرنني واتض اليه اتضاضا اي اضطر  
اليه قال الراجز وهي ترى ذاجحة مؤتضا اي مضطرا (أض) الايض اللحم  
التي الذي لم ينضج وانضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض ايضا مذكور في الاض

وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمسيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

ما يمكن تحفه قال امرؤ  
القيس تجبر الخيل والصبيان  
بعد ان رجاها (وقال)

المطرزي ان امرأته قالت  
عائشة رضي الله تعالى عنها

عن الحنف فقالت أم بطن  
الاذى عن وجهك افاذا

ثبت هذا الحديث يكون فيه  
نوعان للنساء الحارصين

الشريطين والعلم عند الله  
(قوله) ورمت الدجاجة

كوعدها وورمت وورمت  
وضعت البيض مرة واورمت

ميراثا تحدث اذا ولدت  
وورس الشيخ توريسا

استرني حنار خورانه  
وأبدى وهي حلقة تدبره

(١) هكذا ذكره الجوهري  
وتبعه صاحب اللسان وهو

غريب فان اناض مادة  
نوض وقد ذكره صاحب

المجلد وغيره على الصواب  
في نوض ونبه عليه ابو سهل

الهروي والصافاني وقد  
اغفله المصنف يعني المجدد

وهو نزه وفرسته ام مر  
(٢) قاله ربي عليه قواهم

الاولى بالفتح ليست صغير  
ياوي اليه الانسان وكأه

من آض الى اهل اذار جمع  
والاصل الايض ان

كانت عربية او غير ذلك  
فتأمل اه والظاهر انها

معرية عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعروفة مذكورة في السيرة الحلبية قبل حرب القبارانية كان سبها اه

بالعم يا ناض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابدها  
بليل مضغة فيها أبيض \* أضلت فهي تحت الكشح داء

والاناض بالكسر حمل النخل المدرلة واناض النخل ينض اناضة أي أبيض (١) ومنه  
قول لبيد فانرات فروعها في ذواها \* واناض العبدان والجبار

(أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض ينض أيضا أي  
عادي قال آض فلان إلى أهله أي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا فأتاك ككوت من

أبيض ودعي من أبيض وآض كذا أي صار قال زهير كرا راضا قطعها  
قطعت اذا طال آض كانه \* سيوف تنبي ساعة ثم تلتقي (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي قليل  
وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وبارض وبرض الماء من العين يبرض أي يخرج

وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول  
ما يخرج الارض من البهي والهلقي ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة

فهى مادامت صفارا بارض فاذا طالت تبينت أجساما يقال أبرضت الارض اذا تعاون  
بارضها وكثر والتبرض التبلى بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا أخذته قليلا قليلا

والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (٣) (بيض) رجل بوض أي رقيق الجلد  
من نبي وجارية بيضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بوضت ياربجل وبوضت بالفتح وبالكسر بوضاضة

وبوضضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوة  
وكذلك المرأة بيضة وبض الماء يبيض بوضاضة أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل

وكية بوضض قليلة الماء وفي المثل ما يبيض حجره أي ما تنسدى صفاته يضرب للخيال ولا يقال  
بض السقاء ولا القرية وبعضهم يقوله وينشد لروبة

فقلت قولاً عربيا غضا \* لو كان خروا في الكلى ما بضا  
وتبوضضت حتى منه أي استقطقت منه قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها اليه ثم الضرب

(بعض) بعض الشئ واحد بعضه وقد بدد بعضه تبعضا أي جزأه فبعض البعض والبعض  
البقي الواحد بعوضة (بعض) البعض ضد الحب وقد بعض الرجل بالضم بغضاضة أي

صار بغضا وبغضه الله إلى الناس تبغضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغض ابوسبي  
من قيس وهو ببغض بن ريث بن غطفان بن سدد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض

وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه إلى شاذ لا يقاس عليه والتبعض ضد التحاب  
(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومتزلة وقد يبيض

الشئ تبيضا فابيض ابضا واياض ابضا وجمع الابيض ببيض واصل ببيض بضم  
الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وياضه بياضه ببيضاء أي فاقه في البياض

ولا تقل يوضه وهذا اشتد بياضا من كذا ولا تقل ايض منه واهل الكوفة يقولونه  
ويحتجون بقول الرازي

معرية عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعروفة مذكورة في السيرة الحلبية قبل حرب القبارانية كان سبها اه

أو الذي فيه الدبر وروم  
الجوهري وهما فاضل  
الكل بالضاد اه (عبارة)  
الجوهري في الضاد المجهة  
ورض الرجل توريسا  
واورد من أى أخرج غائطه  
ونحوه بكرة واحدة يقال  
ورضت السباحة إذا كانت  
مرخجة على البيض ثم قامت  
فسدقت بكرة ذرقا كثيرا  
اه (وقال) الزبيدي في  
الضاد المجهة ايضا ورضت  
الدجاجة إذا رخت على  
البيض فوضعت بكرة وكذلك  
التوريس في كل شيء اه  
ولم يذ كر مادة الصاد في هذا  
المعنى وكذا الجوهري ولم  
يذكر ابن فارس وصاحب  
الضياء المادتين معا يقال  
أرخت الدجاجة على بيضها  
ورخته وعليه رخا بالسكون  
ورخا ورختها تصرىك وهي  
مرخم كحسب وراخم

(١) طرفه يجره وبن هند  
(٢) قوله عرفا بيضه قال  
الصفاني الصواب عرق  
بالنصب كقولهم يجمع  
رأسه اه يفتح الياء والجيم  
والسين

(٣) بضمين هكذا ضبط  
في نسخ الصحاح وقيد الجهد  
بضم الهمزة فقط وضبطه  
غيره بكسرتين ورواه ابن

جارية في درعها الفضا فض • أبيض من أخت بخي يابض  
قال المعرديس البيت الشاذ بوجهة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر (١)  
إذا الرجال شتوا واشتدا كلهم • فانت أبيضهم سر بال طباح  
فيستعمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تعصبه من المفاضلة وإنما هو بكرة قولك هو أحسنهم  
وجهوا أو كرمهم أبا تريد حسنهم وجهوا كرمهم أبا فكانه قال فانت مبيضهم سر بالافلا أضافه  
انتصب ما بعد على التمييز والايض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف  
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد  
ولكنه يأتي في الخول كاملا • ومالي الا الايضين شراب  
ومنه قولهم يبيض السقاء ويبيض الاناء أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرفان في حالب  
البعير قال الرازي (هميان بن خافة السعدي)

قرية تدونه من محضه • كأنما يجمع عرفا أبيضه (٢) • أو ملأته فأنه وأبيضه (٣)  
والبيضة واحدة البيض من الحديد ويبيض الطائر جميعا وقوله هو أذل من بيضة البليد أى من  
بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر

لو كان حوض جار ما شربت به • الا باذن نهار آخر الابد  
لكنه حوض من أودى بأخوته • ويب الزمان فامسى بيضة البليد  
والبيضة الخسبة وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن معبد)  
يا قوم بيضتكم لا تفضعن بها • انى أخاف عليها الا زلم الجذعا

يقول احفظوا عقراكم لا يفضعن والبيض أيضا ورم يكون في يد القرم مثل النفع والغدد  
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد القرم قبض بيضا وباضت الطائفة هي  
باض ودجاجة بيوض إذا أكترت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض  
في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحزأى اشتد وباضت  
البيهي سقطت نصالها وباض الرجل لبس البيضة وقولهم بيضان بيض الطريق قال  
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عثرنا فقتله على ثنية فسد به الطريق  
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سدنا كما سد ابن بيض طريقه • فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

والبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع عوايدك لتبييضهم ثيابهم مخالفة  
للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(مصل الجيم) (جرح) الجرح بالتحريك الرقيق يقص به يقال جرح بر يقه يجرح  
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وجرح بالجهد والجرح يرض الغصة وفي المثل حال  
الجريح دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن القيق لم يرض بالناس ليله • اذا اختلف اللسان عند جريح  
قال الاصمعي يقال هو يجرح بنفسه أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس  
وأقلتن عليا جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

جري أو ملأته فأنه وبياضه اه جري في البيض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه كفتح اه جري ويات

وتختم أهلها ترخيا  
الرموهاياه والعلم عند الله  
(باب الضاد)

(قوله) الأبيض ضد  
الاسود وابن بيض وقد يقع  
أوهو وهم البوهري تابي  
مكتوم عاد اه (عبرة)  
البوهري وقولهم سدان  
بيض الطريق قال الاصمعي  
كان في الزمان الاول رجل  
يقال له ابن بيض عقرنا كته  
على قيمة فسقط بها الطريق  
ومنع الناس من سلوكها  
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسف ومات  
بالم اه  
(١) قال رؤبة  
من بعد جدي المسنة  
البيضي كذا في نسخة  
قوله حبيض بالوتر هو  
والفعلان بعد من باب  
ضرب ومع كاسرا حبه  
الصفاتي في العباب اي  
خلافا لما يقتضيه اصطلاح  
القاموس في الثالث انه  
كنصر آفاده م  
قوله يحدث هذا الفعل  
ساقط من اجل النسخ حتى  
من نسخة صاحب المختار  
فاعترض التقيد بالثياب  
في قوله مريض في ثيابه بأنه  
لا فائدة له وما نسخة المترجم  
ففيها مريض يفسد في ثيابه  
قاله نصر  
(٢) أي بضمين أو بضم  
فقط اه

وبات فلان جريضا اي مضموما وأجربه بريقه أي أغصه وأجربياض وأجربواض الضم  
العظيم البطن قال الاصمعي قلت لأعرابي ما الجربياض قال الذي بطنه كالخياض ويقال أيضا  
رجل جرباوض وجربواض مثال علايط وعليط حكاه أبو بكر بن السراج وأنه جربواض مثال  
عليطة أي خضمة (جربواض) أجهضت النائة أي أسقطت فهي مجهوض فان كان ذلك من  
عاداتها هي مجهواض والولد مجهوض وجهيض وجهيضي فلان وأجهضي إذا غلبك على الشيء  
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارية الصبيد فأجهضناه  
عنه أي هبناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أجهضته قال الاموي  
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضه وجهاضة (جهوض) الاصمعي جاض من الشيء  
يجييض جيضاً أي حاد عنه قال الشاعر

ولم يدران جضناهن الموت جيضنة • كم العمر باق والتدي متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى لجييضته عند رحيلنا • وهلا كأن بين جنة أوقي

قال والجبيض مثال الهيف مشبه فيها الخيال ونضطر حكاه عنه أبو عبيد وكذلك الجيضي (١)  
(فصل الحاء) (جبيض) الجبيض التحرك يقال ما به جبيض ولا يبيض أي حراك وقال  
أبو عمرو الجبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لأدري ما الجبض وجبيض  
بالوتر أي أبيض وجبيض السهم إذا وقع بين يدي الراي وهو خلاف الصارد قال رؤبة  
ولا الجدي من متعب جياض وجبيض ماء الركية أي نقص وجبيض حقه أي بطل وأجبيضه  
غيره وقال أبو عمرو الأحباض أن يكذب الرجل ركيته فلا يدع فيها ما واحباض السهم خلاف  
اصارده والمهاض المشاور وهي عيبدان مشتار العسل والمهبض المنسف عن أبي الفوت  
والمهاض المنادف (حوض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحدة وجهه  
سواء وقال أبو عمرو الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في مع حق محرض وقد حرض  
بالكسر وأحرضه الحب أي أقسده وانشد للعري

اني امرؤ لحي حب فأحرضني • حتى بليت وحق شفي السقم

أي إذا بقي والتعرض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض (٢) الاشتنان  
والهزيمة بالكسر ناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليخذه منه القلي وكذلك الذي يوقد  
على العضر ليخذه منه نوره وأوجهها والحرضة الذي يضرب للأيثار بالقداح لا يكون إلا ساغطا  
برما وأحرض الرجل إذا ولد ولده وولدوه ويقال لأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون  
قال الطرماح ومن يرميهم يبعدهم مرا • جميع حاة العزل الأحراض

والأحريض العصفور قال الرازي

ملتب كاهب الأحريض • يزجي خراطين غمام يبيض

(حوض) حوضه على القتال حضا أي حشبه وحوضه أي حرضه والامم الحوضي  
والتهاض التهاض والتهاض أن يبحث كل واحد منهما صاحبه وقرى ولا تخاضون على طعام  
المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القراد من الأرض عند منقطع الجبل وكتب

يزيد بن المطلب الى الحاج انما قبينا العدة ففعلنا واضطررنا بها الى عرصة الجبل ونحن بمحضه  
 وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال خذوه  
 بالحضض فانما ما بعد آكل كايا كل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي يضم الحياء  
 الطير الذي يجده بمحض الجبل وهو منسوب كالبهي والهرى وانشد الجبل الارقط يصف  
 قريها وايايدق الطير الحضي والحضض والحضض يضم الضاد الاولى وقصها دواء معروف  
 وهو صنف من كالبهي (حضض) الحضيض بالتصريك البعير الذي يحمل خرنوب البيت والجمع  
 احماض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحاضض ايضا من البيت اذا غشي الحمل قال عمرو بن كلثوم

ولمنا اذا عماد القوم خرت \* على الاحفاض غنم من يلينا

أي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض أي خرت عن الابل التي تحمل خرنوب البيت  
 وحضض العود حضضا حنينة وعطفه قال رؤبة اما ترى دهر احناني حضا  
 فله مصدرا الحناني لان حناني وحضض واحد قال الاصمعي حضضت الشيء القيته من يدي  
 وطرحته قال ومعه حوضه تحضضا قال امية

وحضضت البدور ووردتهم \* فصول الله وانتم القسم

قال ويروى النذور (حوض) الحوضة طم الحامض وقد حضض الشيء بالضم وحضض الشيء  
 ايضا بالغض يحضض حوضه وحضا ايضا يقال جاءنا بأدلة ما تطلق حضا أي حوضه وهي الابل  
 الخائرة النذور الحوض وقواهم فلان حاض الرقيم أي من النفس والحضض ما ملح وأمر من  
 النبات كالرمت والائل والطرفاء ونحوها والخلة من الثب ما كان حلو تقول العرب الخلة خبز  
 الابل والحضض فاكهمها ويقال لهما والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغضى من جاني مشفق \* غبا ومن يرعى الحوض يففق

أي يرد الماء بكل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته تداءت تحت فحمه والحضة  
 الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس حضة وانما أخذت من شهوة الابل  
 للحوض لانها اذا ملئت الخلة اشبهت الحوض قصول البه وحضضت الارض فهي محضة أي  
 كثيرة الحوض والتحصيض الاقلال من الشيء يقال حضض لنا فلان في القرى أي قلل واما قول  
 الاغلب الجلي لا يحسن التحصيض الاسردا \* فانه يريد التفضيل الاصمعي حضضت  
 الابل تحضض حوضا من الحوض فهي حامضة وحواض وحاضتها الابل حاضية اذا  
 كانت مقبلة في الحوض والحوض بالغض الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي  
 وقرروا كل جالي حوضه \* قرية قدوته من حوضه

ويروى حوضه بضم الميم عن ابي عبيد بن جوصة بطن من العرب من بني كنانة والحاض بفتح  
 نونهم قال الرازي كثائر الحاض من غشت الخلق فنبه الدم ينور الحاض  
 (حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضضت احوضا تحضضت حوضا  
 واستحوض الماء جمع والحوض بالتحديد كالحوض يجعل الخلة تشرب منه ومنه  
 قولهم انما الحوض ذلك الامر أي ادور حوله مثل احوط حكاية قوب وحوض اسم

سدونا كما سدا بن يعض طريقه  
 فلم يجدوا عند الثنية مطلقا  
 اه ولم يدرك كسر اول افتما  
 ونص صاحب الضياء عليه  
 بالغض قال فعل يغض الغاء  
 ويكون العين البين جمع  
 يعضة من الطير ومن الحديد  
 واهن يعض رجل اه والعلم  
 حنانه



موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوطني براحي الصيد متقبذا • كأنه كوكب في الحق منبرد  
يعني بالصيد الوحش (حبض) حاضت المرأة فحبض حبضا وهي حاض وحاضنة  
أيضاً عن الفراء وأنشد • كحاضة برني بم اغبر طاهر • ونساء حبض وحواض  
والحبضة المرة الواحدة والحبضة بالكسر الاسم والجمع الحبض والحبضة أيضاً الخرقعة التي  
تستقر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حبضة مائة • وكذلك الحبضة  
والجمع المحايض واستحببت المرأة أي اسقر بهم الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وهي حبضت أي  
قضت أيام حبضها عن الصلاة وفي الحديث تحبضي في علم الله ستاً أو سبعاً • وحاضت المرأة  
حبضا وهي شجرة يسيل من ثمرها كالدّم

(فصل الخاء) (خفض) الخفضضة تحريك الماء والحجر وقد خفضضة فتخفضض  
والخفاض الشيء اليسير من الخلى يقال ما عليها خفاض أي شيء من الخلى قال الشاعر  
ولو أشرفت من كفة الستر عطلا • لقلت غزال ما عليه خفاض  
ورجل خفاض وخفاضة أي أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء  
والخفض الخمر لا يبيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر  
وأن قروم خطمة أنزلتني • بحيث يرى من الخفض الخروت  
وهذا مثل قول الطمغان القبيح

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم • دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه  
ويمكان خفا خض كثير الماء والشجر وقال الشاعر  
خفا خضة بخضيع السيو • ل قد بلغ السيل حد فارهها  
والخفضاض ضرب من القطران تهناه بالابل (خفض) الخفض الدعة يقال عيش خافض  
وهم في خفض من العيش قال الشاعر  
إن شكلي وإن شكلك شقي • فالزى الخص واخفض يفيض  
أراد يفيض فزاد ضد الهم المضادين والخفض السير الين وهو ضد الرفع يقال يني وبينك  
ليلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر

بحقوقها زول ومرفوعها • كتر صوب لب وسطاريح  
وخفضت الجارية مثلاً خفت الغلام واخفضت هو والخافضة الخاتمة وخفض الصوت  
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أي هون والخفض والجرواحد وهما  
في الأعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع النور بين والاختفاض الالتطاط والله  
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي بهم جومضداً

أبلى تأكلها صننا • خافض سن ومشيلا سنا  
وقال ابن الأعرابي هذا رجل يحاطب امرأته ويهجو أباه لأنه كان أمهراً عشرين سنة •  
كاهاتبات لبون فطال به بذلك فكان إذا رأى في البهمة معينة يقول هذه بنت لبون إنما أخذها  
وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لبتر كهها فقال



لا يجد ان لاجبة عم قنا • من ابن عمه و ن له من ابى  
حق يكون هرهاده رتا • تاكر و انا صلا كيانا  
لشن بالسلح فلما شفا • بل الذناير عسا مينى  
ابلى تاكلها مصنا • خافض سنن و مشلا سنا

(خوض) خضت الماء خوضه خوضا وخياض والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركابا وجمعها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دبق وأخاض القوم أي خاضت خباياهم الماء وخضت الغمرات اقحمتهما ويقال خاضه بالسيف أي حركه فيه في المضروب وخوض في نبيه شدة دالمة الغلة والخوض للشراب كالجرح للسويق يقال خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتجاوزوا أي تفاوضوا فيه

(مسئله الی) (دحض) مکان دحض و دحض ایضا بالنسبه الى زلق قال  
الراجز یصف ناقته

قد ترد الهمى تنزى عومه • تستيج ما فتلهمه • حتى يعود دحضات شمه  
ودحضت رجسه تدحض دحضاً زلفت ودحضت الشمس عن كبس السماء زالت ودحضت  
حجته دحوضاً بطلت وأدحضها الله والأدحاض الأزلاق (دحوض) المدحوض اسم  
موضع قال عنزة

شربت بماء الدخزين فاصبحت • زورا • تنفر عن حياض الديلم  
ويقال ويسمع ودخض ما أن فتناهما بلفظ أحدهما كما قال القمran

(صل الر) (ربض) الربض بالتصريك واحد الادرباض وهي حبال الرجل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ما واهما قال الهجاء يصف الثور الوحشي واعناد ارباضها آرى وربض الرجل امرأته وكل ما ياربى اليه من بيت وضوء وقال

جاء الشتاء ولما أخذت بضا • يا ويح كنى من جفرا القراميس  
ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيه ويكفيه من البريض وفي المثل منك ريضك وان كان  
بمارا أى منك أهلك وخدعتك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انك  
منك وان كان أجده قال الكسافي الريض بالضم وسط الشئ والريض بالتحريك نواحيه  
وربوض الغنم والبقر والقرس والكلب مثل بركة الابل وجنوم الطير تقول منه ريضت  
الغنم تريض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى ريض الظبي  
والشاة وقولهم دعا بانه ريض الرهط أى يروهم حتى يثقلوا فيه بضا ومن قال يريض الرهط  
فهو من اراض الوادى وربض الكيش عن الغنم ربوضا أى حسرو ترك الضراب وعدل  
عنه ولا يقال فيه جفرا والريض للغنم كالمعاطن للابل واحدها ريض منال مجلس  
والريض الغنم برعاه المجتمعة فمر بضا يقال هذا ريض فى فلان وشبوقه ربوض أى  
عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجرب كل ارطاة دون من • من الدهناء صربعة الخيال

وكذلك سلسلة زبوض أى ضخمة وأنشد الأصمى  
وقالوا زبوض ضخمة فى جرائه • وأمر من يلد الذارعين بمقتل أى يابس  
ابن السكت يقال فلان مات قوم زابضه إذا كان يرى لمقتل أو يعين فيقتل أى يصيب  
بالعين قال وأكثرت ما يقال فى العين قال والروضة التى فى الحديث الرجل التافه  
الحقير والروضة بقية حلة الجبة لا تطلو منهم الأرض وهو فى الحديث (رفض) رفضت  
يدى فوفى أرضه زحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها  
الثوب إذا غسل والمرحاض المقتل وفى حديث أبي أيوب الأنصارى وبعد فامر أحضهم  
استقبل بها القبلة يعنى الشام والرحضاء العرق فى أثر الحى وقهرض المحموم فهو مرحوض  
(رفض) الرض الدق الجريش وقد رفضت الشئ فهو رضيعض ومرحوض والرض تمر  
برض وينقع فى بعض قال الرازي

جارية شبت شجا باغضا • تصبح محضا وتشفى رضا

ما بين روكها ذراعا عرضا • لا تحسن التصيل الأعضاء

والرضاض مادق من الحصى قال الرازي  
ومنه قولهم ثم ردوه له وذو رضاض فالسمله زمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضاض  
أيضا الأرض المروضة بالجاره وأنشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لتابس كانه • حجارة رضاض بغيل مطلب

ورضاض الشئ قنانه وكل شئ كسرتة فقد روضضته والحجارة تروضض على وجه الأرض  
أى تسكسروا أمر أرض روضاض أى كثيرة اللحم وكذلك رجل روضاض ويعبر روضاض قال  
الجمهدى يصف فرسا • فعرقنا هزة تأخذه • فقرناه برضاض رفل

أى أو قنانه يعبر بضم وابل روضاض راعية كأنه يترض العشب وأرض الرجل أى ثقل  
وأبطا قال الججاج • ثم استهشوا مطا أرضا • والمرضة بضم الميم الرينة الخائرة وهى  
لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصيب منه ويشرب  
الخائر وقد ارضت الرينة ترض أرضا أى خثرت قال ابن جرير يذم رجلا ويصفه بالفضل

إذا شرب المرضة قال أوكى • على ما فى سقائك قد رويتا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً والشئ رفيض ومر فوض  
والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمى • وما بذلك  
لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الأبل أرفضها رفضا ورفضاً إذا تركها تزدنى  
مرعاها حيث أحببت لا تشيها ما تريد وقد رفضت هى ترفض وفوضا أى ترمى وحدها والراعى  
يضرها حتى يأمئها أو يبيدها قال الرازي

سقىا بحيث يمل المعرض • وحيث ترمى ويرى وترفض (١)

ويروى وأرفض وهى أبل رافضة ورفض أيضا وقال يصف صاها

يأرى الرياح المضرميات مزنة • بينهم الأرواق ذى قزع ورفض

ورفض أيضا بالتحريك والجمع أرفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السمله بكسر السين ٥١

(١) قال ابن بري المعرض  
من الأبل الذى وضعه  
العراض بالكسر والوزع  
الصغير الضعيف الذى  
لا غناء عنده يقال إنعامال  
فلان أو دأع أى صغار إم

بما رخص من كل خرباء صالحة \* وأخرج يمشي مثل مشي الخيل  
ويقال أيضا في القرية رخص من ماء أي قليل ورخص الشيء بالضم ملغصم عنه وتفرق  
ورفوس الناس فرقهم ورغوض الأرض ما ترك بعد أن كان حي وفي الأرض كذا رغوض  
من كذا إذا كان تفرقا بعد ما يشبه من بعض ويقال رجل قبضة رخصة للذي يمشي بالشيء  
ثم لا يلبث أن يدهمه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رخصة للذي يقبض الأبل ويحبسها  
فإذا صادت إلى الموضع الذي تحبسه وتموا رخصها وتر كها ترمي حيث شامت ويقال رخص  
للخل وذلك إذا أفسر عذقه وسقط قبضة أو رخصت في القرية ترخفا أي أبقيت فيها رخصا  
من ماء واردة ضا من الموضع تركه متفرقا ذاهب رخص قال القطار

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه \* وترخص عند المحفظات الكثاف

يقول هو الذي إذا رآك مظلوما ركبك وذهب عنه وهو رخص الوادي فاجره حيث يرفض  
إليه السيل وأما قول الرازي \* كاعيس فوق الشراك الرخاض (١) فهي الطرق المتفرقة  
والرخاضة القوم يرون رغوض الأرض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله  
تعالى أركض برجلك وركضت القوس برجلي إذا استحثته ليعود ثم كثر حتى قيل ركض  
القوس إذا عدا وليس بالأصل والصواب ركض القوس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض  
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القوس إذا عظم ولها  
في بطنها أو تحرك وأركض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض  
الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الرازي

أرقتني طارقيهم أرقا \* وركض غربان غدوت نفعنا

وركضه البعير إذا ضرب به برجله ولا يقال رخصه عن به قوب وركضت فلانا إذا عدى كل واحد  
منكم قوسه وترا كضوا إليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهي ما من ركضتان وقوس  
ركوض أي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجرى (رخص) الرخص شدة وقع  
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رخص يومنا بالركس رخص رمضاء  
استبحر وارض رمضاء الجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث  
صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الله سبيل حرا الشمس من الرمضاء  
يقول قصيدة الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فترحت  
أكادها وحبنت رنتها وارضضت الرمضاء احرقني ومنه قيل ارمضه الأمر والرمض  
سيد الطغي في وقت الهجرة تنبهه حتى إذا تنبهت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال  
أنت فلانا لم أصبه قمرضته رخصا أي استقرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضاء إذا  
شققتها وعليها جالدها وطرحها على الرضفة وجعلت فوقها الماء لتتضع وذلك الموضع مرمض  
والعم من موز وشقرة رخص ونصل رخص أي وقبض وكل حاد ومبعض ورمضته أنا ارمضه  
وارمضه إذا جعلته بين هجرين أما بين ثم دققه ليرق من ابن السكيت وارضض الرجل من  
كذا أي أشد عليه وأقلقه وارضضت كبد دفت وارضضت لقان حرته وشهر رمضان  
يجمع على رمضان وارضضه يقال إنهم استأصلوا الشهر المشهور عن اللغة القديمة فهو

القيح وهو زهر الضلأ  
وانقول بالمعنى وهو الملع  
ويقال له الكفري قاله نصر  
(١) بكسر الراء

بالأرضة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام مرض المترسمى بذلك (روى)  
 الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض حذرت الواو يا لكسرة ما قبلها والروض  
 فهو من نفس القرية ما وفي الحوض روض من ماء إذا غطي أسفله وأشد أبو عمرو  
 وروضة سقيت منها فوضي وروضة المهر أروضه ورياض ورياضة فهو مرض وناقاة  
 مرضية وقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضاً شدد للمباغضة وقوم روض وروضة وناقاة  
 روض أول ما روضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعير والفضيب من الإبل كله  
 يعقق الاتي والذ كرفه سواء وكذلك غلام روض وأصله روض فقلت الواو يا وأدغمت  
 وروضة القراح جعلها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت  
 رياضته وأراض الوادي واستراض أي امتنع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم  
 شربوا حتى أراضوا أي روافقه عوالمري وأما نانا ما يروض كذا وكذا نفساً واستراض  
 المكان أي اتسع ومنه قولهم ما فعل ذلك ما دامت النفس مستريضة أي متدعة طيبة قال  
 الأغلب العجلي (١) أريضاً تريد أم قريضا \* كليهما أجده مستريضا

وفلان يروض فلان على أمر كذا أي يداريه ليندخله فيه

(فصل الشين) (مرض) جل شرواض أي ضم مثل جرواض والجمع شرواض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا بمرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا  
 وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً مكانه وفي المثل  
 عرض سابري لانه ثوب جيد يش تری بأول عرض ولا يغ فيه وعرضت الناقصة أي  
 أصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المثلوب ومعناه عرضت الحوض  
 على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا  
 أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت  
 على الدابة إذا كنت وقت المرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضت م على  
 السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذيه عرضه ويعرضه أيضا فنه  
 وحدها بالضم أو يزيد يقال عرضت له القول وعرضت أيضا بالكسر قال القراء يقال  
 مررتي فلان فعارضته له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال به قوب  
 ولا تفل ما يعرضك لفلان بالشديد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مكة والمدينة  
 وما حولهما قال الشاعر

فباركاً لئلا تعرضت قبلن \* ندماي من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد فباركاً كما لا شدة تخذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز  
 باركاً التنوين لانه تصد بالنداء كما بعينه وانما جاز أن تقول يارب جلا إذا لم تقدر رجلا  
 بعينه وأردت يا واحداً من هذا الاسم فان نادى ب رجلا بعينه قلت يارب جلا كما تقول يا زيدا لانه  
 يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكمي

فأبلغ يريه أن عرضت ومنذراً \* وعيها والمستسر المناصا

يعني أن عرضت به والمعرض ثوب يحمل فيها الجوارى والعراض السهم الذي لا ريش عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده  
 في أراجيزه وقال ابن بري  
 نسبه أبو حنيفة للأرقط  
 وزعم أن بعض الملوك امره  
 أن يقول فقال هذا الزجر  
 وقوله مستريضا أي واسعا  
 ممكنا اه مر وروايته بل  
 وجل النسخ كليهما أجده  
 وفي نسخة مصطفاً أجده بالياء  
 قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى المراهم والذئاب فانهم عاين قال ابو عبيد العريض  
الامتنعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا لقول اشعريث المتاع بعرض  
أي بمتاع مثله وعرضته من حقه فوباء اذا أعطيت فوباء مكان حقه والعرضى جنس من الثياب  
وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفع  
الليل وناحيته ويشبه الجش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة  
انا اذا قدنا القوم عرضا \* لم يبق من بني الاعادى عشا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ماسد الافق وانا اذا جراد عرض اي كثير والعرض  
خلاف الطول وقد عرض الشيء بعرض عرضا مشال صغر بصغر وعرضا عراضا أيضا بالفتح  
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم \* عراضة اخلاق ابن لبى وطولها  
فهو شيء مريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي ممتد ويقال لا اعتود اذا نبت وارااد  
السفاد مريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر

عرض اريض بات يعرجوه \* وبات يسقين ابطن الثعالب

والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل  
او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو  
من عرض الجنس كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا أصابه سم عرض  
وهو عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتم عرضا اذا هوى امرأته اي اعترضت  
في فعلتها من غير قصد قال الاعشى

علقتم عرضا وعلق رجلًا \* غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل  
أعرضت القرية وذلك اذا قيل للرجل من تهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأمرها واعرضت  
الشيء جعلته عرضا واعرضت العرضان خصيتهما واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا  
وعرضته الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كبيتة فا كب وهو من النوادر  
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى تظرونها المكفارة  
واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (عروبن كلثوم)

واعرضت العمامة واشمرت \* كاساف يابدى مصلتنا

أي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخيز اذا امكنك يقال اعرض لك القلي اي  
أمكنك من عرضه اذا وللتعرضه اي فارمه قال الشاعر

اقاطم أعرضي قبل المنايا \* كني بالموت هجرا واجتنابا

أي أمكني ويقال طام عرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنقشها  
وقد أمكنك ذلك واذن فلان معرضا اي استدان عن أمكنه ولم يسأل ما يكون من التبعة  
واعترض الشيء ما عارضه كالحشبة المعترضة في النهري يقال اعترض الشيء دون الشيء  
أي حال دونه واعترض الفرس في ريسه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو معيب  
واعترضه بسمهم اقبل فقبل فرماه فقتله واعترضت الشمر اذا ابتدأت من غير أوله واعترض

قوله ان اشتهت الخ احسن  
من قول القاموس ان  
اشتهاها لانه اذا اشتهاها  
فضر بها لا يثبت الكرم لها  
اه نبه عليه مر

قوله في القخذ انظر هاهنا  
٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجحه  
ولك ان تقول هذه اضافة  
لفظية لا تفيد التعريف  
فتأمل فيه اه

(١) أبو محمد الفقهسي وأوله  
باللأسقال البريق الواض  
قال م ر وكان الواجب  
على الجوهرى أن يوضحه  
أكثر مما ذكره عن الاصمعي  
لان فيه تقديم وتأخير  
والعنى هل لك مائة من  
الابل يستثمر منها القابض  
أى قابضها الذى يسوقها  
لكثرها ثم قال والعارض  
عائض أى المعطى بدل  
بضمك عرضا عائض أى آخذ  
عوضا منك بالتزويج يكون  
كفاء لما عرض منك تقول  
عشت أعاض اذا اعتضت  
عوضا وعشت أعوض اذا  
عوضت عوضا أى دفعت  
وقوله عائض من عشت  
بالكسر لامن عشت بالضم  
وقوله العارض منك قال  
ابن برى والمروى والعائض  
منك عائض أى والعوض  
منك عوض كما تقول الهبة

فلان فلان اى وقع فيه وعارضه اى جابه وعدل عنه قال ذو الرمة  
وقد عارض الشعرى مهيل كانه • قريع هجان عارض الشول جانر  
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها بعرض عليها ان اشتهت ضربها والافلا  
وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلانص لا يلقن الا بعادة • عراضا ولا يشرب الا غواليا  
والعارض منه قال يعقوب هو خط فى القخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبغيره  
عارض يعارض الشجر ذا الشوك بضمه وناقعة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا  
كان من عادتها ان تغشى معارضة للشاة وقال

عرضة ابل فى العرضات جنحا • كبا قال فلان رجل من الرجال ويقال  
أبضا هو عشى العرضة وعشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بقى من نشاطه وتظرت  
الى فلان عرضة أى بؤخر عبق وتقول فى تصغير العرضى عريض ثبت النون لانها ملحقة  
وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح • اى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه  
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة  
والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير  
يارب غابطة لو كان يعرفكم • لاقى مبادعة منكم وحرمانا

فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطار رب صائمه ان يصومه ورب فائمه ان  
يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيد دويه سعى عارض  
الجماعة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للبراد اذا كثرة دمرت بنا عارض قد ملأ الافق والعارض  
ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عائض • فى هجمة بغدر منها القابض  
قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب فى نكاحها بقول هل لك فى مائة من الابل أجعلها لك مهرا  
يترك منها السابق بعضها لا يقدم أن يجتمعها الكثرتم او ما عرض منك من العطاء عوضتك منه  
والعارض واحدة العوارض وهى الحماجات وفلان ذو عارضة أى ذو جلد وصرامة وقدرة على  
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضاديه  
من فوق محاذية للأسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتكسر يقال بنو فلان  
لا يأكلون الا العوارض أى لا ينصرون الا بل الامن داه يصيبهم يعيهم بذلك وتقول العرب

للرجل اذا قرب اليهم لها أعيط أم عارضة فالعيط الذى ينهر من غير علة قال الشاعر  
اذا عرضت منها كهاء معينة • فلا تهمدنها واتش وتجبب  
وعارضة الانسان صفتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين راديه خفة شعر عارضيه  
وامرأة نقيية العارض اى نقيية عرض الفم قال جرير

انذكر يوم نصقل عارضها • بفرع بشامة سقى البشام  
قال أبو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

متك هبة وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل هجمة وبسفر بدل يقدروا اه

العارض التاب والضرر الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الضمة الى الضم من واحتج  
بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها • فزأت عارض عود قد ترم  
قال والقرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حباله وعارضته بمثل ما صنع اي  
أتيت اليه بمثل ما أتى وعارضت كتابي بكتابها اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية  
والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العشاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطلي عليه قبر حاتم  
قال الشاعر

فلا يغنينكم قنا وعوارضا • ولا قبلن الخيل لاية ضرغد

اي بقتا وعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لقلان وبخلان  
اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل  
ان في المعارض لندوخة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب شيئاً ولم يبين  
وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه • بتمام جبرتم عرض اسطرا  
وعرضت فلان الكذا فتعرض هو له وهو رجب ل عرض مثال فسيق اي يتعرض للناس بالشر  
ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر (سليمان بن السلوك)

سيكفبك صرب القوم لحم معرض • وما قد و في القصاع مشيب

يروي بالصاد والضاد (١) وتعريض الشئ جعله عريضاً والعراضة بالضم ما يعرضه المأثر اي  
يطعمه من الميرة يقال عرضونا أي اطعمونا من عرضتكم قال الشاعر (الجليح و فيق السماخ)  
تقدوها كل علاة عليان • حرام من معرضات الغريان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الخلد اي وعليها تمر فتقع عليها الغريان فتأكل القر  
فكانها قد عرضت عن ويقال اشتر عراضة لاهل أي هدية وشب أحملة اليهم وهو بالافارسية  
راه آوردوا العراض ايضا العريض كالبحار الكبير وقال الساجع  
ارسل العراضات اثرا يقول أرسل الابل العريضات الاثرا ونصب اثرا على القيسير وقوس  
عراضة أي عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتيز تبيع برية • تأوى طوائفها للجحس عبر

والمعرض لم وسمه العراض (٢) قال الرازي سقيا بحيث يسهل المعرض تقول منه  
عرضت الابل وتعرضت لقلان أي تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال  
تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في مسيره يمينا وشمالا اصعوبة الطريق قال ذو الجادين وكان  
دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته

تعرض مدارجاً وسوى • تعرض الجوزاء للجوم • هذا ابو القاسم فاستقمي

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجوم معارضة ايست مستقيمة في السماء قال لبيد  
اورجع واحدة اسف نوورها • كفتا تعرض فوقهن وشامها

فاقطع لبانة من تعرض وصله • فغير اصل خلة صرامها اي تعوج  
والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حسين رحما • أسير عسيرا أو عروضا أو روضها أسير أي أسير

قوله وفي المثل قلت هو  
حديث مخرج عن عمران  
ابن حصين مرفوع ٥١ م

(١) والمهملة أصح كافي  
العياب ٥١ م

(٢) العراض والعلاطي  
المنق الاول عرضا والثاني  
طولا ٥١ نقله م عن ابن  
الرماني في شرح كتاب س ٥١  
وهو خلاف ما في القاموس  
والصاح

قوله أي أسير بضم الهمزة  
وشد الباء ٥١



ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجتمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي فيه آخر النصف الاول من البيت ويجب مع على اعراض على غير قياس كأنهم جمعوا العريضا وان شئت جعلته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوّلها قال لييد

وان لم يكن الا القتال رأيتنا • نقاتل ما بين العروض وخنعنا

أي ما بين مكة واليمن وبغير عروض وهو الذي اذا فاته الكلا أو كل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في لغوي كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال التغلبي •

لكل اناس من معد عمارة • عروض اليها بالمجون وجائب

يقول لكل حي حوزا لا يبق تغلب فان حوزهم السيف وعمار خفض لانه بدل من اناس ومن رواء عروض يضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضته وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجهه جثته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفحه وجهه ورأيت في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هوم العامة وفلانة عرضة للزوج وناقعة عرضة للحجارة أي قوية عليهم او ناقعة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال

أو مائة تجعل اولادها • لغوا وعرض المائة الجلد

ويقال فلان عرضة ذلك أو عرضة لذلك أي مقرر له قوى عليه والعرضة الهمة وقال حسان وقال الله قد أعددت جندا • هم الانصار عرضتم اللقاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبت له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أي نصبا وقولهم هوله دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه وفلان عرضة بصراعهم الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض وعرض مثل عسرو عسرا أي من جانب وناحية وخروجوا يضربون الناس عن عرض أي عن شق وناحية كيما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قواهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره عن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل الجحوش وبغير عرضي يعترض في سيرة لانه لم تتم رياسته بعد وناقعة عرضية فيها صعوبة قال جند

يصبحن بالفقرا ناويات • معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خلفه واقامه ولتشاط والبنى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي جهرية وخفية وصعوبة ويقال للناجح لانه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

قوله ويقال قال ابن بري والذي فسره هذا التفسير روى أخب ذلولاني محل أسير عسيرا قال وهكذا روايته في شعره وذكر م ر يتين من الاول قبل هذا (١) عبارة م ر واليمن داخل فيما حوّلها اه لكن كلام المصنف في تفسير البيت رعبارة فانه نصر

(٢) في رواية م ر قد بسرت بدل قد أعددت اه فانه نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة. يقال فلان طيب العرض ومنق العرض وسقا خبيث العرض إذا كان منتقنا عن أي عيب. والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرف يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسه وفلان نقي العرض أي بري من أن يشتم أو يهاب وقد قيل عرض الرجل حسبته والعرض أيضا اسم واد بالجماعة وكل واد فيه نهج فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض عسى يحامه • وتضى على أفقانه الغيت تهتف

أحب إلى قلبي من الديك رنة • وباب إذا ما مال للغلق بصرف

يقال أخضبت أعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الأثل والاراك والخض (عراض) قال الأصمعي العراض من الأبل الغليظة الشديدة وكذلك العريض مثال الهزبر (عريض) العريض الطعاب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يغاوه ويسمى أيضا قورا الماء عن أي زيد يقال ما معروض قال امرؤ القيس

تجعت العين التي عند خارج • يني عليهم الظل عروضا طامى

(عض) ابن السكيت عضت باللقمة فأنما أعض وقال أبو عبيدة عضت بالفتح لغة في الزباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهذا يتعاضن إذا عض كل واحدة منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعاض وأعضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه من أي به ولا تتكنوا قال الاعشى

عض بما أبقى المواسي له • من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضته سيني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه بعض عضيا أي لزمه وماذا في هذا الأمر معض أي مستكمل وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه فيؤكل وأشد القراء

كان تضي بازيار كاحسا • أخذ رنجا إلى يدي عضاضا

وفرس عضوض أي بعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبعرضوض أي بعيدة القرصبة تسمى بالساجدة ومياه بني قحيم عضض وما كانت البرعضوضا ولقد أعطت وما كانت جرورا ولقد أبرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يععض شفيه أي بهض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض فمرأخود شديد الخلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلوا باهم العض وبعير عضاض أي مدين كاه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبلغ المتكبر المتكبر وقد عضت ياربجل أي صرت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أتباع عاد وجرهم • ينورها العضان زبد ودغل

ويقال أيضا انه لعض مال إذا كان شديدا القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشجرم والحناج والشجرق

قوله عضضت باللقمة هذا تعصيف فيه عليه مرفى غص وقال ان الحمد تابعه على تصديقه في ايراد في العين المهملة والصاد وصوابه بالغين المجهمة والصاد المهملة نقله نصر

والصنف والعتق والقنادر الاصغر يقال هذا بلبه عض وعضاض وعضاض يرضى العض وعضو  
فلان مضمون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضاءوا اعضاء الارض فهي مفضة كثيرة العض  
(عض) علف الشئ اعلفه علفا اذا حركته لتزعه فهو الولد وما اشبهه وكذلك اعلفته  
علفه اذا عالجته والعروض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعواس تقول منه عاضنى  
فلان واعاضنى وعوضنى وعاضنى اذا اعطاك العوض والاسم المفروضة واعراض ودهوض  
اى اخذ العوض (١) واستعاض طالب العوض واما قول الراجز

هل لك والعروض منك عانض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية  
وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو لامسة قبل بن الزمان كما ان قط للماضى من  
الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقك ولا  
يجوز ان تقول عوض ما فارقك كما لا يجوز ان تقول قط ما فارقك قال الاعشى يمدح رجلا  
رضيى لى بان ندى ام تقامها \* باصم داج عوض لا تنفرك

يقول هو والندى رضاء من ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العاضين كما تقول لا آتيك دهر  
الداهرين وقال ابن الكلبي عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد  
حاتم بن ابراهيم حول عوض \* وانصاب تركن لى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لغرفة خاصة ويقال اهل ذالمن ذى عوض كما يقال من ذى قبل  
ومن ذى أنف اى فيما يستقبل

(فصل التين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك  
والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام بغرض غرض او غرضه غرضه ويقال ايضا  
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره اغرضت من هو لا اليه لان العرب توصل  
بهذه الحروف كلها القمل قال الشاعر

فنى لم بغرض فاني وناقى \* بهجر الى اهل الحى غرضان  
وغرض الشئ غرضه مثقال صغر صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال أبو زيد  
الطائي يصف اسدا

يظل مغبا غده من قرائس \* رقات عظام او غريض مشرشر  
مغبا اى غابا مشر شراى مقطع ومنه قيل لما المطر مغروض وغريض قال الشاعر  
بغريض سارية أذوته الصبا \* من ماء اخضر طيب المستنقع  
وقال آخر تذكر فحجوه وتقاذفته \* مشعشة بمقروض زلال

والاغريض والغريض الطالع ويقال كل ابيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا  
والغرضه بالضم التصدير وهو للرجل عنزة الحزام للسرير والبطان للقتيل والجمع غرض مثل  
بصرة وبسر وغرض مثل كتب ويقال لا غرضه اى لا غرض والجمع غروض مثل فليس وفلوس  
واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والغرض من البعير كالحريم من الدابة وهي  
جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال  
يشرب حتى تنقض المغراض وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال الراجز (أبو ثوان

مادة عرض انما وجدت  
فى نسخة ومقتضى صريح  
القاموس لى يادهم

(١) والعروض البديل  
ولكن بينهما فرق وهو ان  
العوض أشد مخالفة  
للمعوض منه من البديل كما  
نقله م عن ابن جني

(٢) السعير يضم السين  
قال الصغاني والبيت ليس  
للاعشى بل لرشيد بن رميض  
العزى اه م

قوله الضبر ومن مصعبات  
الاساس اذا فاته الغرض  
فتنه الغرض اى الضبر  
اه م

(٣) ومن مصعبات الاساس  
كان توجيه الغريض وريقها  
و بوق الغريض يشق ريشه  
المريض فالغريض ما يشق  
عنه الطلع وريق الغيث  
بشد الياء اوله اه م

(العكس) لا تأو بالحوض ان يفيض • أن تغرض اخير من أن تفيض  
والغرض التقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي

لقد ندى اعناقهم المحض • والدأط حق مالهون غرض

ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اي لاغلا وفلان  
يجر لا يغرض اي لا يترجح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا غرضته فاذا  
غرم وصار غيرة قبل ان يجتمع زبده صبه فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السهل اي قطعناه قبل  
اناه (غرض) غرض طرفه اي خفضه وغرض من صوته وكل شيء كفضته فقد غرضته والامر  
منه في لغة اهل الحجاز اغرض وفي التزليل واغرض من صوتك واهل نجد يقولون غرض طرفك  
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانقضاء الطرف انقضاؤه ونظي غضيض الطرف اي فاته وغض الطرف احتمال المكروه  
وانشدنا أبو الغوث

وما كان غرض الطرف مناسجية • وليكننا في مذج غربان

وشي غرض وغضيض اي طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض  
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغرض منه يغرض بالضم اذا وضع ونقص من قدره  
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضة الماء اي نقص وغضضته  
انا يقال فلان يجر لا يغضض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه • هو البعرد واليسار لا يتغضض

ويقال مات فلان يطلته لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن اي سمين من  
كثرة المال (غرض) الغامض من الارض المظن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا  
وكذلك غمض بالضم غموضه وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وغماض وكذلك الغامض  
واحداهم غمض وهو اشتغورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه  
وغمضته انا فغمضا وتغمض العين انماضها وتغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء  
وتغمضت قال الله تعالى ولستم ياخذونه الا ان تغمضوا فيه يقال انغمض لي فيما بعني كأنك تريد  
الزيادة منه لردائه والخط من غمته وانغمض الطرف انقضاؤه وغمض الناقة اذا ردت عن  
الحوض غمضت على الزائد مغمضة عنهما فوردت قال أبو العجم يرسلها لتغمض ان لم ترسل  
ويقال ما اكملت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا اي ما عنت وما  
انقضت عني وما في هذا الامر غمضة اي عيب ورجل ذو غمض اي حامل ذليل قال كعب بن  
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئن كنت متلوح الفؤاد لقد بدا • بجميع لؤي منك ذلة ذى غمض

(غمض) غامض الماء يفيض غمضا اي قل ونضب وانقاض مثله وغمض الماء فعل به ذلك  
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى واعاضه الله ايضا وغاض عن السلامة اي نقص وغضته انا قال  
الرازي

(١) وقال بعضهم كالات  
وبه فسر قول الرازي والدأط  
حق مالهون غرض امر

لاتأوي بالعرض أن يفيض • أن تفرضا خير من أن تفيض  
يقول أن علاه خير من أن تنقصه وقوله تعالى وما تنقص الأرحام قال لا تنقص أي وما تنقص  
وغيض الدمع فقصته وجبته ويقال غاض الكرام أي قلاوا وفاض الشام أي كثروا وقولهم  
اعطاء غيضا من فيض أي قلة لا من كثرة والفيض الأجعة وهي مفيض ما يجتمع فينبت فيه  
الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد أي ألف الفيضة  
(فصل الثامن) (فرض) الفرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند  
حيث يقع منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوز والجمع فراض والقراض أيضا فوهة  
النهر قال لبيد

تجري خزائنه على من نابه • جرى القرات على فراض الجدول  
وقولهم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان  
الفرض والبلعق قال شاعرهم

إذا سككت مكافرضا • ذهبت طولاً وذهبت عرضاً  
والفرض ما أوجبه الله تعالى مني بذلك لأن له معالماً وحدوداً وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك  
نصباً مقروضاً أي مقتطعا محدوداً والمقروض الحديدة التي يحزبها والفريض السهم المقروض  
فوقه والتفريض التحزين وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها يا أيها الذين آمنوا وعمر بن العلاء  
فصلناها وفرضه النهر نلته التي منها يستقي وفرضه البحر صحت السفن وفرضه الدواة موضع  
النقش منها وفرضه الباب فجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر التي  
أرقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فراضاً خفيفاً

ولا تنقل قروصاً خفيفاً والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً  
فهو كبراس النبط أو الشف فراض بكف اللاعب المهر  
المهر الذي دخل في السمر والفرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فراضاً ولا قراضاً  
وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت  
البقرة تفرض قروضاً أي كبرت وطعت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك  
فرضت البقرة بالضم تفرض فراضة والفارض والفرض الذي يعرف القرائض والفارض  
الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فراضة إذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصداعي فرأى أبيض • يحافل فيها رجال فراض  
وفرض الله علينا كذا أو افترض أي أوجب والامم الفريضة أيضاً ويسمى العلم بقصة الموارث  
فراض وفي الحديث أفرضكم زيداً والفريضة أيضاً ما فرض في الساعة من الصدقة يقال  
أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصاباً والفريضة الجذعة من الغنم  
والحققة من الأبل (فرض) الفرض الكسر بالفتحة وقد فوضه وفوضت شتم الكتاب  
وفي الحديث لا يفرض الله فالد ولا تنقل بكسر لا يفرض والمفوض ما يفرض به المدر وفوض  
الشيء ما تفرق منه عند كسر الأياه وانفرض الشيء أي انفكس وفوضت القوم فانفصروا أي  
فترقهم ففترقوا وكل شيء تفرق فهو فوض وفي الحديث أنت فوض من لعنة الله يعني ما انفض

قوله صحت السفن وفي نسخة  
مرفأ السفن اهـ مر

من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشيء أي تفرق والقبض الماء العذب وقد اقتضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القبيص الماء السائل والقبضة معروفة ولجام منفض أي مرصع بالفضة والقبضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بالامهر وقوم فوضي أي متساوون لا يترقب لهم

قال الأفره الاودي (١)

(١) مثله في المزهر ص ٨١  
ومن هنا تعلم غلط بعض  
الحواشي الفقهية في عزو  
هذا الشعر لسيدنا علي  
كرم الله وجهه، قاله نصر

لا تصلح الناس فوضي لاسراة لهم • ولا سراة إذا جهالهم سادوا  
ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيها وفيضوا مثله يمدو يقصر وتفاضل الشريكان في المال إذا اشتراك فيه أجمع وهي شركة المفاضلة وتفاضل في أمر أي جازاه وتفاضل القوم في الأمر أي فاضل فيه بعضهم بعضا (فيض) فاض الخير يفيض واستفاض أي شاع وهو حديثه متفيض أي منتشر في الناس ولا تنقل مستفاض الآن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل أفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وأمر أم مفاضة إذا كانت ضمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوة أي كثر حتى سأل على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسرا أي باح به وفاض اللثام كثر وأفاض الرجل يفيض فيضاً وفيضامات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالوا هي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض أنامه أي ملاه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أنزعه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة أفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جريته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر  
وأفضن بعد كل يومهن بجمرة • من ذي الأبارق أذرعين حقيلا  
وأفاض بالقдах أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأتته  
فكانن ربابة وكانه • يسرى فيض على القдах ويصدع

يعني بالقдах وحروف الجر ثوب بعضها مناب بعض والقبض نيل مصر قال الأصمعي ونهر البصرة يسمى القبيض أيضا ونهر رياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي أعطاه قليلاً من كثير

(فصل الثامن) (قبض) قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالضم يترك وهو ما قبض من أموال الناس والانتقباض خلاف الانبساط والقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من شيء أو غمراً أي كفاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض يفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجميع اليكف وأقبضت السيف والنسك أي جعلت له مقبضاً ويقال رجب قبضة رقبته للذي

تلك بالشئ ثم لا يثبت أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان من قبضه لا يتفصح في رعي غنمه  
وتقبض عنه أي أشماز وتقبض الجملدة في النار إذا انزوت وتقبض الشئ تقبضاً به منته  
وزوته وتقبض المال إعطائه لمن يأخذه وتقبض فلان أي مات فهو مقبوض والتقبض  
الاسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فرقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين  
القباضة إذا كان منكم شامريها قال الراجز

يجهل ذا القباضة الوحيا \* أن يرفع المترعنه شيا  
وفرس قبض السدة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حد قابض  
قال الراجز

كيف تراها والحدادة تقبض \* بالغمل ليلاً والرحال تنقض  
وحاد قباض وقباضية قال رؤبة \* قباضة بين العنيف واللبق \* والقنبضة من النساء  
القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

إذا القنبضات السود طوفن بالضبي \* رقدن عليهن الخجال المسجف  
والرجل قنبض (قرض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان  
وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت  
الشعر أقرضه إذا قاتته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص  
\* حال المريض دون القريض \* والقريض أيضاً ما يرده البعير من جرتة وكذلك المقرض  
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراض مائة قط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقرض  
واحد المقرض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى  
وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم  
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤل  
قرضته ذات اليمين ليلاً وأنت لذى الرمة

الظعن يقرض أجواز مشرف \* شمالاً وعن أيمن القوارص  
ومشرف والقوارص موضعان يقول نظرت إلى ظعن يقرض أي يجزئ بين هذين الموضعين  
والقرض ما تعطيه من المال اتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت  
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقرضت منه أي أخذت منه القرض والقرض والقرض  
أيضاً ما ألفت من أحسان ومن أساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً \* أوسيتاً ومديناً مثل ما دانا  
وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقرضته قرضاً وقارضته أي جازيته والتقريض  
مثل التقريض يقال فلان يقرض صاحبه إذا مده أو ذمه وهما يقرضان الخير والشر قال  
الشاعر

والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة  
وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه ما لا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما تشترطان  
والوضيعة على المال وابن مقرض دوية يقال لها بالفارسية دلة وهو قتال الحمام (قصص)

قوله قتال الحمام صيغة  
مبالغة اهـ



انقض الحائط أى سقط وانقض المائر هو فى طبرانه ومنه انقضاء الكواكب ولم يستعملوا منه تشبه الامبدالوا قالوا انقضى فاستعملوا ثلاث ضادات قابدوا من احدها من باب كمالوا تطفى من الظن قال الزجاج • تنقض البازى اذا البازى كسر • وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام بقض بالفتح فهو طعام قض وقد قضت منه أيضا اذا اكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أيضا أرض ذات حصى قال الرابض يصف دلوا قد وقعت فى قضة من شرج • ثم استقلت مثل شدة العلي

واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى تربع وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجده خشنا ودفع قضاء أى خشنه الممر لم يتحقق بعد ويقال أقض فلان اذا اتسع المطامع الدينية وجاؤا قضهم بقض مضهم أى جاؤا بأجمعهم قال الشماخ اتقى سليم قضها بقضضها • تمسح حولى بالبيع سبالها

وهو منصوب على نية المصدرو من العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقض الجارية اقترعها وقضت الولوة اقضها بالضم ثقبها والقضة صوت كسر العظام وأسد قضاقض بقض قض فربسته قال الرابض

كم جاوزت من حبة قضاقض • وأسدى غيلة قضاقض

وكذلك أسد قضاقض (قض) قضت العود عطفته كأنه عطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأته

أما ترى دهر احناني قضا • أطرا الصنائع العريش القضا • فقد أفدى مر بها منقضا يقول ان ترى أيتها المرأة الهوم حناني فقد كنت أفدى فى حال شبابي أهديا بقى فى المقاور وقوفى على القروس سقط النون من ترين الجزم بالهزاة ومازائدة والصنائع من تقية امرأة صناع والقض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ما غور والعريش ههنا الهودج (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الخلق والصقوف اتقضت وتفرقت وهو جمع حلقه من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويزا اذا نزع اعراده واطقابه وكل يهدوم مقوض (قيض) قال ابو زيد انقضاض الجدا وانقضاضاى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبيض قبيض وقبيضت البيضة قبيضت اذا انكسرت فلما قال فان تصدعت ولم تنلق قيل انقضاضت فهي منقاضة قال والفارورة مثله وقضتها أنا فانقضاضت قال الاصمعي انقضاضت الركبة وانقضاضت السن أى تشققت طولاً وأنشد لابي ذؤيب

فراق كبيض السن فاله برانه • اكل أناس عثره وجبور

ويروى بالصاد والقيض اتفاق من تشو والبيض الاعلى وفايضت الرجل مقايضة أى عاوضته بمشاع وهما قيطان كما تقول يهوان وقبيض الله فلانا فلان أى جاء به وأتاح له ومنه قوله تعالى وقضنا لهم قرناؤا وقبيض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكا) (كرض) الكراض ماء الفحل تافله الناقة من رجها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة كرض كرضا اذا القته وقال الاصمعي الكراض سلق الرجم لا واحداها

من لفظها وأنشد الطرمح

سوف تدينك من ليس سبتنا • أماوت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونبلت • حين نبلت بعاوة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم اكرضة بالضم

(فصل اللام) (مخض) دليل لاضلاض أى حاذق واضاضته كثرة تلفته يمينا وشمالا

قال الرازي وبلدة تغبي على المضلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء - حلوا كان

أوجاضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ما حاض أى ذو مخض كقولك تامر ولا بن

ومحضت الرجل سقيته المخض وكذلك الامحاض وامحضت أنا قال الرازي

امحضنا وسقينا الضيما • فقد كفت صاحبى الميما

ويقال ايضا محضته الود وأمحضته وكل غي أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أمان فيكن فأنسكة • تعلوا للميم بضرب فيه امحاض

وعربي مخض أى خالص النسب الذي كروا لاثى والجمع فيه سواء وان شئت أنتت وثبت وجهت

مثل قلب وجهت وقد محض بالضم بمحض محوضة أى صار محضا فى - سبه (مخض) مخضت

اللبن أمحضه وأمحضه ثلاث لغات والمخضنة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي

قد محض وأخذ زبده وأمحض اللبن أى حاله أن يمحض وتمحض اللبن وامتحض أى تحرك في

المخضنة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان - دى الحرث بن همام

ابن مرة يخاطب امرأته

ألا يا ام عمرو لا تلوى • وأبى انما اذا الناس هام

أبدلك هل رأيت أباقبيس • أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه • باسيف كما اقتسم اللعام

تمحضت المذنون له يوم • أنى وأكل حاملة تمام

فجعل قوله تمحضت ينوب مناب قوله لقيمت بولد لانها ما تمحضت بالولد الا وقد لقيمت وقوله أنى أى

حار ولادته اتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد تمحضت الداقة بالكسر تمحض مخاضا

مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهى ما حوض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل

من النوق واحدتم اخلفة ولا واحداهما من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول

ودخل فى الثانية ابن مخاض والاثنى ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض

سواء لقيمت أو لم تلحق وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعريقه أدخلت عليه الالف واللام

الا أنه تعريق جنس قال الشاعر

وجد فانهم شلافات فقيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال فى الجمع الانبات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالولد

اذا نزلت بهما فى البئر وأنشد

• ان لنا قلبا ذما هموما • يزيدها مخض الدلاجوما • ويروى عجب الدلا

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاء الكواكب ولم يستعملوا منه تنهال الامم دلا قالوا انقضى فاستقفلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احدها من باب كما قالوا تظنى من الظن قال المجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقرض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت منه ايضا اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضضة بالكسر عذرة الجارية والقضضة ايضا الحصى الصغار والقضضة ايضا ارض ذات حصى قال الرازي يصف دلوها قد وقعت في قضضة من شرج • تم استقلت مثل شدة العلي  
واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى تتركه وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجده خشنا ودرع قضاض أى خشنه الممر لم تنصق بعد ويقال أقض فلان اذا تنصع المطامع الدنيا وجاءوا قضضهم بقضضهم أى جاؤا بأجدهم قال الشماخ  
أتقى سليم قضضا بقضضا • تمسح حولى بالبيع سبالها  
وهو منصوب على نية المصدد ومن العرب من يعربه ويمجربه مجرى كلهم واقض الجارية اقترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقيتها والقضضة صوت كسر العظام وأسند قضاض يقضض قضض فريسته قال الرازي

كم جاوزت من حبة قضاض • وأسدى غيلة قضاض

وكذلك أسد قضاض (قضض) قضض العود عطفه كأنه عطف عروش الكرم والهودج قال رؤبه يخاطب امرأة

أما ترى دهر احناني - قضا • أطرا الصناعات العربش القضا • فقد أفدى مر جمانة قضا يقول ان ترى أيت المرأة الهرم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي أهديتني في المقاور وقوفى على الفرو سقطت النون من ترين للجزم بالجمازاة وما زائدة والصناعات تفتية امرأة صناعات والقضض المقعوض وصف بالمصدد كقولك ما غور والعربش ههنا الهودج (قوض) قوضت البناء نقضته من غيرهم دم وقوضت الحلق والصقوف انقضت وتفرقت وهو جمع حاققة من الناس وقوض البيت نقوضا وقوضته أنا نقوضا اذا نزع اعداده واطنابه وكل مهودم مقوض (قيض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقياضا أى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبيض قبيض وقضاض وقبيضت البيضة قبيضضا اذا انكسرت فاقا قال فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقضاضت فهي منقاضة قال واذا رورته مشله وقضضا أنا فاقاضت قال الاصمعي انقضاض الركبة وانقضاض السن أى تشقق طولها وأنشد لابي ذؤيب

فراق كبيض السن قاله برانه • لكل أناس عشرة وجبور

ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى وفايضت الرجل مقايضة أى عاوضته بمناخ وهما قيطان كما تقول يه ان وقبيض الله فلا نال فلان أى جاء به وأتاح له ومنه قوله تعالى وقبيضنا لهم قربانا وقبيض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل تلهظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة كرض كرضا اذا الفظته وقال الاصمعي الكراض ملق الرحم لا واحداها

من لفظها وأنشد الطرمح

سوف تدنيك من ليس سبتنا • أماوت بالبول ماء الكراض  
أضمرته عشرين يوما ونيت • حين نيت بعارة في عراض  
وقال أبو عبيدة واحدتم أكرضة بالضم

(فصل اللام) (مخض) دليل اضلاض أى حاذق واضاضته كثرة تلفته عينا وشمالا  
قال الرازي وبلدة تغبي على المضلاض

(فصل الميم) (مخض) المض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان  
أوحاضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ما حض أى ذو مخض كقولك تاهم ولا بن  
ومحضت الرجل سقيته المخض وكذلك الامحاض وامحضت أنا قال الرازي  
امحضوا وسقياني الضججا • فقد كفت صاحبى الميحا

ويقال ايضا محضته الود وأمحضته وكل شئ أخاضته فقد أمحضته وأنشد الكسائي

قل للقواني أما فيمكن فانسكة • تعلوا اللئيم بضرب فيه امحاض

وعربي محض أى خالص النسب المذكور والاثني والجمع فيه سواء وان شئت أنتت وشئت وجهت  
مثل قلب وجهت وقد محض بالضم محض محضه أى صار محضا فى حسيه (مخض) مخضت  
الابن أمحضه وأمحضه وأمحضه ثلاث لغات والمخضة الابريج والمخض والمخوض الابن الذى  
قد محض وأخذ زبده وأمحض الابن أى حان له أن يمحض ويمحض الابن وامتحض أى تحرل فى  
المخضة وكذلك الولد اذا تحرل فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحمد بن الحرث بن همام  
ابن مرة يخاطب امرأته

ألا يا أم عمرو لاتلوى • وأبى انما اذا الناس هام

أبتلك هل رأيت أباقبيس • أطال حيانته النعم الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه • بأساف كما اقتسم اللعام

تمحضت المنسون له يوم • أفى وأكل حاملا تمام

فجعل قوله تمحضت ينوب مناب قوله لقيت بولده لانها ماتتمحضت بالولد الا وقد لقيت وقوله أفى أى  
حار ولادته تمام أيام الحمل والمحاض وجع الولادة وقد تمحضت الناقة بالكسر تمحض مخاضا  
مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهى ما حض والجمع مخض والمحاض ايضا الحوامل  
من النوق واسدتم خافقة ولا واحداهما من افظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول  
ودخل فى الثانية ابن مخاض والاثني ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض  
سواء لقيت أو لم تلحق وابن مخاض نكرة فاذا أردت تعريفة أدخلت عليه الالف واللام  
الا أنه تعريفة بجنس قال الشاعر

وجدناهم شلافات فقيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال فى الجمع الابنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالولد  
اذا نمت بهما فى البئر وأنشد

• ان لنا قليدنا هموما • يزيدنا مخض الدلاجوما • ويروى مخج الدلا

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والمراس الرجل المسقام ومريضته تمرضا إذا دانت عليه في مرضه والقريض في الأمر التضييع فيه والتمريض أن يرى من نفسه المرض وليس به وشخص مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيما اقنور وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي قال الشاعر ولكن قحت ذاك الشيب حزم • إذا ما ظن أمرض أو أصابا

(مَضَى) أمضى في الجرح امضاضا اذا اوجع وفيه لغة أخرى مضى الجرح ولم يعرفها الاصبى وقال ثعلب يقال قد أمضى الجرح قال وكان من مضى يقول مضى بغير ألف والكحل يمض العين أى يهرقها وكله: اءول مض أى حار والمضض وجع الصيبة وقد مضضت ياربجل بالكسر مضض مضضا ومضضاضا ومضاضة والمضضضة تحريك الما فى القم ويقال ما مضضت عيني بنوم أى ما نمت وتضضضض في وضوئه وتضضضض النعاس في عينه قال الرازي وصاحب نهضة لنمضا • اذا الكرى في عينه تضضضا

ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز

ساعات مل وصل فقات مض \* وحرکت لی رأس بالانقض

وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في محض المطمعة وهو حكاية صوت (معض) معضت من ذلك الامر أمعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الرازي رطوبة اذا معض لولا رد المعضا

(صل التون) (نبض) نبض العرق يفيض نبيضا ونبيضا وما في تحرك ومنه قوام ما به حبض ولا نبض اى حر الك وانبتت القوس وانبتت بالوتر اذا جذبت ثم أرسلته لترن وفي المثل ان نباض بغير توتير والنبض المنفذ مثل الحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المتناف (نحض) النض والنضضة العم المكتنز كلهم الفخذ قال ابو عبيد ثم ابرى نحاضم افتراها \* ضامرا بعد بدنها كالهلال

وقد نحض بالضم فهو فحوض أى استكثر له والمرأة فحضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو  
منحوض أى ذهب له وانحاض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانحضة به أى اعترقته  
وسنان فحيض وقد فحضته أى رققته وهو المسنن قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)  
يبارى شبابة الرمح قد مرأق • كصفم السنان الصابي الخفيض

(نض) نض الماء ينض فصيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بفيضة ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم يمدحوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل الحجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد وأما يسمونه ناضا إذا تحول بعضها بعد أن كان متاعا لأنه يقال ماض يمدحى منه شيء وخذ ما نض لك من دين أى تيسر وهو ينض نضضه من فلان أى يستعجز ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمر والنضضة المطر القليل والجمع نضاض قال الاسدي في كل عام قطره نضاض • ويجمع أيضا على انضة ونضد القراء وأخوت فحوم الاخذ لا انضة • انضة محل ليس فاطرها يرى

(۱) قال ابن بیری صوابه  
بصف الخلد ۱۴ مر

أى ليس يلى لغوى ويقال انه تركت الابل الماء وهى ذات نضضة وذات نضاض أى ذات  
عاش لم ترو ويقال أنض الراعى مع له أى سقاها نضضاً من اللبن والنضضة صوت تشييش  
للحم يشوى على الرضف قال الراجز \* تسمع للرضف بها نضاضاً \* والنضضة تحريك  
الحية لسانها ويقال للعبة نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر ألتذا الرمة عن النضاض  
فزين فى أن حرك لسانه فى فيه (نقض) النعض بالضم شجر باطنج يستألف به قال الراجز  
من اللواقى يقتضين النعض (١) (نقض) نقض رأسه ينقض وينقض نعضاً ونعضاً أى  
تحريك وأنقض رأسه أى حركه كالمتهيج من التقي ومنه قوله تعالى فسينقضون اليك  
رؤسهم ويقال أيضاً نقض فلان رأسه أى حركه كتهذى ولايته كى حكاه الاخفش وكل حركة  
فى ارجاف نقض يقال نقض رجل البعير وثنية الغلام نعضاً ونعضاً قال العجاج  
جذب البرى وجربة الخيال \* ونقضان الرجل من معال

والنقض الظلم يحرك رأسه قال العجاج \* أصك نعضاً لا ينسى مستهدجا ومحال نقض  
قال الراجز لأماء فى المقرات لم تنقض \* بمس فوق الحال النعض  
والنقض الغرضوف ونقض السحاب إذا كثف ثم تخضر تراه تحركه بعضه فى بعض ولا يسير  
قال الراجز (رؤبة) برق ترى فى عارض نعض (نقض) نقض الثوب والشجر نقضه  
نفضاً إذا حركته ليقتفض ونقضته شدداً لمبالغة والنقض بالضم والتقصير من الورق والتمر  
وهو فعل بمعنى مفعول كالبيض معنى المقبوض والنقض بالضم والنقض ماسقط عن  
النقض والنقض المنسف ونقض المرأة كرشها فهى نقوض أى كثيرة الولد ونقض الابل أيضاً  
وأنقضت تحت قال ذو لمة

كلا كفاتهما تنقضان ولم يجد \* لها ثيل سقب فى التناجين لأمس  
ويروى تنقضان والمفوض من الحي ذات الرعدة يقال أخذته حى ناقض ونقضته الحي فهو  
منقوض والنقض بالضم النفضاء وهى رعدة الناقض والنقض أيضاً المطرة تصيب القطعة  
من الأرض وتغطي القطعة وأنقض القوم أى هلكت أموالهم وأنقضوا أيضاً من لأمروا  
إذا قى زادهم والاسم النقاض بالضم ومنه قولهم النقاض بقر الجلب وكان ذهب يقضه  
وبه قول هو الجلب أى إذا جاء الجلب جلبت الابل قطاراً قطاراً للبيع والنقاض بالكسر زار  
من أزار الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز \* جارية يضاغى نقاض \* والنقض  
التحريك الجماعة يعضون فى الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النقيضة نحو  
الطالبة قالت سلى الجهنية ترى أخاها أسعد

برد المياه حضية ونقيضة \* ورد القطاة إذا سمع التبع  
تعنى إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال أبو ذؤيب يصف المقاوز  
بين نعام بناء الرجال \* تلقى النفاض فيه السريحا  
هذا قول الأصمى وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو بالقاء لأنه قال فى تفسيره إنها الهزلى من الابل  
ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نضت المكان نقضاً واستنقضته  
وتنقضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

قوله نضضاً من اللبن أى  
قليل منه أهمر  
(١) الرجل رؤبة يذ كر شبابه  
والرواية خـ بدن اللواقى  
وصدره فى سلاوة عشنا بذلك  
أيضاً أى يقطع عنه ليس يمكن  
به أهمر

قوله لها صوابه أى للفعل  
وقوله تنقضان من نقض  
ويروى تنقضان أى بضم  
النض من انقض فتكون  
القاء مكسورة ومقتضى  
عبارة اللسان أنه يفتح القاء  
مبتدأ للمفعول من نقض  
كذا فى م وفسر المعنى  
على كل فأنظره

قوله سلى قال ابن برى صوابه  
سعدى الجهنية قال م  
وهى سعدى بنت الشمر دل  
وحضيرة ونقيضة نصب على  
الحال أى يغزو وحده فى  
موضع الحضيرة الخ

وتنقض عنها غيب كل خيلة • وتخضع رماة القوت من كل مرصد  
 واستنقض القوم أي بعثوا النقيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاختص وإذا تكلمت نهارا  
 فاختص أي التفت هل ترى من تذكره (نقض) النقص نقص البناء والحبل والعهد  
 والنفاض ما تنقض من حبل الشعر والناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة  
 في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنشأ السفر  
 وكذلك الناقصة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكفاة والنقض أيضا  
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الأرض عن الكفاة أي تفتطرت وانقضت العقاب أي صوتت  
 وأنشد الأصمعي • تنقض أيديها تنقض العقبان • وكذلك الدجاجة قال الراجز  
 • تنقض انقاض الدجاج الفاض به والانتقاض والكثبات أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير  
 أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لحن من بنى ضبة

رب عجوز من غير شهيرة • علمها الانتقاض بعد القرقرة  
 أي أسمعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بنى غيرهم قل بعيرها وتسعوز من شظاظ وكان شظاظ  
 على بكر فتزل وسرق بعيرها وتركها هناك بكرو قال أبو زيد أنقضت بالمرزاقضاد دعوت بها  
 والانتقاض صوت مثل النقر والانتقاض العلاك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أي  
 أنقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهره وأنقض صوت الحمل والرحال  
 قال الراجز شيب اصداغى فتهن يبيض • محامل أقدها انقض  
 (نقض) نفض نهض نضاض ونضاض أي قام وأنقضته أنا فأنقضت واستنقضته لأمركذا إذا  
 أمرته بالنهوض له ونأفضته أي قاومته وتنافض القوم في الحرب إذا نفض كل فريق إلى  
 صاحبه ونفض النبت إذا استوى قال الراجز يصف كبره • ورثته تنض بالتشدد •  
 ونفض الطائر إذا بسط جناحيه ليظهر والنافض فرخ الطائر الذي وفر جناحا ونفض للطيران  
 قال الشاعر (أمره والقيس)

راشه من ريش ناهضة • ثم أمهاه على حجره

والنافض اللحم الذي يلي عضد القرس من أعلاها وناهضة الرجل بنوأييه الذين يغضبون له  
 وما فلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع  
 أنفض مثل فلس وأفلس قال الراجز (هميان)

وقربوا كل جمالي عضه • أبقى السناف أثرا بأنضه

ونفضت فلانا نفضا ظلمته (نوض) ناض فلانا نوض نوضا ذهب في البسلاذ وأيضانا نوضا  
 ونكص ونضت الشيء إذا عالجته لتتزعجه من قبل الفعن والوتد ونحوه والناوض والاناوض  
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد • أروى الاناوض وأروى مذتيه • والناوض وصلة  
 ما بين بهز البعير ومثمة ومنه قول الراجز • جاذب بالاصلاب والناوض •

(فصل الواو) (وخص) الوخص طعن غير جائف وقد وخصسته بالرمح والوخصض  
 المطعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتارة فخص الاسهار عن عرض • وخصاوتة تنظم الاسهار والخب



(ورض) ورَضَ الرجل نورِضا وأورض أي أخرَجَ غائطه ويحجوزة واحدة يقال ورَضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرفت بمزة واحدة درقا كثيرا (وفض) يقال لقته على أوفاض أي على عجلة مثل أرفاز قال رؤبة

(١) قال الأزهري هذا تصيف والصواب ورَضت بالمهملة المهملة

• تثنى بنا الجذع على أوفاض • والوفض الجملة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الرازي • تعوى البري مستوفضات وفضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستجمله وفاقه ميفاض أي مسرعة قال الرازي لائعتن نعامة ميفاضا • خرجا نطلت تطلب الاضاضا

قوله نطلت رواه غيره بدلته تعدوا

والوقضة شيء كالجعبة من آدم ليس فيه خشب والجمع الوفاض والافاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شقي كأنهم اب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدمة أن توضع في الاوفاض (ومض) ومض البرق يبيض ومضار وميضار ومضابا أي لمع لما خفي فابرم به ترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أرى بك وميضه • كملح اليدين في حبي مكلل وكذلك أومض البرق أيا مضافاً ما إذا لمع واعترض في نواحي الضيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض بينهما وشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه يهضضه أي كسره ودقه فانمض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض وهضضه أيضا أي كسره قال الججاج • وكان ما هضض الخفاف بهرجا • وهضضت نقبي اقلان إذا سترت بهما وغفل هضاض يهضض اعناق القبول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصبراء حكاة ثعلب وأنشد لابي دواد اليه ثلجاً الهضاض طر • فليس بقائر هجر الجار (هبط) هاض العظم يهضضه هضاضا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض وهاضضه أيضا فهو مهاض ومناهج قال رؤبة هاجك من أروى كنهاض الفسكت لأنه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيض ويقال هاضق الشيء إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضه أي به قياه وتيام جميعا

### ﴿باب الطاء﴾

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما نحت الجناح يذ كرويونث والجمع آباط وحكي الفراء من بعض الأعراب فرقع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبوهريرة رضي الله عنه رديته التأبط والأبط من الرمل منقطع معطوفاً واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر ناموساً له مستأبطا • وكان ثابت ابن جابر الفهسي يسمى تأبط شراً لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تأبط شراً ومررت تأبط شراً تدعه على لفظه لأنك لم تتلقه من فعل إلى اسمه وإنما سميت بالفعل

مع اتعاقل جميعا رجا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى بها مثل برق  
فصر وذو ذي حيا فان أردت أن تنفي أو تجمع ذات جني ذواتا بطشرا وذوونا بطشرا وتقول  
كلاهما وكلهم ونحو ذلك وانسبة اليه تابدق تنسب الى الله لا يجوز ذم غيره ولا ترخيجه  
وقول الهذلي شربت بجمعه وصدرت عنه • وأبيض صارم ذكرأطى

أي تحت ابطنى (أوط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو على لافك تقول أديم ماروط اذا  
دبغ بذلك وأنه لا لحاق للتأنيث لأن واحدة ارطاة قال الرازي

• مال الى ارطاة حقف فاضطجع • وفيه قول آخر أنه فعل لأنه يقال أديم مرطى وهذا  
يذكر في المعتل فان جعلت ألفه أصليا نزلته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته لا لحاق نزلته  
في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا أيم المكاهم لك ههنا • ألا ولا ارطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاهي واجتنب • قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

و-كي أبو زيد يبرماروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال  
الرازي ماذا ترجين من الاريط • ليس يذى حزم ولا سقيط

وأرطت الأرض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل أحوالها

يقال لا آتيتك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحذق البذع قال الرازي

• قد عرفتني سدرقي وأطت • (أقط) الاقط معروف ورجماسكن في الشعر وتقل  
حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى ثبت البقل والغضى • فيكثر اقط عندهم وجليب

واتقطت أي انقضت الاقط وهو افتعلت وأقططه ما به أقططه أقططه بالاقط فهو ما قوط

وأشد الأصمى ونخفق العجوز وأقوتنا • أوتخرج المأفوط والمثوتنا

والمأقط هموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق في الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ملتقفا

(بسط) بسط الشيء نشره وبالصا اذ اوبط العذر قبوله والبسطة السعة والبسط الشيء

على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي

سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالقح الأرض الواسعة يقال مكان بسسط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الجحاح من أن تنافى • بساط لا يدي الناهجات عريض

وفلان بسيط الجسم والباع والبسط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال قرشلى

قرشلا يسطى وذلك اذا كان ضيقا وهذا قرش يسطى اذا كان واسعا وسرنا عتبة باسطة

قال وهي البهيدة والبسط بكسر الباء الباقية تصلى مع ولدها لا يمنع منها راجع بساط

وأسباط مثل ظلم وغلوار وأظا روقد أسطت الناقة أي تركت مع ولدها لو يسط أيضا أي

مطابقة وفي قراءة عبيد الله يل يداه بسطان (بطط) بطط الفرحة ثقة ثم اوابطيط

العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطاة وابيت الهاء للتأنيث

• (باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وأرطت

الأرض أخرجته كأرطت

إرطاء وهذا من الجوهرى

اه (عبارة) الجوهرى

وأرطت الأرض أخرجت

الارطى ولم يذكر أرطت

إرطاء وأما قوله أخرجت

الارطى فهو معنى قول

المجد أخرجت ههنا اختفا

الافى الإضمار والاعظهار

قال الشاعر

ألا أيم المكاهم لك ههنا

الا ولا ارطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاهي

واجتنب

قرى الشام لا تصبح وأنت

مريض

المكاهي كمان اسم طائر والعلم

عنداه

وأعماهي لو اُخذ من جنس يقال هذه بطة لذكروا لا تبيحها مثل حمامة ودجاجة (حبط)  
 أبعط في الصوم مثل أبعد (بعط) البعط والبعوط سرعة الوادي ويقال هو ابن بعطها  
 للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بعيدتها (باط) الباطلة المضاربة بالسبوف وتباطوا أي  
 تباطوا الكسائي الباط الرجل فهو مبطل وأبطل فهو مبطل على ما لم يسم فاعله أيضا أي اقتصر  
 وذهب ماله وأبوزيد مثله وأبطلني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبطل الرجل تبطلها  
 إذا عيان في المشي مثل بلع والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الرازي  
 هذا مقامى لك - حتى تنصهي • ربا وتجتازى بلاط الابطح •

والباط معروف وبطلته بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بطة قال  
 الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بطة فجاء (ببط) البطة ضرب من الطعام أرزوماء  
 وهو معرب وبالفارسية بتا (١) وينشد

تفقات شعما كما الاوز • من أكلها البطة بالاوز

(فصل الثاء) (ثايط) الثايط الحماة والجمع ثايط وفي المثل ثايطه مدت بماء يضرب للرجل  
 يشتم موقه وحقه لان الثايطه اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ووطوية (ثبط) ثبطه عن  
 الامر تبططاشغله عنه وأبطله المرض اذا لم يكدي يفارقه (ثرط) الثرط مثل الثايط لغة او  
 اثقة والثرط ايضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سرش ذكره النضر بن شعيل ولم  
 يعرفه ابو الفوت والثرطه بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والثرطة بالضم  
 الطين الرطب ولعل الميم زائدة (ثطط) رجل أثط أي كويج بين الثط من قوم ثط ويقال  
 أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطا وطاة امرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شمتي • عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولا ألقى ثطة الحاجبين • محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (الثبط) بالتحريك مصدر وقولك ثبط اللحم أي اتين وكذلك الماء قال  
 الرازي

ومنهل على غشاش او فط • شربت منه بين كره وثبط

(ثلط) ثلط البعير اذا ألقى بعروقه قاو في الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا  
 (فصل الجيم) (جايط) جايط سيفه أي استله قال القراء جلط رأسه أي حلقة والميم  
 زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عليه حبطا بالثاء سكين وجبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى  
 قال أبو عمرو الاحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا  
 بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتسكرك حتى تنفخ لذلك بطونم ولا  
 يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينفتح بطنها عن أكل الزرق وهو الخندقوق  
 يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان عما يثبت الريح ما يقتل حبطا أو يلم رحمه - هي  
 الحرف بن عمرو بن قيم الحبط لانه كان في سقر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات  
 من بني غيم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطين - حمز ولايم - زوال النون والالف

(١) الذي في سائر امهات  
 اللغة ان البطة معرب عن  
 البهنا بفتح الهاء وتشديد  
 التاء بالهندية لا الفارسية  
 وانه أرزيطنج بلبن اه

(٢) قوله ألقى بفتح الحرفه  
 الثلاثة كذا ضبطه مر



الاديم اجر فهو حاط وحنط الرمت واسنط أى أمدلتوا بسن ورقه (نوط) الحائط واحد  
الحيطان صارت الواويا لانكسار ما قبلها وحوط كرمه فهو يباطى حوله سائطا فهو كرم محوط  
ومنه قوله هم أنا حوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة سيطرة تهذللطعام والحيطة  
بالكسرا الحياطة وهمامن الواو وقد حاطه يحوطه - ووطا وحيطة وحياطة أى كلاء ورعا  
ومع فلان حيطة لك ولا تغفل عليك أى تحزن وتعطف والجار يحوط عاتته أى يحرس معها - واط  
الرجل لنفسه أى اخذ بالثقة واحاط به أى علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت  
به أى احذرت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطا ضربا ومنه قيل خبط عشواء  
وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشيت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه  
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخباطا وخبطت الشجر خبطا  
اذا ضربتها بالعصا يسقط ورقها قال الراجز والصقع من خبطة وجرز واختبطنى  
فلان اذا جاهد يطالب معروفك من غير آصرة قال الشاعر

ومخبط لم يلق من دوننا كفا • وذات رضيع لم يفهم ارضيهما  
وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاقمة بن عبدة  
وفى كل حى قد خبطت نعمة • لحق لشأس من نذالذنوب

شأس اسم أخى عاقمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليل هو أى الناس هو والخباط بالضم  
كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى افسده والخباط بالكسر ممة فى الفخذ طويلا  
عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القايل من الابن وقال ابو زيد الخبط من الماء  
الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من الماء والحوض والغدير والانه قال وفى القرية  
خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من  
الليل أى بعد صدره والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط)  
خرط العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرط الورق حتمته وهو ان تقبض على اعلاه ثم  
تريدك عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القناد وخرطه الدواء ايضا أى امشاه وكذلك  
خرطه فخرطوا وخرطوا بالتحريك داء يصيب الضرع فبضج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال  
قد اخرط الناقة فهى مخرط فاذا سكنا ذلك عادة لها فهى مخراطا والمخرط ايضا الحية التى  
من عادتها ان تسليح جلدها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى ابوقايوس مرفلة • كأنهم اسلحوا بكرا المخاريط

وفرس خروط أى جوح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجماع واخرط الفرس فى سيرة  
أى لج قال العجاج كالبربرى لج فى الخراط واخرط عليه فلان اذا اندرأ بالقول السبى  
واخرط جسمه أى دق والاخرط ضرب من الخض وخرط الحديد خرطا أى طولته كالعود  
ورجل مخروط الحية ومخروط الوجه أى فجع ما طول من غير عرض واخرط سيفه أى سلله  
واخرطه وعام من ادم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة أى اشرحتها واخرط  
بهم السراخر وطاى امد قال العجاج مخروطا جام من الاقطار

قال أعني باهله لا آمن البازل الكوماض ريبته \* بالمشرق إذا ما خروط السفر  
(خطا) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالجماعة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح  
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط بأصبعه في الرمل  
وينجرو خط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الطاء البقر الوحشي  
الذي يخط الأرض بأطراف أعلامه والخطبة بالكسر الأرض يحتطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم  
عليها علامة بالخط اعلم انه قد احتازها ايئيبا دارا ومنه خط الكروقة والبصرة واختط الفلام  
أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوي عليه الخطوط والناطة بالضم  
الامر والقصة قال تأبط شرا

هنا خطنا إما اسارومنة \* وإما دم والقتل بالحر أجدر

ارادهم ما خطه ان خذف النون استخفا فاقال جاء وفي رأسه خطه اي جاء وفي نفسه حاجة  
قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه ان يفصل الخطية ويتنصر  
من وراء الحجرة أي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعيابه ولكنه يفعله  
حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة أي خذ خطة  
الاتصاف ومعناه انتصف وقولهم فمق الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عزز  
وكانت عفره والخطة ايضا اسم من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباراه اي ما شقه  
والخطيطة الأرض التي لم تطريين أرضين محطورتين والجمع الخطاط وانشد ابو عبيدة  
على قلاص تحتطى الخطاطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل  
جعل امر امراته بيدها فطلقة ثلاثا خط الله نواها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروي ايضا خطا لله  
نواها بالهمز أي خطاها المطر (خطا) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخلطه مخالطة  
وخلطا واختلطا فلان أي فسد عقله والخلط في الامر الفساد فيه وقولهم وقعوا في الخلط  
مثال السهمي أي اختلط عليهم امرهم والخليط الخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو  
واحد وجمع وقال ان الخليط أجدوا بين فأنصروا وقد يجمع على خططاء وخطا قال  
وعله الجري

الخطبة بالضم بك جمع حاجر  
أي مانع اه مترجحه

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم \* حرا تفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا يتجمعون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد  
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلطا ولا ورا  
فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع  
الهماج وجيد الارقط ارجوز بن علي الطاء فقال جيد الخلط يا ابا الشفاء فقال الهماج  
الهماج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخلط ارجوز في بارجوز بنك والخلطة بالضم الشركة  
والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلط الطيب والخلط ايضا السهم الذي ينبت  
عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل خلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان  
خلط مزبل كما يقال هو رائق فائق واستخلط البعير اي قما واخلطه صاحبه اذا جعل  
أضيقه في الحياء والخلط من العلف فتوثن ونهى عن الخليطين في الابدنة وهو ان يجمع بين

صنعة في تمر وزبيب او عنب ورطب وخواط الرجل في عقله خلاطاً (خط) الخط ضرب من الارال له حمل يؤكل وقرى ذواتى كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذ كرايو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه خلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيان من الریح فهو خامط وخيط وان اخذ شيان الطعم فهو محمل فاذا كان فيه طعم الخلاوة فهو قوهة وتخط الفعل هدر وتخط فلان أى تغضب وتكبر ومنه قول السكيت

• اذا ماتت السمات للخط صيدها • وتخط الجراد الظم وتخط الشاة الخطا الخط اذا نزع جدها وشويتها فهي خيط فان نزع شعرها وشويتها فهي ميط والخطمة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة (خوط) الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة (خيط) الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطه مثل غل وغول وغولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المترض قال ابودوداد الایاری

فلما اضاءت لنا سدفه • ولاح من الصبح خيط امارا

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبتة أى دافع عن دمه وخيط باطل الذى يقال له اعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لما الله قوما ملكو اخط باطل • على الناس يعطى من يشاء وينزع

والخط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخطى مثال سكرى وعامة خطاء ينسب الخط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخبوط ومخيط فن قال مخبوط أخرجه على القام ومن قال مخيط بناء على النقص لنقص الباء في خط والياء في مخيط هي واو مفعول انقلب ياء اسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكون او سكون الواو بعد مد قوط الباء وانما كسروا ليعلم أن الساقيات وناس يقولون ان الباء في مخيط هي الاصلية والذى حذف واو مفعول يعرف الواوى من الباقى والقول هو الاول لان الواو مزبدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو أنه توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بسات الباء فانه يبنى بالنقصان والقام فأما من بسات الواو فانه لم يبنى على تمام الحرفان منك مدووق وثوب مصوون فان هذين جاءتا درين وفى نحو يمين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخططة في كلام هذيل الوتد قال ابوذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة • بجرد امثل الوكف يكبو غرابها

وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

آليت لأنسى منيحة واحد • حتى تخط باليباض قرونى

(فصل الزال) (ذاط) مثل ذاته أى خنقه أشد الخنق حتى داح لسانه (دعط)

الدعط الذبح الوحى والعين غير معجمة وقد دعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر



(١) اسامة الهذلي

(١) اذا بلغوا مصرهم عوجوا \* من المات باله عيخ الذاعط  
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذقط) أبوزيد ذقط الطائر شاه يذقطها اذ قط اسفدها  
(فصل الزاء) (ربط) ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته  
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عسز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نعم  
الربط هذا المارتبط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون  
والرباط ما تشبه القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخلط

(٢) قوله الغوث بن مرة  
صوابه ابن مرأى ابن طابفة  
ابن الياس اه مر

تموت طورا وتحيى فى أسرتهما \* كاتقلب فى الرباط المارويد  
وقطع الطي رباطه أى سبالتبه ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف بمجهودا والرباط  
المرابطة وهو ملازمة نفر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال  
الرباط من الخيل الخس فافوقها قال الشاعر

وان الرباط النكد من آل داحس \* أبين غاي فليمن يوم رهان  
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه هو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش  
أى شديد القلب كأنه مربوط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالغرجيش رباطه ويبدأ كذا  
رباطه من الخيل وحكى الشيباني ماء ترابط أى دائم لا ينزع (رطط) الرطيط الجلبة والصياح  
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر

(٣) هو مثل قول القائل  
ومن حار اتعن سعيدا  
فالسعد فى طالع البهايم  
اه مر

أرطوا فقد أفلقتوا فائكم \* عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)  
يقول قد اضطرب أمركم من باب الحد والعقل فتعاصموا عسى أن تفوزوا (رقط) الرقطة  
سواد يشويه نقط بياض يقال دجاجة رقطا والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا  
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يذبل ويحبذ بن ثور الارقط والاربط أيضا  
(رھط) رھط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رھط دينة والرهط مادون العشرة من الرجال  
لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم  
مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأرهط كأنه جمع أرهط وأرهبط والرهط جلد قد رما بين السرة  
الى الركبة تلبسه الخائض قال الشاعر

مضى ما أشأ غير زهو الملو \* لأجعله لرهط على حيص  
وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سورا واحدا رهط وأنشد للمختل الهذلي  
بضرب فى الجاهم ذى فروغ \* وطعن مثل تعظيظ الرهاط

وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة والنساء فى اوهاط والراهط مثل الدائم وهى احدى بكرة  
البروع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثقال السمرة ومرح رهاط موضع  
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملاحة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع  
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(٤) هى زوجة عمرو بن  
العاص أم عبد الله ابنه  
قاله نصر

(فصل الزاي) (زخرط) قال القراء الزخرط بالكسر مخناط النجسة قال وكذلك مخناط  
الابل (زطط) الزط جيل من الناس الواحد زطى مثل الزنج وزنجي والروم وروى

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط أى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ إذا كان حسن القدر والاستواء قال الشاعر

لجأت به سبط العظام كأنما • حمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أرا لـ سبطاى مدلى أرا سلك كالمهتم مسترخى البدن وأسبط الرجل أى امتد وانسبط على الأرض من الضرب (١) والتسبط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة بولدها إذا ألقته وقد اشعرو ويقال أيضا سبطت النجعة إذا سقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بنى إسرائيل كإسرائيل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمما فانما أنت لأنه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخيران الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه يدل من اثنتى عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا من كورا كقولنا اثنتى عشر درهما ولا يجوز دراهم والأسباط سقيقة بين حائطين تحت طريق والجمع سوايط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من حمام ساباط قال الأصمعى هو ساباط كسرى بالمداش وبالجمجمة بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى (٢) • بساباط حتى مات وهو محرزق • يذكر النعمان ابن المنذر وكان أبوه يزجسه بساباط ثم القاه تحت أرجل القيلة والسباطة الدكاسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام رطباً فإذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا • على جوانبه الأسباط والهدب • وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

احب الكرايين والضومران • وشرب العتيقة بالسجاط

(محط) المحط مثل الأعط وهو الذبح وقد محطه (سخط) السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه أى أغضبه ويقال تسخط عطاء أى استقله ولم يقع منه موقعا (سراط) سراط الشئ بالكسر اسراطه سراطا بعته واستراطه أى ابتلعه وفى المثل لا تنكحن حلوا فتسراط ولا مرا فتعق من قولهم اعقت الشئ إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سراطى والقضاء سراطى أى يستراط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه اضراط به وحكى يعقوب الاخذ سراط والقضاء سراط والسراطا القالوذوسيف سراطى أى قاطع قال الهذلى

كلون الملح ضربته هبيرة • يتر العظم سقاط سراطى

به احمى المضاف اذا دعانى • ونفسى ساعة الفزع القلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسراطان من

خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى رشح الدابة فيمبسه حتى يقلب حافره (سرمط)

السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خراشترى جواغا

بجتر فجون كان خفاه • قرى حبشى بالسرومط محقب

(سوط) السوط الدواء يصب فى الاتف وقد اسعطت الرجل فاستطه هو ينقسه والسوط

(١) اوفى المرض ٥١ م

(٢) صدره كفى نسخة  
هناك ما لجاء عزة ملكه ٥١

الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الرمح مثل او جرت اذا طعنته به في صدره والسقوط دردى النحر قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكر \* أنثريت بالسقوط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السقيط الطيب النفس قال الرازي

ماذا ترجين من الاريط \* ليس يدي حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيمة بينهم اي مختلطة حكاية عنه يعقوب والاسقط ضرب من

الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان النحر العتيق من الاسقط فخط عزوجة بماء زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رامي اي

حيث ولدت واتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه وقال يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها \* سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما

سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر اليه دم وجوز اسقط في يده وقال ابو

عمرو ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله واحد بن يحيى مثله والساقط والساقطة

التي في حسيبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي التي ينفسه عليه والسقطه

العرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما \* جال الرأس مشيب وصلع

والسقاط في القوس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد ويصت به الاخر فاذا

سكت فحدث الساكت قال الفرزدق

اذا حق ساقطن الحديث كانه \* جنى النبل أو ابكاركم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث افعال سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد ما يسقط قبل

تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط الذاريذ

ويؤث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألفت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب

حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح

الطائر ما يجرم منه ما على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاء الصبح وانبهت \* عنه نعامه ذى سقطين معتكر

فانه عنى بالنعام سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل إذا

السقطين ضى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فاسقط به حرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول

دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال

الرازي (ذو الرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري

بكسر الهمزة وفتح الفاء

٥٥

وابله يامى ذات طل \* ذات سقيط وندى مخضل \* طعم السرى فيها كطعم الخلل (١)  
والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طلب سقطه قال الشاعر

ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا \* حصر ابسر لى أأميم ضنيننا

والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر  
يترا العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان  
لا يترس سقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من  
الركوب والجلوس (سقط) السلطة القهرو قدس الله قسطه عليهم والاسم السلطة  
بالضم والسلطان الوالى وهو فعلا ن يذ كرو يؤث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الخجة  
والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر و امرأة سايطة أى صغابة ورجل سليط أى فصيح  
حديث اللسان بين السلطة والسايطة يقال هو أساطهم أسانا والسلطة السهم الطويل والجمع  
سلاط قال الهذلى كآوب الدبر غامضة وليست \* برهقة النصال ولا سلاط

والمسايط أسنان الخفافيج الواحدة مسلاطة وسنابك ساطات أى حداد قال الاعشى

وكل كبت بكذع الطريق شق يجرى على ساطات لثم

والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السقط الخبط مادام  
فيه الخرز والافهوس لك قال طرفة \* مظاهر سوطى لؤلؤوز برجد \* والسقط واحد  
السقوط وهى السبور التى تعاق من السرج وسقطت الثى علقته على السوط تسبيطا والمسقط  
من الشعر ما فى اربع يوته وسقط فى قافية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسقطه وسقطية كقول  
الشاعر وشيبة كالقسم \* غير سودا للمم \* داويتها بالكنم \* زورا وبهتانا \* ولا مرئى القيس  
قصيدتان مسطيتان احدهما

ومستأنم كشفت بالرحم ذيله \* أفت بعصب ذى سقا سقى ميله \* فجعت به فى ملتقى الحى خيله  
تركت عناقى الطير تتجمل حوله \* كأن على سرباله نضع جريال (٣)

وقولهم خذ حكمك مسقطاى مجوزا نافذا والمسقط المرسل الذى لا يرد والسماطان من الفضل  
والناس الخائيان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى اسقطه واسقطه سوطا اذا  
نظفته من الشعر بالماء الحار تشويه فهو مسقط ومسوط والسقط من النعل الطاق الواحد  
لارقة فيها يقال نعل اسقاط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسقاط أى غير مخشوة  
ومنه قيل للرجل الخفيف الحال مسوط ومسقط قال الجاهلي

مسطيربى ولده زعابلا \* والمسقط الاجز القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى  
بالقارسية البراستق الاصمى الساط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد  
سقط اللبن بسوطا (سقط) السوط الكوسج الذى لا حيلة له أصلا وكذلك السوط  
والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا  
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته  
لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الثى بعضه ببعض ومنه سمى السواط  
وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة م  
بقوله مشكولا بكسرة ففت  
الخاء قاله نصر

قوله الدنية زاد م ر الحقاء  
وعزاء للعصاح قاله نصر

قوله والسقاط أى بوزن  
كان ويقال له أيضا سقطى

محز ك قال م ر ومن الاول  
شيخنا الممراسن على بن

العربي بن محمد السقاط  
القاسمى نزيل مصر أخذ

عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة  
١١٨٣ ومن الثانى سري

ابن المغلس السقطى يكفى  
أنا الحسن أخذ عن خاله

معروف الكرخى وأخذ عنه  
شيخ الطريقة الجنيد وغيره

وتوفى سنة ٢٥١ تفعنا الله  
بهم اه وأمالا الاسقاطى

الحنفى واسمه أحمد فهو  
منسوب الى بيع الاسقاط

جمع سقط محز كما يبتاهون  
به من الذبيحة كالقوائم

والسكش كاتصارى  
وأعطى اه

(٢) وهو الذى يسمى عند  
المولدين بالتمن نقله م ر

عن شيخه ثم قال ومن انواعه  
المسبح والمتمن اه

(٣) فى رواية م ر على انواع  
وقال الصاغنى ليس هذا

من شعر أحمد عن يسمى  
بامرئ القيس أصلا ثم ذكر

فساطها ذمير الرأى غير موقى \* فاست على تسويطها بجمعان  
قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى مختلطة حكماء عنه يعقوب  
(فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد  
شطط يشطط شططا وشطوطا يقال شطط المزارأى بعدد واشططته أبعدته وشطط المقتول  
بدمه أى اضارب فيه وشططه به غيره تشطيطا والشوط ضرب من شجر الجبال تضخم منه  
القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة  
والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشترط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك  
العلامة والشرائط الساعة علاماتهم أو الشرط أيضا رذال المال قال الشاعر  
تساق من المعزى فهو ونسائهم \* ومن شرط المعزى لهن مهود  
وقال الكمي

قوله شجر الجبال المراد بها  
جبال السراة كأنها هى التى  
تنبت بها

وجدت الناس غيرا بنى نزار \* ولم أذمهم شرطا ودونا  
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا  
الحرف من الاضداد وأشرط من ابله وغنه اذا أعتد منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لامر  
كذا أى أعلمه وأعتد لها قال الاصمعي ومنه معنى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة  
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى وقال أبو عبيدة هو اشراط لانهم أعتدوا والشرط حبل  
يقتل من الخوص والشرط الموضع والشرط مثله وقد شرط الحاجم بشرط ويشرط اذا بزغ  
والشرطان نجمان من الحل وهما اقربا والى جانب الشمال منهما كوكب صغير ومن العرب  
من يعمده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشراط قال الكمي  
هاجت عليه من الاشراط ناجفة \* فى فلة بين طلام وإسفة  
وقال ذو الرمة فرحاء حواء أشراط طيبة وكفت \* فيها الذهاب وحقن البراعم  
يعنى روضة مطرت بتو الشرطين وإنما قال فرحاء لان فى وسطها اتوارة يضاء وقال حواء المنضرة  
نباتها فأما قول حسان بن ثابت

فى ندائى ييض الوجه كرام \* نبهوا بعد هجمة الاشراط

فيعال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي

أشاريط من اشراط أشراط طي \* وكان أبوهم أشراطا وابن أشراطا

ورجل شروا أى طويل ورجل شروا أى كروا لا تى فيه سواء قال الراجز

يلمن من ذى زجل شروا \* مخجيز بخلق شططا (١)

(شطط) شطط الدار شطط وشطط شطا وشطوطا بعدت وأشط فى القضية أى جاد وأشط  
فى السوم واشطط أبعد وأشطوا فى طلبى أى آمنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت  
أى جرت وفى حديث غيم الدارى انك لشاطي (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر  
والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كان تحت درعها المنعط \* شطار ميت فوقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضميمة السنام والشطاط البعد واعتدال القائمة

(١) كذا فى النسخ والذى  
فى م مر مخجيز بخلق الخ  
وضبط لأم خلق بفتح وهو  
فى وصف حادى

(٢) بشد الطاء مضاف الى  
ياه المنكأ

أيضا يقال جارية شاطية منة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطاط مجاوزة القدر في كل شئ وفي الحديث لها مهر مثلها لا و كس ولا شطاط أي لا نقصان ولا زيادة (شطاط) الشطاط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشطط وقوم شططان مثل أسود وسودان وقد شطط بالكسر يشطط شططا والمرأة شططاء وشططت الشئ أشططه شططا خلطته وكل خلط بين خلطتهما فقد شططتهما فهـ ما شطيط والشطيط أيضا الصبح لا شطاط بياضه ياتي غلظة الليل ونبت شطيط أي بعضه هائج وقواهم هـ قد رتبع شاة بشطها أي بتوابله والشطاطية القطع المتفرقة الواحدة شطيطية يقال ذهب القوم شطاطية وجاءت الخيل شطاطية أي متفرقة أرسلوا صار الثوب شطاطية إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي  
مختبر بخاق شطاط \* على سراويل له أساط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهيباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل (شيط) شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكنون فأناله \* وقد يشيط على أرماحنا البطل  
والاشاطة الاهلاك وقواهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأساطها فلان وذلك انهم إذا اقتسوها وبقي بينهم سهم فبقا من يشيط الجزور أي من يتفق هذا السهم قال الكمي  
نظم الجبال الله يد من الكوهم ولم ندع من يشيط الجزورا  
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث نالو تشاط دماؤنا \* تريل حتى لا يس دم دما (١)

(١) فدم ترابن اه

وشاط فلان أي ذهب دمه هـ ويقال أشاطه وأشاط يده وأشاط دمه أي عرضته للقتل وشاط به في عمل وشاط السمن إذا نفج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ما آجنا ومنهل وردته التقاطا \* أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت واصطبج الشئ وأشطنا النواشيطا ويحرقه محترقة يقال شطبت رأس الفخ وشوطته إذا حرقت صوفه لثقله يقال شطبت فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكمي (٢)

(٢) يهجو بني كزاهم

لما أجابت صفيرا كان آيتها \* من قابس شيط الوجع بال نار

وغضب فلان فامتشاط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشيط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشاط البعير أي همن

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسمراط والزراط الطريق قال الشاعر

أكره على الخور بين هري \* واجلمهم على وضع الصراط

(فصل الصاد) (ضبط) ضبط الشئ حفظه بالمزم والرجل ضابط أي حازم والاضبط الذي يمهل بكنا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط والاضبط

(١) قوله تسكن في مد تمنع  
ضلا وقال انشده الجوهري  
هكذا امر

قال الشاعر أما اذا حردت حردى فعبرية • ضبطا تسكن غيلان غير مقروب (١)  
والضبطى القوى والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل (ضبطا) الضبطى نفي  
يفزع به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزى • يفرق ان فزع بالضبطى

والالف للالحاق (ضبطا) الضراط الردام وقد ضبط يضربا يضربا بكسر الراء مثال  
حبق يحقق حقا وفي المثل أودى العير الاضربا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه  
غيره وضربا • وفى وكان يقال امرؤ بن هند مضرب الحجارة اشده وصراجه وقوله • ام اضرب  
به وضربا به أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارب ويقال الاخذ سريطا والقضاء  
ضربا ويرى ما قالوا الاخذ سريطا والقضاء ضربا يلى مثال القبطى أى بس • قوطا ما يأخذ  
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضربا به (ضربا) اضربا اضربا طاطا اى اتفخ  
غضبى والغين هجعة (ضبطا) ضبطه يضطبه يضطبه يضطبه الى حائط ونحوه ومنه ضبطة  
الخير والضبطة بالضم الشدة والشدقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضبطة وأخذت فلانا ضبطة  
اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ والضابط كالرقب والامين يقال أرسله ضابطا على  
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضابط  
والضابط فى البعير انفتاح من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي  
الضبط يترأى جنبها يترأى أخرى فخصا فخصه بمرأوه وامتناعا فيسبل في ماء العذبة فيقتله فلا  
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضبط • ولا يعقن كدر المسيط  
(ضبطا) رجل ضبط بين الضفافة أى ضعيف الرأى والعقل وقد ضبط بالضم قال ابن  
عباس رضى الله عنه إن فى ضبطة • هذه إحدى ضبطاتى (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا  
فقال أين ضفافة تكن يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراهم ضفافة • هذا المعنى اى انه  
اهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفافة بالتشديد فتشبيه بالرجالة  
وهى الرفقة العظيمة (ضوطا) الضريبة المحجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى  
الضريبة الحماة والطين يكون فى أصل الخوض حكاه عنه يعقوب (ضبطا) الضباط الرجل  
الفلظ قال الراجز

(٢) كان ابن عباس قال  
لولى يطالب الناس بدم عثمان  
لرموا بالحجارة من السماء  
ببناء الفعل للمفعول فقبل  
له أن تقول هذا وانت عامل  
لهى فقال ماذا كره المؤلف  
امر

قوله بالرجالة كذا فى نسخ  
ناراه لكن الذى فى هر  
بالدال رما والمترجم صرح  
فى ضبطه بالدال فانه نصر

حتى ترى الجبابة الضباطا • يسمح لما خاف الاغباطا • بالحرف من ساء • هذه الخفاط  
(فصل الطاء) (طوطا) قال أبو زيد رجل أطرب الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان  
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضاد المججمة ولم يعرفه أبو العون  
(طيطا) طاطا الفعل بطيطا بطيطا أى هاج وهذر فهو رجل طاطوطا • وأنشد  
الاصمعي  
لأنها لاقت غلاما طاطا • ألقت عليه كاكلا علابا  
قال هو الذى يطيط اى يمد فى الأبل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس • فاذا عندهم  
بحمود والطاط الرجل شديدا للصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط  
والطوط ايضا القطن قال الشاعر  
من المدمقس أو من فاجر الطوط

(فصل العين) (عبطا) عبط الثوب بعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط



والجمع عبط قال ابو ذؤيب ففخا لسانه به ما بنوا فذ • كنوا قذا العبط التي لا ترفع  
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام والخيول لانها لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطة أى  
صحيما شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما • للموت كاس فالمرء ذائقها

يقال عبطته الذاهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتم اذا ذبحتم اوليس بها علة نهى عبيطة  
ولها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من الدم الجمال الصبرى  
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبطته لان على الكذب (عطط) قال  
الاصمعي ابن عطط وعطط وعكط أى تخين خائر وابوعمر ومثله وأنشد  
كيف رأيت كثنانى بعططه • وكثاة الخاطم من عكطه

وهو أصغر عطاط وجه الطوعكاط قال الرازي

ولو بنى أعطاء نيسا فانطا • ولستاه لبننا عجا ططا

(عطط) العذبة مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة

انى بليت بعذبوط به بخر • يكاد يقتل من ناجاه ان كسرا والمرأة عذبوطة

(عرفط) الرفط شجر من العضاء ينضج المغفور منه و برمته يفسد مدرجة (عرفط) والمرأة عذبوطة

العريضة دوية وهى العريضة يقال للاتباع ولحقهم (عضرط) المضارب الواحد

عضرط وعضروط وقولهم فلان أهدب العضرط بالقح قال أبو عبيد هو الجبان ما بين السه

والمذا كبر (عضرط) العضر فوط العظام الذى كرو تصفيره عضرير وعضريريف (عطط)

عط الثوب يعطه عطاي شقه طولا وعطاه شدة لكثرة قال المتنخل الهذلى

بضرب فى الجاهم ذى فصول • وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم

والانعطاط كناية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا اعط عبط قال الشيبانى المعطوط المقلوب

والعطاط الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شفعما • ويسلب حلة الليث العطاط

(عقط) عقطت العنز تعقط عقطا حقت والعقط والعقط شير الضان تشر بانوفها كما يشر

الجمار وهى العقطه أيضا وقولهم ماله عافطة ولا فافطة قال ابو الدقيش العافطة النجمة

والنافطة العنز لانها تنط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ناغبة ولا راغبة أى لاشاة تنفخو

ولا ناقة ترغو رعت الراعى بفتحها اذا زبرها بصوت يشبه عقطها والعافطة والعافطة الامة

الراعية (علط) الملاط من علق العلق من الجائعين والملاط معة فى العلق بالعرض عن

أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعطه عططا وعطاه أيضا بشر اذا ذكره

بسوء قال المتنخل الهذلى

فلاراقه نادى الحى ضيقى • هداؤا بالمسامة والعلاط

وعلط الجسد دلك لكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد عا طه تمليطا أى نزع من عنقه

العلاط قال الاصمعي ناقة علاط أى بلا خظام وقال الآخر بلاسة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تر كضه \* أم القوارس باليداء والربعه  
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز فمنهل أوردته اقتراطا \* أوردته قلاتصا أعلاطا  
وعلطه بينهم علطا أصابه به والعلطة القلادة قال الراجز  
جارية من شعب ذي رعين \* سيات كة تمشي بعلطتين  
واعلو ط بعيره اعلو ط اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تمقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت  
في اعشوشب اعشيشا بالانها مشددة واعلو ط فلان أي لزمني والاعلط ورق المرخ وقال  
امرؤ القيس يصف اذن القرس لها أذن حشرة مشرة \* كاعلط مرخ اذا ما صفر  
(علط) العلط والعلابط الضخم والعلبطة والعلابطة. والعلابط القطيع من  
الغنم وقال مارا في الاخيال هابطا \* على البيوت قوطه العلابطا  
خيال اسم راع ويروي جناح (عوط) الععوط اللص والجمع الععاريط والعمارطة  
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عماط) العماط بتشديد اللام الشديد (عنشط) العنشط  
السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما ناب به غير عنشط والعنشط  
أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العنشق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع عشانة  
وعشانة عن الاصمعي قال الراجز

بوز لا اذا كدنة معلطا \* من الجمال باز لا عنشتا

(عنشط) العنشط الطويل وأصل الكلمة عنشط فكررت والعنشان أول الشبان وهو  
فعلبان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة  
أولى سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجهها عوط وعيط وعوطط وحول وحول  
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحول يقال  
منه عائط الناقة تعوط قال أبو عبيدو بهضم يجعل عوطط مصدرا ولا يجع له جمعاً وكذلك  
حول واعتائط الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة  
شحمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث مئة قاذي بشاة شافع فلم يأخذها فقال اتقي بعنط  
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتائط الامر اذا اعتاص (عيط) العيط طول العنق  
يقال جبل اعيط وناق عيطا وربما قالوا قارة عيطا اذا استطالت في السماء والقصر  
الاعيط المنيف

(غبط) غبطت الكعبش أغبطه غبطا اذا أحسست أليته لتنظر إليه  
(فصل الثين) طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق لي قربي \* كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب  
والغبطة ان تقف مثل حال المقبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته  
يمانال أغبطه غبطا وغبطة فاعبط هو كقولك منعه فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر  
وبينما المرء في الاحياء مغبط \* اذا هو الرمس تعفوا الاعاصير

أي هو غبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مقبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن  
الحال ومنه قوامهم اللهم غبطا لا غبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك من أن غبط عن حالنا  
والغبط الرجل وهو للنساء يشد عليه اليهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنهم أغبط \* برنخر يعجل المرى إجمالا  
يعنى به خشب الرجال . وشبه القسي القارسية بهم اوربما هو الأرض المظلمة غبطا والغبط  
اسم واد ومنه هراء الغبط وأغبطت الرجل على ظهر البعير إذا أدمنه عليه ولم تحطه عنه  
قال الرازي : وانتسف الجالب من اندابه \* أغباطنا ليس على أصلا به  
وأغبطت عليه انجى اى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها ( غطط ) غطه في الماء  
بغطه غطامة له وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغطا القوم يتغطون أى يتماثلون في الماء  
أوزيد غط البعير يغط غطيطا أى هدر في الشقة شقة فاذا لم يكن في الشقة شقة فهو هدير والناقاة  
تم هدر ولا تغط لانه لا شقة فيه لها وغطيط النائم والمخنوق تخيره والغطاط بالفتح ضرب من  
القطا وهي غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجمحة طوال الاربجل والاعناق  
لطاف لا يجتمع اسرايا أكثر مما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم  
أول الصبح قال روية : يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول ابن أحر

لا يجملون عن المضاف ولوروا \* أولى الوعاوع كالغطاط المقبل  
فن رواء بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبههم بالقطا والغطاطة حكاية صوت  
يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليان والتغطط صوت معه يبحج والغطاط بالضم  
صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال السكيت

كان الغطاط من غلها \* اراجيز اسم تهمجو غفارا  
وهما قبيلتان كانت بينهما هاجاة ( غلط ) غلط في الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب  
تقول غلط في منطقه وغلط في الحساب ويعضهم ببعضها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة  
والتغلط أن تقول للرجل غلطت والاعلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قواهم حديثه حديثا ليس بالاغليط ( غطط ) غمط  
النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيم ما أى  
بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث اغم ذلك من سفيه الحق  
وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سقها وجهلا ويحقر الناس وأغمطت عليه الخى لغة في  
أغبطت ( غوط ) غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام  
وقولهم اى فلان الغائط وأصل الغائط المظلم من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط  
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضى الحاجة اى  
الغائط فقضى حاجته فليل لكل من قضى حاجته قد اى الغائط فكفى به عن العذرة وقد  
تغوط وبال والغوط بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوط دمشق

(فصل القاء) ( فرط ) فرط في الامر يفرط فرطا أى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك  
التفریط وفرط عليه أى جهل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا وأن يفلن  
وفرط اليه منى قول أى سبق وفرط القوم أفرطهم فرطا أى سبقهم الى الماء فافراط والجمع  
فرط قال القطارى

فاستجبلونا وكفوا من صوابتنا \* كاتجبل فرط لوراد

وفراط القطامة ماتهم الى الوادي والماء قال الرازي

ومثل وردته التقاطا • لم أر أوردته فراطا • الا الحمام الورق والقطاطا

وأفرطه أي أبهله وأفرط السحابة بالوحي أي جهات به وأفرط المرأة أولاد أقدتهم  
وأفرط المزاد ملامتها يقال غدير مفراط أي ملائ قال الكسائي يقال ما أفرطت من  
القوم احدا أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفراطون أي ستروكون في النار  
منسيون وأفرط في الامر أي جاوز فيه الحد والاسم منه القراط بالسكين يقال اياك والقراط  
في الامر وقولهم اتبعته في القراط بعد القراط أي الحين بعد الحين وأتبعه فراط يوم او يومين  
قال ليبد هل النفس الامتعة مستعارة • فعرفت أني ربه فافراط أشهر

وقال أبو عبيد ولا يكون القراط في أكثر من خمس عشرة ليلة والقراط بالضم اسم للخروج  
والاقدام والقراط بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول  
أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن القراط في البلاد  
والقراط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهم الأرسان والدلاء ويجدر الحياض ويستقي  
اهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فراط وقوم فراط أيضا وفي الحديث  
أنا فراطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجهله لنا فراطا أي ابرأه منا حتى  
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام صير بنات نعش وفارطت القوم مغارطة وفراطا  
أي ساقطهم وهم يتفادون قال بشر

ينازعن الاعمدة مصفيات • كما يتقارط القمد الحما

وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة والماء القراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء  
وأمر فراط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فراطا والقراط أيضا واحد  
الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبي نصر قال وعمله  
الجرى وهل سموت بجرار له لجب • جم الصواهل بين السهل والقراط  
وأمر فراط أيضا أي متروك وافرط الصبح أول تباشيره والقراط الفرس السريعة التي تتفراط  
الليل أي تتقدمها قال ليبد

ولقد سميت الحنى تفعل شكى • فراط وشاحي اذ غدوت لجامها

وفراطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوبة معه سقاء لا يفراط حله أي لا يتركه ولا يفارقه  
قال الخليل فراط الله عنه ما يكره أي لهواه ولما يستعمل الاني الشعر قال امرئ

يا صاحبي تلبنا لا نهجلا • وقفنا بربع الدار كيما نسالا

فلعل بطا كما يفراط سيننا • أو سبق الاسراع خير ام قبلا

وفلان لا يفراط احسانه وبره أي لا يفترص ولا يضاف فوته ويقال افترط فلان فراطا اذا مات  
له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم (فرشط) الفرشطة أن تخرج من رجلبك فاعثا أو قاعدا  
وهو مثل الفرشحة قال الرازي فرشط لما كره الفرشطا • يقال فرشطت الناقة اذا تمجبت  
لللب وفرشط الجمل اذا تمجج للبول (نسط) النسطا طيت من شعر وفيه ثلاث لغات  
نسطا ونسطا ونسطا وكسر الناصفة فيهن ونسطا مدينة مصر والنسطا نسطا ونسطا

القرة واللامه الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مزنتم اجانها • فسيط لذي الافق من خنصر

(فقط) أفلطني الرجل افلاطامثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيصة في افلتني

والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال اقيت فلانا فلطا وفلاطا أي فجاءة قال الهذلي

به أحمي المضاف اذا دعاني • ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاطافا حسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الرازي

ومنهل على عشاش وفلاط • شربت منه بين كره وناشط

أي تنق

(فصل الثاقف) (قبط) القبط اهل مصر وهم ينكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض

رفاق من كان تعدد مصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهل ودهري قال زهير

ليأتينك منى منطق قدع • باق كما دنس القبطية المودع

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاء اذا خفقت مددت وان

شدت قصرت والقبيط معروف (قبط) القبط الجذب وقطط المطر يقطط قحوطا اذا

احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقطط والقحط القوم أي اصابهم القحط وقططوا أيضا

على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو الين (قرط) القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع

قرطة وقرط ايضا مثل ربح ورماح والقرط ايضا شحمة السراج ما احترق من طرف القنبلة

وقرط اسم رجل من سبئس وقرطت الجارية ففقرطت هي قال الرازي يخاطب امرأته

قرطك الله على العيئين • عقارب اسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح البجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء

والقرباط نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لان جمعه قراطيط فأبدل من احد حرق في ضعيفة ياء

على ما ذكرناه في ديوانه اما القرباط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد

والقربيط الداهية وما جاد فلان بقربيطه أي بشئ يسير والقرباط بالضم البردعة وكذلك

القرطان بالنون قال الخليل هي المجلس الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول الجحاج

كانما رحل والقرباطا • وقال حميد الارقط

يارحبي ما مؤر الملائط • ذي زفرة يشرب القرباطا

(قرط) اقرطت العنز اذا جعت بين قطريها عند السقاء لان ذلك الموضع بوجهها وانشدنا

أبو اللغوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنقطك • اذا أنا لا افرطك

قال فاجابته

يا حبذا اذ باذبك • اذا الشباب غالبك

(قرط) القرطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطوط والقرط الجلد اذا

تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زبد الخليل

تكسبها في كل اطراف شدة • اذا اقرطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطي واحد القرامطة (قسط) القسوط الجود والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلاط الرجل من سيفه

أي دهش عنه وافلطه امر

فاجاه قال المتنخل في المقاجاة

افلطها الليل بعير فقهسي

فوجها مجتنب المعدل

أي فاجأها الليل بعير فيها

زوجها فأمرعت من السرور

فوجها ما تل عن منكبيها

يصفها بالحق كذا وجدت

هذه الزيادة في نسخة

قوله وهم ينكها بالضم أي

اصلها وخالصها اه مر

فوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم طباوا القسط بالكسر العدل تقول منه  
اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو  
نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الخصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط  
بالضم من عقاقير البصر والقسط بالتحريك انتصاب في رجل المداية وذلك عيب لانه يستحب فيه ما  
الاخذاء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه  
يبس خلقته وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط أبو حى وهو قاسط بن هب بن اقصى بن  
دعوى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الرازي

تبدى نقيا اذا تم اخارها • وقسطه ما شام اغفارها

قوله والفرق اى بالتحريك

٥١

يقال هي الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت النى اقطه اذا قطعت عرضا ومنه قط القلم  
والمقطعة ما يقطع عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحق قال الخليل القط فصل النى  
عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقطع عنها  
الزمان يقال ما رأيت قط قال السكافى كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى للدغام جعل  
الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من  
يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبينه على أصله ويضم آخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع  
الضمة الضمة فى المخففة ايضا وقول قط كقولهم لم أره منذ يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى  
الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رأيت  
الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الذى أى حسبك وقطى وقطى وقط قال  
الرازي

امتلا الحوض وقال قطق • مهلا رويدا قدامت بطق

وانما دخلت النون لیسلم السكون الذى يبنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما  
تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكلنى لتسلم الفتحة التى يبنى الفعل  
عليها وتسكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى اسماء مخصوصة فتوقطى وقدنى وعنى  
ومنى ولدى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقاوا قطك وهذا غير معلوم ويقال  
قطاط مثل قطام أى سبى قال عمرو بن معديكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما • قتلت سراهم كانت قطاط

وقط السعري قط بالكسر قطا وقطوطا أى غلا ويقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال ابو جرة  
أشكو الى الله العزيز الغفار • ثم ايلك اليوم بعد المستار • وحاجة الحى وقط الاسعار  
وجهه قطط أى شديد العودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار  
التضعيف فصار رجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيئون والجمع قطاط قال الاخطل  
أكات القطاط فافئمتا • فهل فى الخنايصر من مغمر

والقطعة السنورة والقطا الكتاب والصك بالجارزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته • بغيطة يعطى القطوط ويأق

ومنه قوله تعالى هل لنا قطننا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطة قط بالكسر أصغر المطر

يقال قططت السماء فهي مقططة ثم الرذاذ وهو فوق القطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجدة والحقشة والحشكة مثل الغيبة والقطط طائفة بالضم اسم موضع (قطط) القطط الشدة والتضييق يقال قطط على غريبه والقططة المرة الواحدة قال الاغراب المجلى ودافع المكروه بعد قططتي والاقطعاط شدة العمامة على الرأس من غير اذارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عليه السلام عن الاقطعاط وامر بالتلحي والقططة العمامة عن أبي عبيد (قطط) قطط الطائر انشاء يقططها ويقططها اذا سقطها وقال ابو زيد الققط انما يكون لذوات الطائف (قطط) قطط الطائر انشاء يقططها الى سفدها والقطط حبل يشده قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشده الصبي في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقطط اقطط اقطط وقطط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقطط بالكسر ما يشده الاخصاص ومنه ما قد اقططت ومربنا حول قطط أى نام (قطط) القنوط البأس وقد قطت يقطط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقطط مثل قنط يقطط وفيه لغة ثالثة قنط يقطط قنطام مثل تمب يتعب تعبنا وقنطاة فهو قنط وقرى فلا تكن من القنطين واما قنط يقطط بالفتح فيهما ووقط يقطط بالكسر فيهما افاغما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش (قووط) القووط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي

ماراعنى الاخيهالهابط • على البيوت قوطه العلابط

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر القرس او الغطاء عن الشيء اذا كسفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كسطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسطته او جلده وان كسط روعه أى ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل اجبت به اذا ضربت الارض ولبط به يلعبا لبطام مثل ايج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أى اضطجع وغرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كماها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالضم يركض ويعد والافضل لبطة أيضا ولبطة ابن الفرزدق (لحط) لحط المكان لحطارشه (لظط) اظط بالامر يلبط لظا لظه واططت الشيء الصقته واططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطبت حقه لانهم هم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من الاماع تلعبت والظط على اى اعانه او حمله على ان يلبط حتى يقال مالت تعبته على لظطه واط السراى ارضاه وكل شئ سترته فقد لظطته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت • بحجاب من دوتها صدوف وبرىء صروف واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أى منكب على وجهه قال ساعدة ابن جؤية

صب اللهب لها السيوب بطغية • تنفى العقاب كما يلبط الخنثى والاط قلادة يقال رأيت في عنقه الطاحسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كما يعنى عن يعقوب

قوله لظط هذه المادتين مكتوبة بالجمجمة في القاموس دلالة على انها من زيادته على الصحاح ولذلك هي ساقطة من جمل النسخ قاله نصر



والجمع لطاط والطاء الرجل أى اشتد فى الأمر والحصومة والالطاء الذى سقطت أسنانه أو تراكبت  
وبقيت أصولها يقال رجل لاط بين اللط والطاء ومنه قيل للجهوز لاط والطاء المسنة لاط إذا  
سقطت أسنانه والطاء رحن البرز واطاط البعير حرف فى وسط رأسه والطاء حافة الوادى  
وتغيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جعنا الناس بالطاء قال الأصمى يعنى ساحل البحر  
وقول ابن مسعود رضى الله عنه هذا المطاء طريق بقية المؤمنين عزابا من الدجال يعنى به  
ساحل القرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب المطاء (لعط) قال أبو زيد ان كان يعرض  
عنق الشاة سود فهى لعطاء والاسم اللعطة وهى أيضا شفة الصقر فى وجهه (لغط) اللغط  
بالصريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغاطا قال الهذلي  
كان لغا الخوश يجانبه • لغار كبا ميم ذوى لغاط  
ويروى رعى الخوश وكذلك الالغاط قال الرازي  
الالغام الورق والغطاطا • فهن يلفظن به الالغاطا

ولغاط بالضم اسم جبل (لقط) لقط الشيء والتقطه أخذ من الأرض بلا تعب يقال لكل  
ساقطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذكرها ولا تقطه الحصى فائصة الطائر يجمع  
فيها الحصى واللقيط المتبوزيل يلقط ويتوالقطة وهو بذلك لان أهم زعموا التقطها واحدة  
ابن بدى جوار قد أضرت به السنة فضعها اليه ثم اجهته فخطبها الى ايها وترجوها واللقط  
بالصريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجده فيه واقط السفل الذى  
يلتقطه الناس وكذلك لقاط السبل بالضم يقال لقطه اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط  
من المرتع أى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان القراءى التقطه  
من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الرازي

ومنهل وردته التقاطا (لوط) الكسافى لاط الشئ بقاى بلوط ويليط يقال هو لوط بقلبي  
واليطوانى لا بدله فى قلبى لوطا ويليطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلبس بغيره  
لا يصق بقلبي ويقال استلطاوه أى الزفوه بانفسهم وفى الحديث استلطم دم هذا الرجل أى  
استوجبته ولطت الخوض بالطين لوطا أى ملطته به وطبقته واللوط الرداء يقال ليس لوطيه ولوط  
اسم ينصرف مع الجهة والتعريف وكذلك نوح وانما ألزموه الصرف لان الاسم على ثلاثة  
احرف أو سطر ساكن وهو على غاية الخفة نقاوت حقيقته احد لسبيين وكذلك القياس فى  
هند ودعدا لأنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخبروا فيه بين الصرف وتركه ولا ط الرجل  
ولاوط أى عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فريها بالماء والهطته ضرته ولهطت به  
الأرض لهطاً ضرته بها (ليط) الليطة قشرة القصبه والجمع ليط والليط أيضا اللون وشيطان  
ليطان اتباع له

(لعل الميم) (لخط) لخطه بخطه أى ترعه ومدده ويقال انحط فى القوس وخط  
السهم أى مرقق راخط السهم أى انقذه والخط ما يسيل من الأنف وقد خطه من أنفه أى  
رمى به وامتنط وقخط أى امتنط وسيفه أى اخترطه وربما قالوا امتنط ما فى يده أى  
ترعه واختاطه (مرط) مرط الشعر بمرطه تنقه والمرطاة ماسقط منه وأمرط الشعر أى

قوله لهط هذه المادة  
ساقطة من جبل التسخ  
ولذلك هى مكتوبة بالجر  
فى القاموس قاله نصر

حانه أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهي اكسية من صوف ارنز كان يوزن بها  
قال الشاعر

تساهم نوباه في الفرع رادة \* وفي المرط لقوا وان رد فهو ما قبل  
قوله تساهم أي تقامع وغمرط شعره أي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خفف عارضاه  
من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا هم مرط اذا لم تكن له قذذ  
قال ليديصف الشيب

مرط القذاذ قلبس فيه مصنع \* لا الریش شفعه ولا التعقيب  
ويجوز فيه نيكين الرافع يكون جمع أمرط وانما صرح ان يوصف به الواحد لما به من الجمع  
كما قال الشاعر

وان التي هام القوا بد كرها \* وقود عن القحشا منس الجبار

وسهام مرط مثل سلب وسلاب (١) قال الرازي ذؤالة كالا قدح المرط قال ابو عمرو الامرط  
المر حكام عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من العود قال الاصمعي هو فوق التقريب وديون  
الاهذاب وقال يصف قريسا تقرير المرطى والشذا ابراق والمرطاه ما بين السرة والعانة قال  
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عررضي الله عنه لا يي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت  
أن تنشق مرطاوله (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على القرم وغيرها  
أي ادخل يده في ظبيته افا نقي دسها وأخرج ما فيها قدمسها ماء طها مسطا وانما يقول ذلك اذا  
زاعل القرم الكرم فخل لثيم ويقال أيضا مسط الماء اذا خرط ما فيه ابأصبه ان تخرج  
ما فيه والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونه او ماسط اسم مويه ملح  
وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسبطة والمسبب الماء الكدري يقي في الخوض  
قال الرازي

يشرب من ماء الاجن والضفيط \* ولا يعفن كدرا المسيط

قال أبو الفـ مر يقال اذا سال الوادي بـيل صغير فهي مسبطة - كاه عنه يعقوب وأصغر من  
ذلك مسبطة (مسط) امتشطت المرأة ومشطتم المشاة تمشطها مسطا ولغة مشيط أي  
ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاة ما سقط منه والمشط بالضم  
واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات  
ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مطط) مطط يطة أي مدده ومط حاجبيه أي  
مددهما وتكبر ومطط أي تمدد والمططة الماء الخاثر في اقل الخوض قال جـ

خبط الرجل حمل المطاط والمطيط بضم الميم مدود التبعة ومد اليدين في المشي وفي الحديث  
اذا مشيت امتي المطيطا وخدعتهم فارس والروم كان بأسمهم ينهم (معط) رجل امعط بين المعط  
وهو الذي لا شعر على جسده رقد معط وامته معط شعره وقعد أي تساقط من داء وقعود وكذلك  
امعط وهو انفل يقال امعط الحبل وغيره أي انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره  
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولص معط (مقط) امقط  
للم ي يقال مقطه فامقط ومقط في القوس مثل مخط وامقط النهر أي ارتفع ورجل مخط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال  
الترجم الاسهل في ساكن  
الراء كونه مفرد امثل قتل  
فانظره فانه نصر  
(١) أي بضمين اه

قوله معط الذئب أي يكسر  
العين من الباب الرابع  
ولا يقال معط أي مينا  
للمعقول كذا في ترجمته

طويل كأنه متمد من طوله والتقط في عدو القوس أن يمد به (مقط) قال القراء  
المقاط من البعير مثل الرزم وقدم مقط يعقط مقوط أي هزل من الأشديد والمقاط الحازي  
الذي يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن مقاط بن لاقط تتساب بذلك  
فالساقط عبد المقاط والمقاط عبد اللاقط واللاقط عبد مقط نقلته من كتاب من غير سماع  
والمقاط جبل مثل القمام مقلوب منه (ملط) رجل ملط بين الملط وهو مثل الأمرط  
قال الشاعر

طبيخ فحاز أو طبيخ أمية • دقيق العظام بيني القشيم ملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط واملط الناقة أي ألفت  
جنينها قبل أن يشعر والجنين ملط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو  
المختلط النسب والملاط الجنب وأما ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل بين ساق  
البناء عياط به الحائط والملاط مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله  
الله ملطى لأعده أي لأرجعه له والملاط شجرة بينا وبين العظم قشرة رقيقة وملاط بلاد  
(مبط) ما في حكمه عياط مبط أي جار وماط أي بعد وذهب والمبط والمياط الدفع والزجر  
يقال القوم في هياط ومياط قال النراة تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد  
مطت عنه وامطت إذا تخبت عنه قال وكذلك مطت غيرة وامطته أي خفيت وقال الأصمعي  
مطت أنا وامطت غيرة أي أبعدته أميطه ومنه اماطة الذي عن الطريق

(نصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط تبرطابيع وأنبط الخفا بلع الماء والاستنباط  
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي  
ونباطي ونباط مثل عفي ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي أيضا بضم النون وقد استنبط  
الرجل وفي كلام أيوب بن القربة أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا  
والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه • له نبط عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هي نبط إذا أميت والنبطة بالضم يباح يكون تحت إبط القوس وبطنه يقال  
فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كاون الحصان الأنبط البطن قائما • تمايل عنه الجبل واللون أشقر

وشاة نبطا بيضاء الشاكلة (نشط) نشط الشيء تشوطا تكن ونشطته سكتته ونشط الشيء أي بيده  
نغمزه (نشط) النشط الزفير وقد نطحت بالنشط بالكسر قال اسامة الهذلي

من المربعين ومن آزل • إذا جنة الليل كالناشط

(نخطا) نخطه من أنفه واتخطه أي رمى به مثل مخطه ومنقول الشاعر  
نخطن بنبان المصيف الأزارق وقولهم ما أدري أي الخط هو بالضم أي أي الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لأمركذا وتنشط الناقة  
في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلأ أي سمن

والنشطة ما يغنيها الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر  
 لآل المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشطة والفضول  
 والنشاط الثور والوحش يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر  
 اذالك أم غش بالوثنى اكرعه • مسقع انخذها دناسط شيب  
 وقوله تعالى والنشاطات نشاط يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور والنشاط من بلد الى  
 بلد والهجوم تنشط باصحابها قال هيمان بن خفانة  
 أمست هموى تنشط المناشطا • الشام بي طور او طور او واسطا  
 ونشطته الحية تنشط وتنشط نشاطا اذا عضته يثابها ونشطت الدلوم البئر نزعتا بقير بكرة  
 قال الاصحى يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعنى سدو يديم او الانشطة عقدة يسهل  
 المحلاها مثل عقدة التكة يقال ماء قالك بأنشطة أى مامودتك بواحدة قال أبو زيد  
 نشطت الحبل أنشطة نشاطا عقدة أنشطة وأنشطة أى حالته يقال كأنما أنشطة من عقل  
 وانتشطت الحبل أى مددته حتى ينحل قال الاصحى بئر أنشطة أى قريبة القعر يخرج الدلو  
 منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا  
 ضرب من السكك وليس بالنشوط وقوله لا حتى يرجع نشيط من مر وهو اسم رجل بنى لزياد  
 دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل انقامها فكان زياد كلما قيل له نعم دارك يقول لا حتى يرجع نشيطا  
 من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نطط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشئ  
 مددته (نطط) ناعطى من همدان والعين غير مججمة وناعط اسم جبل قال لبيد  
 وأفى بنات الدهر أرباب ناعط • بمسقع دون السماء ومنظر  
 (نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نطت يده نقطاً ونقطاً ونقطت والنقط والنقط دهن  
 والسكر الفصح ونقطت العز تنقط نقطاً اذا ثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة  
 ولا نافطة أى شئ والقدر تنقط نقطاً لغة فى تنقت اذا غلت وتيجست وان فلافا لينقط غضباً  
 مثل ينقت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبى  
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقطها فهو نقاط (نقط) النقط ضرب من  
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط ايضا الجماعة من الناس أمرهم واحد  
 وفى الحديث خير هذه الامة النقط الاوسط يلقى بهم التالى ويرجع اليهم الغالى (نوط) ناط  
 الشئ ينوطه نوطاً أى علقه والنوط جولة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني  
 بصف قطة

حذاء مدبرة سكا مقبلة • للماء فى الضر منها نوطه عجب  
 والنوطه ورم فى نحر البعير وارقاعه يقال ينط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقد قال ابن  
 حجر ولا علمى ما نوطه مستكنة • ولا أى من عادت اسقى سقائيا  
 والنوط ما بين الحجر والتمن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عايط بغير انواط أى يتناول  
 وليس هنالك شئ معلق وهذا هو قولهم كالمادى وليس له بعير وقبحشاً فلان من غير شبع والانواط  
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بينهما وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط

والانواط أيضا ما نوط على البعير اذا اوقروا التنواط ما يعلق من الهودج بزينة ويقال نوطه  
من طلع كما يقال عيص من سدر وابكة من أثل وفرش من عرقط ووهط من عسر وغال من  
سلم وسليل من مهر وقصبة من غضي ومن رمث وصرعة من غضي ومن سلم وحرقة من شجر  
وانقاط أي بعدد فلان منى مناط الثريا أي في البعد ونياط المفازة بدطريقها فكانها نبطت  
بشاراة أخرى لا تكاد تنقطع قال الرازي ويادة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب  
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماء الله بالنبط أي بالموت ويقال  
لأرب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الأصهار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب  
مخدي ما يج المصفور بقطعه قال الرازي قصب الطيب نائط المصفور والتنوط  
طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يقرخ فيها  
لواحدة تنوط

(وصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر  
يربط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فربطني عنها فلان أي حبسني  
(وخط) وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخذ وهو سرعة  
السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال أبو عبيد  
وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها ورطة توريطا ورطه اذا وقع في الورطة فتورط  
هو فيها قال والوراط الخدبة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقول لا يجمع  
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسط القوم وسطهم وسطا وسطا أي  
توسطهم قال الرازي وقد وسطت مالكا وحفظه

اراد وحفظه فلما وقف جعل الهاء الفالانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف  
فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعروبن درما الهام اذا غدا • بذى شطب غضب كشية قسورا

اراد قسورة ولوجه له اسماء محذوقا منه الهاء لاجراء وفلان وسط في قومه اذا كان اوسطهم  
اسبابا ورفعهم محلا قال العرجي

كان لمأ كن فيهم وسطا • ولم نك نسبي في آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسط أن تجعل الشيء في الوسط وقرب بعضهم فوسط بن بهجاء والتوسط  
قطع الشيء فصين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعده قال تعالى  
وكذلك جعلناكم امة وسطا أي عدلا ويقال ايضا شيء وسط أي بين الجيد والردى وواسطة  
القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد معني بالقصر الذي يشاء الخلاج بين  
الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصروف لان اسماء البلدان القالب عليها التانيث وترك الصرف  
الامني والشام والعراق وواسطا ودا بقا وقلبا وهجرا فاتها كرو وتصرف ويجوز أن تريد بها  
البقعة او البلدة فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر

وقولهم في المثل تغافل هكذا نك واسط قال المبرد أصله أن الطاج كان يتسخرهم في البناء

فيهم يرون ويسامون وسط الغرياه في المسجد فيجى الشرطى ويقول يا واسطى من رفع رأسه  
أخذوه وحمله فلذلك كانوا يتعاقبون وواسط الكورمة قدمه قال طرفة  
وان شئت ساعى واسط الكور رأسها \* وعامت بضمة بها الجاء الخفيد  
ويقال جلست وسط القوم بالتدكين لانه غارف وجالست في وسط الدار بالتصريك لانه اسم  
كل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتصريك وربما سكن وايسر  
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا ل أشجع يوم هيج \* ووسط الدار ضر باروا حتميا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطاوط  
يسميه المحرم قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطاوط ههنا الخفاش ويقال انه الخفاف قال أبو  
عبيد وهذا أشبه القواين عذى بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها قالت لما أحرق بيت  
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنتها والوطواط أيضا  
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه معنى بذلك التشبيه بالطائر قال الزجاج  
وبلادة بعيدة النميط \* قطعت حين هيبة الوطاوط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطاوط فهو الخفاش (وطط) الوقت والوقيط حفرة في  
غلت أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابت اسماء فوق القط الضراوى صار  
فيه وقط والموقوط المربع يقال وقطبه الأرض إذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في  
الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل (وهط) وهط به طه وهطأ كسر قال الاصمعي يقال  
لما طسمان من الأرض وهطته وهى أفة في وعدة والجمع وهط وهطاط ويقال وهط من عنبر  
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان له مروى بالعاص رضى الله عنه وأدھطه  
أى صرعه صرعة لا يقوم منها

قوله هبط الخ أوله كافي

نسخة

وكان اقنادى تضمن تسعها  
من حش اورال هبط مفرد

٨١

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أى أنزله يتعدى ولا يتعدى  
يقال اللهم غبطا لا هبطا أى نال الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حائنا وهبطته فان هبط  
وهبط عن الامة أى نقص وهبطته أنا وهبطته أيضا كاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض  
لجأ أى هزله والهبوط الحسد ودوا الهبط من الذوق الضار عن أبي عبيدة قال ومنه قول  
عبيد بن الابرس هبط مفرد (هرط) هرط فى عرضه بهرط هرطا أى طعن فيه وتنقصه  
وتهايرط الرجلان تشاكما والهرطة النجعة الكبيرة والجمع هرط مثل قرية وقرب (همط)  
الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان بهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا لاخذ  
بغير تدبير واهبط عرض فلان أى شفه وتنقصه (هبط) الهياط والمهايطه الصياح والجلية  
يقال وقع القوم فى هياط ومياط قال القزاة هياط القوم إذا اجتمعوا واصلوا امرهم  
بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل الياء) (هبط) هبط مثل قطام ذجر لذب قال الرازي

سب على شاء أبى رباط \* ذؤالة كالأقدح المرط \* بهم فواذ قبل له بهط  
نقول منه ايعطت بالذب

## \* باب الظاء \*

﴿فصل الباء﴾ ﴿يحفظ﴾ يحفظه الحامل يحفظه بضم ظا أي أنقله ويحذف عنه فهو بهووظ وهذا أمر باحفظ أي شاق

﴿فصل الجيم﴾ ﴿يحفظ﴾ يحفظ عنه يحفظ بهووظا عظمت مقلما وتأت والرجل باحفظ وبحظم والمير زائدة والباحظا لقب عمرو بن بحر والباحظتان حدقتا العين ﴿يحفظ﴾ يحفظت الرجل إذا صدقته وأوثقته ﴿يحفظ﴾ الحفظ الرجل الضم وفي الحديث أهل النار كل حظ مستكبر ﴿يحفظ﴾ الحفظ الضم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الرازي جنعاظة بأهله قد برحا • ان لم يجد يوما طعاما صامها

﴿حفظ﴾ الحفظات الحفصة اجففظا انتفت وربما قالوا اجففظت فيمركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصعيف ﴿حفظ﴾ الحفظ على الذي استلقى على ظهره ورفع رجلاه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلفظت واجلفظتات ﴿حفظ﴾ الجواظ الضم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يحفظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فملاويه ذا الفضل الجواظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جوظا

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حفظ﴾ الحظ النصيب والحدو جمع القلة احظ والكثير حظوظ واحظا على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القريني)  
وليس الغنى والفقر من حيلة القسي • ولكن احظا قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ ولقد حفظت حفظ فأنت حظ وحفظ وحفظوا أي جديد ذو حظ من الرزق وأنت احظ من فلان والحفظ والحفظ لغة في الخفض وهو دواء وحكي أبو عبيد عن يزيد الحفظ أيضا جمع بين الصاد والظاء وانشد شعر (بصف حبة)  
أرقش فلما أن اذا عصر الحظ • امر من صبر ومقرو حفظ

﴿حفظ﴾ حفظ الشيء حفظا أي حرسه وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والحفاظة المراقبة ويقال إنه ذو حفاظ وذو حفاظة إذا كانت له انفة والحفظة الحفاظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احفظ بهذا الشيء أي احفظه والحفظ التيقظ وقلة الحفظة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب أي علمته على حفظه واستحضار حفظه سألته ان يحفظه والحفظة الغضب والحجة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ أي اغضبته فغضب قال العجير السلولي

يعبد من الشيء القليل احفظاظة • عليك وينزور الرضا حين يغضب وقوامهم ان الحفظة تنقض الاحقاد أي إذا رأيت جميعك بظلم حبت له وان كان عليه في قلبك حقد ﴿حفظ﴾ حنظلي به أي نذبه واسمه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظليان إذا كانا خاشا وحكي الاموي رجل حنظليان بالهاء المهجمة وحنظليان أي خاش وخنظلي به وخنذي به وحنظلي به كل يقال بمعنى

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأظ﴾ دأظه يدأظ دأظا خنقه ودأظت السقاء ملائنة



قال الرازي لقد فدى أعناقهن المحض • والدأط حتى ما هن غرض  
يقول كفرة ألبانن أعنت عن لحومهن (دظ) • أبو زيد دلظته أدأظه دلظا إذا ضربته  
ردفعته حكاة عنه أبو عبيد والدأط الشديدا الصاب والاف للاخاق بسفر رجل وناقدة وانظاة  
❖ (فصل الراء) ❖ (رعظ) الرعظ مدخل سنخ النمل في السهم وفوقه الرصاف وهي  
لقائف العقب والجمع ارعاط وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك ان كسر وعظه  
فهو سهم رعظ

❖ (فصل السين) ❖ (شظظ) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجواقي قال الرازي  
ابن الشظاظان وابن المربعة • وابن وسق الشظاة الخلقعة  
وقد شظظت الجواقي أي شددت عليه شظاظه واشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظا اسم  
رجل من بني ضبة واشظ الرجل أي انعط وشظظت زب الغلام عند البول (شظظ)  
شظاظي الجبل فواحية الواحدة شظظوة على فعلة قال الطرماح

وفي شظاظي افن دونها • مرة الطير كصوم النعام  
❖ (شوط) الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهب حسان بن  
اليس ابوك فينا كان فينا • لدى القينات فسلا في الحفاظ  
يما يما يظل يشد كيرا • وينفخ داثبا لهب الشواظ  
وقال رؤبة ان اهرم من وقعنا اقيانا • ونار حرب تسعر الشواظا

❖ (فصل العين) ❖ (عظظ) المعظظ من السهام الذي يلتوى اذا رمى به وقد عظظ  
السهم ومنه قيل للبيان يعظظ اذا انكسر في القتال وقولهم في المنسل لا تعظظي وتعظظ على  
أي لا توصفي واوصي نفسك وهذا الحرف كذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وانا ظنه  
وتعظظ على بضم التاء أي لا يكن منك امر بالصلاح وان فسدت أنت في نفسك كما قال (أبو  
الاسود الدؤلي) لانتة عن خالق وتأتى مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعوج • يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وانت  
تتو جين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بشاحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة  
فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتناشدون قال أبو ذؤيب  
اذا بنى القباب على عكاظ • وقام البيع واجتمع الالوف

أي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد  
ابن الصمة تغيب عن بوي عكاظ كليما • وان يك يوم ثالث اتغيب

واديم عكاظي منسوب اليها (عظظ) رجل عنظوان أي غاش وهو فلولان والعنظوانة  
الجرادة الاتى والعنظوان ضرب من النباتات اذا كثرت البعير وجع بطنته قال الرازي  
حرقها وارس عنظوان • قال يوم منها يوم ارونان

قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا اسجعه كلاما قبيحا وتذبه وانشد لبلند ليضارب امرأته  
حتى اذا اجرس كل طائر • قامت تعظظي بك مع الحاضر  
يقول نذرك بسوء عند الحاضرين

﴿فصل الثين﴾ (غلظ) غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستعملت له رجل فيه غلظة وغلظته وغلظته بالكسر أى فيه غلظة وأغلظته في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أى اشتريته غلظا واستغلظته أى تركت شراءه لغلظته (غلظ) الغلظ أشد الكبر يقال قد غلظت الأهرى يغلظ غلظا أى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم غلظت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا \* غنظول غنظ جراحة العبد

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالفنظ وكظ ليس كالكظ ورجل غنظ قال الرازي جاف دلنظى عرك مغناظ \* أهوج إلا أنه مما غلظ

وغنظ به أى نذبه وأجمعه المكروه (غنظ) الغنظ غضب كامن للعاجز يقال غلظه فهو مغنظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباهما صبورا (١) ما كان ضرك لو مننت ورجعا \* من الفنى وهو المغنظ المهنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغلظه وغنظ اسم رجل وهو غنظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان وغنظته فاعنظا ونغيط بجمع

﴿فصل الثمان﴾ (قنظ) القنظ الرجل الغليظ وقد قنظت يارجل بالكسر قنظاظة والقنظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كافن اللث لاشم مرغما \* ولانا قنظ المصدق حتى يعفرا

يقول لا يشم ذمة ترغمة ولا ينال من صبيته لما حتى يصرمعو بعفرا لأنه ليس بذى اختلاس كثير من السباع ومنه قولهم افنظ الرجل وهو أن يسقى بعفرا ثم يشدقه لئلا يجترأذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه (٢) (قنظ) قنظ الرجل قنظا وقنظا وقنظا إذا مات ورجعا قالوا قنظا يقنظ فونظا وفونظا قال رؤبة

لا يدقون منهم من قنظا \* إن مات في نصيبه أو قنظا

أى من كثرة القتلى وكذلك قنظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال الرازي (دكن)

اجتمع الناس وقالوا عرس \* ففقت عين وفاطت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال قنظت نفسه ولكن يقال قنظت إذا مات قال ولا يقال قنظت بالضماد بنة وحكى الكسائي قنظت نفسه وقنظ هو نفسه أى قنظته به ولا يتعدى وتغنظوا أنفسهم أى تغنظوا وضربته حتى اغلظت نفسه وأفاظ الله نفسه قال الشاعر

فهنكت مهجة نفسه فأنظمتها

﴿فصل الثمان﴾ (قرظ) القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروط وكبس قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهى اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذى يصنع ذلك وفى المثل لا آتيك أويوب القارظ العزى وهما قارطان كلاهما من عنزة أخر جافى طاب القرظ ذو برجمما قال أبو ذؤيب

(١) وقيل أنها اخت

النضر بن الحرث بن كادة

ابن علقمة بن هاشم بن

عبد مناف وقتل النبي صلى

الله عليه وسلم أخاه

أحمد ولانت فحل نصيبة

من قومها والفضل فحل معرق

ما كان ضرك الخ هكذا

وجدت هذه الزيادة فى

نسخة بالأصل اهـ

(٢) قال

لمارات ماء السلى مشروبا

والقرظ يصير بالاكف انوت

كذا فى نسخة اهـ

قوله ورق السلم الصواب

كما فى المصباح انه الثمر وهو

الحب لا الورد وان تبعه

القاسوس كما فى حاشيته

اهـ قاله نصر

وسمى قتيوب القارطان كلاهما \* وينسب في الفقه إلى كليب بن وائل  
وزعم ابن الأعرابي أن أحدهما قارطين يزكر بن عترة والثاني المتفضل قال بشر لابنته عند موته  
فربي الخبير واستطرى ليأبى \* إذا ما القارطان العتري آبا  
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقاءه فلما ولي عمر رضي الله عنه أنزله  
المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر  
وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هرون أخى موسى عليه السلام منهم محمد بن كعب  
القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه  
تقريظا بالظاء والصاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه يباطل أو حق وهما قارطان المدح إذا  
مدح كل واحد منهما صاحبه (قبط) التبط حجارة الصيف وقاط بالمكان وتقيظ به إذا أقام  
به في الصيف قال الأعشى

يارخا قاط على مطلوب \* يجمل كف الخارئ المطيب  
والموضع مقبط وقاط بومناى اشتد حره وقبطنى هذا الشيء أى كفانى أقبطنى قال الراجر  
من كان ذابت فهذا بقى \* مقبط مصيف مشقى  
أخذته من نجمات ست \* سود نعايج كنعايج الدشت

❖ (فصل الكاف) ❖ (كظ) الكلمة بالكسر شئ يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام  
يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظنى هذا الأمر أى جهدى من الكرب والمكاطة  
الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم  
كظاظ قال الراجر إذا شمت ببيعة الكظاظا \* واكنظ المسيل أى ضاق بسيله من كثرة  
ورجل كظ لظ أى عسر متشدد (كنظ) كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشق عليه  
❖ (فصل اللام) ❖ (لظ) لظظه ولظظ إليه أى نظرا إليه بؤخر عينيه والعاظ بالفتح  
مؤخر العين والعاظ بالكسر مصدر لاحتظه إذا راعيته (لظظ) الظفان بفلان إذا أزمه  
عن أبي عمرو ويقال هو ملظ به أى لا يفارقه وقول ابن مسعود أنظوا في الدعاء ييا إذا الجلال  
والأكرام أى الرمو ذلك وقال أبو عبيد اللظاظ لروم الشئ والمثابة عليه ويقال الانظاظ  
الاطحاح قال بشر  
الظيبن يحمدوهن حتى \* تينيت الجبل من الوساق  
ومنه الملاظة في الحرب يقال لظظ لظظ أى ملظ وملظاظ أى ملطاح قال أبو محمد النقعسي  
جاريته بسابح ملظظ \* يجرى على قوائم أبقاظ

رأى المطر أى دام والظ بالمكان أى أقام به ورجل لظ لظ أى عسر متشدد (لعمظ)  
العمظة الشرة ورجل لعمظ ولعموظ ولعموطة وهو النهم الشره وقوم لعمظة ولعماظ  
قال الشاعر  
أشبه ولا تخرفاننى \* تشبهها قوم لعماظ  
ولعمظت اللحم أى اتهمته من العظم ورعا قالوا له ظمته على القلب (لفظ) لفظت  
لشئ من فى القظه لفظا رتبته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا  
يوارده جهولات كل خيلة \* يج لفاظ البقيل فى كل مشرب

واقطت بالكلام واقطت به أى تكلمت به واللفظ واحد اللفاظ وهو فى الأصل مصدر  
وقولهم أسمع من لافظة يقال هى العزلة التى تشلى للقلب وهى تجب ترفقا لفظ يجزئها وتقبـل  
فرحانها بالقلب ويقال هى التى ترق فرحها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه  
قال الشاعر  
تجود فتجزل قبل السؤال \* وكفك أسمع من لافظه

ويقال هى الرحى ويقال هو الديك ويقال هو الجرلانه يلفظ بالضم بـ والجرلانه هو الهام فيه  
للمباقة (ماظ) ماظ يلفظ بالضم لما اذا تتبعه باسائه بقية الطعام فى غه أو أخرج لسانه فسمع  
به شقيقته وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظت الاكل واللامظة بالضم  
مايقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا  
لماظت أيام كاحلا فأنم  
وقولهـم ما ذقت لماظا بالفتح أى شياؤا يقال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه  
قال ابن السكيت القظ الشئ أى أكله واللامظة بالضم كالنكته من البياض وفى الحديث  
الايمان سيد واللامظة فى القلب واللامظة فى القرمس بياض فى بختلته السفلى والقمرس المظ  
فان كان فى العليانها وارثم وقد المظ القرمس المظاظا

﴿فصل اليم﴾ (مشظ) مشظت يده بالكسر مشظ مشظا وهو ان يمس الشوك  
او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال سميم بن وثيل الرياحي  
فان قناتنا مشظ شظاها \* شديدها عنق القرين

﴿مظظ﴾ المظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا  
لجاء بمنزج لم ير بالنس مثله \* هو الضحك الا انه عمل الفصل  
عينية اجناؤها مظماند \* وآل قرامس صوب اسقية كل  
ومظلة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العشيرة وما نظمت الرجل بمحاظته ومظاظا شاورته  
ونازحته ومظاظ القوم قال الرايز

جاف دلنظى عرك مظاظ \* أهوج الا أنه محاظظ

﴿فصل النون﴾ (نعظ) نعظ الزب نعظ نعظا ونعظا انتشر وأنعظته صاحبه  
والانعاظ الشيق يقال أنعظت الدابة اذا فقت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد  
اذا عرق المهنوع بالمر انعظت \* حليلته وابتل منها ازارها  
(نكظ) النكظة الجملة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره أى اجهله عن حاجته  
ونكظه تنكيظا مثله

﴿فصل الواو﴾ (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم العقيم والوشيط  
لقب من الناس ليس اصلهم واحد اقال الكسافى بنو فلان وشيطنة فى قومهم أى هم حشر  
فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريش كايها \* وهم صلبها ليس الوشائط كالصلب  
ووشظت العظم اشظته وشظاى كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت فى خرتها فطوة  
خشب قضية بها (وعظ) الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة  
فانعظاى قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من انعظ به غيره (وصكظ)  
الوكظ الدفع يقال وكظه وكظاى دفعه وزنبه ذكره ابو عبيد فى المصنف والموا كظا

المداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه فاعلموا ان جاهدوا كظا  
**(فصل اليا)** **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر وأي يقظته من نومه أي نهيمته  
 قتيقة واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة  
 ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثره وكذلك يقظته قتيقة

## باب العين

**(فصل الف)** **(إمع)** يقال رجل إمع وإمعة أيضا الذي يكون اضغف وأيه مع  
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكون أحدكم إمعة قال أبو بكر بن  
 السراج هو فعل لأنه لا يكون إفعال وصفه وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد  
 حكى ذلك عن أبي عبيد

**(فصل الباء)** **(بتع)** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفرس  
 بتع والآخر بتعة عن الأصمعي والبتع والبتع مثل فقع وقع نبيذ العسل وأبتع كثة يثر كد  
 بها تقول جاؤا اجمعونا كنعونا ابتعون **(بتع)** شقة كائنة بائعة بالشاء أي مملوكة مخرجة من  
 الدم **(بجع)** يقال بجع نفسه بجعا أي قتلها بها قال ذو الرمة  
 ألا أي هذا البائع الوحيد نفسه • بشئ نخسه عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى قلعلك بائع نفسك وبيع بالحق بضعوا أقرب به وخضع له وكذلك بضع بالكسر  
 بضعوا وبضاعة **(بدع)** أبدعت الشيء اختعه لعله على مثال والله تعالى بديع السموات  
 والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفي الحديث ان تهمامة  
 كبديع العسل حلوا أوله حلوا آخره شبهها بنق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع  
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر أي بديع وقوم  
 ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الجسدت في الدين  
 بعد الاكمال واستبدعه عنه بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الراسلة أي كات وقد  
 ابداع بالرجل أي كات راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم ايضابراعة أي فاق اصحابه  
 في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم فاقة الراعي عبيد بن حصين  
 النخري الشاعر وقال فيها

اذ بركت منها بجاهدا مجلة • بمعنية اشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جنس دبل بن الراعي بروعا وبروع ايضاً اسم امرأة وهي بروع بنت واشق  
 واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فعول  
 إلا خرو وعنود اسم واد **(بزقع)** البرزعة الحاس الذي يلقى تحت الرجل قال أبو زيد  
 يقال امرئ زعت للامرأ برزعا أي استعدت له **(برشع)** البرشاع الاهوج الضخم الجسافي  
 قال رؤبة  
 لا تعد لي في بامري أرذب • ولا يبرشع الوخام وغب  
**(برقع)** البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) يعني بكسر الدال اسم  
 ناعل ويقتضها اسم مفعول

(بدع) بدع مع القرية أي  
 مال كذا في بعض نسخ  
 لاصل

الجمدى يصف خشقا

وخذ كبرقوع الفتاة ملح \* وروقه لما يهدوان تقشرا  
يقال برقهه فتبرقع أى البسه البرقع فلبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر  
الاقاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقة وبرقع  
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائكة حوله \* سدرتوا كاه القوائم أجرب

قوله سدر أى جحر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكانت وصف البحر بالجرب لما يحصل  
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهي كالبحر لونه وأمامها الدنيا  
فهى الرقيع (برقع) البركة القيام على أربع وبركه فترقع أى صرعه فوقع على  
استه قال الرازي ومن همز ناعزة تبركها \* على استه زوبعة أو زوبعا

(بزع) البزيع الطريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاة أبو عبيدة  
عن يونس بن حبيب الضبي النوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أى ظرف وتبزع  
الشراى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أى متهكم لا يستحي والبزاعة مما يصح منه  
الانسان والمرأة بزيعية وبوزع اسم دمل من دمال بنى سعد وبوزع فى شهر جري اسم امرأة  
(بشع) شئ بشع أى كثر به العام يأخذ بالخلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا  
أكله فبشع منه واستبشع الشئ أى عده بشعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض  
التصوين ولا يرى ما سمعته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وابصع  
كلمة بؤكديم أو بعضه لم يقوله بالاضاء المبهمة وليس بالعالى تقول أخذت شئ اجمع ابصع  
والاثنى جمع ابصعا وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت الله وجمع بصع وهو نأ كبدر تب  
لا يقدم على اجمع (بضع) البضاعة طائفة من مالا تبعتها التجارة تقول ابضعت الشئ  
واستبضعته أى جعلت بضاعة وفى المثل كاستبضع غملى جبر وذلك ان جبر معدن الفرس  
والباضعة الشجرة التى تقطع الجبل وتدوش اللحم وتدعى الا انه لا يسيل الدم فان سال نهى  
الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا مر بشئ بضعه أى قطع  
منه بضعة وبضع فى الماء بكسر الباء وبعض العرب يفقهها وهو ما بين الثلاث الى التسع  
تقول بضع سبعين وبضعة عشر ورجلا وبضع عشرة امرأة فاذا تجاوزت افظ العشر ذهب  
البضع لا تقول بضع وعشر ون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل  
القطعة والقائدة والقذرة والكفة والخرفة والجدوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وغمر  
قال زهير وما عند صخر تجعل الطير حوله \* وبضع لحام فى إهاب مقدد

وبعضه لم يقول جمعها بضع كبدة ويدرو بضعت اللحم بضعا بالفتح قطعه وبضعت الجرح  
شقته والمبضع ما يضر به الفرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى مق  
تسكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان اذا شقت منه وهو على التشبيه وابضع فى الماء  
اروانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسألة فابضعت اذا شفتيه وابضع بالضم الشكاح عن ابن  
السكرت قال يقال ملك فلان بضم فلانة والمبضعة الجامعة وهى البضاع وفى المثل كعملة

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطئ البضيع قال ويقال جهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لابي ذؤيب  
تأني بدورها إذا ما ساءت كرهت \* إلا الحميم فانه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فكان ان هذا ما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شـ عـ رـ حـ ان بن ثابت وبن بضاعه التي في الحديث تكسر وتضم (بيع) الباع البهاز والمذاع وبيعاع السحاب لله بالمطر ومنه قول امرئ القيس  
والتي بعصراء الغبيط بضاعه \* نزول اليماني بالسحاب المنقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كانه قال الى أي بقعة من بضاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشقي وبه معنى يبيع الغرقه وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالضم في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب ويقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم

(١) من اليمامة

ليباضهم وجرتهم اوسوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي مجلبة ويقال فيها خصب وجذب ويقع اسم بلد (١) (بيع) بكهه بكها أي استقبله بما يكره ويكته والبيع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتغمي تقول ما أدري أين بكع يعني أين بقع (بيع) بلغت الشيء بالكسر وابتاعته بمعنى وابلعته غيري وسعد باع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض يا ارض ابالي ماءك والبلع أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلغ الشيب في رأسه تليعا اقول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البالوعة والجمع البلايع وبلعوا اسم رجل (بلع) قال الأصمعي المتبلع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال ابو القيس الاعرابي هو الذي يتبلع في كلامه أي يتظرف ويتصداق وليس عنده شيء قال هذيل بن اسلم فلاتنكحني ان فرق الدهر بيننا \* اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرز لا وسط الرجال جنادقا \* اذا ما مشى او قال قولنا تلعا

وابو بلعة كنية رجل (بلع) البلقع والبلعة الارض القفرا التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغيرها اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتم بنا الى بلعة ملساء ويقال اليمن القابرة تذر الديار بلاقع (بوع) الباع قدومه اليدين وبعث الحبيل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وبعاعه بالباع عن الشرف والكرم قال الجاهلي

اذا الكرام ابتدروا الباع يدر وقال عجز بن خالد

نهدق بضع اللحم للباع والندى \* وبعضهم تغلى بضم منافعه

وباع الفرس في جريه أي ابعده الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر

فدع هذا وسل النفس عنها \* بصرف قد تغير اذا تبوع

(بيع) بعث الشيء شربه اي بعه وبيعها وبيعها وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشترته وهو من الاضداد قال الفرزدق



ان الشباب لرايح من باعه \* والشباب ليس لبائعه فحوا  
يعنى من اشتراء وفى الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على أخيه يعنى  
لا يشتري على شراء أخيه فاعلموا وقع النهي على المشتري لا على البائع والثمن مبيع ومبيوع  
مثل مخيط ومخيط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومفعل لانها  
زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لم يمسكوا الياء أقوا  
سوا كتماء على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها ثم حذف  
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واوميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول  
الاخفش أقبس والبيعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت النوى عرضته  
لليبيع قال الابدع الهمدانى \*

ورضيت آلاء الكميت فنبيع \* فرسا فليس جوادا نابعاع آلاؤه خصاله الجيلة  
والاتباع الاشتراء تقول يبيع النوى على ما لم يسم فاعله ان شئت ~~كسرت~~ الياء وان شئت  
ضممت أو منهم من يقلب الياء واوافية قول بوع النوى وكذلك القول فى كيد وقيل واشياهما  
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته النوى أى سألته أن يبيعهه - فى  
والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا لانه حسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

﴿فصل الناء﴾ (بيع) تبعت القوم بتعاوت باعة بالقح اذا مشيت خلفهم أو هموا  
بك فبعت معهم وكذلك اتبعتم وهو افتعلت وأتبع القوم على افتعل اذا كانوا قد سبقوك  
فلحقهم واتبع أيضا غيرى يقال أتبعته النوى فتيبعه قال الاخفش تبعته وأتبعته جمع  
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخفاضة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام  
منسل حسن بسن وقبح شقيج والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كذا لكم تبعا  
ويجمع على اتباع وتابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل  
عمله أى اتقنه وأحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا يبلغ فى طلب  
الاخرة من الرهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا النوى فاتبعا أى تطلبتهم متبعا  
له وكذلك تتبعته تبعا وقول القطاى

وخير الامر ما استقبلت منه \* وليس بان تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبعية مجازا والتباعدة مثل التبعة قال الشاعر  
اكت حنيفة رجا \* زمن التجمع والجماعة \* لم يهذروا من رجم \* سوء العواقب والتباعدة  
لانهم كانوا قد اتخذوا الهام من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبعية التى  
لأن عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى احمل له عليه والتبعية التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا  
لكم علينا تبعة قال الفرزدق أى ثأروا ولا طابا بآروهم معنى تابع والتبعية ولد البقرة فى أول  
سنة والاثنى تبعة والجمع تباع وتباع مثل أقسل وأفائل عن أبى عمرو وقوله مع تبعة  
أى من الجن والتباعدة مأول الجن الواحد تبع والتبعية أيضا الظن وقال أبو ذؤيب

برد الماء حضيرة وقبضة \* ورد القطة اذا امعالت التبعية

والتبعية أيضا ضرب من الطير (ترع) حوض ترع بالضرير وكوز ترع أى عمتلى وقد ترع  
الاناء بالكسر بترع ترعا أى امتلا وترعته أنا وجفنة مترعة وترع اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى مريد إلى الشر والغضب وسيل ترع أى علا الوادى والترع البواب وقال تخيرنى ترعه بين خلقه \* أزوم اذا مضت وكيل مضب والترعة بالضم الباب وفى الحديث إن من يرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أقوام الجداول حكاه بعضهم وسرأ ترع أى شريد ومنه قول الشاعر فاقترش الأرض بسيرأ ترعا والترع بكسر التاء موضع (نعم) التسعة فى عدد المذكر والتسع فى عدد المؤنث والتسع أيضا ظم من أظسما الإبل والتسع بالضم جر من تسعة وكذلك التسبيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليل من الشهر وهى بعد النفل لأن آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسعوا قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وتعت القوم أتبعهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا وتسع القوم اذا وردت بهم تسعوا وتسعوا أى صاروا تسعة (نعم) التسعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو حى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتبع فى الخيل اذا علا \* ويهترى الطريق المستقيم  
ووقع القوم فى تعاتع اذا وقعوا فى أراجيف وتخلط وتعنت الرجل اذا عتله وأفاقته (تلع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد التسبع أى طويل قال الأعشى يوم تبدى لنا قبيلة عن \* جيد تسبع تزينه الاطواق والتسبع من الرجال الطويل وتناع أى مدعنه للقيام ويقال قد عفا يتناع أى ما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعيق مقعد رابى الـ ضربا فوق النجم لا يتناع  
ورجل تلع أى كثير التلقت حوله وأناه تلع لغة فى ترع أو تلغسة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما نبط منها أيضا وهو عنده من الاضداد قال أبو عمرو التسلاع مجارى أعلى الأرض إلى بطون الاودية واحدة تناع وتلع النهار ارتفع وأنات الطبيعة من كناسها أى سميت بجيدها وماتلح بضم الميم جبل قال ابىد درس المشابيح فابان أراد المنازل فذف وهو قبيح (نوع) النوع مصدر قولك نعت السمن أو البأ أنواعه اذا كسرت به قطعة خبز فرفع بها (تبع) ناع أى يتبع تبع أى يخرج وأناع الرجل أى قام فهو متبع والنوع ناع قال الفطاهى وذكر الجراحات

وظلت تغيط الايدى كلوما \* فحج عروقها علقا متاعا  
وناع الشيء يتبع أى سال على وجه الأرض والتتابع التهاق فى الشر والعباج ولا يكون التتابع الا فى الشر والسكران يتتابع أى يرى بنفسه والريح تتتابع باليس قال أبو ذؤيب ومفرهة عتس قدرت اساقها \* نفرت كالتتابع الريح بالنفل وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك ألواح والبيعة بالكسر أى يعون من الفم وفى الحديث فى التسعة شاة

(فصل ثمان) (نطح) نطح الرجل على ما لم يسم فاعله أى زكم (نعم) نطح الرجل يتبع نعا أى قام وفى الحديث ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابني هذا

به جنون يصيبه في الاوقات فمع صدره ودعاه فنع نخرج من جوفه بر وأسود قال أبو زيد  
اشع النقي من فيه اشعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح (ثلع) ثلعت رأسه أثلمه ثلعا أي  
شدخته والمثلج المشدخ من البسر وغيره

﴿فصل الجيم﴾ (جذع) الجذع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة  
نقول منه جذعته فهو أجدع بين الجذع والاثني جذعاء والجذعة ما بقي منه بعد القطع  
وجذعته أي سجنته وجذعته وبالدال أيضا والمجذعة الخاصة ومنه قول الشاعر

وجوه قرودتني من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي ياكل  
بعضها بعضا وصبي جذع سبي الغذاء وقد جذع بالكسر جذعا وأجدعته إذا أسأت غذاءه  
قال اوس بن حجر وذات هدم عاروا شرها • قصعت بالماء وتلبا جذعا

ورواه المفضل بالدال المهجمة فرد عليه الاصحى وجذع السنة الشديدة التي تجذع بالمال أي  
تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جذاع • وان منيت أمانت الرابع  
والمجذع من النبات ما أكل أعلاه وكلا جذاع بالضم أي دو قال الشاعر

وغب عدوقي كلا جذاع وجذعه مجذعا أي قال له جذعك وسجارتك جذع أي مقطوع  
الاذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أنا في كلام التغلبي بن ريسق • فني أي • هذا ويله يترع

يقول الخنوا وأبغض الهم ناطقا • إلى ربنا صوت الحمار الجذع

فإن الاخفش يقول أراد الذي يجذع كما تقول هو ليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من  
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من  
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحشاش ويقال هي جنادب تكون في بجرة البراسع

والضباب يخرج من إذا ذنا الحافر من قعر بطر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله  
الواحدة جذعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جذعان  
(جذع) الجذع قبل النقي والجمع جذعان وجذاع والاثني جذعة والجمع جذعات تقول

منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة ولالبل في السنة الخامسة  
أجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن ثبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة انه يجذع  
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجذع الدهر قال اقبط بن معمر

الأيادي يا قوم يفتنكم لا تفضن بها • إلى أخاف عليها الازل الجذعا

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم  
فلان في هذا الامر جذع إذا كان أخذه فيه حديثا وجذعت الدابة جسم اعلى غير علف  
ومنه قول الهجاج

كان من طول جذع العنق • ورملا ن الخلس بعد الخلس • ينبت من أقطاره بغاس

وأجذعته سجنته وبالدال أيضا غير مهجمة والجذع واحد جذوع الخيل وجذع أيضا اسم  
رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطي بعض الملوك سبعة رهنا فلم  
ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أملك فضر به فقتله والجذعة الصغيرة وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة وأصله جذعة والميم زائدة **(جرع)**  
 جرعت الماء أجرة جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة  
 الجرعة وهي رملة مستوية لا تثبت شيئا وكذلك الجرعا والجرع أيضا التواء في قوة من قوى  
 الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصفيره جاء المثل أفلت فلان  
 يجرعة الذنن إذا اشرف على التلف ثم فجأ قال القراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق  
 بجاربع قلبات اللبن كأنه ليس في ضبر وعما لا يرجع وجرعه غصص الغيط فجبرعه أي  
 كظمه **(جرع)** الجرعة من الأبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال أبو  
 ذؤيب يصف الحر فكرنه فنهقرن وامرسته به \* هو جاء هادية وهاد جرثغ  
**(جرع)** الجرعة مصدر جرعت الوادي إذا قطعت عرضا ومنه قول امرئ القيس  
 وآخر منهم جازع فجذب ككبب والجرع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض  
 وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال  
 والماء وطائفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من  
 الشجرة عودا اقتطعته واكسرت به والجرع بالتحريك تقيض الصبر وقد جرع من الشيء  
 بالكسر وأجرعه غيره والجرع المشبهة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان  
 الكرم لترفعها عن الأرض وليعرفه أبو سعيد والجرعة القطعة من الفسم وجرع البسر  
 تجزيها فهو مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الاطواب ثلثها **(جشع)** الجشع أشد الحرص تقول  
 منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون وجاشع اسم رجل من تميم وهو  
 جاشع بن دادم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **(ججمع)** الججمة صوت الرحي  
 وفي المثل أسمع ججمة ولا أرى طيحا والججمة أصوات الجبال إذا اجتمعت والججمة الجبس  
 وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن ججمع بهسين قال الأصمعي يعني أحبسه وقال ابن  
 الأعرابي يعني ضيق عليه قال والججمع والججماع الموضع الضيق الخشن والججمة  
 التضيق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والججماع الأرض الجسدية وكل أرض ججماع  
 قال الشاعر وباتوا بججماع جديب المهرج ويقال هي الأرض الغليظة قال  
 أبو قيس بن الأسات من يذوق الحرب يجد طعمها \* مر أوترة كد بججماع  
 وججمع يجمع أي أفاخ يجمعهم الججماع وججمعت الأبل أي حركتها الأفاخة أو نهوض  
 وججمع البعير أي بركه واستنخ وججمع القوم أي أفاخوا وغل ججماع أي شديد الرغاء وتجمع  
 أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن حنوفهن فهارب \* بدماته أوباركا متجمع

**(جلع)** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفضس وكذلك  
 الرجل جلع وجالع وجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقه ماد قال  
 الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجال قال الأصمعي جلع نوبه وخلعه بهي وأنشد  
 فولا أصحابا أرى نواردا \* جالعة من رأسها النهارا  
 والاجاع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فبالكسر جالعا وكان الانخسر

قال القاموس هذا المثل  
 كناية عما يلي من روحه أي  
 نفسه صارت في فيه  
 وقرئ بامنه ا

الاصفر التصوي أجمع والمجملع الشيء أي انكشف وقال أبو عمرو والجالح السافر وقد جعلت  
بجمع جالوا وأنشد

ومرت علينا أم سفيان جالعا \* فلم تر عيني مثلها جالعا عتشي  
والجلم قليل الحياء والميم زائدة (بجمع) قال أبو زيد الجلمعة من النوق الجسعة وهي  
الواسعة الجوف التامة وأنشد

جلنعة تشق على المطايا \* إذا ما اختب وقرق السراب  
وقد اجلنعة أي غلظ (بجمع) جعلت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجمع الذي بلغ أشده  
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للعارضة إذا شبت قد جعلت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار  
والملحفة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم  
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية \* من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جعلت الشيء وقد يكون اسما للجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع  
يجمع ويجمع مشال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لخل  
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف  
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربت به يجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر  
وما فعات في ذال حتى تركتها \* تقاب رأسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر إذا كان مكتوما  
لم يشوه ولم يعلم به احد وفلان من زوجه بجمع وجمع أي لم يفتتها قالت دهناء بنت مسهل  
امرأة العجاج للعامل اصلى الله الامير الى منه بجمع أي عذوا لم يفتضق وماتت فلانة بجمع  
وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من غمراى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك  
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانان بجمع إذا حلفت أو قل ما تحمى مل وقد راجعة  
وهي العظيمة والجماعة الغل لانهم اتجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت  
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى في مسجد اليوم الجامع وحق  
الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول العرب  
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها الجلاذنة \* سير ضيكا منها اسنام وغاريه

فاضاف الضم وهو الجلاذ الى الجلاذ لما اختلف اللفظان والجماعة من البهائم التي لم يذهب من  
بينها شيء وجمع يباقة أي صراخها بجمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر  
إذا عزمته عليه والامر بجمع ويقال أيضا بجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر

تبل وتسمى بالمصابيح وسطها \* لها أمر حزم لا يفرق بجمع

وقال آخر باليت شعري والمي لا تنفع \* هل أغدون يوما وأمرى بجمع  
وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجعت شركائي  
انما يقال جعلت قال الشاعر باليت زوجك قد غدا \* منقلدا سيفاورمحا

أى وساملا ربحا لان الرخ لا يتقلد واجعت الشيء جماعته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف  
 حرا فكانها بالخرع بين تيانع \* وأولاد ذى العرجاء نهب مجمع  
 وأولاد ذى العرجاء موضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبها الحمر بابل اتهمت وحرقت  
 من طوائقها والجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد ولا تجمعة  
 يجمع القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ولعمري كانها هي التي جمعهم واستجمع السبل  
 اجتمع من كل موضع ويقال للمشيخيش استجمع كل يجمع واستجمع القوم جريا وقال يصف  
 سرايا ومستجمع جريا وايس يبارح \* تباريه في ضاحى المثنان سوا عبد  
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعا في نو كيد الموث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة  
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجرا من التوا كيد لانه نو كيد للمعرفة واخذت حتى اجمع  
 في نو كيد المذ كرو هو نو كيد محض وكذلك اجمعون وجمعوا وجمعوا وكنعون وابتعون  
 وابتعون لا يكون الا نأ كيدا فابعدا لاقبله لا يندأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا  
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيد اسمارة ونو كيدا آخر مثل نفسه وعينه وكله  
 وأجمعون جمع اجمع وأجمع واحد في معنى جمع وايس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعا وكان  
 ينبغي أن يجمعوا بالالف والتاء كما جمعوا بالواو والثون ولكنهم قالوا في جمعها  
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع  
 كاب وجميع يؤ كديه يقال جاؤا جميعا أى كلهم والجميع ضد الما تفرق قال الشاعر (قيس بن  
 ذريح) فقد لك من نفس شعاع فأننى \* نيمتك عن هذا وانت جميع  
 والجميع الجيش قال لبيد

في جميع ساقطى عوراتهم \* لا يهيمون بادعاق الشلال

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بهم بالجميع فأبكروا \* منها وغودر نؤيها ونمائها

وجماع الشيء بالكسر جمعة تقول جماع الخبباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر  
 جماع الائم وقد رجماع ايضا للظمية وجمع القوم بجميعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها  
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب معنى بذلك لانه جمع قبائل فريش وانزلها  
 مكة ونحو دار الندوة والجماعة الماضية وجماعة على امر كذا أى اجتمع معه (جوع)  
 الجوع نفيس الشبع وقد جاع بجوع جوعا وجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيعا  
 وجوع وعام جماعة ومجموعة يتسكن الجيم واجاعه وجوعه وفي المثال أجمع كلبك يتبعك  
 وتجويع أى تعمد الجوع ورجل مستجيع لازاء ابدا الا انه جائع ورية جوع ابو حى  
 من غيم وهو رية بن مالك بن زيد بن مائة بن غيم

(فصل الخاء) (خيم) خيمت الشيء افعة في خيانه وامرأة خبيثة فبحة والخبيثة  
 شبهة مخبئة قد خبطت كدها تغطي به المراق أسها وخيمت الصبي خبوعا أى لحظ من البكاء  
 (ختم) ختم في الأرض أى ذهب يقال ختم الدليل بالقوم ختموا أى سار بهم في الظلمة  
 ودليل ختم مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا ولد الارنب والخبيثة  
 خبيد يجعلها الراعى في اجهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غنبل بن

أوضح هذه القصص في  
القاموس ٨١

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبائن الذهلي  
حتى قتلوا وجعلت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بن عقيلة فضر بواجنوتة المثل في الشوم  
وبجمل الذهب في الثقل (خرع) خدعة يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال مصره  
مصرأى خدله وأراد به المصروء من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي  
يرى ذلك من نفسه وخدعته فالتخدع وخادعته خداعة وخداعا وقوله تعالى يتخادعون الله  
أي يتخادعون أولياء الله وخدع الضب في بحره أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعمة قال  
الشاعر (المعزق)

أرقت ولم تصدع بعيني نعمة \* ومن يلق ما لا يقيت لا يديأرق  
وخدع الريق أي يبس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغرا صراة  
أبيض اللون لذيذا طعمه \* طيب الريق إذا الريق خدع

لانه يغاظ وقت السهر فييبس ويتزوخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى  
ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خداعة أي مختلفا منلونه ودينار  
خادع أي ناقص والخدع والخدع مثال المصصف والمصصف الخزانة كناية عن القرب  
قال وأصله الضم لانهم كسر وما استثنى الا وضب خدع أي صراوغ وفي المثل أخذع من  
ضب والاخذع عرق في وضع الحجمة بين وهو شعبة من الور يدومها أخذعان وربعا وعت  
الشرطة على أحدهم ما فينزف صاحبه وقواهم فلان شديد الاخذع أي شديد موضع الاخذع  
وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال وأما قولهم للفرس انه شديد النسا فيراد بذلك  
النسانفة لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل  
والخدوع الذي قطع أخذه ورجل مخدع أي خدع مرار في الحرب حتى صار مجريا ومنه  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقواهم سنون خداعة أي قليلة الزكاه والربع  
والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة أي يخدع  
الناس وخدعة بالفتح كين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخافة للعد  
لا يظن لهوي يقال الخيدع السراب (خرع) الخدع القطع وتحزير في اللحم كما تخدع  
الفرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والخدع المقطع وكان ابو عمرو يروي  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة  
ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الزجل بالكسر  
أي ضعف فهو خروع وخرعت الفضلة أي ذهب كرجها ويقال لمشقر البعير اذا تلى خريع  
قال الطرناح

عبارة القاموس الخدع  
مثال منبر وعجمكم ٨١  
وهي أظهر

خريع النعم مضطرب النواحي \* كاخلاق القريضة ذى غصون  
والخريع القابرة وانكرو الاصمعي وقال هي التي تتقي من اللين والخرع الشقي يقال خرعت  
فالخرع واخترع كذا أي اشتقه ويقال انشأه وابتهده والخرع ينتمه روف ولم ينج على  
هذا الوزن الاحرفان خروع وعمود وهو اسم وادوكل ثبت ضعيف يتقي أي ثبت كان فهو  
خروع قال الشاعر



تلاعب مشق حضري كائنه • نعيم شيطان بذي خورع قعر  
والخراغ بالضم جنون الناقة عن النكساق يقال ناقة مخروعة وانخرعت حكتفه لفسه  
في الخنازير والخراعة لغة في الملاعة وهي الخنارة (خزع) خزع فلان عن اصحابه يخزع  
خزعاً أي تخلف ويخزع مثله وخراعة هي من الازد وهو بذلك لان الازد لما خرجت من مكة  
انتشرت في البلاد تخلفت عنهم خراعة واتامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مؤخرت • خراعة عناني سلول كراكر

ويخزعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعاً واخترعته عن القوم أي قطعه عنهم والخنزوع  
الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخرعني ظلم في رجل يخرعني أي  
قطعني عن الشيء ورجل خروعة مثال همزة أي عوفة والخرع دمه تفتع من معظم الرسل  
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يصره أي خضع وبلادة خاشعة  
أي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة كدة متواضعة وفي الحديث كانت

الارض خشعة على الماء ثم دجيت والخشع تكلف الخشوع (خضع) الخضوع التواضع  
والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي  
يخضع لكل أحد وخضع التيم أي مال للمغيب والخضعة صوت بطن الدابة ولا يني منه  
فعل قال الشاعر

كان خضعة بطن الجواد • وعوة الذئب في خد قد

وقوله هم صوت السباط خضعة وللسباط بوزن بضعة فالتضعة وقع السباط والبضع القطع  
وأما قول لبيد • والصاربون الهام تحت الخضعة • فان ابا عبيد حكى عن القراء انها  
البيضة وحكى سلمة عن القراء انه الصوت في الحرب والاضع الذي في عنقه خضوع ونظام من  
خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظالم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع  
قال الشاعر

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار

(خضع) خضع الرجل خضعاً أي دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر  
وغدوا وضيغ في عقل يخضع • واخضعت كبده استرخت من الجوع وورقت  
(خلع) خلع ثوبه ونعله وقائه خلعا وخلع عليه خلاءة وخالع امرأته خلعا بالضم والخلاءة  
خيال المال وية شديت جرير بضم الخاء

من شاع بآفته مالي وخلعته • ما تكمل التيم في ديوانهم سطر

وخلع الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يئمل منها له فهي خالع والاسم  
الخلاءة وقد خالعا واخذاخت فهي محتلة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته  
ان الرزية ما الا اذا • هو الخالع اقدح اليسر

فهو المقام لانه يقصر خلعتة وقوله هراي كرهه والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف  
وهو وحماء من بجلد وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبرزه وخالع القوم  
اذ انقضوا الخلف بينهم والخالع من الرطب المسميت ويقال بعيره خالع وهو الذي لا يقدح  
على ان يتور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخلع التفكك في المشية ورجل خلع

٢ هو القرزدق

٣ هو جرير صدره كافي نسخة  
يخشون قد تنفخ الحسري  
بطونهم

الابتن اذا كان منفسكهما و غلام خلبع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد دخله اهل فان جنى  
لم يطلبوا بجنايته والخلبيع الصياد والقدح الذي لا يقوز اولا والغول والذئب وقولهم به  
خولع وخيلع اى فزع يعترى فواده كانه مس ومنه قول جرير (١) وفي الفؤاد الخولع  
والخلبيع في باب العروص قطع مستعمل في مروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولان  
ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ما هيج الشوق من اطلال • اخضت قفارا كوحى الواحي

(خمع) خمع في مشبته اى ظلم وبه خماع اى ظلم والخامعة الصبيح لانها تخمع اذا منمت  
والخمع بالكسر الذئب والصر (خمع) الخنوع كالخنوع والذل واخضعتى البك الحاجة اى  
اخضعتى والخناع المريب القاجر والخنعة الرية ومنه قول الاعشى

ولا يرون الى جاراتهم خنعا • وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة  
ابن الياس بن مضر (خوع) الخوع جبل ايض قال رؤبة يصف ثورا

كما يلوح الخوع بين الاجبال • والخوع منحرج الوادى والتخوع التذلل والخوع  
منه اى نقص قال الشاعر (٢)

وجامل خوع من يمينه • زبر اهل اصلا والسفنج

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من يمينه قال ابن السكيت يقال جاء السيل نخوع الوادى  
اذا كسر جنبه قال حميد بن ثور

الثمامية ديمة بعد وابل • فلبزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت  
فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وسكى ابو عبيدة معمر بن  
المنفى ان الدرع يذكرويونث قال ابو الاخرز • مقاصبا الدرع ذى التفضن ودرع المرأة  
قيسها وهو مذكروا لجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهوا فتعلت ودرعها انا تدريعا  
اذا لبستها اباء وقواهم ثم ذبلا وادرع ليل اى استعمل الحزم واتخذ الليل جلا والمدرع  
والمدرعة واحد والمدرعة واحدة الدراربع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر

ان تلقى مرافقة لا قت مدرعا • وليس من همه ابل ولا شاء

وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة  
والادرع من الخيل والشاة ما اسود رأسه وايض سائر والاثق درعا ومنه قيل لثلاث  
ليال من ليالى الشهر الاثني يلبس بين البيض درع مثال صرد لاسوداد او اقلها وايضا من  
سائر على غير قياس لان قياسه درع بالسين لان واحدتها درعا ورجل دارع اى عليه  
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى السير (درقع) ابو زيد درقع  
الرجل درعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال  
دسعه يدسه دسعا ودسيعه ودسع البعير يجره اى دفعها حتى آخر جهام من جوفه الى قيسه  
والدسيعة العظيمة يقال فلان خضم الدسيعة وفى الحديث الم ابعثك تربع وتدسع اى تأخذ  
المرباع وتمطى الخزيل والدسيعة الطبيعية والخلق والدسيع مغرزا عنق فى الكاهل قال

(١) البيت كافى نسخة  
لا يجهنك أن ترى لها شع  
جلد الرجال وفي الفؤاد  
الخولع

هو طرفه

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى النسيج الى هادله تلح • في جوجو كدالك الطيب مخضوب  
(دفع) دعتة ادعه دعاى دفعته ومنه قوله تعالى فذللك الذى يدع اليتيم والدعدة  
تحريك الميكال ونحوه يسعه الشئ ودعت الشئ ملاته وبهتة مدعدة اى ملواة  
قال لبيد يصف ماء بن التقيان السيل

قد عد عسرة الر كاه كما • ددع ساقى الاعاجم القربا

قال ابو زيد يقال للمعز خاصة ددعت به ادعدة اذا دعوتها قال والدعدة أن تقول للعائر  
دع دع أى قم فانتعش كما يقال لها واأشد

لحافه فوما لم يقولوا العائر • ولا ابن عم ناله الدهر دع دعا

وددع الرجل دعدة وددعا أى عدا عدا وفيه بطه والتواء (دفع) دفعت الى فلان شيئا  
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة  
المماثلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله  
الاسوا أى طلبت منه أن يدفعها عنى وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفع من  
المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل  
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة والناقة التى تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال  
دفعت الشاة اذا أضرت على بأس الولد والمدفع واحد مدافع الماء الذى يجرى فيها والمدفع  
بالكسر الدفوع ومنه قواها لا بل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم  
(دفع) الدفعا التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال  
الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدفعا  
والميم زائدة كما قالوا الدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدفعا والمدافيع من الابل التى  
تأكل التيت حتى تلتصقه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مداق الكسب وفواهم  
في الدعاء رما الله بالدفعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابي  
جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) (دفع) الدكاع بالضم داء يأخذ الابل والنمل في  
صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي

ترى منه صدورا تحيل زورا • كان بهم انحازا أو دكعا

(دفع) دافع الرجل لسانه فاندفع أى أخرجه فخرج ودفع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى  
وقال ابن الاعرابي يقال أيضا أدفع لسانه أى أخرجه واندفع بطن الرجل اذا خرج أمامه  
(دفع) الدمع دمع العين والدمعة الفارة منه ودمعت العين تدمع دموعا ودمعت بالكسر  
دموعا لغة ككاهها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجيرة بعد  
الدامية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى  
الدامية بالعين غير مبهمة والمدامع الماتى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة  
أو كبر ليس الدمع وقال الرازي

يامن لعين لا تفتيها ما • قد ترك الدمع بها دما

(٣) قوله جوع وفي نسخة  
جود بدل جوع وهو معناه  
قاله نصر

ودماغ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأجر المجمع بضم الهمزة والميم معة في مجرى الجمع  
 (ذئع) الذئع ما يطرحه الجاز من البعير والذئع الذئب وجعل ذئع أي فعل لاخبر فيه  
 (فصل الذئع) (ذرع) ذراع اليد يذكرو ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان  
 نيران يترلزهما القمر والذراع معة في ذراع البعير وقولهم هو معة في أي جبل الذراع أي معة حاضر  
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر  
 إلى مشرب بين الذراعين يارود \* فهم ما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل  
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه التي أي سيقه وغلبه وتقول ابطرت فلا ذرعه أي كافته  
 أكثر من طوقه ويقال ضعت بالامر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما هو  
 بسط اليد فكأنك تريد مد يدك إليه فلم تنله وربما قالوا ضعت به ذراعا قال جيسد بن  
 نوربستف ذئبا

وان بات وحشا إليه لم يضق بها \* ذراعا ولم يصحها هو ناشع  
 وقولهم اقمه بذرعك أي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في غانية انما قالوا سبع لان  
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا غير وانما قالوا غمانية لان الاشجار  
 مذكرة والذراع الرق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي الشرايب وذرعه  
 تذرعه أي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشرانا أو ما يده  
 قد ذرع البشير وثور مذرع إذا كان في أكاره ملح سود والمذرع بالنحر يك الطمع ومنه قول  
 الراعي وقد يقود الذرع الوحشا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه  
 أذرت البقرة فهي مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك الذرع  
 وأرى أصله من مذل الذراع لان المكثرة قد يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشيء بذراع اليد  
 وقال (١) ترى قصدا المزان تلقى كأنها \* تدرع خروسان بأيدي الشواطب  
 والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرمح في الأرض قد ذرع والمذرع النى أمه أشرف  
 من أيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمى مذرعا بالرقبتين في ذراع البغل لانهم ما اتياه من ناحية  
 الجمار والمذارع المذارع وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذارع ويقال للخيول التي  
 تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا اذا اجرت مذارعها \* في يوم ذئع وقشريق وتغار  
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلا يذريعة أي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الجريئة  
 وهي الناقة التي يستتر بها الرامي الصيد وفرس ذريع واسع الخطوبين الذريعة وقولهم ذرعات  
 أي سريعات وقتل ذريع أي سريع يقال قتلوهم أفرع قتل وذرعات بكسر الراء موضع  
 بالشام تنسب إليه الخمر قال أبو ذؤيب

لما ان رحيق سبيها التبار \* من أذرعات فولدي جدد  
 وهي معرفة مصر وفحة جبل عرقا قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعات يقول هذه  
 أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء في توين والتسبة اليها المذري (ذئع) ذئعته  
 تذعذع أي فرقته فتفرق وذعذعة الممر إذا عتبه والمذاع الخرق الواحد ذعاعة وربما

(١) قيس بن الخطيم كما سبق  
 في شطب والشواطب اللاتي  
 يقددن الاديم بعد ما جعلته  
 أي قدوته كأفد القاموس

قالوا تفرقوا ذاع **(ذيع)** ذاع الخبر يذيع ذبعا وذو عاو ذبوعه وذبعا نا أي انقشر  
وأذاعه غيره أي أفشاء والمذباع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذايع البذر  
وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كله

**(فصل الرابع)** **(ربيع)** الربيع الدار يعني ما حيث كانت وجهه ربيع وربع وربع وربع  
وربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربيع في فلان والاربعة في عدد المذكر والاربعة في عدد  
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربيع جزء من أربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع  
وتره ير بعه ربع أي قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطف الجون بمربع مشد أي بمنان شديد من أربع قوى ويقال أراد ربيعاً بمربع  
لأقصير ولا طويلاً والباء بمعنى مع أي ومع ربيع الابل إذا وردت الربيع يقال جاءت  
الابل وربع ابن السكيت ربع الرجل ربيع إذا وقف وتجنب ومنه قولهم اربع على نفسك  
واربع على ظمك أي ارفق بنفسك وكف والربيع في الحى أن تأخذ يوماً وتعد يوماً ثم تجيء  
في اليوم الرابع تقول منه ربع عليه الحى وقد ربيع الرجل فهو مربوع والربيع أيضاً الظم  
تقول منه ربع الابل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربع أيضاً اسم رجل من  
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربع الأزمدة فربيع الشهور شهران بعد  
صفر ولا يقال فيه الا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمدة فربيعان  
الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتى فيه الكفاة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني  
وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الأول ويسمونه أبا الفوث  
يقول العرب تجعل السنة ستة أزمدة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيفا  
وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء والشتاء عند بني مالك بن ضبيعة

ان بنى تصيبة صيفيون • افلح من كان ربيعون

لجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصاء والنصة قال  
يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربع الجدول اربعا والربيع المطرفي الربيع خاصة  
تقول منه ربع الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع  
خاصة تقول هذه مربعا ومصايقنا أي حيث نربع ونصيف والتبعية إلى الربيع ربيع بكسر  
الراء وكذلك ربيع بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربيع التفصيل يقع في الربيع وهو  
أول الشتاء والجمع ربيع وارباع مثل رطب ورطاب ورطاب قال الرازي  
وعلبة نازعت ارباعي • وعلبة عند حقل الرازي

والاثر ربة والجمع ربعات فلذا نفي آخر الشتاء فهو هبع والاثني خمسة وربع القوم  
اربعمهم بالفتح إذا صيرت اربعمهم أو أخذت ربع النخلة وفي الحديث الم ابعك ربع أي  
تأخذ المربع وقال قطرب المربع الربيع والمشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الخمر  
واربعته إذا أشتبه وفي الحديث مربعة يوم يهرون يهرون يرتعون وذلك الخمر يسمو ربيعة  
والربيع أيضاً بيضة الحديدي ربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن زرار بن معدلين • فلان  
وانما يسمو ربيعة الفرس لأنه أعطي من ميزات أبيه الخليل وأعطي أخوه الذهب فسمي

مضرا الحراة والنسبة اليه ربي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها يصملا  
الحل ويضعه على ظهر البعير ومنه قول الراجر **أين الشظاظان وأين المربعة**  
تقول منه ربت الحمل اذا دخلتها تحتها وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر  
ثم رفعها على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن  
الاعرابي **يا ليت أم العزم كانت صاحبي • مكان من أنشاء لي الر كائب**  
**ورابعتي تحت ليل ضارب • يساعدهم وكف خاضب**  
**ومربع أيضا اسم رجل قال جرير**

**زعم الفرزدق أن سبعة من ربعا • أبشر بطول سلامة يا مربع**  
قال الكسائي يقال عاملته مربعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم  
بفتح الباء وقد تكسر عن القراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والرابعة أشد عدوا لا يدل  
يقال من البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة  
واعرورت العلط العرضي تركضه • أم الفوارس بالديدا • والرابعة  
والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالسكينة جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي  
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وأمرأة ربعة وبهها جيعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان  
قوله اذا كانت صفة لا تترك في الجمع وانما تترك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين  
واو او لا يا تقول منه ارتبع قال الجراح **رباعيا مرتبعا وشوقيا • وأما قول ذي الرمة**  
**اذا ذابت الشمس اتى صقراتها • بافنان مربوع الصرعة معبل**  
فاتماعت في شجر أصابه مطر الربيع أي شجر امر بوعا فجعله خلقا منه وارتبع البعير اذا كل  
الربيع فسمي وشبع ونشط وتربع مثله وارتبعنا موضع كذا أي اقبلنا في الربيع وتربع في  
جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وارباع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم على  
رباعهم يكسر الراوي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير  
فلان أي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

قوله من رواس هو ابو  
دواد الرواسي اه

**ما في معدن في بغني رباعته • اذا يمت بأمر صالح فعلا**  
والرابعة أيضا محو من الجملة والرابعة مثل الثمانية السن التي بين الثنية والنايب والجمع  
رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مشل ثمان فاذا انصبت انعمت فقلت ركبت برذونا  
رباعيا قال الجراح يصف حمارا وشيا **رباعيا مرتبعا وشوقيا • والجمع ربع مثل قذال وقذل**  
وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغم في السنة الرابعة والبقرة والحافر في السنة الخامسة  
والنصف في السنة السابعة اربع ربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربعة فلان ابه  
يمكن كذا أي رعاها في الربيع واربعة الرجل اذا وردت ابه ربعا واربعة اذا ولده في الشبيبة  
وقد ربيعون وربعية القوم أيضا يترسم في قول الشتاء واربعة القوم أي صاروا اربعة  
واربعوا أي دخلوا في الربيع واربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والتجعة ومنه قولهم  
خيت مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترع فيه الايل واربعت عليه الحى لغة في ربت وقد  
اربعة لغة في ربع فهو مربع قال سامة الهذلي

من المربعين ومن آزل \* اذا جنة الليل كالناشط  
وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأدبوا إلا أن يكون مغسولاً بقوله وأدبوا أي دعوه  
يومين وأتوه اليوم الثالث وناقصة مربع تنج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع  
قال الأصمعي المربع من النوق التي تلي في أول التناج والمربع التي ولدها معناه وهو ربع  
والرابع الامطار التي هي في أول الربيع قال ليدي بصف الديار

رزقت مرايع النجوم وصاحبها \* ودق الراعد جودها فرها مها

وعنى بالنجوم الأنواء والمربع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المقم قال ابن عمة الضبي (١)

للك المربع منها والصفايا \* وحكمه والتشامية والفضول

(١) اسمه عبد الله

والاربعة من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع اربعاءات والبر بوع  
واحد البرايع والباء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات برايع وبراييع  
المق لحسانه واحد هار بوع وبر بوع أيضا أبو حنيفة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
ابن قيس وبر بوع أيضا أبو بطن من مرة وهو بر بوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
منهم الحرث بن ظالم البر بوع المري وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء  
وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخافة وعرة وعرة وعرة وهما ينسبان الربيعتين  
وفي قيس ربيعة بن الكبري وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن قيس ويلقب ربيعة الجوع وربيعة  
الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن  
صهصعة وهم بنو مجند ومجد اسم أمهم نسبوا اليها (رجع) رعت الماشية ترتع وترتعا أي  
أكلت ماشيات ويقال خرجنا ترتع ونلعب أي نتم ونلهد وابل رناع جمع رانع مثل نيام جمع  
نام وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع بالهـ رتعت وقوم مرتعون وأرتع القيث أي أثبت  
ما ترتع فيه الابل (رجع) الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرتع  
رثعا فهو راثع ورثع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قول  
أرجعه غيره وقوله أنه إلى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتسلا ومون والرجعي الرجوع  
نقول أرسلت إليك فلجاء في رجعي رسالتى أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى  
ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن  
بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كالك أي جوابه وله على  
أمر أنه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من  
مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد  
ارتجعها وترجعها ورجعتها يقال باع فلان إله فارجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف  
أقسانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال  
أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها وأودونها وأتان راجع وناقصة راجع إذا كانت تشول  
ذئبها وتجمع قطريها وتوزع يولها فيظن أن يمسح لاثم تحلف وقد رجعت رجعا رجعا  
ونوق رواجع والراجع أيضا رجوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع  
إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المفسر قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

والرثع الرعي في الخضر  
ومنه قولهم القيد والرثع  
ومعنى الرثعة الخصب



ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتصل الهنلي يصف السيف

أيض كالرجع رنوب اذا • ما نأخ في محفل يحتل

والجمع الرجعان ورجعان ~~الرجع~~ كتاب أيضا بنوا به يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا

ورجعا ناورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد

أودجج واشمة أسف ثوررها • كفذا تعرض فوقهن وشامها

والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو ~~الرجع~~ والاثور رجعية والجمع

الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه

أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع أي مردود ويأسموا البقرة رجيعا قال

الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس • ليس فيها الا الرجيع هلاف

يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل اذا أهوى يسده الى

خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبداله أقرب هذا رابعا • بخلاف عيت في السكانة يرجع

وحكي ابن السكيت هذا مناع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال

أرجع الله بيعة ~~الرجع~~ أي أرجعت الابل اذا هزأت ثم سمعت والمراجعة المعاودة يقال

راجعته في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت

منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانما استرجع

وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان دار كانها • بقية وشم في متون الاشاجع

والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقوله راءة أصحاب اللسان

وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف ورجعها أسفلها

(ردع) ردعه عن الشيء اردعه ردعا فارتدع أي كفته ففكف وبه ردع من زعفران

أودم أي لطم وأثر وردعه بالشيء فارتدع أي لطمته به فنلطم ومنه قول ابن مقبل

يخسديهم بازل قتل مرافقه • يجرى بديبا جتبه الرشع مرتدع (٢)

ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرو لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال ورجع الجسد

أجمع قال الشاعر (مجنون بن عامر)

صفرا من بقر اخواه كأنما • ترك الحياهم ارداع سقيم

وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعودني رداعي • وكان فراق لبي كالتداع

والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنزة

بركت على جنب الرداع كأنما • بركت على نصب اجش مهضم

والمردع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انقض عوده عن أبي عبيد والرديع

السهم الذي سقط كسله (رسي) الرسي فساد في الاجفان وقد رسي الرجل فهو راسي

وفي لغة اخرى رسي الرجل ترسيها فهو رسي ومرسعة وقد رست عينه ايضاً ترسيها

قال امرؤ القيس

(١) ان بكر را شم دان لا اله

الا اله اشهد ان محمدا رسول

الله

(٢) اي من صبغ بالصرق

الامود كما ردع الثوب

بالزعفران

أيامه لا تنسكى بوجهه • عليه عقبة من أحسب  
مرسعة وسط أرساغه (١) • وعسم يتقى أرتيا  
ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية أن يعطيا

(١) في بعض النسخ أربعة  
وله تعريف وهذا الشعر  
لامرئ القيس بن عانس  
الكندى لا المشهور وهو  
بالنون قبل السين على  
ما صرح به في شرح مسلم  
خلافًا لما طبع في نسخ  
القاموس بالياء قاله نصر

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفتاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن  
التربيع انما يكون فيما كما يقال جاءكم القصص الرجل اقصم الثانية يذهب به إلى سنه وبوجه  
أحق وانما خص الارب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كما اذ ويرعون ان من علقه لم تضربه عين  
ولا صر لان الجن تغطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارب لمكان الحبيض يقول هو  
من أولئك الخلق (رصع) التربيع التركيب يقال تاج رصع بالجواهر وسيف رصع  
أي محلى بالرمائع وهي خلق محلى بها الواحدة رصيعه وقال ابن شميل الرصائع سيور مرفوعة  
في أسفل الحائل وأشد • وعاد الرصيع نمية للعمائل • يقول انضمت سيوفهم لمصار  
أسافلها أعاليها ويقال رصع به بالسكر رصع رصعا إذا رزقه والارصع اغصة في الارصع  
والأخر رصعا مثل رصعا بينة الرصع وربما سوا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول  
رؤية • وخضا إلى النصف وطعنا أوصعا • وهو أن يغيب السنان كله في المطعون  
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع النشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا  
مثال سمع بسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضع رضع أمثال ضرب يضرب ضربا قال  
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمران سمع العرب تشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه  
اللفظة • وذموا النالدنيا وهم يرضعونها • أفأويق حق ما يدراها نعل وأرضعته أمه  
وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فان وصفته بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة  
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعة ثمين الصبي اللعان يشرب عليهم ما لا بين  
يقال سقطت وراضعه وقولهم اثم راضع اصله زرع وارجل كان يرضع بالده وغنمه ولا يجلبها  
ألا يسمع صوت الشخب فيطاب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كأنه كان في  
يطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالغنم وهذا رضيعي كما تقول أكلني ورسيلي وراضع  
فلان ابنه أي دفعه إلى الظفر قال أبو ذؤيب (٢) • ان غيما يراضع منيعا • وارتضعت  
العنزي أي شربت ابن نفعها قال الشاعر

انني وجدت بن أعيا (٣) وجاهلهم • كالغزاة طاف روقها فترضع

(رضع) ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنجبه وشاب وعرع وعرع أي  
حسن الاعتدال في القوام واجمع الرعارع قال لبيد

نسكى على إثر الشباب الذي مضى • ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث العظام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعتة فارتفع والرفع  
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التكوين ورفع فلان على العامل رفيعه وهو  
ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة  
• بلغة تبلغ عننا فبلغ إلى قد حوت المدينة ورفع الزرع أن يجعل بعد الحما إلى اليدري يقال  
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فأنى

(٢) في نسخة رؤية وضع  
أبو ذؤيب  
(٣) أعيا أخرفه من بن  
طريف من بني أسد خلافا لما  
في القاموس كما في حاشيته  
قاله نصر

لم تأمهم مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمقول وهو عدودون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها • كثر صوب بلحب وسط ربح

وكذلك رفعته ترفيعا والرفع ترفيعا الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومر ذلك رفعة إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافذة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمى والرفاعة بالضم مائة مائة المرأة التي هي مرفوعة المقيد أيضا خط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صوته رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يتو لوانه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحماكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرفعة واحدة الرفاع التي تكتب والرفعة الخرقعة تقول منه رفعت الثوب بالرفع وابن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من احديهم جئى هجوتكم • يا ابن الرفاع ولكن است من احد

ورفعه أي هجاء ويقال لا رفعة رفعة ارمينا وإني لا أرى فيه مرفعة أي موضع اللشم والهجاء قال الشاعر (البعيث)

وماترك الهاجون لي في أدبيكم • مصصا ولكني أرى مترقا

وترفع الثوب أن يرفعه في مواضع أنه جئت واسترفع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول أبي الأسود الدؤلي

أبي القلب الأم عمرو وجها • هجونا ومن يحب هجونا يقند

كثوب العلى قد تقدم عهد • ورفعه ما شئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهه والرفيع معناه الدنيا وكذلك سائر السهوات وفي الحديث من فوق سبعة أرفعة فجاءه على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرفيع والمرقان الاحق وهو الذي في عقله حرمة وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جابر رفاعة وجق ورافع الخمر وهو قلب عاقرو يقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثرت له وما باليت به قال به مقوب يقال ما ترتفع مني برقاع أي لا تقبل مما أنصك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرفع أي شديد وقال أبو الفوت ديقوع ولم يعرف يرفع (ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ الفخري من الكبر (رفع) رفع أنفه من الغضب يرفع رما نانا أي يجرأ والترمع التحرك والرماعة بالشديد ما يتحرك من يافوخ المسي والرماعة أيضا الالام يقال كذبت رما عمتك إذا حبق والبرمع بهارة يرض رفاق تابع (روع) الروع بالفتح الفرع والروعة الفرعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزع وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي ورعت فلانا ورعته فارناع أي أنزعته ففزع وتروع أي فزع وقولهم لا ترجع أي لا تنفخ ولا يلطخ خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل إذا  
انقبض به دغنى وانحطت  
حالته قال

لأنهم الفقير علة أن  
ترجع يوما والذهر قدره

أبو زيد يقال دعه يترمع في  
طامعته أي دعه يتسكع في  
ضلاله وقال غيره معناه  
دعه يتلطف

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع • فقلت وأنكرت الوجوه هم هم  
وللا تاتي لاتراي قال (يحنون ليلى)

أي شبه ليلى لاتراي فاتي • لك اليوم من وحشة لصديق  
والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكور ذاعي الشئ أي أجهني  
والاروع من الرجال الذي يجهل • منه وامرأة روعا ينة الروع (ربيع) الربيع الفناء  
والزيادة وأرض مريمة بفتح الميم أي مخصبة وربيع المدرع فضول الكاهن والربيع العود  
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعنت بليلى أن تربيغ وانما • تقطع أعناق الرجال المطامع  
وسئل الحسن عن التي مئذع المائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدري ما تقول  
فقال هل عاد منه شئ وناقمة مسباع مرياع تذهب في المرعى وترجع ينقسم أو قول الكميت إذا  
حبس منه جائب راع جانب • أي اتخذ روق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراعى الطعام  
وأراعى أي صادف له زيادة في العجن والتبز وربيغ قالوا أراعت الأبل إذا كثرت أولادها  
وربعان كل شئ أوله • ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أي جاء وذهب  
وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه فقيح ههنا ودهنا لا يستقيم له وجه  
قال مزرد

ولما غدت أي تحصى بناتهما • أغرت على العكم الذي كان يجمع  
خاطمت بصاع الاقط صاعين بحوة • المصاع سم من وسطه يتربيع

وفرس رافع أي جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عبارة هو الجبل  
الصغير الواحد دربعة والجمع ربيع ومنه قوله تعالى أتيتون بكل ربيع آية تعجبون والربيع  
أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربيع يلوح كأنه سهل • في الال يحفضها ويردها

شبه الطريق بشوب أبيض

(فصل الزاي) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه أي الأعصار زوبعة  
ويقال أم زوبعة وهي ريح تنير القبار وترفع إلى السماء كأنه عمود وتربيع الرجل أي تغيظ  
والتربيع المعرب قال عقم بن نويرة ربي أخاه مالكا

في ناقه في الشرب لا تعلق فاحشا • على الكاس ذات دورة متربعا

وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصور الخلق يربو ربيع قال  
الراجز

(زرع) الزرع واحد الزروع وهو وضعه مزرعة ومزدرع والزرع أيضا طرح البذر في

الارض والزرع أيضا النبات يقال زرعه الله أي أنجته ومنه قوله تعالى أنتم ترزعونوه أم له  
الزادعون وقول لابي زرعه الله أي جبره وازدرع فلان أي استرث وهو أقبيل الآن التاء  
بالا لأن مخربها لم توافق الزاي استقتها فأبدلوا منها دالا لأن الدال والزاي مجهوران والتاء  
نهموسة والمزارعة مخرقة والمزروعان من بني كعب بن زيد مناة بن نعيم بن كعب بن ساعدة

• (باب العين) •

(قوله) الزبيح كأمير

المدمدم في الغضب والزوبع

اسم شيطان أو رئيس

للجن ومنه سخي الاصدار

زوبعة وأم زوبعة وأيا

زوبعة يقال فيه شيطان

مارد والروبع للقصير

الحقير بالراء المهملة لا غير

وتعصف على الجوهرى في

الافسة وفي المشطور الذي

أنشده مختلا مصفا

ومن همزنا عزه تبركها

على استه زوبعة أو زوبعا

وهو لزوبعة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا

ومن أجهنا عزه تبركها

(عبارة) الجوهرى ويقال

للقصير زوبع قال الراجز

وفي نسخة الهجاج ومن

همزنا عزه الخ ورايت في

الهامش بازاء هذا المثل

ونسبه لابن القطاع ابن

السكيت إذا ألفت الناقعة

ولدها ناقصا بعضه فالولد

روبع بالراء وأنشد

على استه زوبعة أو زوبعا

أ ولم أقف على متابعة

لاحدهم والعلم عند الله

قوله ربيع الخ في نسخة

تقديم الشطر الثاني على

الاول كافي مادة سهل

ومالك بن كعب بن سعد (زعرع) الزعرعة تحريك النسي يقال زعرعته فزعرع وزرع  
زعرعان وزعرع وزعرع اي تزعرع الاشياء المشدتها والجمع زعارع وسيزعرع شديد قال  
ابن ابي عائد المهذلي

وترمد هملجة زعرعا • كما انخرط الحبل فوق المهاد

(زقع) الزقع أشد؟ ضرط الحمار وقد زقع زقعا (زلق) الزلق بالتحريك شقاق يكون  
في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر تزلق زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف  
فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت براحته فسدت وتزاعت يده تشقة قال ابو عمر  
والزلق الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسروع صدوع في عرض الجبل  
(زمع) قال الخليل أزمعت على أمر فانا مزع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسافي  
يقال أزمعت الامر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلى اشكارا • وشطت على ذي هوى ان تزارا

وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعه وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمعة  
وهي حنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل غرة وغر وغمار وقال ابو ذؤيب يصف غليبا  
نشبت فيه كفة الصائد

فراغ وقد نشبت في الزما • ع واستحكمت مثل عقد الوز

يقال أزمعت الارنب اي عدت وأزمع النبت أول ما يظهر متفردا قال الاصمعي الزوع  
الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السبع  
البعلي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفاهم - يقال هومن زمعهم اي من  
ما تخبرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع  
بين الزماع اي سريع بحول ومنه قول الشاعر • داع بعاجله الفراق زميع • ويقال  
للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع الرأي اي جده (زوع)  
زاع بعيره يزعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلت له • زع بالزمام وجوزا للبل مركوم

ومن رواء زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يأمره بان يكف بعيره (زهنع) زهنعت  
الجارية اي زينتها

(فصل السين) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جو من سبعة والسبع  
بالكسر الظم من اظماء الابل وسبعهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع  
أموالهم وسبعته اي شقته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد السباع  
والسبعة اللبوة وقولهم أخذوا سبعة قال ابن السكيت انما أصلها سبعة فخفت واللبوة  
أنزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن  
الغوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا فلهي هذا لايجري للمعرفة والتأنيث وقول الرازي

• باليت اني وسبعه في غنم • هو اسم رجل مسفر واراض مسبعة بالفتح ذات سبع وأسبع  
الرجل اي وردت باله سبعة وأسبعه وأي صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع في  
ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته اي أطعمته السبع وأسبع ابنته اي دفعه الى الطويرة ومنه

قول روبة • أن تعيلم اراضع مسبعا • وأسبع عبده اى أهله قال أبو ذؤيب

ضرب الشواب لا يزال كافة • عبد لآل أبي ربيعة مسبيع

هذه رواية الاصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبيع بكسر الباء قال فشببه الجمار وهو ينق  
بعبد قد صادف في غفلة سبعا فهو يجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر  
وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي  
أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أى تأم البدن والسبع بطن من همدان رها  
أبي اسحق السيمى والسبيع أيضا السبع وهو جر من سبعة والاسبوع من الايام وطفث  
بالبيت أسبوعا أى سبع موات وثلاثة أسابيع والسبعان بضمة الباء موضع ولم يأت على فعلان  
غيره قال ابن مقبل

ألا يذيار الحى بالسبعان • أمل عليها بالي الملوآن

وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (جمع)  
الصبيح الكلام المقتى والجمع اصباح وأساس جمع وقد جمع الرجل صبحا وجمع تسبيحا  
وكلام صبح وبينهم أسبوعة وسبعت الخيامة أى هدرت وسبعت الناقة أى مدت حنيتها  
على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجهه ركبها • إذا ما علوها مكفا غير ساجع

أى جائرا غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صفر صفر  
فهو سريع ويحذف من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صفر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع  
السرع مثال الوحا والوحا أسرع فى السير وهو فى الأصل متعذر والمسارة الى الشيء المبادرة  
اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاهب وسرعان وسرعان ثلاث لغات أى سرع ذاهب وسرعان  
نقلت فحكة العين الى النون لانه معدول من سرع فبقى عليه ولسرعان ما صنعت كذا أى  
ما سرع وقول الباهلى أنور أسرع ماذا يافروق • وحبل الوصل منه بكث حديق

أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لانهما قلة قول للفخذ فخذ ولا فخذ فخذ ولا  
تقول للجبر حرقلة الفحة أبو زيد أسرع القوم اذا كانت دواهم سراغا وسارعا الى كذا  
وتسارعا واليه بمعنى وسرعان الناس بالتجريد أوائلهم وهذا يلزم الاعراب فونه فى كل وجه  
والسرع الفضيض من قضبان الكرم الفض لسنة وكل قضيب وطب سرع وسرع عرع  
والسرع عرع أيضا الشاب الناعم البدن • والاساربع شكر تخرج فى أصل الحيلة قال ابن  
السكيت السروع والاسروع دودة حراء تكون فى البقل ثم تسلم فتصير قرشة والأصل  
يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعل قال سيبويه وانما ضروا أوله اتباعا للضمة الراء كما قالوا  
أسود بن يعقرب (أ) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى فى لويه • أساربع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساربع لان سرى على البقل الا لئلا لا  
شدة الحر تم اراقتلها وقال القسالى الاسروع دودة حراء الراس يحسب الحسد تكون فى الرمل  
فحببها أصابع النساء وأنشد لأمى القيس

قوله والجمع اصباح  
به وباشكال اصباح واصباح  
على قولهم فعل الصبح  
العين لا يجمع على أفعال  
الافى ثلاثة ألفاظ فرخ  
وزند وحل قاله نصر

قوله الناعم البدن  
فى نسخة الناعم البدن كاف  
القاموس

(أ) أى يضم الياء

٢ نخ كانه

(١) والسروعة النسيكة  
العظيمة من الرمل وتجمع  
سروعات وسراوع  
(٢) اي لناخذت بالناسية  
الى النار ويقال به سعة من  
النار

(٣) لان النار سودت  
صفاحها التي تلي النار

(٤) وهو الناحية

(٥) والسعة كل ما كان  
متجرا به وفيه والجمع ساع  
(٦) في نسخة ابن اخط تابط  
شرا

(قوله) ساع جبل بالمدينة  
وقول الجوهرى الساع  
خطا لانه علم اه (قات)  
المدرجه الله ظفر نسخة  
محرفة ففسح على منوالها  
ولعلها من نسخ العجم ايضا  
فان من عادتهم ان يدخلوا  
الالف واللام على الاعلام  
فيقولون البغداد المكة  
وما أشبه ذلك وقد سمعنا  
ذلك من علمائهم في محاورتهم  
(وعبارة) الجوهرى ساع  
رأسه أسلعه سلعاى شقته  
وسلع ايضا جبل بالمدينة  
قال ابن اخط تابط شرا  
ان بالشعب الذى دون سلع  
لقتيلاديه ما يطل

وتعطو برخص غير شثن كانها ٢ • أسار يوح ظبي أو مساويك أصل  
وظبي اسم واد يقال أسار يوح ظبي كما يقال سيمد تزل وضب كدية وفور عذاب والاسروع ايضا  
واحد أسار يوح القوس وهي خطوط فيم او طرائق (١) (سطع) سطع الغبار والرائحة  
والصعب يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامه سطعا  
والسطاع سعة في عنق البعير بالطول يقال به يرمسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال  
القطاى

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا • على النعمان وابندروا السطاعا  
(سبع) تسبع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال درؤبة • ياخذ ما أسرع ما تدهما •  
ومنه قولهم تسبع الشهر اذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه سافر في عقب  
رمضان وقال ان الشهر قد تسبع فلو صومنا بقيته وتسبعت حال فلان اذا انقضت قال القراء  
يقال تسبعت بالمعزى اذا جرحتم اوقات لها سبع (سفع) سفعت بناصيته اي أخذت  
قال الشاعر

قوم اذا فرغوا الصبر يخ رأيتهم • من بين ملجس مهرة أو سافع  
ومنه قوله تعالى تسفعا بالناسية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اي من كانه أخذ  
بناصيته وسفعت النار والسموم اذا التفتت لفتها يسيرا فغيرت لون البشرة والسوفع لوافع  
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع (٣)  
والسفعة ايضا في آثار الدار ما خلف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في  
خدي المرأة الشاحبة ويقال للجماعة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال جديس نور  
من الورق سفعاء العلاطين باكرت • فروع اشاء مطلع الشمس أسعما  
والصقور كلها سفع وسفع الطائر طامه بجناحيه والمسافة كالطاردة قال الاعشى  
يسافع ورقا جونية • ليدركها في حمام سكن

(سقع) السقع لغة في السقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الديك  
سقل وسقع وخطيب مسقع مثل مسقع والسقاع لغة في السقاع (سقرع) السقرع  
تعريب السكر كذا كنة الراد وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل  
سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التهادى في الباطل ومنه قول الشاعر  
• ألا إنه في محمرة يسكع • (ساع) الساع المتاع والساعة الضوارة وهي زيادة تحدث في الجسد  
كأفة تصرك اذا حركت وقد تكون من حصاة الى بطيخة (٥) والساعة بالفتح الشجة  
وصلت رأسه أسلعه سلعاى شقته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

إن بالشعب الذى دون سلع • لقتيلاديه ما يطل  
والسلع ايضا الشق في القدم وجهه سلوع قال يعقوب يقال لاشق في الجبل سلع بالسكس ووجهه  
اسلاع وبعضهم يفتقه والسلع بالتحريك شجر مرم ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجلب يدعون  
شيا من هذه الشجر ومن العشر باذئاب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل  
فيطرون زعموا قال الشاعر



أجعل أنت يقرر المساعة • ذريعة لك بين الله والمطر  
وقد سلفت قدمه بالكسر تسليع - ما مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الرازي  
من باري حبس ودام - فسلع (١) (سلقع) السلقع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة  
الصلابة ومن البوق الشديدة وامن كلبة (سلقع) السلقع المكان الخزن ويقال هو اتباع  
البلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلقع سلقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها والسنقع البوق  
ويقال للمصطفى اذا جئت عليه الشمر اسلقع باليريق (سمع) السمع مع الانسان يكون  
واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر وقولك سمعت  
الشيء سمعا وجمعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسماع وقولهم سمعتك الى أي اسمع مني  
وكذلك قولهم سمع أي اسمع مثل دراك ومناع يعني أدرك وامنع وتقول فعله ربا وسمعة أي  
أبراه الناس وليس هو به واسمعت كذا أي أصغيت وتسمعت اليه فاذا أدغمت قلت اسمعت اليه  
وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى  
قال لا تسمعوا هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وتسماع به الناس وأسمعه  
الحديث واسمعه أي شقه وقوله تعالى واسمع غير سمع قال الاخفش أي لا سمعت وقوله تعالى  
أبصر به وأسمع أي ما أبصره واسمعه على التعجب والمسموعة المغنية والسمع بالكسر المصيت  
والذكر الجليل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم معا لا بلغا سمعا لا باغا (٢) أي  
نسمع به ولا يسم - والسمع أيضا سماع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع  
الاذن وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبليج وأضحا • أغرطويل الباع اسمع من سمع

وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقة - يوم القيامة والتسميع  
التشيع ويقال أيضا سمع به اذا رفعه من الجهول ونشرد كرو سمعه الصوت واسمعه والسماعة  
الاذن قال طرفة يصف أذني ناقته

مؤلتان تعرف العنق فيهما • كسامعق شاة يحو مل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروية تكون في وسط الغرب  
يجعل فيها - بل ليعدل الدلو قال الشاعر

نعذل ذا الميل ان رامنا • كما عذل الغرب بالمسمع

يقال منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها سمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عروبن  
مديكرب أمن ربحانة الداعي السميع • يؤزني وأصعابي هجوم

قال ابو زيد امرأة سمعنة نظيرة بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنه تظنيا (٣)  
وكان الاخر يكسر أولها ما ويقع ثالثها ما وينشد

إن لنا لكنه • سمعنة مقنه • سمعنة نظرنه • كالريح حول القنه • لا ترم تظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمذع) السميدع بالفتح السند الموطأ  
الاكثاف ولا تقل سميدع بضم السين (سمع) رجل سميع أي جليل وامرأة سميدعة وسميدع  
بالضم سناعة (سوغ) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(أوله) والتسليع ق

الجمالية كانوا اذا استقوا  
علقة والسلع مع العشر  
بيران الوحش وحدروها  
من الجبال وأشعلوا  
ذلك السلع والعشر النار  
يسقطرون بذلك وقول  
الجوهري علقوه بذنابي  
البقر غلط والصواب بأذناب  
البقر اه (قلت) الجواب  
عنه كالذي قبله بناء على نسخة  
سقيمة (وعبارة) الجوهري  
والسلع بالتصريك شجر من  
ومنه المساعة لانهم كانوا  
في الجذب يعاقون شيئا من  
هذا الشجر ومن العشر  
بأذناب البقر ثم يضرمون  
فيها النار وهم يصعدون بها  
الجيل فيطرون قال الشاعر  
أجعل أنت يقرر المساعة  
ذريعة لك بين الله والمطر  
والعلم عند الله

(١) والاسلح الابصر

والسلع الدليل الهادي اه  
كذا في نسخة بالاصل

(٢) الاقول بكسر السين

والباء والثاني يفتحهما ام

(٣) أي عملت بالظن اه

(٤) وامرأة سمعنة كائنها

غول والش - طان الخبيث

يقال لجمع كذا في نسخة

بالاصل

وكذا كالحريق لذي كفاح • فيضو ساعة ويهب ساعة

وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مباومة من اليوم ولا يستعمل منها ما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعده منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان برهاط يحجون إليه وأصعب الابل أهميتها فاساعت هي تسوع وسوعا ومنه قبل ضائع سائع وناقعة مسباع تذهب في المرعى ورجل مضباع مسباع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد (سيع) ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال الرازي • فهن يخبطن السراب الأسيعا • والانسياع مثله والسياع الطين بالطين الذي يطين به قال القطاي

قوله لذي كفاح في نسخة  
بدله اصاب غابا

فلما أن جرى من عليها • كما طينت بالقدن السباعا

وهو مقلوب أي كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبوعة المألحة

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعنا وهو من مصادد الطبايع والشبع بالتسكين اسم ما شبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعي ورجعا قالوا امرأة شبعي الخ لخال إذا ملأته من شئها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت إذا كرهته وهو على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الذوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثير والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع مع عمالئك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غفقه إذا غارت الشبع ولم تشبع (شبدع) ابو عمرو والشبادع العقارب واحدهم أشبدعة بالكسر والدال غير مججمة والاحمر مثله (شجاع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان وتطهيره غلام وغلة وغلان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجوبان وشجعان مثل فقيه وفقها وامرأة شجاعة قال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل

فركبناها على بجوها • بصلاب الأرض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقعة شجعة وشجعان وكي يعقوب عن البعاني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وكي أبو عبيدة قوم شجعة أيضا بالتحريك ولا تشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد قال الشاعر • بأشجع أخذ على الدهر حكمه • يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة ولا تشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وترتفع العرب أن الرجل إذا اشتد جوعه تعرضت له في طلبه حية يسمونها الشجاع والصقر وقال أبو نواس مخاطبا امرأة

أرد شجاع البطن لو تعلمينه • وأوتر خيري من عيالك بالطعم

(قوله) وقول الجوهري  
وضبعان أمدر أي منتفخ  
الجنين موضعه مدر وانما  
أثبتناه هنا (وعبرة)  
الجوهري في مدر ورجل  
أمدر بين المدر إذا كان  
منتفخ الجنين والأمدر  
من الضباع الذي في جسده  
لمع من سطحه ويقال لونه  
وقال هنا وضبعان أمدر  
أي منتفخ الجنين ويقال  
هو الذي ترب جنباه كأنه  
من المدر أو التراب اه  
قاي سهود مثل عليه  
والحالة أنه ذكره في  
الموضعين معناه وذكر الشئ  
في موضعه ثم ذكره في غير  
موضعه لتلازم أو مناسبة  
من عادة اللغويين كما تقدم  
من المطنزي والعلم عند الله

والاشاجع اصول الامابع التي تتصل به ص ب ظاهر الكف الواحد أ ش ج ع ومنه قول أبيه  
 • يدخلها حتى يوازي أ ش ج ع • وناس يزعمون أنه أ ش ج ع مثال إصبع ولم يعرفه أبو الفوت  
 وشجعت منه إذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وشجعت أي تكلف الشجاعة (شرع)  
 الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع  
 لهم بشرع شرعا أي سنن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ  
 وشرعت الالهاب إذا سلخته وقال به مقوب إذا شقت ما بين الرجلين ثم سلخته قال وسعته من أم  
 الحارس المبكرية وشرعت في هذا الأمر شرعاً أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع  
 شرعاً وشرعاً إذا دخلت وهي أبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشرع  
 ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك الهل يضرب في التباع باليسير  
 ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من الضوا الذي تشرع فيه وتطلبه  
 يستوي فيه الواحد والتفنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع أي سواء  
 يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشريعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل  
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلاً وهذا شرع هذا وهذا  
 شرعاً أي مثلاً والشريعة أيضا التور والجمع شرع وشرع وشرعاً جمع الجمع عن أبي عبيد  
 والشرع أيضاً شرع السفينة وربما قالوا للبعير إذا رفع عنقه قدر رفع شرعه ورفع شرعاً  
 أي طویل وهو منسوب وأشرعت باباً إلى الطريق أي فكت وأشرعت الرمح قبله أي سدده  
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزاعي يهجو امرأة

واست تاركة محرماً • ولوحف بالاسل الشرع

وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجبل (شرع) الشرع الطويل والشرع  
 الجنابة ومطرقة مشرعة أي مطولة لأحرف الواحها والشرع جمع سري الموق قال عبدة  
 ابن الطبيب ولقد علمت بان قصري حفرة • غيرا يحملني إليها شرع

وقال النابغة الذبياني وعن برأها راحق فكانها • إذا جنات فوق الذراعين شرع  
 (شع) الشع واحد شع الشع التي تشد إلى زمامها تقول منه شععت النعل وقال  
 أبو الفوت شععت النعل بالشدديد وكذلك أشعتهم أو الشاع والشعوغ البعيد وفلان شع  
 مال إذا كان حسن القيام عليه (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذروها  
 كالقضبان والجمع أشعة وشعع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر  
 أن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تشرق الدم وغيره  
 وانشاره قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر • لها نفل لولا الشعاع أضاعها

ويقال أيضاً أي شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت همما (أ) قال قيس بن الملوخ

فقد ترك من نفس شعاع ألم أكن • نهيتك عن هذا وأنت جميع

وشعاع السنبيل أيضاً فاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقاه وكذلك  
 شع بوله يشعه وظل شعاع ليس بكثيف ومشع شع أيضاً وشععت الشراب مزجته  
 والشعاع المتفرق قال الرازي • صدق الأفاء غير شعاع القدر • يقول هو جميع الهمة

(أ) قوله تفرقت همما  
 في نسخة همما والذي في  
 القاموس هو مهاه

غير مفرقة وأرجل شعاع أى طويل حسن وكذلك الشعاعان وناقعة شعاعا نقعة قال  
ذوالرمة هيات خرقاء إلا أن يقر بها • ذوالعرش والشعاعان الغياهم  
والشعاع الطويل بزيادة اللام (شبع) الشبع خلاف التور وهو الزوج تقول كان  
وترافشعته شععا والشععة فى الدار والأرض والشبع صاحب الشععة وصاحب الشعاعة  
وناقعة شافع فى بطنها ولد ويقتبها آخر تقول منه شععت الناقعة شععا وفى الحديث أنه بعث  
مصدقاً فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتقى بعثا ط قال أبو عبيد الشافع الذى معها ولدها  
سميت شافعا لأن ولدها شفعها وشفعته هى وناقعة شفعوع وهى التى تجمع بين محليين فى حلبة  
واحدة واستشفعته الى فلان أى سأله أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه  
تشفيعا وشفع شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعى (شكع) الشكاى ثبت  
يتداوى به قال الاخفش هو بالقارسة جرحه وأنشد امرؤ بن أحرار الباهلى  
شربت الشكاى والتددت ألدة • وأقبلت أفواه العروق المكاولا  
قال سيديويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكااعة والشكع بالجر يك الوجع  
والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أى وجعا لا ينام واشكعه أى أغضبه ويقال  
أوله وأضجره (شع) الشع بقصتين الذى يستصحب به قال القراءه هذا كلام العرب  
والمولدون يقولون شعع بالتسكين والشععة أخضر منه ويقال أشمع السراج أى سطع نوره قال  
الراجز • كلج برق أو سراج أشع • والمشعة القلب والمزاح وقد أشمع يشع شعاعا رشوعا  
ومشعة قال الهذلى يذكر أضافه

سأبدوهم بمشعة وآنى • يجهدى من طعام أو بساط

وفى الحديث من تتبع المشعة أى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعبت به فيها والشعوع  
من النساء اللعوب الضعوك (شع) الشناعة القضاة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع  
وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه  
نشيعة والتشنيع أيضا التسمير يقال أشنعت الناقعة أيضا أى شمعت - ككاه أبو عبيد عن  
الاصمعي وشنعت فلانا أى استقهضته وسئمته قال كثير

وأما لا مشنوعة بجمالة • لدينا ولا مقلمة إن تقات

ويروى أسبقى بنا أو أحسننى لا ملومة • وتشنعت الأبل فى السير أى جدت قال الراجز  
كانت حين بدانثعه • وسال بعد الهعمان أخدعه • جاب بأعلى قستين مرتعه  
وتشنعت الغارة بنثنها والفرس ركبتة وعلوته والسلاج ابسته (شوع) الشوع بالضم  
شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا بأكافه الشوع والغريف ويقال هذا  
شوع هذا بالقح وشبع هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما (شبع) شاع الخبر شبع  
شيعوعة أى ذاع ومنهم مشاع ومنهم شائع أى غيردة ومنهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ  
وساره وأشاع الخبر أى أذاعه فهو راجل مشباع أى مذبذب وقولهم حياكم الله وأشاعكم  
السلام أى جعله صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا أعيا  
يقوله الرجل لا صحابه إذا أراد أن يفارقه - كما قال قيس بن زهير لما طلع القوم يابى عيس  
شاعكم السلام فلا تغارت فى وجهه ذيانية قتات أباه وأخاه وصار الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة يولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت يولها والشيح المقدار يقال أقام فلان شهر أو شيعة وقولهم لا تيك غدا أو شيعة أي بعده وينشد  
قال الخليلط غدا نصدعنا \* أو شيعة فلا تودعنا

والشيح أيضا ولد الاسد وشيعة عند رحيله والشيح الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعة كما يقال والأمن الولي والمشايع أيضا لاحق وشيعة بالنار أي أحرقة قال ابن السكيت شيعت النار اذا ألقيت عليها حطباته كيهابه وتشيح الرجل أي اذى دعوى الشيعة وتشايح القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيح وقوله تعالى كما فعل بأشباعهم من قبل أي بأعمالهم من الشيح الماضية قال ذو الرمة  
أستحدث الركب عن أشباعهم خبرا \* أم راجع القلب من اطرابه (١) طرب  
يعني عن أصحابهم وشاعه شياعا أي تبعه وشايح الراعي باله مشايعة وشياعا أي صاح بهم وادعاهما اذا استأخر بعضهما قال البيد

(١) نحا اطرافه

فيمضون ارسالا ويختلف بعدهم \* كما ضم أخرى التاليات المشايح والشياع دق الخطب تشييع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر \* حنين النيب تطرب للشياع  
(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كرويون وفيه لغات أصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمة والياء مفتوحة فيه ما ولاك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وللأن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبت بفلان وعلى فلان أصبع صبعها اذا اثرت فهو بأصبعك سفتا بأصبعك فلان على فلان دلته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبت الاناء اذا وضعت عليه أصبعك حتى سال عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشية أصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي للراعي  
ضعيف العصا يادى العروق ترى له \* عليها اذا ما أجذب الناس أصبعها  
(صنع) الصنع التواء في رأس الظليم وصلابة قال

عاري الظناب منخص قواده \* يرمذ حتى ترى في رأسه صنعا

والصنوع من الطعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنع الحاجبين خرقطه البقل بدا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعته او صدعت الشيء أظهرته ويشتبه ومنه قول أبي ذؤيب \* يسر يقبض على القداح ويصدع \* يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالامر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت إلى الشيء أصدع صدعوا علمت اليه وما صدعك عن هذا الامر أي ما صرفك والتصديع التقريق ونصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتني أي فرقة بن وكل

واحدة منهم - ما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب  
فأما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالضم يرك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه  
وعلى عين وعين وكذلك هو من الطباء والحتر قال الرازي

يارب أباز من العقر صدع \* تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرقات في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته  
صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيم عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر

بصرعنا النعمان يوم تألبت \* علينا نعيم من شظا وصمير

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاسقام الأخير من حسن الصرعة ورجل صرعة  
مثال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسق كثير الصرع لا قرانه  
والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والنشون ومررت بقتلى  
مصرعين شدد للكثرة والتصرع في الشعر نغمة المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع  
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى آتصاف النهار صرع بالفتح  
ومن آتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعى النهار أي غدوة وعشية قال  
ذوالرمة

كأنني نازع يشنيه عن وطن \* صرعان رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرة استعمالهما بالضم المثلان يقال  
هما صرعان وشرعان وعتان وقتلان كله بمعنى أي مثلان ويقال أيضا طابت من فلان حاجة  
فانصرفت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلبي  
فرحت وما ودعت أبلبي وما درت \* على أي صرعى أمرها أتزوج

يعنى أو أصلا تروحت من عندها أم فاطمة والصريع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء  
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صمعة وصمعة صمعة صمعة مثل  
زعزعة فتزعزع أي فرقته ففرق وذبت الأبل صماعة أي ناذة متفرقة وصمعة أبو قبيلة  
من هوازن وهو صمعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة مولدة والرجل  
صفهان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل  
هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس \* من لحي مفرد صقع \* قال ابن الأعرابي  
هو المتخى وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أي صمعت صمعة أي انما ردت عن أبي  
عبيد والصقع أيضا كأنهم يأخذون النفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

\* يأخذ السائر فيها الصقع \* والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لا يها في يوم  
شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فماتت  
أردت أن الحر شديد قال فقولي أذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقعة تقي  
بها المرأة خمارها من الدهن وديما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضا شئ يشده أقب الناقة  
وقد فسرناه في دوج في باب الجيم قال الفطامي

إذا رأيت رأيت به طماحا \* شددت له العمام والصقاعا

والاصقع من النخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يبايض يقال عقاب مصعاه والاسم  
 الصقعة وموضعها من الرأس الصوقمة ومصعته اي ضربته على صوقعته قال الرازي  
 \* والصقع من خابطة وجرف \* وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسین  
 أيضا وخطيب مصقع اي بليغ ومصعته الصاقعة لغة في مصعته الصاقعة والصقيع الذي  
 يسقط من السماء بالنيل شبهه بالثلج وقد صقلت الارض فهي مصقوعة (صاع) رجل  
 أصلع بين الصلح وهو الذي انقص شعره من رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة  
 بالضم وعرفطة صلعة سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس  
 فيه شجر والاصباع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلع بالضم والتشديد  
 المريض من الشجر الواحدة صلالة وكذلك الصلع كأنه مقلصور منه قال الاصمعي الصلع  
 الموضع الذي لا يثبت وأصله من صلع الرأس (صلع) صلفع علاوته بالقاف والقفاف جميعا  
 اي ضرب عنقه والصلعة ايضا الاقدام يقال صلفع الرجل اذا فلس بالقاف والقفاف وكذلك  
 الصلعة بالسین والقاف (صاع) قال الاخر صاعث الشيء اي اقتلعه من أصله وقال الفراء  
 صاع رأسه اي حلقة والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصمع القاب  
 اذا كان متبقة فاذيكا والاصمعان القلب الذي والرأي العزم والاصمع الصغير الاذن  
 والاثني صعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصعاء او الصعاء الهامي  
 اذا ارتفعت قبل أن تنشق أو يقال خرج الدم منها اذا ابتات قد ذه من الدم وغيره فانضمت  
 ومنه قول ابي ذؤيب \* نقرور يشه متصع \* ويقال الكلاب صمع الكعوب اي  
 صفار الكعوب وانا نأبث فريضة مصعمة اذا دقت وحدها رأسها وصومعة النصارى فوعله من  
 هذا لانهم ادقيقة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معزوقا وصنع به  
 صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام  
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر  
 فنقلنا صنعه حتى شتا \* ناعم البال بلو جاني السن

وسيف صنيع اي مجلوت قال الشاعر

ببيض من أمية مضرحي \* كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع اليدین أي حاذقة ماهرة بعمل الیدین وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهر احناني حفضا \* أطر الصناعات العريش القضا

ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع الیدین وصنع الیدین ايضا بكسر الصاد أي صناع  
 حاذق وكذلك رجل صنع الیدین بالتحريك قال ابو ذؤيب

وعليم ماسر ودنان قضاها \* داودا وصنع السوابغ تباع

هذه رواية الاصمعي ويروي صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا  
 لنفسي وهو صنيعتي اذا اصطنعته وخزجته وقولهم ما صنعت وأباله تقدير مع أهلك لان مع  
 والواو جميعا لما كانا لا اشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لفجع  
 العطف على المضمر المرفوع من غير تو كيد فان وكفته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك



والتصنيع تكلف حسن السمعة وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها او المصانعة الرشوة وفي المنسل  
من صنائع المال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجقع فيه ماء المطر وكذلك  
المصنعة بضم النون والمصانع الحصون ومنها معدود قصبه العين والنسبة اليها مصنعا على غير  
قياس كما قالوا في النسبة الى حران حراني والى ماني وعاني مناني وعناني (صوع) صنعت  
الشيء فانصاع أي فزقته فمتفرق ومنه قولهم يصوع السكبي أقرانه اذا اتاهم من نواحيهم  
والرجل يصوع الابل والقيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

\* يصوع عنوقها حوى زني \* وانصاع اى انقل راجعا ومزعا والتصوع التفرق  
قال ذو الرمة \* تظلم بالانجال عني تصوع \* وتصوع النباتات لغة في تصوع اذا هاج وتصبيع  
مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن عاصم

مرحت يداها للنجاء كأنما \* تمكدوبكني لاعب في صاع

والصاع الذي يكال به وهو اربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضمومة  
همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو انا يشرب فيه  
(فصل الصاد) (ضجج) الضجج العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضجعت  
الرجل مددت اليه ضججى للضرب وقال \* ولا صلح حتى تضجعونا ونضجعا \* اى تدون  
أضباعكم اليها بالسيف وغدا أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضجعون للصلح والمصافحة وأما  
قول ربيعة

وما تني أيد علينا تضجج \* بما أضججناها وأخرى تطمع

فانه أراد تذا أضججها علينا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضججوا لنا الطريق اى جعلوا لنا  
منه قسما يضججهم وضججناهم قال وضججت الخيل والابل تضجج ضجعا اذا مدت أضباعها في سيرها  
وهي اعضاءها والناقة ضابج وضجعت تضجيجا مثله وقال الاصمعي الضجج أن يهوى بها فاره الى  
عضده وكذا في ضجج فلان بالضم اى في كنفه وناحيته والضجج معروفة ولا تقل ضجعة لان الذكر  
ضججيان والجمع ضججيان مثل سرحان وسراحين والاشي ضججانة والجمع ضججانات وضجج وهذا  
الجمع للذكر والاشي مثل سبيع وسباع والاضطباع الذي يؤثر به الطائف بالبيت أن تدخل  
الرداء من تحت ابطن الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر  
وسمى بذلك لابتداء الضججيين وهو التابط أيضا عن الاصمعي وضججيان أمدداى مفتتح الجنبيين  
عظيم البطن ويقال هو الذي تترج جنباه كأنه من المدر والتراب والضجج ايضا السنة  
المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتنر \* فان قومي لم تأكلهم الضجج

والضجج بالتحريك والضجج شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضججت بالضم تضجج ضججها  
وأضججت ايضا بالالف وضججعة أبو حنيفة من بكر وهو ضججعة من قيس بن ثعلبة بن عكابة بن  
صعب بن بكر بن وائل وهم رعاة الاعشى ميمون بن قيس وضججعة اسم امرأة (ضجج) ضجج  
الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجج ضججا وضجج عافوه وضجج واضطجع مثله وأضججته  
أنا وفلان حسن الضججعة مثال الر كبة والجلسة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والاشي ضججانة قال  
ابن بري هذا لا يعرف نقله  
محشى القاموس وذا عليه  
اذ تبع الجوهرى  
قوله وهذا الجمع الخ وكذا  
التثنية ضججيان بلفظ المذكور  
اللفظة كما جردته في شرح  
الذي اه محشى

الطاء ثم يظهر فيه قول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فظهر الاصل ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجبعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقه يرفيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضخمة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاحجة والضجعاء واما قول عامر ابن الطفيل لانسقى يديك ان لم اعترف \* نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحيمة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال التابغة ودوني راكس والضواجع يقال لا وراجلها (ضرع) الضرع لكل ذات خف او ظلف واضرعت الشاة اي نزل ابنها قبل النتاج وشاة ضربيع وضربعة اي عظيمة الضرع والضربيع يبيس الشربق وهو نبت قال الشاعر يذ كرابلا وسوامرعاها وحسن في هذم الضربيع فكلها \* حدياء دامية الدين حرد وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الخي اضرع عسنيك والضرع بالخصريك الضعيف وان فلانا الضارع الجسم اي الضعيف وتضرع الى الله اي ابتل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها للمغيب ويقال ايضا اضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم اخرا معلوك امس تركته \* بتضرع يمرى باليد بن ويهسف

وتضارع بضم التاء والراء جيل بنجد قال ابو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع \* وشابة برك من جذام اميج

(ضع) ضعه اي حمله حتى الارض وتضعضت اركانها اي اتضعضت وضعضه الدهر فتضعض اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب \* اني لرب الدهر لا اتضعض \* وفي الحديث ما تضعض امرؤ ولا تخير يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والتضعض الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضع اي لا رأى له وكذلك الضعضع وهو مقصود منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو ان تقول له ضع اين ادب (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والاني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال النخيل ليس في الكلام فعل الاربعة احرف درهم ومجرع وهبلع وقلم رهواسم وقول لبيد يمين اعداد بليني أوأجا \* مضفدعات كلها مطعبله

يريد ماها كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكة اي كثير اللحم ثقيل أحق حكاة ابو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (ا) ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجليل المنفرد وقال ابو نصر الجليل الذليل المستدق يقال انزل تلك الضلع وضاع بالفتح ضاع بالفتح ضاع اي مال وجنف والضلع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي مبلك معه وهو ال \* وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة

(١) مفاد مختار اصاح ان الضلوع ما يلي الظهر والاضلاع ما يلي الصدر وتسمى الجوارح والضلوع مشتركة بينهما وهذا الفرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة اه محض ولكن نسخة المختار التي معي ليس فيها ذلك فلهذا في مختصر الصاح غير المختار قاله نصير

فإن ضلعهامعها يضرب للرجل بخاضم آخر فيقول اجعل يتي وينك فلان الرجل يموى  
هواه ويقال خاضمت فلانا فلو كان ضلعهك على أى ميلك والضلغ بالتحريك الاعوجاج  
خلقة وقال

وقد يجعل السيف الجرب ربه \* على ضلع في منه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلغ ايضا في قول سويد بن أبي كاهل (١)  
سمة الاخلاق فينا والضلغ \* القوة واحتمل الثقل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة  
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت القرس الضليع التام  
الطلق المجعول الغليظ الألواح الكثير العصب وتضلع الرجل أى امتلأ شبعاً ورياً والاضلاع  
الامالة تقول منه جعل مضلع أى مثقل ومنه قول الاعشى \* وجعل المضلع الانقال \* قال ويقال  
فلان مضطلع بهذا الامر أى قوى عليه وهو مضطلع من الضلالة قال ولا تقل مطاع بالادغام  
وقال ابو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطاع بهذا الامر ومطاع له فالاضطلاع من الضلالة  
وهى القوة والاطلاع من العلامن قولهم اطاعت الثنية أى علوتها أى هو عال لذلك الامر مالك  
له وتضليع الثوب جعله لوشيه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه يضوعه ضوعا أى  
حركه وأقلقه وانزع ومنه قول الشاعر \* يضوع فؤاده ما منه بغام \* واضاع الفرج  
أى تصور قال الهذلي (ابو ذؤيب)

فريحان يتضاعف في الفجر كلما \* أحسادوى الربيع اوصوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذلك البوم وجمعه أضواع  
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك والضوع وتضيع أى تحرك وانفثرت رائحته قال  
القيزى تضوع مسك بطن نعمان أن مشى \* به زينب فى نسوة عطران

ويروى خفزان (ضيع) ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أى هلك ومنه قولهم فلان  
بدارم ضيعة منال معيشة قال يعقوب قولهم فى المثل المصيف ضيعة اللبن مكسورة الماء اذا  
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجميع لأن المثل فى الاصل خوطبت به امرأة كانت  
تحت رجل موسر فـ كـرهنه اكبره فطافه اقترب وجهها رجل فعلق فبعثت الى زوجها الاول  
تستحيه فقال لها ها ذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع لاملال أى مضيع  
والاضاعة والتضييع بمعنى والضبيعة (٢) العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدرا  
وأضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضبيعة ضبيعة ولا تقل ضبيعة  
وقولهم فلان يأكل فى معاضات أى جائع وقيل لانية الخس ما أحدثت قالت ناب جائع ياقى  
فى معاضات وتضيع المسك لفته فى تضوع أى فاح

(صل الطاء) (طبع) الطبع السجية التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر  
والطبيعة مثله وكذلك الطبايع (٣) والطابع الختم وهو التأثير فى الطين ونحوه والطابع بالفتح  
انظام والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أى ختمت وطبعت الدرهم والسيف أى  
عملت وطبعت من الطين جرة والطبايع الذى يعملها والطابع بالكسر النهر والجمع أطبايع  
عن الاصمعي ويقال هو امم نهر بعينه قال لبيد

(١) أوله جعل الرحمن

والجند له

قلت قال الازهرى الضبعة

عند الحاضرة القل والكرم

والارض والعرب لا تعرف

الضبعة الا الحرفة اه مختار

(٢) قوله وكذلك الطبايع

أى انه مفرد قال الهذلى

وهذا قول من لا يتحقق

عنده والمشهور الذى عليه

الجمهور ان الطبايع جمع

طبيع اه ورايت الفجر

فى تفسيره وأظنه فى سورة

الزعد أو ما جاورها جرى

على انه مفرد واستغربه

قبل الاطلاع على الصحاح

ثم رأيت المسعودى نقل عن

أبي حاتم جواز كونه واحدا

مذكرا بمعنى الطبع

او مؤنثا بمعنى الطبيعة

وجواز كونه جمع طبع

مثل كاب وكلاب قاله نصر

فقولوا فائز امشيهم • كروا يا الطبع همت بالوحل  
والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع  
السيف أي علاه الصدأ وقال الرازي

أنا إذا قلت طناريرا القزع • تحملها البيض الفللات الطبع  
وطبعت السقاء وغيره تطيعا ملائمة فتطبع أي امتلا وناقطة مطبوعة أي مثقلة بالمثل قال  
الرازي وابن سق الناقطة المطبوعة ويرى بالملتصقة (طلع) طلعت الشمس والكوكب  
طلوعا ومطلعا ومطامعا والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم  
إذا أتيهم وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالفتح أي عاينته وفي الحديث  
لا يهبطكم الطالع يعني القبر الكاذب ٢ واطلعت على باطن أمه وهو واقف لم وطالعه بكتبه  
وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وطلعت إلى ورود كتابك والطامة الرؤية ٣ والطلع طلع  
النخلة وأطلع النخل إذا خرج طلعه واطلعتك على صرى ونخلة معاملة أيضا إذا طالت الفضل أي  
كانت أطول من سائرهما واطلع الرأي أي جازسه منه من فوق الغرض وأطلع أي قاه والطامع  
مثال الغلواء التي هو استطلعت رأي فلان والاطاع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه  
اطلع طلع الله مدو ويقال أيضا ~~كن~~ بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما  
صواب والمطلع المائي يقال أين مطلع هذا الأمر أي مآناه وهو موضع الاطلاع من اشراف  
إلى التحدار وفي الحديث من هول المطلاع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك  
وطبيعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلوع الشيء ماؤه قال الشاعر يصف  
قوسا

كثوم طلاع الكف لادون مائها • ولا بهجها عن موضع الكف أفضل  
وقال الحسن لأن أعلم أني بري من النفاق أحب إلى من طلاع الأرض ذهبا قال الأصمعي طلاع  
الأرض ملؤها ونفس طلعة مثال هـ مرة أي تسكر التمايع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال  
الزبير بن بديان أبغض كفاقي إلى الطلعة الخبابة وطولع ما لبس في عجم بالشاجسة ناحية  
العمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوي باع • عشية سلنا عاب وسلا  
(طمع) طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال  
في التمجيد طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع ونرجت المرأة فلانة إذا  
صارت كثيرة الخروج ونحو الفاضل فلان وكذلك التمجيد في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس  
رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التمجيد لأن صور التمجيد ثلاث ما أحسن زيدا وجمع به  
وكبريت كلمة وقد شذبتهم انهم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمرهم الأمير باطماعهم أي  
بأبذلهم وأمرهم أقمطماع طمع ولا يمكن (طوع) فلان طوع يديك أي منقادك وفرس  
طوع العنان إذا كان سلسا والاستطاعة الإطاعة وربما قالوا استطاع بسطيع يهذفون  
التاء استنقلا لهما مع الطام ويكرهون ادغام التاء فيها فصرل السنين وهي لا تترك أبدا وقرأ  
مهزلة فما استطاعوا أن يظهره بالادغام وجمع بين ما كسبن وذكرا لانخفض ان بعض العرب

٢ قلت أي لا تتكثروا له  
فتنوعوا عن الأكل والشرب  
أه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا  
مشتاق إلى طامتك أه  
مختار

يقول استاع يستيع في حذف الطاء استعقلا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تسكف استطاعته والتطوع بالشيء التسرع به وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوعته ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهد او منه قوله تعالى الذين يلزقون المطوعين واصلة المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويون ربما هموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطاوع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد واسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكروه والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع القتل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال اوس بن حجر

كان جنادنا فى رعى زم \* جراد قد اطاع له الوراق

وقد يقال فى هذا المسمى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير واطاع له اى انقاد عن ابي عبيد ورجل طيع (ا) اى طائع

(فصل الطاء) (طلع) طلع البعير يطلع ظلماء اى غمز فى مشبته قال ابو ذؤيب يذ كرفسا بعدوبه نهش المشاش كانه \* صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو ظالع والالتى ظالعة والظالع ايضا المتهمل قال النابغة

انوءد عبد الميخنك اماتة \* وتترك عبد الظالم ما هو ظالع

قال ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(١) بون شيداه

(فصل النساء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بقلان فاجعة وتقعبت له اى توجهت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو المعوج

الرسخ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى النسيهما وذلك الموضع هو القدعة (فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه الشريف منهم والفرع ايضا الشجر التام

والفرع ايضا القوس التى حلت من طرف القصب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق وقال

ارمى عليها وهى فرع اجمع \* وهى ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا ائت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة منه وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قوى اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يليه وفرعت فرسى بالجام اى قدعته قال ابو النجم \* فقرعه فرعا ولسنا نعتله \* وفرعت بينهما اى هزرت وكففت عن ابي نصر وفارح اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال انزل بفارعة الوادى واحدا ناسله وتلاع فوارع اى مشوقات المسائل وفرعت الجبل سعده وفارعت فى الجبل المهدرت قال رجل من العرب اقيت فلانا فارعا مقرا يقول احدا

مصدروا والاخر من صدر قال الشماخ

فان كرهت هجائى فاجتنب خطي \* لا يدع منك اقراعى وتصعدي

وفرعت في الجبل تقريرا أي القمدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع  
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره • ذكالكار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مجمة وأفرعنا بفلان فلما جدناه أي زلنا به ورجل مفرع الكتف  
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي اتبعوها في أول الناس ويقال بمن ما أفرعت به أي ابتدأت  
وأفرعت الأرض أي جوت فيها فعرقت خبرها وأفرع بالتحريك أول ولد تتجبه الناقة وكانوا  
يدبحونه لا لهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكرك رازمة في سنة شديدة  
البرد

وشبه الهيدب العباب من لا قوام سقيا يجيلا فرعا أي جلد فرع  
وفي الحديث لا فرع ولا عترة وتقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل  
المعدو اسم موضع والفرعة القملة تدكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبته صغيرها سميت فرعة  
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال  
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجملة أفرع وانما يقال رجل أفرع لضد الاصطع وكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وفرعت أغصان الشجر أي كثرت وفرعت بفي فلان أي  
ترجت سبب نسائهم وأفرعت البكر إذا اقتضضها (فرقع) الفرقة تنفيض الأصابع  
وقد فرقتها ففرقت وفي كلام عيسى بن عمر أفرعوا عنى أي انكشروا وتقصوا (فرع)  
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر ورعما جمع على أفزع تقول منه فزعت اليك وفزع منك  
ولا تقول فزعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي  
إذا دهمهم أمر فزعوا اليه وهم مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء  
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أنصار لكم إلا كثرون  
عند الفرع وتقولون عند الطمع والأفزع الأخافة والأغانة أيضا يقال فزعت اليه فأفرع عنى أي  
بلأت اليه من الفرع فأغاثني وكذلك التفريع من الاضداد يقال فزعه أي أخافه وفزع عنه  
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرع عن قلوبهم أي كشف عنها الفرع  
(فصع) فصع الرطبة عصرها لتتقشر وفي الحديث أنه منى عن فصع الرطبة وفصع الغلام  
وأفصع إذا كثر قلقته وغلام أجلع أفصع يادى القلفة من كثرته وفصعته من كذا تفصيعا أي  
أخرجته فانفصع وأفصعت حتى من فلان أي أخذته كله على المكان ولا تلتفت إلى القاف  
(فقطع) فقطع الأمر بالضم فطاعة فهو فطيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أقطع  
الأمر فهو مقطوع وأقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد  
وهم السعاة إذا العشرة أقطعت • وهم قوارسها وهم حكامها

وأقطعت الشيء وأستقطعته أي وجسده فطيعا (فقع) فقع الراعي إذا زجر الغنم وقال  
فقع وهو حكاية زجره وراع فقعاع كقولك جري البعير فهو جريار وثرثر فهو ثرثرار ونهني  
أيضا ونهني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد  
الاصفر وقد فقع لونه بفقع وبفقع فقعوا بقره صفر فاقع لونها فاقع والفاقة

(قوله) وفرع كل شيء أعلاه  
ومن القوم شريفيهم والمال  
الطائل المعد وهو  
الجوهري لمركب (عبارة  
الجوهري) الفرع بالتحريك  
أول ولد تنقبه الناقة كانوا  
يدبحونه لا لهم يتبركون  
بذلك والفرع أيضا المال  
الطائل المعد وذكروا  
بالتحريك أيضا صاحب  
الضياء وصاحب المبرد  
وهو كذلك شكلا في نسخة  
المجلد ومختصر الزبيدي  
والعلم عند الله

قوله ففصعاني ففسره  
شعشعاني وله تطاثر أخرى  
قال المنصور

الداخية ونواقع الدهر وواقعه والقضاع الذي يشرب والقفا قيع النفاخت التي ترتفع فوق  
الماء كالقوارير والققع الحصاص وققع اصابعه تقعيها فترقعها والققع ضرب من الكفا  
قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الققع بالكسر عن ابن السكيت وجع الققع فقه  
مثل جب وجبة رجوع الققع ايضا فقهة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو وضع  
قرد لان الدواب تنجلي بارجاء اطل النايبة يهجو النعمان بن المنذر

حنوني بني الشقيقة ما عشت منع فقعا يقرقران يزولا

(قلم) فلعلت الشيء فلعلت فقهه فانقاع وفاعته فقلعا قال الشاعر

نشق العهاد الحولم زرع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المقلع

ونقلعت قدمه تشقة وهي القلوع الواحد قلع وقاع ويقال في القمح ان الله فلعلها (قنع)  
القنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اظل بيتي ام حسنا ناعمة • حديتي ام عطلة اللهذا القنع

تقول منه قنع بالكسر قنع قنعنا وسلك ذو قنع اي ذكي الراحة

(فصل القاف) (قبع) قبع القنفذ يقبع قبوعا دخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا  
ادخل راسه في قبعة وقبع في الارض ذهب وقبع انهر والقابع المنهر وقبع الخنزير فخر  
وامرأة قبعة طاعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويرا قبع مثل العصفور يكون  
عند بكرة الجرذان فاذا فزع اوردى بجعران قبع فبما ذكره ابن السكيت وقبعة السيف طاعلي  
طرف مقبضة من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقبعية فخره وقبعت الشجرة اذا صارت  
رهرتها في قبعة اي غطاهم والقباع بالضم مكيال ضخيم والقباع اقاب الحرف بن عبيد الله والى  
البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جزيت خيرا • ارحنا من قباع بني المغيرة

واقبعت السقاء اذا دخلت خرشته في تلك فشربت منه (قذع) قذعت فرسي اذعه قذعا  
كعبته وكفنته فهو فرس قد دوع اي يحتاج الى القذع ليعقب بعض جريه وهذا لعل لا يذع اي  
لا يضرب انفه وذلك اذا كان كرميا وقذعت الرجل عنك واقذعته بمعنى اي كفنته فانقذع  
وامرأة قذعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قذع اي هبوب وقذعت عينه ايضا قذع قذعا اي  
ضدفت قال الشاعر

كم قذع من هجين امامة • في عينها قذع في رجلها قذع

ويقال ايضا قذعت لي الخمسون اي دنت مني والتقادع التنازع والتهافت في الشيء كأن كل  
واحد يدفع صاحبه اي يسيبه وتقادعوا بالرياح تطاعنوا وفي الحديث يجرى بين الناس على  
الصراط يوم القيامة في تقادع بهم جنبنا الصراط تقادع القراش في النار وتقادع القوم اذا  
مات بعضهم في اثر بعض (قذع) القذع الخنا والقش قال زهير

ليأيند مني منقذ قذع • باق كادنس القبطية الودك

يخال قذعته واقذعته اذ ارميته بالقش وشقته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا  
فلسانه حذر والقناذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزمراء



بني خيبري منهم وامن قنادع • أنت من ليكم وانظروا ماشوهم  
والقندوع الديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم ان العاصقرعت لذي الحلم  
أي ان الحليم اذ انبه انقبه واصله ان كمان كمان العرب عاش حتى اهتر فقال لا بته اذا  
انكرت من فهمي شيأ عند الحكم فاقري لي المحرق بالعصا لا وتدع قال القباس  
لذي الحلم قبل اليوم ما نزع العصا • وما علم الانسان الا ليعلم  
وقرعت رأسه بالعصا فقام مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء جهته اذا اشتف ما فيه والقراع  
الضراب وقعه قرع الثور وقرع القمل الناقة يقرعها قرعا وقرعا واستقرعت في فلان على  
فأقرعته أي اعطيته ليقرع بالأي يضربها واستقرعت البقرة أي اودت القمل والقرع حل  
اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة  
أي اخيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيارا للثوب والقرع بالضم يترك بئر أيض يخرج  
بالفصل ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا مطا تقوا أو باره ونضوا جلداه بالماء ثم  
جروه على السبعة ومنه المثل هو أقرع ورجما قالوا هو أقرع من القرع بالضم  
يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كان على كبدى قرعة • حذار من البين ما يبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومنه  
يقال استنت الفصل حتى القرعى (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة قرع  
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا  
مصعد وقولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا  
مصعد قرع الفناء أي خلا من القاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح  
قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالضم سكن على غير قياس وفي  
الحديث عن عروضي الله عنه قرع بهكم أي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع  
ابن حابس وابو حمزة قال الفرزدق

فانك واجد دوني صعودا • جراثيم الاقارع والحقات

والحسة الاقرع الذي يخط شعر رأسه وهو الجمجمة اسم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت  
اليك ألقا أقرع من الخيل وغيرها أي تاملوه وهو تعس لكل ألف كان حنسة اسم لكل مائة  
والقرعة ما نزع به الدابة والقراع كالقاسم تكسره الجارة قال يصف ذئبا  
يستمر الرمح اذا لم يسمع • يغزل مقراع الصفا الموقع

والمقروع المختار للتملة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجاء بنت العنبر بن عمرو بن تميم

حنت ولات هنت وافي للث مقروع • والقراع الصلب السيد قال أبو قيس بن الاسود  
• ومجناهم قراع • يعني قرا صلبا والاقراع القصدان عن أبي نصر والقارعة الشديدة  
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتم قراعا الدهر أي اصابتهم ونعوذ بالله من  
قوارع فلان ولواذه أي قوارص لسانه وقارعة الدار ما حلتها ونظر عنة الطريق أعلاه

قوله الفصل أي في اعناقها  
وقوارعها كافي نسخة

(١) يضرب مثلان تعدي  
طوره وادعى ما ليس له

وقرأ القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا قرع من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي  
كانهم انقرع الشيطان والقرع الفعل لأنه يقرع من الأبل أي يختارونه وأنه يقرع الناقصة  
قال ذو الرمة

وقد لاح الساري سهيل كأنه • قريع حبان عارض الشول جافر  
ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقرع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي  
يقارعك وقواهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خبره وضع  
فيه أن كان برد فخيار كنه وإن كان حرقاً رطله والقريعة مثل القرعة وهي خيارد المال وثاقه  
قريعة إذا كان القمل يكثر ضرابها ويبطن لقاصها وأقرع إلى أطلق أي رجع وذل يقال  
أقرع لي فلان قال رؤبة

دعني فقد يقرع للأضرب • صكي حاجي رأسه وميزي  
أي يصرف صكي إليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع أقرعاً إذا كان لا يقبل المشورة  
والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خيراً له يقال أقرعوه خيرتهمهم وأقرعت بينهم من القرعة  
واقترعوا وتقرعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتم بها والتقرع  
التعنيف والتقرع معالجة القصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت  
البعير وقلعت العود قال أوس بن حجر

لدي كل اخدود يقادرن داوما • يجبر كاجر القصيل المقرع  
ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضاً والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابك  
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال أقرع فلان أي اختير وبات انقرع أي اتقلب  
وقريع أبو بطن من بني عجم رهط بني أنف الناقصة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد  
مناة بن قيس وهو أبو الأضبط (قريع) أقرع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد  
(قرع) القرع من النساء البلهاء ومثل أعرابي عنها فقال هي التي تكمل إحدى عينيها  
وتترك الأخرى وتلبس قيمها مقابواً وفلان قرعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعيته المال  
ويصلح على يديه (قرع) القرعة الانقباض والاستخفاف وقد أقرنص الرجل أبو زيد  
قرصت الكتاب قرصته حكاه عنه أبو عبيد وقرصت المرأة أي مشت مشبة قبيصة قال  
الشاعر إذا مشت سالت ولم تقرص • (قرع) قرع الطير وغيره يقرع قزوعاً أسرع وخف  
ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب فهرب قال به قوب ولا تقل قزوع لأنه ليس بما خوذ من قنار  
الرأس وإنما هو من قرع يقرع إذا خف في عده هارباً والقرع قطع من السحاب رقيقة  
الواحدة قرعة قال الشاعر (١) • كأن رعاله قرع الجهام •

وفي الحديث كأنهم قرع الخريف والقرع أيضاً صغار الأبل والقرع أيضاً أن يخلق رأس  
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعاً إذا حلق شعره  
وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجله قرع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقرع السريع  
الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة شرقة وتقرع القرص أي تهبأ للركض  
وقزعه أنافه ومقرع والقرعة واحدة القنارز وهي الشعر حوالى الرأس قال حميد بن الأرقط

(قوله والقرع بحركة قطع  
من السحاب وفي كلام علي  
رضي الله عنه كما يجمع قرع  
الخريف لاني الحديث كما  
توهم الجوهري اه (عبارة  
الجوهري) وفي الحديث  
كأنهم قرع الخريف اه  
(قات) الحديث يطلق على  
المرفوع والموقوف والمقطع  
وهو مذهب الأقدمين  
وجهور المتأخرين قال الزين  
العراقي الخبر عند علماء  
هذا الفن مرادف للحديث  
سواء كان لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم أو الصحابي أو التابعي  
من قول أو فعل أو تقرير  
والأثر مرادف لهما وقيل  
الأثر مخموص بالصحابي فمن  
دونه والحديث بالنبي صلى الله  
عليه وسلم والخبر اعم منهما  
وهذا التفريق للمتأخرين  
من الفقهاء والعلم عند الله  
(قوله والقرعة بضم القاف  
والزاي وكسرها وبكسندبة  
وقنعة وهذا موضع ذكره  
لاقرع كما فعل الجوهري  
الشعر حوالى الرأس اه  
(قلت) القرعة كسندبة  
ونونها زائدة ولو سلمنا أصلها  
لكان هذا موضعها كما تقدم

(١) وهو ذو الرمة وأوله  
تري عصب القطار ملاعيلها  
يصف ما في فلاة اه

يصف الملعك كان طسا بين قنزاته وفي الحديث غطى عنقنا زعمك يا أم أيمن (فقع)  
الاصغر القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة  
وبدرا لانه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا  
امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقصت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم  
بكل ما علم لم ينقوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن  
نوفيرة بن الحاء ما لكا

ولا برما تدي النساء لعرسه \* اذا القشع من برد الشتاء تقصعا

وقشعت الريح السحاب أي كسفته فانقشع وتقصع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كيشته  
فأكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد ان تقشع الغيم وقشعت القوم  
فأقصعوا وقشعوا أي فرقهم فتنفروا واقشع القوم عن الماء أقصعوا عنه (قصع)  
القصة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة  
يجريتها إلى ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي آخر جرتها فحالت فها هو في الحديث انه عليه السلام  
خطبهم على راحته وانما التقصع بجريتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المصغ وضرب بعض الاسنان  
على بعض جده له من قصع الفم له وهو ان يشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي اذهب  
وسكنه قال ذوالرمة

فأصاعت الحقب لم تقصع صرائرها \* وقد تشعن فلاري ولا هي

وقصعت الرجل قصعا صغرة وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها بسوط ككفك وقصع الله  
شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قتيلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قضاة فهو وقصيع والقاصعاء  
بهر من بهرة البراييع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شبهها وقاصعا بقتاعله وجعلوا  
ألني التائيت بمنزلة الهاء والقصة مثال الهزمة مثل القاصعاء (١) (قصع) قضاة  
ابو حنيفة من اليمن وهو قضاة بن مالك بن حنبل بن سبأ وترجم نساب مضرانه قضاة بن معد  
ابن عدنان والقضاة كلمة الماء ولم يعرفه ابو الفوث (قطع) قطعت الشيء قطعا وقطعت  
النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركة قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا  
وقطعا اخر جت من بلاد البرد إلى بلاد الحرق في قواطع ذواهب اور واجع وقطع رحله  
قطعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بيني وبينك اذا لم توصل وقوله  
نعالي ثم لم يقطع قالوا الختنين لان الختنين يذهب السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الارض  
حتى يخرق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سقاء او غيره  
ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الودية ما خبى بها ومقاطع الانهار  
حيث تعبر فيه والاقطوعة علامة تتبعها المرأة إلى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع  
أي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك  
موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة  
والقطعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي  
قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بشره في القبط واصابه قطع أي

في قنبر وقنبر مع ان ابن  
فارس والزبيدي والمطرونكي  
وابن الاثير ذكروها كلها  
في قزع وقال صاحب الضياء  
في الملحق بالرباعي فقصعة  
بالضم القنزعة الحصلة من  
الشعر تبقى على رأس الصبي  
وفي الحديث نهى عن  
القنازع وهو أن يؤخذ بعض  
الشعر ويترك بعضه  
في اما كن متفرقة اه والعلم  
عند الله

(١) قال القرزدي يهجو

جريا

واذا اخذت بقاصعائك لم تجد

احدا يهينك غير من يتقصع

اه

هو وهو النفس العالي من الجن وغيره والقطيعاء مثل الفسيرا مشرب من القرو وهو المشهور  
والقطع بالكسر طلة آخر الليل ومنه قولهم طل فأسر يا هلت بقطع من الليل قال الانشراح  
بسواد من الليل قال الشاعر اقصى الباب وانظر في الصوم • كم علينا من قطع ليل بهم  
والقطع ايضا طقة يجعلها الراكب فتهب لقطي كفي البعير قال

أتلك العيس تنقع في براها • تسكنف من منا كبا القطوع

والقطع ايضا اصل قصير عريض لاهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب  
في كفه حشء اجش واقطع واقطع من النوى الطائفة منه ويقال الصوم مقاعة  
للكساج والمقطع بالكسر ما يقطع به النوى والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من  
النز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسعار  
وقد فسرنا في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خالفها ومنه ويقال جاءت الخيل  
مقطوطعات اي صراعا بعض ما في اثر بعض والقطاع الصرام والقطيع الطائفة  
من البقر والغنم والجمع اقطيع على فـ برقياس كانوا يجمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل  
شريف واشراف وقد قالوا اقطاعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى  
مترقب كنى والقطيع المهرما (١) وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف والسهل والقطيع  
الهيران والقطاعة بالضم ماسقط عن القطع وقطع بقلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو  
منقطع به اذا جاز عن سفره من نقعة ذهب اوقات عليه واجلته واتاه امر لا يشدر على ان  
يتحرك معه ومنقطع حـ كل شئ ايضا حيث ينتهي اليه بـ برفه نحو منقطع الوادي والرميل  
والطريق وانقطع الخيل وغيره وقطعت النوى شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم مـ اى  
تجسروه وتقطع مع الشعر وزنه باجاء العروض والقطيع مخصص في البطن عن ابي نصر  
واقطعته قضايا من الكرم اى اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك فيها واقطعته  
قطعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطع حـ وبكتوه بالحق فلم يجب  
فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء الجوز اذا جاز عن الضراب قال الفر بن تواب

جاءت نيا كى ان سبأت اقبية • زفا وتاية بعوده قطع

ويقال ايضا الغريب اقطع من امله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذى يفرض انظر ايه ويتركه هو  
واقطعت النوى اذا انقطع عنك يقال قبا قطعت الغيث اى خالفته واقطعت الداجية مثل  
اقلت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التوافق واقطعت من النوى قطعة يقال اقطعت  
قطيعا من غنم فلان (قمع) القمعة حكاية صوت السلاح وغيره وفي المثال ما يقطع  
لها بالسنان وقمعة واقمعة وقععا على الكسر والمقعاع بالفتح الاسم والتقوقع الصرك وسجار  
قمعاه الصوت بالضم اى شديدا الصوت في صورة قمعة قال رؤبة

شاحى على قمعاه الملق • قمعة المور خطافى الحلق

والقمع الذى يجبل القنارج في الميسر قال كثير بن صفير ناقتة

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها • لموضع آلات من الطلح اربع

فتؤين من فـ المواجير الضى • يقدح من قنار من قداح القمعة

(١) قوله

ترى عينا مقفوا في جنب  
موقها

عليها ولم يبلغا كل جهدها \* وقد أشعراها في أنزل ومدمع  
الآلات خشبات تبنى عليها الخلية وتو بن أي تهم وتزن يقول هزات فكانم اضرب عليها  
بالقداح فخرج العلي والرقيب فأخذاهما كله ثم قال ولم يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله  
وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل عملهما بالأنزل حتى دعى وبالعين حتى دعت من  
الاعياء وية قال قعقع في الأرض أي ذهب والقعقع تنابع أصوات الرعد والقعقع مواضع من  
بلاد قيس والقعقع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقع لا يملك إلا بشفة  
ومنه قبل قرب قعقع لانهم يجتدون في السير وغرة قعقع أي يابس وقعقع اسم رجل والقعقع  
الحكي الذافض تشعقع الأصراس قال مزرتد

إذا ذكرت سلى على النأى عارنى \* نواب قعقع من الورد مردم  
وقه قععت عدهم أي ارتحلوا قال جرير \* قعقع نحو أرضكم عمادى \* وفي المثل من يجتمع  
يتقعقع عده كما يقال إذا تم أمر دنائقصه وقعية عمان جبل بمكة وهو اسم عرفة وبالأهواز  
جبل يقال له قعية عمان ومنه قععت أسماين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبيض ضخم من  
طير البرماويل المتقار والقعقع ماء مر غليظ يقال قع القوم أقعاعا إذا أنبطوه (١) (قعقع)  
القعقع شئ شبيه بالزيبيل بالأعروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه  
قعة أو قععتين يعني من الجراد والقعقع يتصور وأذن قعقع كأنها أصابت نار فارتوت والرجل  
القعقع التي ارتدت أصابعها إلى القدم يقال رجل أققع وأمرأة قعقع بينا القعقع وقوم قعقع  
الأصابع ورجل مققع اليسدين والفانح مثال الخنصر ما يتقاع ويتشقق من الطين إذا يبس  
واللام زائدة قال الرازي فلقع روض شرب الدنانا (قلع) قلعت الشئ واقتلعت  
قنلوع وانقاع والمنلوع الأمير المنزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره القلع شبه  
الكف يكون فيه زاد الراعي وتو ادبه وأصرته قال الرازي

بليت أنى وقشامانلقى \* وهو على ظهر البعير لا ورق \* وأنا فوق ذات غرب خيفق  
ثم أنقى وأى عصرتقى \* بملبه وقلعه المعلق

أى وأى زمان يتقى وفي المثل شمتقى في قلبي والاقلاع عن الأمر الكف عنه يقال اقلع  
فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحصى ويقال تركت فلانا في قلع وقلع من جاء يسكن ويحرك  
أى في اقلع من جاء والقلعان من بنى غير صلالة وشريح ابن عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن  
الحرف بن غير قال

رغبنا عن دمايق قريع \* إلى القلعين أنما اللباب

والقلع أيضا اسم معدن يصب إليه الرصاص الجيد والقاعة الحصن على الجبل وصرح القاعة  
بالخريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب إليه قال الرازي

مخاريف بالشام والاباعر \* مبارك بالقافى المباتر

والقاعة أيضا القطعة العظيمة من الذهب والجمع قلع قال ابن حجر

تقفا فوقه القلع السوارى \* وجن الخمار باز به جنونا

والقلع أيضا صدر قولك رجل قلع القدم بالكسر إذا كانت قد صلت عند الصراع فهو

(١) وماء الملاحات كلها قعقع  
أه كذا في نسخة بالأصل  
قوله وفي الحديث الخ هو  
من كلام سيدنا عمر رضي الله  
عنه

قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمسنوطن ومجاس قلعة اذا كان صاحبها يحتاج الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحله وفلان قلعة اذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا انضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن السكاة فيدل عايم والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلح من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلاع بالكسر الصراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع الثباش  
والقلاع الغمام والقلاع  
الوانى كذا في نسخة بالاصل  
قبل قوله وفي الحديث اه  
تقتطن

يكب الخلية ذات القلاع \* وقد كاد جوجوها ينهطم

وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والخلق معروف (قنق) المقمعة واحدة المقامع من حديد كاللجج يضرب بها على رأس القيل وقد قمته اذا ضربته بها وقمته وأقمته بمعنى أى قهرته واذلته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنى اقماعا اذا طاع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك مما بذل أبو زعمو الماء انقمع في يمينه والقمعة أيضا رأس السننم والجمع قمع والقمع ايضا ثمر يخرج في اصول الاشجار تقول منه قمعت عينه بالكسر تقمع قما والقمعة أيضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمار يتقمع أى يحرك رأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة \* وعضر الأطباء في الكاس تقمع

وعرقوب القمع بين القمع اذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره منال قطع وقطع وناس يقولون قمع بفتح أوله وتسمى كين ثانياه حكماء به قوب وقمعت الوطى أى وضعت في رأسه القمع والقمع ايضا ماء على القرية والبصرة (٢) أبو عمرو اقمعت السقاء لغة فى اقبع (قنق) القنوع السؤال والتذلل في المسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشاعر

وقمعت القرية اذا ثبنت قها  
الى خارجها اه  
(٢) وهو التفروق اه

لحال المرء يصلمه فيغنى \* مقارعه اعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنبح قال عدى بن زيد وما خنت ذاءهد وأبت بعده \* ولم احرم المضطر ان جاء قانعا يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك ما اعطيتك قبله والقناعة بالقنع الرضا بالقسم وقنق قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنوع وقنوع واقنعه الشئ أى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا \* ولكنى اعزنى القنوع

وقال ليلى فمهم سعيد أخذتصيه \* ومنهم شق بالمعيشة قانع

وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقرا الخسوع قال ويحجوز ان يكون السائل سعى قانعا لانه برضى بما يعطى قل أو كثر ويقبل له ولا يرد فيه يكون معنى الكلمة بين راجعا الى الرضا والقنع والمقنة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنزة

ان تغد في دوني القناع فأنى • طب بأخذ النار من المستنم  
والقناع ايضا الطبق من عصب الخمل وكذلك القنع والقنع بالفتح العدل من الشهود يقال  
فلان شاهد مقنع اى رضى بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان  
يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى مقنع برضى به وقال  
فقات له بؤيا مرى لست مثله • وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما  
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا كسيتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر  
وابصرن ان القنع صار نطاقه • قرأوا أن البقل ذاو وباس  
وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا  
يبا كرن العضاء بمقنعات • نواجذهن كالجدل الوقيع  
ورجل مقنع بالشديد اى عليه بيضة وقنعت المرأة اى البستم القناع فتقنعت هى وقنعت راسه  
بالسوط ضربا وقنع الديك اذا قد برأته الى راسه قال الرازي  
ولا يزال خرب مقنع • برألاه والجناح يلغ  
قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول روبة  
اشرف روقاه صليقا مقنعا • يعنى عنق الثور واقنع يديه فى الصلاة اذا رفعه سما فى القنوت  
مستقبلا يطونهم ما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مئراسه الى الخوض ليشرب واقنعت  
الاناء اذا امتلته لتصب ما فيه واستقبلت به جربة الماء ليمتلئ قال الرازي يصف ناقته  
تقنع للجدول منها جدولا • شبه فاهها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت  
الابل والغنم اذا امتلتم الممرتع وقدقنعت هى اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لما واهها  
واقبلت نحو اهلهما عن ابن السكيت واقنعتنى كذا اى ارضانى • (قوع) قاع القمل  
على الناقة يقوع قوعا رقباعا اذا نزا وهو قلب قوعا واقناع الفعل اذا هاج والقناع المستوى من  
الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع  
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاعة  
قال وعلة الجرعى

(١) مثل جار وبيرة اه

وهل تركت نساء الحى ضاحية • فى قاعة الدار يستوقين بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنيع اى احد حكامه يعقوب ومعنقه ايضا  
من اعراب بنى تميم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان  
وكنع جمع كنعاء فى نو كيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار بجمعاء كنعاء ورأيت اخواتك  
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين اكنعين ولا يقدم كنع على جمع فى التأكيده ولا يفر دلالة  
اتباع له ويقال انه مأخوذ من قواهم اى عليه حول كنيع اى تام وهذا الحرف سمعته من  
بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرعى وكنع اى هرب • (كنع) كنع الابل والغنم  
كنوعا اى اشترخت بطونهم او رمت بملوطها وكنع اللبن وكنع اى علا دمه وخشونه راسه  
مثل كئنا وكئنا وكنت القد رمت بزبداه وهو الكنع وشقة كائنة بائنة اى عمتنة  
غلظلة • (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا



بالرفق في رعاية الابل يستأهل ما ان يجزئها \* جزأ شديدا وما ان تزوى كرها  
وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بقبضه من موضعه من غير ان يشرب بقبضه ولا يابأه  
يقال اكرع في هذا الاناء نفسه او نقسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كزغا واكرع  
القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكرعات والكرعات الضيل التي على الماء  
عن ابي عبيد والاكرع المديق من مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرع  
في الغنم والبق بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكروا يوثق والجمع  
اكرع ثم اكرع وفي المثل أعطى العبد كراعا فلما ذراعا لان الذراع في اليد وهو واقف  
من الكراع في الرجل والكراع انفة تقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق  
من الحرة تمتد قال عوف بن الاحوص

الم انطاف عن الشعراء عرضي \* كما طاف الوسيفة بالكراع

وكراع الغنم موضع معروف بناحية الخازم والكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع)  
الكروع طرف الزند الذي يلي المنصب وهو النافئ عند الرسغ (كسع) الكسع  
ان تضرب دبر الانسان يذك او يصدق ذلك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسههم بالسيف  
مثل يكسههم اي يطاردهم ومنه قول الشاعر \* كسع الشاة سبعة غير \* والكسع سرعة المر  
يقال كسعه بكذا اذا جعله تابعه ومذهبا ووردت الخيل بكسع بعضها بعضا والكسع  
بياض في اطراف الشاة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بفرها اي ضربت  
خلفها بالماء البارد ليتراذل بين في ظهرها ويبقى لها طرقةا وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام  
القابل قال الحرث بن حذرة

لا تكسع الشول باغبارها \* انك لا تدري من الناتج

ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل الغزب اذا لم يتزقح وتفسيره ردت بقبضه في ظهوره  
قال الرازي والله لا يخرجها من قعره \* الا فتي مكسع بغيره

واكسع الكتاب بذنبه اذا استغفره والكسعة الحيرة والكسوع الجيرة الحمار والميم زائدة  
وكسع حي من الين ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل منهم ربي نيمة حتى اخذ منها قوسا  
ونيل افري الوحش عنها ليل الا فاصاب وقلن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمعي  
من الصيد فندم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسعي لما \* رأت عيناه ما صنعت يداه

(كعج) كعكته فتكعك اي حبيسته فاحتبس وأكعه الفرق اكعا اذا حبسه عن  
وجهه وتكعك اي حبين لغة في تكا كاور رجل كعك بالضم اي جبان ضعيف وقد كع بكع  
كوعا وكي يونس بكع بالضم وقال سيبويه بكع بالكسر اجود فهو كع وكع قال الشاعر  
اذا كان كع القوم للدخل لازما \* وقال ابو زيد كععت وكععت الغنان مثل زلت وزلت  
(كعج) الكعج شقاق وومع يكون بالقدم وقد كات رجلا بالكسر تكعج كعا وانا كاع  
السد عليه الومع وسقاء كعج والكعسة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح  
اسم ملأ من ملأ العين من الاذن (كسع) الكسيع الضجيع وكذلك الكعج بالكسر

اوز جلا الجذب كراعا

ابوزيد التكعج التجمع لغة  
جناية توبه معنى ذوالكلاع  
لانهم تكلعوا على يديه اي  
تجمعوا كذا في نسخة

قال عنزة وسيتى كالعقيقة فهو كنى • سلاسى لا اقل ولا فطارا (أى ليس فيه تشقة)  
وكلمه مثل ضاحجه والمكامة التى نسي عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستريحتهما  
(كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامرأى قرب وأنشد أبو زيد  
• انى اذا الموت كنع • وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الرجل أى خضع ولان وأ كنع منه  
وأ كنعت العتاب اذا ضمت جناحيه الا انقباض وكنعت أصابعه بالسكسر كنعأى تشبعت  
وبنه قول الشاعر • فاصبت كفه العنى بها كنع • والتكنيع التقبيض والتكنع  
التقبض يقال تكنع الاسير فى قده تنقبض واجمعوا كنع القوم أى اجتمعوا (كوع)  
الكوع والسكع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق يخط بكوعه والا كوع المعوج  
الكوع وامرأة كوعا مينة الكوع وكاع السكب يكوع أى مشى على كوعه فى الرمل من شدة  
الحرق (كبع) الكشأى كعت عن الشئ أ كبع وأ كاع لغة فى كعت عن الامرأى كع اذا  
هبت وجبت حكاه عنه يعقوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته النار اذا أحرقت له ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام يقال  
نحو ذبا لقم من لوازده والتذاع القرحة اذا قرأها وجمعا اذا قصت واللوزعى الرجل الظريف  
الحديد الذؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية تلده لسه (الطع) اللطع اللعس  
واللطع أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجل فتقول منه ما جبهه ما طعته بالسكسر اطعمه اطعما  
والتطع شرب جميع ما فى الاناء والخوض كأنه لحسه والاطع بالتحريك ياض فى باطن الشفة  
وأ كثر ما يعثرى ذلك السودان والاطع أيضا شحات الاسنان الألسنة ارجل أ طاع  
وامرأة لطعاه قال الراجز • يحذر اطعام درديس • (١) والاطعاه أيضا القليلة لحم  
الفرج ذكره ابن دريد (لعم) اللعاع بنت ناعم فى أول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا  
لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كاد اللعاع من الخوذان يخطها • ويرجرج بين لحيمها خناطيل  
وألعت الارض داع لعاعا اذا أبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعتها وخرجننا تلتى  
وأظلمها تلعتها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرة ناء وقال أبو عمر واللعاغة الكلا  
الخفيف رعى أولم يرع واللعاغ السراب واعلته يصيبه ولعاع جبل كانت به وقعة قال الشاعر  
لقد ذاق مناعا مريوما لعاع • ما اذا ما هز بالكم ضهما  
وتلعلع فلان من الجوع أى تضور واللعة خبز الجاورس ولعامت عظمه تلعلع أى كسرت  
فتكسر (لقع) لقع رأسه تلقعا أى غطاه ولقعت المزاودة أيضا اقلبت وتلقت المرأة بمرطها  
أى تلقت به واللعاغ ما يتلفع به قال الشاعر (٣)

لم تللقم بفضل منزرها • دعدولم تغد دعدا بالعلب  
وتلقع الرجل بالشوب والشجر بالورق اذا اشتد به وتلقى وتلقى فلان اذا شمه له الشيب  
والالتقاغ الالتفاف والتقق الارض بالنبات اخضارت (لقع) لقعه يسمرة أى رماها  
واقعه بغيره أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع القع الا فى اصابة العيين وفى البعرة واللقاعة بالضم

قال القراء المكثفة اليد  
السلام والمكنع المقنع اليد  
كذا فى نسخة بالاصل

واللذعة النكرة بطرف الميسم  
ولسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه  
احسن منها نظيرا البليس

(٢) وتروى أيضا لحران البود

(٣) وضاح البين وقيل جرين  
كذا فى نسخة  
والقع الشيب واه شعله

والقشيد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتنع (لكع) (لكع) عليه الوسخ لكعاً إذا لم يقبه ولم يمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لثيم ويقال هو العبد الذليل النفس وأمرأة لكع مثل قطام وقال (الحطبي)

اطوف ما اطوف ثم آوى \* إلى بيت قعده لكع

وتقول في النداء مال لكع واللاتين ياذي لكع وقد لكع لكاعة فهو لكع وأمرأة لكع ولا يصرف لكع في المعرفة لأنه معندول من لكع وقال أبو عبيدة يقال للقرس الذي كرك لكع واللاتي لكعة فهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكع وانما هو مثل صرد ونغرو ويقال للبحش لكع وللصبي الصغير أيضاً وفي حديث أبي هريرة أتم لكع يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما والكعبة الأمة اللثيمة وبنو الكعبة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم

هم حفظوا ذماري يوم جاءت \* كآب مسرف وبنو الكعبة

واللكع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر (ذي الأصابع العدواني) إذا مس دبره لكعاً يعني نصل السهم واللكع أيضاً النزع في الرضاع (لمع) لمع البرق لمعا ولمعا أي أضاء والفتح مثله ويقال للسراب يلع ويشبهه بالكذب قال الشاعر

إذا ما شكوت الحب كيهات يفي \* بودي قالت انما انت يلع

واللامعة القلاة ومنه قول ابن جرير كمدون لبلي من تنوفية \* لماعة تنذرفها النذر واللامعة أيضاً العقاب واللمعة بالضم قطعة من الثوب إذا أخذت في الميس قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد أحتت أي قد أمنت لأن تحش وذلك إذا بست واللمعة من الخلى وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلا ذقة أمت وهي لمعة واللمعي الذي كنى المتوقد قال أوس بن حجر

اللمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا

نصب اللمعي بفعل متقدم وكذلك اللمعي وأنشد الأصمعي

وكائن ترى من يلحى مخطرب \* وليس له عند العزائم جول

والمع القرس والأتان وأطباء اللبوة إذا اشتقت ضر وعها للعمل واسودت حلماها أبو عمرو المعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته ويقال التمع لونه أي ذهب وتغير والممع من الخيل الذي يكون في جسده بقع يخالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو موع (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعة الحب يلوعه والتماع فؤاده أي أحترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد إلى بحشها قال الأصمعي أي لاعة الفؤاد وهي التي كأنها راح من الفزع وأنشد الأعمش

لمع لاعة الفؤاد إلى بحش فلاه عنها فبش القالي

ورجل هاع لاعة أي جبان جزوع وقد لاعة يبيع وحكي ابن السكيت أعت ألاعة وهعت اهاع وأمرأة هاعة لاعة ورجل هانع لائع (لهع) لهبعة اسم رجل

(فصل اليم) (منع) منع النار يمنع أي ارتفع وطال ولمناع الطويل من كل شيء وقد منع الشيء ومنعه غيره قال ليديس في خلا

معوق يمنعها المفاوسرية \* عم نواعهم يمين كروم

وقول النابغة \* وميزانه في سورة الحمد مانع \* اي راجع زائد وحبل مانع اي جيد القتل  
ونبيذ مانع اي شديد الجرة وكل شيء جيد فهو مانع والمانع السلعة والمانع ايضا المنفعة وما  
تمتعت به وقد تمتع به تمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لقتعت منه بغلام صالح اي لتذهبن  
به قال المشعث تمتع يامشعث ان شيا \* سبقت به المات هو المانع  
ويم هذا البيت سمى مشعثا وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى  
والاسم المنفعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه اتفادع وامتنعه الله بكذا  
ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اي تمتعت به واتشد للراعى  
خيلطين من شعبين شقي فجاورا \* قد عيا وكانا بالتفرق امتعا  
وابو عمر ومثله واتشد للراعى

ولكنها اجدى وامتنع جده \* بفرق بمخشبه به بهيم ناعقه  
اي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصحى وروى البيت الاول وكانا بالتفرق باللام يقول  
ليس احدي فارق صاحبه الا امتعه بشيء كرهه فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحب  
ان فارقه وروى البيت الثاني وامتنع جده بالنصب اي امتنع الله جده ويقال امتعت عن فلان  
اي استغنيت عنه حكاه ابو عمر وعن الثميري (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله  
وكذلك الجمعة مثال الهزمة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا عاجن وامرأة بجمعة قليلة  
الحياة مثال جمعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتمامه الرجلان تماجنا ورافقنا والجمع ضرب  
من الطعام وهو تمر يجمع بلبن وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى \* فوددنا ان لو وضعن جميعا  
جارتى ثم هرقى ثم شاقى \* فاذا ما رضعن كزريه  
جارتى للخيض والهراقا \* وشاقى اذا اشتد بنا جميعا  
(مذع) الكسائي مذع في الخبر اذا حدثك يعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال  
والمذاع الذي لا يكتن السر ويقال الكذاب ومذع يوهى اي ربه (مصرع) المربع  
الخصيب والجمع امرع وامرأع مثل عيز وايمان قال ابو ذؤيب  
اكل الجيم وطاوعته سمج \* مثل القناة وازعلته الامرع  
وقد مصرع الوادي بالضم وامرأع اي اكلا فهو مصرع وامرأعته اي اصبته مرعا فهو مصرع وفي  
المثل امرعت فانزل ويقال القوم مصرعون اذا كانت مواشيهم في خصيب وارض امروعة اي  
خصبة وامرأع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة

كفصن بان عوده سرع رع \* كان وردا من دهان مصرع  
يقول كان لونه يعلى بالدهن له فاته والمرعة مثال الهزمة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت  
والجمع مصرع (مصرع) يقال امرأطي يمزع اي يسرع وكذلك القرمس والتزيع التفريق  
والمرأة تمزع القطن يديها اذا ربدته كأنهم انقطعتم ثم نواقه فنجوده بذلك وفلان يمزع من الغبط  
اي يقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انقه يمزع قال ابو عبيد ليس  
بتمزع بشيء ولكن احسبه بتمزع وهو ان تراه كأنه برعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان

يكون التمزج في التقطاع وانما السبع الملعق والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه من عمة لحم  
وما في الاناء من عمة من الماء أي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق  
ومنه قول الشاعر يصف ظليما  
يخرج بطيره أرف خدوم  
أي مريع

(مسع) الأصمى يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهنلي

قد حال بين دريسيه مؤقبة \* نسع لها بعضاء الارض تهزين

وقوله مؤقبة أي ريح تنجي مع اليبيل (١) (مشع) المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم  
حلبتها وامشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا يقال امشع من فلان ما مشع لك أي خذ  
منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امشع الرجل ثوب صاحبه أي اخذ منه ودق مشوع  
(مصع) مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يصمغ بالاذناب من لوح وبق

والمصع الضرب بالسيف والماصعة الجالدة في الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة  
الحلوبة اذا ضربته بالماخ البارود مصعت الام بالولد رمته وية قال مريع مصع أي يسرع مثل يمزج  
وانشد أبو عمرو  
يصمغ في قطعة طيلسان \* مصعا كمصع ذكر الورلان

ومصع البرقي أي أومض وشي ما مصع أي براق قال ابن مقبل

فأفرغت من ما مصع لونه \* على قاص ينهين السجلا

أبو عمرو مصع ابن الناقة مصوعا اذا ولي وذهب فهو مصعة الدر وكل شيء ولي وذهب فقد مصع  
ويروي قول الشماخ يصف ناقة  
نقصها شهرين ما ملأها بالصاد غير مهيمة يقول  
تركها قشرها حتى جف عليها ليطها وأمصع القوم أي ذهب البنان ابلههم قال أبو عبيدة  
امصع الرجل اذا ذهب ابن ابيه ومصعت ابلة اذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد أي ذهب  
قال الفراء مصع الرجل في الارض وامصع أي ذهب قال الاغلب الجلي

وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا غرة العوسج والجمع مصع  
(مطع) مطعت العود اذا قطعت رطبها ثم تركته ليطائه ليتشرب ماؤه لئلا يتشقق ويتصدع قال  
الشماخ يصف قوسا

نظفها حولين ما ملأها \* ويتظرفها ايم اهو غامر

وقال آخر  
نظفها حولين ما ملأها \* تعالى على ظهر العريش وتنزل

(مصع) المصعة صوت الخريق في القصب والحوء وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر  
(كعب بن مالك)  
من مرة ضرب يرعبل بعضه \* بعضا كدمعة الاياه المحرق

والمصعان شدة الحر يقال يوم مصعان ومصع القوم أي ساروا في شدة الحر والمصع المرأة  
التي امرها بجمع لا تعطى احد من مالها شيئا ومن كلام بعضهم في صفه النساء من مصعها  
شيئا بجمع والمصع الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة

قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة آخره مع فحرك ما قبله وقد يسكن ويتون  
تقول جازا مصعا (مقع) مقع فلان بسوءة أي رمي بها والمقع اشتد الثرب والقصيل يقع  
أما اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع او ريبة قال وكذلك

استقع وابقع وبالميم اجود (ملع) الملح السير السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة القاموس وريح  
مؤقبة تهب التهاركه اه  
ويقال امشع سيفه اذا  
استله بسرعة

في سيرها فهي صليح وانخلت وأنشد أبو عمرو قتل المرافق يحدوها فتقطع  
والمبيع والملاع المفاضة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد  
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العقاب وحلقت به عنقا مغرب وكذلك  
المبيع والملاع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبيع التقريب يعرب إذا • بادوا بلونة واجرا لافق

(١) وملع القصيل أنه  
وملعها إذا رضعها

(١) (منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء  
فامتنع منه وما فعلته الشيء مما نعه ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعه  
بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن  
بمنه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلبي المنعمان البكرة والبه أقيمتان على السنة فقامتا  
ولأنهما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان للزمان عن أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر  
ماع السمن يبيع إذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصبوب وقدماع الشيء يبيع إذا جرى على وجه  
الأرض وتبيع مثله والمبعة النشاط وأول جرى القرص وأول الشبابة وأول النهار والمبعة  
أيضا صفع يسيل من شجرة يلاذ الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو المبعة السائلة وما بقي منه  
شبه الشجر فهو المبعة اليابسة

(فصل النون) (نبيع) نبيع الماء نبيع ويبيع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع وينبع  
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تغبر لنا من الأرض ينبوعا والجمع ينابيع ونواضع البعير  
المواضع التي يسبل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد انبأع علينا فلان بالكلام أي انبعث  
وفي المثل مخربق لنباع أي ما كنت لنبعث ومطرق لنبثال والنبيع شجر تؤخذ منه القسي  
قال الشاعر شرايح النبيع براها القواس الواحدة تبعة وتنفذ من أغصانها السهام  
قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبيع فرع • به علان من عقب وخرس

يقول إنه يرى فرع القصب ليس بفاق وينابيع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت  
نباعتك إذا ردم وبالفن المججمة أيضا (لنجع) لنجع الطعام ينجع وينجع فنجوع أي  
هنا آكله وما فنجوع كما يقال نجور فنجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد  
وقد نجعت البعير قال ونجوع في الدابة العلف ولا يقال لنجوع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ  
والدواء أي دخل وأثروا النجعة بالضم طلب الكلا في موضعه تقول منه انجعت فلانا إذا  
أنته نطلب معروفه والمتنجع المتزل في طلب الكلا وهو لا يقوم ناجعة ومتهنجعون وقد نجعوا  
ينجعون في معنى اتبعوا ويتبعون عن يعقوب والتنجيع خبط يضرب بالدفق وبالماء يؤجره

(٢) والتنجيع ما نجع في  
البدن من طعام أو شراب  
وانشد لسعود أنخذى  
الرمة

وقد علمت أسماء أن حديثها  
لنجيع كما ماء السماء لنجيع  
كذا في نسخة الأصل

البعير والتنجيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)  
(نقع) النعاعة بالضم النعامة وتنعع فلان أي رمى بفضاعته واتنعع فلان عن أرضه  
أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الجليل  
يقولون هوقة مقطوع النخاع بالضم وهو الخط الأبيض الذي في جوف الفقار والنقع مفعل  
النفقة بين العنق والرأس من باطن يقال نجعه فنفقه فنفقه أي جاوزته نفسي النقع إلى النخاع  
ويقال دابة منقوعة والنقع قبيلة من اليمن زعموا أنهم النقي ونفقته الود والنقعة

أخذهما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعه وقواههم فلان في النزع أي في قطع  
الشيء ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبعير نازع وفاقة نازع إذا حنت إلى أوطانها  
ومرعاها قال (جبل)

فقلت لهم لا تعدلوني وانظروا • إلى النازع المقصود كيف يكون

ونزع عن الأمر نزعاً انتهى عنه ونزع إلى أيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس  
مذهبا أي جذب وترها وفي المثل صار الأمر إلى التزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأمانة وهو  
جمع نازع والتزيع الغريب وغتم نزع حرام أي تطلب الفعل والتزاع من الخيل التي نزع  
إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والتزاع من النساء اللواتي تزوجن في غير  
عشائهن وبقر نزع ونزيع أي قريصة القهر بنزع منها باليد ويقال للخيول إذا جرت طلقا  
لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جاني جبهته وقد نزع بنزع نزعاً  
وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأة نزعاً ولا كن يقال امرأة نزعاً أو نازعته  
منازعة ونزعاً إذا جاذبه في الخصومة وبينهم نزاع أي خصومة في حق والتنازع الخصام  
وغازت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزع إليهم إلى أوطانها قال  
الشاعر

قد أهاقوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلاناً نزعاً إلى كذا أي منسرعاً إليه

نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعه فاقطع ونعام منزع شديد الكثرة والمتزع بالكسر

السهم قال أبو ذؤيب فرمى ليلة فذرها فهو له • سهم فأنفذ طريقه المتزع

والتزعة بالقح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتديره قال الكسائي يقولون والله لتعلق

أيتنا أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة

ومفعلة وفلان قريب المتزعة أي قريب الهمة وشراب طبيب المتزعة أي طبيب مقطع الشرب

(نسع) النسعة التي تسع عريضاً للتصدير والجمع نسع ونسع وإنساع ونسوع قال

الأعشى

فخال حقاً عليها كلما حضرت • من الكلال بأن تستوفي النساء

وأنساع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا انحصرت لثتها عنها واسترخت يقال

نسع فوه قال الرازي • ونسعت أسنان عوداً فأنجاع • عودها عن ناصلات لم تدع

الأصمعي النسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد

ويلها القعة أماناً أو بهم • نسع شامية فيها الأعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع

بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجره وأوجرته قال رؤبة

قال الجوارى وأبي أن ينشعا • ياهندما أسرع ما نسعها

وقال المراد في السعوط اليكم بالتمام الناس أي • نشعت العزفي أنشعاً (١)

واقتشع الرجل مثل استعطو ورجعاً قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصع) الناصع الخالص

من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خالص أبيض أو الأصفر

أو الحمرة فهو ناصع قال ليلى

سدا ما قبلها هذه بأبيسة • من بين أصفر ناصع ودقان

قوله ويلها أصلها ويل

لأنها ثم تصرف فيه بما

ذكرناه في المطالع النصرية

قاله نصر

(١) وما نسوعه منزل بطريق

مكة على جادة البصرة



أى وردت سهما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونصع الامر وضع وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارة قد غصبت \* منه الجحافل والاطراف والزما  
مجناب نصع بمان فوق نقيته \* وبالأكارع من دياجه قطعاً

وحكى القزأ أنصعت الناقة للفضل أقرت له عند الضراب أبو عمرو وأنصع الرجل أى أظهر ماني نفسه وقصد الاقتال قال رؤبة

كتر بأجى مانع أن يمنعا \* حتى اقشعر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانه صحت به أى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين \* أتوى ناصع من إلى الصياح

(نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يضر بن بالارقة الخدودا \* ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الفار الأعلى فيه آثار كالتهزين يخفف وينقل وتنطع في الكلام أى تعمق فيه (نقع) النقع بقلة معروفة وكذلك النقع مقصور منه والنقع بالضم الطويل والنقع التباعد ومنه قول ذى الرمة طلى النازح المنقع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة (نقع) النقع ضد الضريق قال نفعته بكذا فاستق به والاسم المنقعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه منى أن ينقع نقع البئر والنقع أيضا الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع والنقع مثل بحرو وبحار والبحرو في المنزل لأنه لشرب أن ينقع أى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من اللبل لدواء أو يبيد وذلك الانا منقوع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضوع يستنقع فيه الماء والجمع منافع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا أى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفي المنزل الرشف أنقع أى ان الشرب الذى يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم نافع أى بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم نافع أى طرى قال الشاعر قسام بن ربيعة

وما زال من قتلى رزاح بعالج \* دم نافع أوجاسد غير ماصح

قال أبو سعيد يربد بالنقع الطرى وبالجماسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء النافع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال لبيد

فنى بنقع صراخ صادق \* جليوه ذات جرم وزجل

قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فانى له في الصيف ظل بارد \* ونصى ناعمة ومحض منقع

فانى أى دام له والنقبة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يلا دقيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والننع بكسر

وهدهد أو كحفر وهم

للجوهرى بقيل معروف

أفجع دواء للبواسير ضادا

بورقه وضماده يعلج أفضة

الكلب والسعة العقرب

واحقاه قبل الجماع

ينع الحبلى اه (عبارة

الجوهرى) النعناع بقلة

معروفة وكذلك الننع

مقصور منه والننع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

الضياء فعلال يفتح الفاء

وسكون العين التسنانس

جيسل من الخلق يقال إن

وجوههم في صدورهم

ويقال إن الواحد منهم يذب

على رجل واحدة والننعاع

بقلة خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفي الزبيدي وابن

فارص الننع بضبط القلم

بكسر البقعة المعروفة

وكهدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انا لضرب بالسيف فزومهم \* ضرب القدار نقبة القدم

قال أبو عبيد يقال القدم القدام القادمون من سفرو ويقال المثلث يقال لكل جزو جزوتها للضيافة فهي نقبة يقال نقعت النخبة وأنتقت وانتقت أي شحرت وفي كلام العرب اذا أتى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينفع لكم أي يجزركم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أي يجزروهم كما يجزروا الخزار النخبة وسكى أبو عمرو عن السلي النخبة طعم الرجل لبله يملك ونقعت بالماء روي يقال شرب حتى نقع أي شق عليه وماء نافع وهو كالناجع وما رأيت شربة انتقع منها ومنه وما نقعت بنخبة فلان نقوعا أي ما جعت بكلامه ولم أصدق قال الأصمعي نقعت بالخمر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع واستنقع وأنقع في الماء أي أرواني وفي المثل حتام تكرر ولا تنقع وأنقعت الشيء في الماء ويقال طال انتفاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وجهه سكى أبو عبيد أنتقت له شرا وهو استعارة وسيم منقع أي مربي قال الشاعر  
فيها ذراريج وسيم منقع  
يعنى في كائن الموت وسكى القراء نقع الصادخ بصوته وأنتع صوته اذا ناباه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقاقة وانتقع القوم نقبة أي ذهبوا من الغنية شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لونه في امتنع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واعتسأت كأنك ثبت فيه استعبد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على عالم يسم قاعله (نسكم) نكعه عن الامراء اجهله عنه ويقال رجل هككة نكعة للاحق ونكعة الطرثوث بالضريرك رأسه وهو من أعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل أنكع بين النكع وهو الاحمر الذي يتقشر أنفه (نوع) النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم إتياع الجوع والنائع إتياع الجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياح وزعم يعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان ويقال وماء الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمري في شهاب ما أقاموا \* صدور الخيل والاسل النياح

يعنى الرماح العطاش والامتناعة التقدم في السير قال الفطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شدتي \* اذا ما استفت الايل استنعا

(نخ) نخع نوحا أي تمزج وهو التقبؤ

(فصل الواو) (وبيع) الوباعة الاست يقال كذبت وبعثتك ووباعتك ونباعتك

ونباعتك بالعين والغين كله معنى أي ردم (ووجع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويبيع ويأجج فهو وجع وقوم وجهون ووجعي مثل مرضي ونسوة وجاعي أيضا ووجهات وبنو أسدية ولون يبيع بكسر الهمزة لا يقولون يعلم امتنة الا لكسرة على الياء علما اجتمعت الياء الآن قويا واحتملنا ما لم نعلمه المفردون ينشدون بنويرة على هذه اللغة

فهد ذلك لأنفسه في ملازمة \* ولا تنكفي قرخ القول في جعما

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالها رفعت فقلت بوجع رأسه وأنا أجمع رأسي

ويوجع رأسه ولا تقبل بوجع رأسه والمامة تقوله قال الهامة بن عبد الله القشيري

تلفت لحوالي حتى وجدتني • وجهت من الاصفا لينا وأخذنا

والايهاع الابلام وضرب وجع أي يوجع مثل ألم عني ولم توجهت لفلان من كذا أي

رثيته والوجهاء السافله وهي الدبر ومنه قول الشاعر

يعني أنها بوضعت والجمعة بهذا الشعر عن أبي عبيدواست أدرى ما نقصانه (ودع)

التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح والتوديع الفعل اقتناؤه لفعله وقوله تعالى ما ودعك

ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان بصونه والودعات من ألق صغار تخرج

من البصر وهي خريز يبيض تتفاوت في المغروا الكبير قال الشاعر (١)

ولا ألقى لذى الودعات سوطي • لا خدعة وغرته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم لم يصبي بمرث الودعة

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن

وودع أيضا مثل حصن فهو حامض يقال فلان المكارم وادع من غير كلفة ورجل متدع

أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوابع التصالح وقولهم عليك بالودوع

أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كالأفعال من العسور والميسور عسره ويسره

وقولهم دع ذأ أي اتركه وأصله ودع بدع وقد أبيت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه

ولا وادع ولكن تاركه لورع ما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال

لبت شمرى عن خليلي ما الذي • غاله في الحب حتى ودعه

وقال خفاف بن ندبة

إذا ما استخفمت أرضه من سمائه • جرى وهو مودوع وواحد مودع

أي متروك لا يضرب ولا يضر والوديعه واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي

دفعت له إليه يكون وديعه عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعه عنده فقبضتها

وهو من الاضداد واستودعته وديعه إذا استخففتها أيها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضيحه • فبئس مستودع العلم القراطيس

والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبدل مثل المعاوز

والاودع اسم من أسماء البرع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال

ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وإيس كذلك وانما الورع العفيف

الذي لا غناه عنه ويقال انما مال فلان أوراخ أي صغار تقول منه ورع بالضم يورع

وروا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التي وقد ورع برع

بالكسر فقيم ما ورعا ورعة يقال فلان سبي الرعة أي قبل الودع وتورع من كذا أي تخرج

وورعته يورعها أي كففتها وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع المؤمن ولا تراعه أي إذا رأته

في منزلك فادفعه واكففه ولا تظلم ما يكون منه وورعت الأبل عن الماء ردتها والمورعة

الناطقة والمكالة قال حسان بن ثابت

نشئت بيني البطارق والوالدي • إذا لم يلج بوجه من يوارعه

(١) عقيل بن علفة المزني  
كأن نسخة

قوله وقد أبيت ماضيه  
نازع في ذلك محسن القاموس  
بما سدد كرمه من الشعر وها  
ورد في الحديث وفي القراءات  
الشاذة فانظره فانه نصر

والوربعة اسم فرس **(وزع)** وزعته أزعده وزعا ~~كففته~~ قازع هو أي كف واوزعته  
بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغري به ومنه قول النابغة  
فهاب ضمران منه حيث يوزعه أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت  
أفقه شكره فأوزعني أي استأهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر  
وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكك إليه بعض عماله أنا أقدم من وزعة الله وهو جمع  
وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيوش إذا  
حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وإنما سميوا الكلب وازعا لأنه يكف الذئب  
عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال يوزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد  
النقص وأوزعت الناقة ييولها إذا رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا  
ضربها بالفضل وقولهم هم الأوزاع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم  
الأوزاعي **(وسع)** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعه في شيء ويضيق عنك أي  
وان يضيق عنك أي يلحق في شيء وسعه في شيء وسعه وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه  
في باب الهمزة في وظي يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقاة قال تعالى لئن لم تزد سعة من سعة  
أي على قدر غناه وسعته والهاه عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله  
تعالى والسماء بينناها بأيدينا وما وسعون أي أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك أي أغناك  
والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فأتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا  
في الجاهل أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع  
ودجرض ما آن بين سعد وبنى قشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء  
الجهنم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على تطايرهم نحو يعمر ويذويش ~~كر~~  
الاف في ضرورة الشعر وأنشد الفراء

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا \* شديدا بأعيان الخلافة كاهله

وقرئ واليسع واليسع بلامين **(وشع)** الوشعة لقيقة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل  
الناسح فيها الحمة الثوب للشيخ وشيعة قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملعب من معصقات نسجته \* كنسج اليماني برده بالوشائع

والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لقيقة منه وشيعة قال الرازي  
ندف القياس القطن الموشعا والوشيع الطريقة في البرد ووشعه الشيب أي علاه ونحكي  
أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علاه وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت فيه ترعاها وشعت  
الاشجار ازهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع  
والوشيع شريحة من البسغ تعلق على خشبات السقف وربما أقيم كالنخس وسد  
خصاصها بالتمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بهديما \* تجتد عليهم من الوشيع المنما

أي تجتد عزه به في جعله بجديا **(وضع)** الوضع طائر أصغر من العصفور وفي الحديث  
إن أسرافيل ليضع قلمه عز وجل في يمينه كأنه الوضع **(وضع)** الموضع المكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع  
بفتح الصاد لغة في الموضع معهما القزلة ويقال في الجرو في اللبن إذا بنى به ضعه على غير هذه  
الوضعة والوضعة والضعة ككلمة بمعنى والماء في الضعة عوض من الواو والوضعة واحدة  
الوضائع وهي أفعال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضعة أيضا نحو وضائع كسرى  
كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشصن والمساكن والوضيع أن يؤخذ القر  
قبيل أن يبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته وديعة  
والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والماء عوض من الواو  
والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعت في الأمر إذا وافقته فيه على شيء  
والضعة شجر من الخض هذا إذا جعلت الماء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فاما ان كانت  
من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة وضاعة لاقى رعاها ونوق وضاعات قال أبو زيد ان  
رعت الخض حول الماء ولم تهرج قيل وضعت تضع وضيعه فهي وضعة قال وكذلك وضعت أنا  
وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضعية أي أصحاب بعض مقبول فيه  
ووضعت المرأة خيارها وامرأة واضع أي لا خيار عليها وضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت  
ووضعت وضعا بالضم أي حلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت  
يقال ما حلت أمه وضعا وتضعها أيضا وتضعها قال الرازي

تقول والجرذان فيها مكثع • أما تخاف حبل على تضرع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

يا ليتني فيها جذع • أخب فيها واضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها • كتر صوب بلب وسطريح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

يلان دليما قد ألح من أبي • وقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على مالم يسم فاعله  
وضعا فاعله أي خسر يقال وضعت في تجارتي فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع  
ضعة وضعة أي ما روضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع  
أن يخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال السكيت

إذا اتضعونا كارهين لبيعة • أناخوا الأخرى والأزمة تجذب

والتوضيع خياطة الجنبه بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق  
(وع) خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعوع رهو  
نعت قبيح ومنعت وعوع الناس أي ضجتهم والوعوع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر  
وعات في كبة الوعوع والعير • (وقع) ابن السكيت عن أبي هريرة قال قال الطائي  
الوفعة مثل السلة تخذ من العراجين والخوص ولا تعلقه بالقاف (وقع) الوفعة مدممة  
الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه

وموضع الطائر فتح القاف الموضع الذي يقع عليه ومبعدة البازي الموضع الذي يلقاه فيقع عليه والمبعدة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والمبعدة المطرقة قال ابن حنبل

أنني إلى حرف مذكرة • تنص المصنف بمواقع الخفس

وقول الشاعر دللت لها بأبيض مشرفي • كأن علي مواقعه خبارا

يعني به مواقع المبعدة ويقال المبعدة المسن الطويل • الموقع بالسكن المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والموقع بالتحريك التجارة واحدة واقعة والموقع أيضا الحنف يقاتل ويقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والتجارة موضعه قول الشاعر

كل الخداه يصنذي الحافي الوقع والموقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقع الذي أصابته التجارة فوقعته والوقع من الهموف ما شهد بالطور وسكن وقبع أي حديد ويقع بالمبعدة يقال وقع حديدك قال الشاعر • نواجذهن كالحديد الوقع والمواقع المناقع

والوقعة في الناس الغيبة والوقعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقعة فقرة في متن بحر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصخر وتغظم حتى تجاوز حد الوقعة فتكون وقبطا قال ابن أحرر

الراجز العيس في الاملين أعينها • مثل الوقائع في أقصافها السهل

ويقال كويته وقاع مثل قطام قال أبو عبيد الله الدائري على الجاهرين وحيثما كانت لا تكون الادارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص) وكنت اذا منيت بخصم سوء • دللت له قأ كويته وقاع

ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم يعني ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوموه وواقعهوم في القتال موقعة ووقعا ووقعت من كذا وعن كذا ووقعا ووقع الشيء وقعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقطا ووقعت السكين أحدثها وحافر موقع مثل وقبع ومنه قول ربيعة

بكل وقوع الفسور أخلاقا ووقع في الناس وقعة أي اغتياهم وهو رجل وقاع ووقاعة بفتاب الناس ووقع انطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والفسر الواقع فجم ووقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال السرور توقيع جاز وطريق موقع أي مدلل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلياء وكذلك البعير قال الشاعر فقامتكم أننا بكر بن وائل • لغارتنا الأذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصبقل على السيف بجمعه يحدد وسكن موقع أي محد وصرمارة موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبهيم الدبر قيل انه موقع الظهر وأنشد ابن الاعرابي مثل الحمار الموقع الظهرا • يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تطلق الشيء وتوقعه ويقال وقع أي ألحق ظننت على الشيء (و ك ح) سقا وكبع وفرض وكبع أي صلب شديد وقد وقع بالضم وأوقعه غيره ومنه قول الشاعر على أن مكتوب الجهال وكبع • يعني سقا للعين والو كع بالضم لك اقبال الابهام على السبابة بمن الرجل حتى يرى أمها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وأمر أوكع وأودعها قالوا عبد

أو كبح يردون اللثيم وأمة وكعاه أي حقا واستوكت معدته أي استندت طبيعته والمكة  
سكة الحرانة والجمع مكيح وهي بالقارسية برن ووكت العقرب يابرتهم أي ضربت ووكتعه  
الحبة وأنشد أبو عبيد أهرولة بن مرة الهذلي \* ورعى نبال مثل وكح الاسود  
ووكت الشافعاذا نزلت ضرعها عند الحلب ويات الفصل بكع أهو اللينة ومن كلامهم  
قالت العترة ما ب ودع فلن لك مائدع وقالت النجدة احلب وكح فليس لك مائدع أي انزل  
الضرع واحلب كل ما فيه ووكيح اسم رجل (ولع) الولوج الامم من ولعت به أو اع ولعا  
وولوجا المصدر والاسم جيعا بالفتح وأولعته بالشئ وأواع به فهو موع به بفتح اللام أي مغري به  
والواع بالكسب الكذب يقال واع والع كما تقول عجب عجب وقد واع بالفتح ولعا ولعا  
أي كذب قال الشاعر \* وهن من الاخلاف والوعان أي هن من أهل الاخلاف  
والواع الكذاب والجمع واعة فاسق وفسقة وقال أبو يوسف يقال مرفلان فما  
أدرى ما أولعه أي ما أدرى ما حبه وما أدرى ما أولعته بجمعناه والمواع كالمع الآن التوايح  
استطالة البلق قال رؤبة

فما خطوط من سواد وبلق \* كأنه في الجلد توليع البهق

قال أبو عبيدة قلت لرؤية إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل  
كأنه ما قال فكبح في وجهي ثم قال أردت كأن ذلك وبلق توليع البهق كما قال تعالى عوان  
بين ذلك قال الاصمعي إذا كان في المداية ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوايح  
ويقال برزون موع وبنو وبيعة هي من كندة والتوايح الطلع ما دام في قيعانه (١)  
(فصل الماء) (جمع) الهبع الفصل الذي نتج في آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع  
والأشئ هبعة والجمع هبعات وقال الاصمعي سألت جبير بن حبيب لم يسمي الهبع هبعات لأن  
الرباع تفتح في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيغة فذا ما شئ الرباع أبطرته  
ذرع له لأن أقوى منه فهو هبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بهيرا  
غوج يذال ذاملات الهبعات قال ولا يجمع هبع على هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبع  
الفصيل يهبع هبعانا إذا مدعنته ويقال الحركهات يهبع في مشيتها أي تدعنتها وقول  
الرابز يستهبع المواحق الهاذي أي يطره ذرعه فيصم له على أن يهبع (هبع)  
الهبع مثال الدرهم الا كول قال جرير

وضع الخزير فقبل أين مجاشع \* فشها بجا فله جراف هبع

(هبع) الهبةقة قعود الرجل على عرقويه فاعشاء على أطراف أصابعه والهبةقة المزهر  
الاجق الذي يجب محادثة النساء وهبةقة الرجل إذا جلس الهبةقة وهي جلسة الهبةقة  
قال الفرزدق

مهوور نسوتهم إذا ما انكحوا \* غدوى كل هبةقة تنبال

(جمع) الهجوع النوم والجمع الهجوع التومة الهبةقة قال أبو قيس بن الاسات

قد صمت البيضة رأسي لما \* أطعم نوما غير تهجوع

وهجوع من الليل مثل هزيع وهجوع القوم تهجوعا أي نوموا ويقال أتيت فلانا بهجة

(١) لعله وعاء الطلع المسمى  
بالكافور والكفري أيضا  
وإن لم يذكره هو ولا  
القاموس في مادته فانه نصير



أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والله جعة منه كالجسة من الجلوس . ويقال رجل هجة  
مثال همزة وجمع ومهجع للغافل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وجمع جوعه مثل  
هجا اذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرزا اذا سكن ضره مثل أهجا والهجوع بقشيد النون  
الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذوازمة يصف ظليما

هجع راح في سوداء مخيلة \* من القطائف أعلى قوبه الودب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهمزة وفتح الدال وتسكين العين  
كلمة يسكن بها صغار الابل اذا انقرضت والهودع النعام (هرع) دم هرع اى جار بين الهزاع  
وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرة المرأة التى تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع  
الجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاء قومهم يهرعون اليه قال أبو عبيدة  
اى يستعشون اليه كأنه يحدث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا  
كان يرعد من غضب أو حى أو فرح والهريع الجبان الضعيف ويرى هرع سرعة الهبوب  
وربما هو مقصبة الراعى التى يرمى بها هيرة ويراعة واهرع الرجل اى أسرع فى مشيته  
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من  
الليل أى طائفة وهو نحو من ثلثة أو ربعة وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانهزع أى انكسر  
واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يحشون منك مدوتا \* بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز

إنا اذا فأت طنارير القسزع \* وصدر الشارب منها عن جرع

تفعلها البيض القليلات الطبع \* من كل عراض اذا هزاعزع

مثل قد اى التسمم من وضع

والاهزع آخر ما يبق من السهام فى الكنانة جيدا كان أو رديشا . يقال ما فى كنانته اهزع قال  
ابن السكيت فيسلكم به مع الجحد الا أن القرن تواب أنى به مع غير الجحد فقال  
فأرسل سهماله أهزعا \* فشق نواحقه والفما

وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد وهو فلان يهزع اى يسرع مثل يهزع وهزع واهزع  
وتهزع كأنه يهزع أسرع (هطع) هطع الرجل اذا أقبل يصصره على الشئ لا يطلع عنه يهطع  
هطوعا وأهطع اذا مد عنقه وضوب رأسه قال الشاعر

تعبدتى غمرين سعد وقد أرى \* وغمرين سعدلى مطيع ومهطع

وبعضهم مهطع فى عنقه تهويب خلقة وأهطع فى عدو ماى أسرع والهطع الرجل الطويل  
الجسيم مثل الهجع (هجع) هجع هجة لغة فى هاجع أى قاه (هجع) الهجة  
الدائرة التى تكون فى عرض زود القوس وتكره . ويقال ان المهجوع لا يسبق أبدا والهجة  
ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال لرجل هجة مثال  
همزة للذى يكثر الانكسار والاضطباع بين القوم والهجة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة  
هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد لاهذلى

وقال الباهلى الهرة  
والقرة القملة الصغيرة  
كذلك نسخة

(قوله) الهملع كهملس

رباعي ووهم الجوهرى

اه قلت بل هو خاسي

اذا نظرت الى أصل البنية

كما تقول في رباعيها هو

الاني في الرسم والجوهرى

قال وأطلق اللام زائدة ولم

يجزم كما قال في اهرمع وأطلق

الميم زائدة جرباعي قاعدته

من التصوى في النقل ومراعاة

القياس الجسلى في كون

الحرف الزائد هو الذى

يكون وجوده وعدمه سواء

في افادة المعنى (قال الرضى)

ألفدو يندد وحبلى

وهيج وعلس وهرمع فان

الزيادتين في كل واحدة

منهما للاخلاق بسفرجل

والعلم عند الله (قوله)

الايدع الزعفران ومبدوع

للقرص باليه الموحدة قوههم

الجوهرى اه (عبارة

الجوهرى) ومبدوع قرص

عبد المارث بن ضراو بن

عرو بن مالك الضبي وقال

نشكى الغزو مبدوع واضهى

كاشلال اللعام به كدوح

اه وذ كره ابن العرقى في

نصته وسله وابن برى في

الحواشي ولم يعقبه والاشلاء

جمع شلو بالكسر العضو

واللعام جمع لحم والكدوح

الخدوش والعلم عند الله

(١) اوله كانى نسخة

انا ابن حاة المجد من آل مالك

الظعن شقيقة والضرب هيقعة \* ضرب المعول تحت الدية العضدا  
والهقع: تشديد الميم مثال الزملق غمرا التضب وهو في كتاب سيبويه (هقع) هقع هكوعا  
أى سكن واطمان يقال هكعت البقرة قصت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فلان يدري  
أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقام الهكمة مثال الهمة الإحق (هلع) الهلع  
أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلويع وقد جاء في الحديث من شر ما أوفى العبد شئ  
هالغ وجبن خالغ أى يجزع فيه العبد ويحزن كما قال بوم عاصف وليل نائم ويحقل أيضا  
أن يكون هالغ مكان خالغ للآذواج والخالغ الذى كأنه يخلع قوائمه لشدة وحكى يعقوب  
رجل هالعة مثال همة إذا كان يملع ريجزع ويستجمع موعبا يقال ماله هلع ولا هاعة أى  
ماله جدى ولا عتاق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أى سريعة حديد مذعان وقد هلوعت  
أى أسرع وتذب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالغ النعام السريع  
في مضيه والنعامة هالعة (همع) الهمعع بالضم السيلان والهامع السائل وقد همععت  
عينه تهمع همعها وهمعوا وهمعنا أى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم سال قيل  
همع أى سال وقال ياد من ليل وطل أهمعها \* وصاحب همع أى ما طرقتهم مع الرجل تباكى  
والهامع السريع من الأبل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظن زائدة (همعع)  
الهمعع بالفتح الرجل القوى زعموا واسم رجل أيضا (هنع) الهنعة همة في منقضة  
العنق يقال بهير مهنوع وقد هنع والهنة أيضا شكب الجوزاء لايسر وهى خمسة أنجم  
مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تصدر قنطرة ويرتفع رأسه  
ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً وظلم أهنع ونعامة هنعاً يكون في عنقها  
التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق وأكة هنعاء أى قصيرة وهى ضد  
سطعاء والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم لان في أعناق البقر قصراً (هوع)  
هاع بهوع هو اعوا وهيعوعة أى قاه يقال لا هوعنه تأكل أى لا قبضته والنوع الثقبور  
وهاع القوم بعضهم الى بعض أى هموا بالوثوب (هيعع) هاع بهيعع هيعوعاى جبن ومنه  
قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع (١) وقبه لغة أخرى هاع بهاع هيعاوه هيعاها  
والهيعة سيلان الشئ المصوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع بهيعع هيعا ورصاص  
هائع في المذوب وانما هاع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع لاع أى جبان جزوع وامرأة  
هاعة لاعه والهاتعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفرغ من صوت أو فاحشة تشاع

قال الشاعر ان يهيعوا هيعة طاروا به افرحاً منى وماءهم وان صالح دقنوا

والهيعة هى الخفة ميتات أهل الشام

(فصل الباء) (بدع) الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتى محرم ج أيدعا

وهذا ينصرف فان هيمت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في  
الذكره مثل أكل ويدعت الشئ أيدعه تيدبعماى صبغته بالزعفران وأيدع الخمج على نفسه  
أى أوجبه وكذلك اذا تطيب لاجرامه ومبدوع اسم قرص عبد المارث بن ضراو بن عر

ابن الضبي وقال

تشكي الغزو ويدوع وأضحى \* كاشلاء اللعاب به كدوح  
 فلا تجزع من الحداثاتي \* أكثر الغزوا ذجلب القروح  
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبة  
 ويقال للجبان براع وبواعه وأما قول أبي ذؤيب يصف ممراراً  
 سبي من براعة نفاه \* أقي مده صعب ولوب  
 فيقال أنه أراد بالبراعة الأجرة (برع) البقاع ما ارتفع من الأرض وأيقع الغلام أي ارتفع  
 وهو يافع ولا يقال موفج وهو من النوادر وغلام يقع ويقعة أيضاً وغلمان يفسح ويقعة  
 أيضاً (ينع) ينع الثمر ينقع وينع ينعا وينع أي ينضج وأينع مثله ولم تستطع الإباء  
 في المسئلة قبل لثة وقبح بابا ختمها وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينبع  
 والبانع مثل النضج والناضج قال عرو بن معدي كرب  
 كأن على عوارضهن راحا \* ينقص عليه رمان ينسع  
 وجمع البائع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الأدب غلام  
 يقعه أي أشرف على البلوغ  
 أهـ أي كما يقال صراخه قاله  
 نصر

تم الجزء الأول من صحاح الجوهري بتوفيق الله تعالى  
 (وباب العين الثاني وأوله باب العين المعجمة)

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)